

دوکتور مارف خەزنەولار

مێژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەی نووسینەوادی
مێژووی ئەدەبی کوردی یە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی چوارەم

نیوەی دووەمی سەدەی نۆزدەم

و
سەرەتای سەدەی بیستەم

١٩١٤-١٨٥١



میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەممە ھێنانەدی پرۆژەیی نووسینەووی
میترووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

«wö-wb»-w...

نیوەی دووەمی سەدەی نۆزدەم

و

سەرەتای سەدەی بیستەم

١٨٥١ - ١٩١٤

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتێب: میترووی ئەدەبی کوردی - بەرگی چوارەم
دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٣٠٠

دەرھێنانی ھونەری: ئاراس ئەکرەم + حاجی دلاوەر صادق

دەرھێنانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحمود

چاپی یەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٤

تیرێژ: ١٦٠٠ دانە

ھەموو مافێکی بۆ خواوەنی پارتیزاوە

لە کتێبخانەی بەرپۆشەرایەتی گشتیی پۆشنییری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٧٩) ی سالی

٢٠٠٤ ی دراوەتی

پیشه‌کی

ئەم بەرگە تۆماری پۆژگارێکی یەكجار گرنگە لە مێژووی نەتەوێ کورد، ماوەی نیوێ دووھەمی سەدە نۆزدەم و سەرەتای سەدە بیستەم تا جەنگی یەكەمی گیتی (١٩١٤). لەو پۆژگارەدا بیرى نیشتمانپەرورە و پراکتیککردنی سیاسەت لە پێناوی کوردایەتی ھەموو کوردستانی گرتبوو، کەچی بزوتنەوێ ئەدەبی و پۆشنبیری لە سلیمانی و ھەریم و ناوچەکانی گۆرانزەمین و ینەى سامانی نەتەوایەتی ھەموو کورد بوو، چونکە لە باکووری کوردستانی نزیک نێوھندی دەسلالە عوسمانی پێنسانسەکەى جزیرى و خانى کزبوونی پێتە دیار بوو و باشووری کوردستان جێی ئەو گرتبوو.

ئەم دیاردەى کارێکی ئاساییە لە ھەموو پۆژگارێک و لە ھەموو ولایتێکدا چونکە بەزۆرى بزوتنەوێ ئەدەبی لە ناو ھەر میللەتێکدا لە جێگەییکی دیاریکراودا پەیدا دەبێ و پەرە دەستێنێ، وەک پایتەخت یا ئەو نێوھندی دەسلالە دەولەتێ تێدا یە. ئەمە و گرنگی ماوەی نیوێ دووھەمی سەدە نۆزدەم لەبەر ئەوەیە چونکە لە سەرەتای پەیدا بوونی ئەدەبی کوردییە و بەرھەمی ئەو ئەدەبە شیعەر بوو تا سەرەتای سەدەى بیستەم وەک لە سەرانسەرى ئەو چوار بەرگەدا ھەر دەکەوێ کە تا ئێستا بلاوکرانەتەو.

لە دوو بەرگی داھاتوودا واتە ئەدەبی کوردی لە جەنگی یەكەمی گیتی یە و تا سەرەتای چارەکی دوایی سەدەى بیستەم ١٩٧٥ لەگەڵ بەردەوامبوونی داھێنانی شیعری پەخشانی کوردی دەوری گرنگی بینوو، لە ھەندێ گۆشە و مەبەسى ئەدەبیدا پۆلی لە شیعەریش زیاتر بوو.

لێرەدا پێویستە چەند راستییێک لە بابەت ئەو چوار بەرگە و ڕوون بکەیتەو بە ئەوێ خۆنەر و خۆنەوار زیاتر کەلکی لێ وەرگیرن:

١- لە سەرەتای پۆژەکە و بێار وا بوو ئێوەى شیعری دیالێکتەکانى زمانى کوردی وەک خۆیان بێنەو بەتایبەتی بەرھەمی شیعری کرمانجی باکوور و گۆران، لە پاشانا بێار وا بوو ھەندێ لە بەلگەکانی دیالێکتی گۆرانى و اتاکانیان لێک بدریتەو، لە ھەندێ جێی ئەم کتیبەدا بێارەکە جێبەجێ کراو، لە ھەندێ جێگەى دیکە پشتگوێ خراو. لە پاشانا وا بەباش زانرا ھەموو بەلگەکان وەک خۆیان بنوسریتەو و بەزمانى نووسینی ئەم کتیبە و اتایان لێک نەدریتەو. دیارە ئەوێ کراویشە قازانجی ھەبە و زبانی نییە.

٢- ژبان و بەرھەمی شاعیران بەپێى سەردەمى ژبانیان پێشان دراو، لەمەشدا بایەخدان بەسالى لە داىکبوونیان بوو بەبەنج و بناوان نەوێک مردنیان، بەلام لەگەڵ

ئەوێشدا دەبوو لەو بەشەى باس لە بزوتنەوێ ئەدەبی لە شارى کۆبە و شیعری شاعیرە کەم ناسراوێکان کراو شاعیرەکانیان دیسانەو لەسەر ئەم دەستوورە پێز بکێن واتە لە پێزکردنە بنچینەییەکە بچیتە دەرەو.

٣- کۆمەلێک شاعیر لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا لە ناوھەن شاعیران کەمە، بەلام وا پێک دەکەوێ تاکە شیعریک یا زیاتر لە شاکاری ئەدەبی بژمێرێ، بۆ ئەوێ مێژووی ئەدەب لەم شیعەرە بێ بەش نەبێ بەشێکی تاییبەتیان بۆ تەرخان کرا، واتە بەکورتی پێشانەى مێژووی ژبانى شاعیرەکان و تۆمارکردنى ئەو شیعەرە یا قەسیدەى بەئەوێکی جوانى ئەدەبی دەرژمێرێ.

٤- وەک ئاشکرایە لە بەرگی دووھەم و سێھەمی ئەم کتیبە تەنیا بایەخ بەشاعیرانى کورد و بەرھەمیان دراو، چونکە مەسلەکە خۆی ئەمە دەخوازێ. ئەو ئاشکرایە بەرھەمی ئەدەبی لە پۆژەلانی ناوھەستدا لە پۆژگارانی کۆنەو تا سەدەى نۆزدەم تەنیا شیعەر بوو، لەبەر ئەوە ماوە نەبوو باس لە پەخشانی بکێ.

٥- لە بەرگەکانی داھاتوودا ڕووی راستی ئەدەبی کوردی تەنیا لە ژبان و بەرھەمی شاعیراندا ناکەوێتە بەرچاو، بەلکو ژبان و بەرھەمی نووسەرانی وتاری ھونەری و چیرۆک و ڕۆمان و بابەتەکانی دیکەى پەخشانی دەگرتەو. ھەرەھا بەشێکی زۆر تەرخان دەکێ بۆ دیاردەى ڕەنگدانەوێ ڕووداوە گرنگەکانی گیتی جگە لە تەنگوچەلەمە و گێرگرفتێ کۆمەلایەتی و ھەست و نەستی ناوھەمی مۆف.

ئەدەبی کوردی لە سەدەى بیستەمدا بەگشتی لە پێناوی ھێنانەدى ئامانجى «کوردایەتی» بوو. ئێمە بەھێچ جۆرێ ئیستیتیکای کارى ئەدەبی و ھونەرى بەئیدیلۆجییەت ناگۆزینەو، لە دروشم ناگەرێن، بەلکو عەودالى قەسەى جوانین. بەتایبەتی ھونەرمەندى دەست ڕەنگین قەرەنى جەمیل و ینەى ھەموو شاعیرانى ئەم بەرگەشى پێشکێش کردم. بەم ھۆیەو پێویستە ئەو راستییە ڕوون بکەیتەو ھەندێ لە شاعیرانى ئەم بەرگەدا باسیان لێوەکراو، وەک میرمحەمەد سالى نەعمەتوللاھى و عەبدوللا بەگى ئەدەب و تاهیر بەگى جاف و ینەى فۆتوگرافییان لەبەردەستدا ھەبە، بەلام وا بەباش زانرا بۆ ئەوانیش و ینەى ھێلکاری بکێشێ و ینەى فۆتوگرافیەکانیان لەگەڵ ھێلکارییەکانى ئەم بەرگە لە چاپى دووھەمی «مێژووی ئەدەبی کوردی» بەسەرەکەو بلاو بکێتەو.

سوپاسی ھەموو ئەو کەسانە دەکەم کە ھانیان داوم یا دەستی یارمەتییان بۆ درێژ کردووم بۆ بەتەنجام گەیانەنى ئەم پۆژەبە.

ھەولێر: مەلەبەندى ڕووناکى

مارف خەزەدار

بهشی یه کهم

به کورتی میژووی هه ریمه جوگرافییه کانی باشووری کوردستان و بلاووبونه وهی پینیسانی ته ده بی له هه موو ناوچه کاند

میژووی سیاسی هه ریمه جوگرافیای کانی

باشووری کوردستان

کاریکی سروشتی بوو تهو بزوتنه وه ته ده بییه ی له شاری سلیمانی له نیوهی یه که می سه ده ی نۆزدهم سه ری هه لدا له دوا ییدا له ناو هه موو هه ریم و ناوچه کانی کوردستانی باشوور بلاووبیتته وه. وه کو ناشکرایه ته م ناوچانه له رووی دیالیکتی زمانی کوردییه وه تیکه لاه و له دیالیکته کانی کرمانجی خواروو و گۆرانی پیکهاتوون، به تاییه تی لای باشووری تهو ناوچانه ی میلله تی کورد له میلله تانی دیکه ی وه ک فارس و عه رب نزیک ده بنه وه.

به پیتی ناوچه جوگرافی و میرنشینه میژووییه کانی کورد، باشووری کوردستان له چوار هه ریمی گه وه پیکهاتوه: بابان و گه رمیان، نه رده لان، موکریان، سوړان.

به کورتی پیشاندانی میژووی تهو میرنشینه له رووی سیاسی و به رتیه برده وه کاریکی پتیه سه ته بو تیکه یشتنی تهو زه مینه ییه بووه به هو ی سه ره لانی بزوتنه وه ته ده بی و پتیه که وتنی رۆشنیری و خوتنه واری له کۆمه لی کورده واری له نیوهی دووه می سه ده ی نۆزدهمدا.

میرنشینی سلیمانی و ناوچه ی گه رمیان

له بابته میرنشینی بابانه وه له سلیمانی زانیاری پتیه سه ته له به رگی سییه می ته م کتیه ده خراوه ته روو، هه رچی ناوچه ی گه رمیانیه له م ماوه یه دا باسی لیه ده کری.

زاراوه ی گه رمیان له کوردستانی باشووردا خاکیکی پان و به رینه، شاری که رکوک نیوه ندیکه هه موو تیره و هو ز و عه شره تی کوردانی گۆرانی ته م ولاته کو دکاته وه. له رووی میژووییه وه ته م ناوچانه مه لبه ندی گۆرانیشینی کوردانی کوردستانی باشوور بووه.

یه کی له ته دگاره هه ره گرنگه کانی خه لکی ته م ناوه ته وه یه دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی زمانی رۆژانه و ته ده بیاتی کلاسیکیان بووه، جگه له وه له رووی کۆمه لایه تی و نه ریتی ته تنوگرافییه وه دیاره ته دگاری تاییه تی خۆبانیان هه یه. به لام له گه ل ته وه شدا له نیوهی دووه می سه ده ی هه ژدهم له دوا ی گواسته نه وه ی پایته ختی میرنشینی بابان له قه لچۆلانه وه بو شاری سلیمانی که وه ک پایته ختیک ئیبراهیم پاشا بابان بناغه ی لی دا، ناوچه ی گه رمیانی که رکوک له رووی زمانه وه که وته ژیر کاریگه ری دیالیکتی کرمانجی باشوور که زمانی ره سمی قسه کردن و ته ده بیاتی کوردی بوو. به م جو ره له گه ل دامه زراندنی میرنشینی بابان له دوا سالانی سه ده ی هه ژدهم له سلیمانی دیالیکتی گۆرانی له رووی پراکتیکه وه که وته ژیر زه بری دیالیکتی کرمانجی باشوور. لیره ده له پیشانا بازاری سلیمانی له دوا ییدا بازاری که رکوک کاریگه ربیان به هیز بوو بو کزبون یان له ناوچوونی دیالیکتی گۆرانی له شاره کاند، ئینجا په ره سه ندن و بلاووبونه وه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور.

تا ئیستا ته م دیارده یه دوو سه ده ی خایاندوه، به لام هیشتا دیالیکتی گۆرانی له ناو خه لکی گوند و لادیکاندا ماوه ته وه، هه روه ها ته ده بی کوردیش به م دیالیکته تا رۆژگاری ته مپرو وزی تیدا ماوه، به لام رۆژ له دوا ی رۆژ کتر ده بی و دیالیکتی کرمانجی باشوور جیکه ی ده گرتته وه.

میرنشینی نه رده لان

خاکی نه رده لانی کۆن ته نیا له ناو لاپه ره کانی کتیی میژوو و له سه ره نه خشه جوگرافییه میژووییه کاند ماوه ته وه، له سه رده می ئیستادا که وتوته ولاتی ئیره نه وه. ته م ناوچه یه به شیکه له ئوستانی پینجه م به ره سمی ئوستانی کوردستان، یا ئوستانی کوردستان و کرماشانی پچ ده لپن. تهو ئوستانه ی ئیستا ناوی کوردستانه هه موو کوردستانی ئیره نی نه گرتوته وه، به لکو ته نیا خاکی نه رده لانی کۆن که شارستانه کانی سنه و سه قز و بیتچار نیوه ندی کۆنی میرنشینی نه رده لان بوون. ته م شارستانه به پیتی نه خشه ی کوردستانی باشوور ده که ونه لای باشووری رۆژه لاتییه وه. جیکه ی ته م ناوچه یه له رۆژگاری ته مپرو دا، له رۆژه لاتدا شارستانی هه مه دانه، له رۆژتاو دا ناوچه ی سلیمانییه (بابان له کوردستانی عیراقد)، له باکووردا ناوچه ی مه هاباده (موکریان)، له باشووردا شارستانی کرماشانه.

شارستانی سنه بریتییه له هه شت یه که ی به رتیه بردن:

سە، پاوه، دیواندەرە، رەزاب، رەوانسەر، قورە، کامیاران، مەریوان. وە شارستانی سەقز بریتییە لە دوو یەکەیی بەرپۆشەبەردن: سەقز، بانە. شارستانی بێجار بریتییە لە یەک یەکەیی بەرپۆشەبەردن.

ئەم ناوچەیە سەنووڕی جوگرافی دیاڕی کرا خاکی مێژوویی مێرەنشینی ئەردەلانی کۆن بوو. خەڵکی ئەم ناوچەیە بەدیالێکتی کرمانجی باشووری زمانی کوردی قسە دەکەن، بەلام هەر لە ناو ئەم ناوچەیەدا لە هەندێ شوێن دیالێکتی گۆڕانی لە ناو وەهە، ئەو دیالێکتە زمانی رەسمی ئەردەلانییەکان و ئەدەبی کوردی بوو تا رۆوانی مێرەنشین لە نیوێ دوو هەمی سەدەیی نۆزدەمدا.

مێرەنشینی ئەردەلانی مێژووی کۆنی هەیه، لە سەدەیی دوازدەمین مەسیحی دامەزراوە. لەم بابەتەو شەرەفخانی بدلیسی لە «شەرەفنامە»دا گەلی زانیاری بەنرخ دەدا بەدەستەو، وەکو ئەوێ دامەزێنەری ئەم مێرەنشینی بابا ئەردەلانی بوو و یەکیکە لە تیرەیی گۆران.

ئەم دەوڵەتە ئەردەلانی حەوت سەدە بەردەوام بوو. لە زۆریە زانیاری سیاسیدا سەرەخو بوو، یا وەکو ئۆتۆنۆمی دەکەوتە ناو ئێران و هەندێ جاریش سەر بەدەوڵەتی عوسمانی دەبوو. کوردناس قاسیلی نیکیتین لەسەر ئەو باوەریە تا ئێستا خەڵکی ئەم ناوچەیە یادی چاکەیی کردەوکانی خوسروو خانی کۆری ئەمانوڵلا خان دەکەنەو، مێرەنشینی ئەردەلانی پارێزگاری سەرەخوویی فەرمانرەوای دەوڵەتی کردبوو، لەگەڵ ئێراندا وەک سۆتەندخۆر وابوو نەک ژێردەست.

خۆگرتن و پەرەسەندنی ئەم مێرەنشینی بەراستی لە کۆڵ بەگ کۆری بابا ئەردەلانی دەست پێ دەکا. لە دەورووبەری ئەم میرە سەرانی لە هەولێر وەردەگیرا چونکە ناوچەی سۆرانی لە بن دەست بوو. لەم ماوەیدا ئەردەلانییەکان هاوسێی بەهێزیان نەبوو، لەبەر ئەوە سەردەمی فەرمانرەوایی خدر بەگ کۆری کۆڵ بەگ و ئەلیاس بەگ کۆری خدر بەگ دەوری هێمنی و ئاسوودەیی ئەم مێرەنشینی بوو، بەلام ئەمە زۆری نەخایاند لە سەرەتای سەدەیی چوارەم جەلاییریەکان هەلسان، میرە بێ هێز و بێ تواناکەیی ئەردەلانی خدر بەگ کۆری ئەلیاس بەگ بەشی باکووری رۆژئاوای ئەردەلانی دایە ئەوان، بەلام ئەمانە لەمە زیاتر بۆیان نەکرا جێگەیی دیکە داگیر بکەن. لە دواڕ ئەمە لە سەردەمی فەرمانرەوایی مەئموون بەگ لە سەدەیی پازدەمدا بەشی باکووری ئەردەلانی خستەو سەر وڵات، بەم هۆیەو زێی گەورە (زێی بادینان) بوو بەسنووری باکووری ئەم وڵاتە، هەر وەها قەلای رۆانزیشی گرت و ئۆردوگای لێ دامەزرا. رۆژەلاتناس لۆنگریک لەسەر ئەو باوەریە

لەم ماوەیدا هیچ مێرەنشینی ئەم مێرەنشینیەکانی هەریمە جیاوازیەکانی کوردستان لەگەڵ ئەردەلانی لە پێشکەوتنی کۆلتووری نەتەوایەتی و شێوازی فەرمانرەوایی شاهانە بەراوورد ناکرێ. لە دواڕ جەنگی چالدران (١٥١٤)، گەلی لە مێرەنشینیەکانی کورد کەوتنە ناو خاکی دەوڵەتی عوسمانییەو، بەلام مێرەنشینی ئەردەلانی بەناو هێشتا هەر سەر بەئێران بوو. ئەردەلانییەکان هێزێکی ئەوتۆیان هەبوو تورکی عوسمانی نەیان دەتوانی زەفریان پێ ببەن، بۆیە لە دەورووبەری بیکە بەگ کۆری مەئموون بەگ کە هاوچەرخێ سۆلتان سلیمانی قانونی (١٥٢٠-١٥٦٦م) بوو، هێشتا سەر بەئێران بوو. ئەم میرە دووبارە سنووری فراوان کردەو تا گەیشته زێی بچووک (زێی کۆیە) و هەر ورامان و شارەزوور و قەرەداغ و کفری و کەرکوکیشی خستە سەر وڵاتی خۆی. ئەمە زۆری نەخایاند چونکە عوسمانییەکان هەرگیز خۆیان مەلاس داو بوو ئەوێ هەلیان بۆ هەلبکەوێ و خاکی ئەردەلانی داگیر بکەن، کەچی ئەردەلانییەکان هەر چۆنی بووێ سوودیانی لە ئێران وەردەگرت بەتایبەتی لە ناکۆکی نێوان عوسمانی و عەجەم.

خان ئەحمەد خانی ئەردەلانی لە سالی ١٦٠٥م هێرشێ بردە سەر عەرەتەکانی موکریان و وڵاتی داگیر کرد، هەر وەها قەلای رۆانز و ئامیدیشی گرت، لە پاشانا کۆیە و هەربیشی خستە سەر خاکی ئەردەلانی. ئەم خانە دوورین بوو، وەکو دەردەکەوێ دەستی بۆ ئەو مێرەنشینیانە درێژ نەدەکرد کە راستەوخۆ لە ژێر دەسلاتی عوسمانییان بوون، بەلکو هێرشێ دەبردا سەر مێرەنشینی ناوچەییەکانی کورد. دیارە ئەمەش بۆ ئەوە بوو لە لایێک ئەمارەتە کوردەکان یەک بخا و بەهێزیان بکا و لە لایێکی دیکەشەو عوسمانییان دلتیا بکا کە نایەوێ بچێتە جەنگەو لەگەڵیاندا. لە ئەنجامی ئەمە لە دەورووبەری فەرمانرەوایی خان ئەحمەد خاند خاکی ئەردەلانی گەلی فراوان بوو، لە رۆژئاوای ئامیدییەو دەستی پێ دەکرد تا سنووری کرمانشان و هەمەدان، لە لۆرستانەو تا ورمێ، بەم جوړە هەموو مێرەنشینی سۆرانییە داگیر کرد.

فراوانبوونی خاکی ئەردەلانی مەترسییێکی زۆری خستە ناو دلتی عوسمانییەکانەو، لەبەر ئەوە کەوتنە خو بەپرۆپاگەندە و هەلخەلەتاندنی مێرەنشینی کوردییەکانی دیکەیی هاوسێی ئەردەلانییەکان، وەکو مێرەنشینیەکانی بادینان و سۆران. ئەمانە لەگەڵ عوسمانییان قۆلیان لێ هەلکرد دژی ئەردەلانییەکان و عەجەم، سەرەک وەزیران (سەدری ئەعزەم)ی عوسمانی خۆی سوپاسالاری هێرشەکە بوو. جیاوازی ئاینزایی گەلی سوودی بۆی هەبوو، بەوێ هەندێ لە میرەکانی کورد و فەرمانبەرەکانی عەجەم سوننی بوون و

زباتر به عوسمانی دهشکانهوه، یارمه تی عوسمانیان دا لہم هپرشه دا. له گه لئ نه وهی تورکی عوسمانی سهرکه وتن، هه تا گه یشتنه شاری هه مه دانیش له سالی ۱۶۳۰م، به لام نه حمده خانی نه ردله لان توانی ویلایه تی شاره زور له عوسمانیان وه برگیرته وه.

له ماوهی ئەم تهنه گوجه له مه یه دا سلیمان خانی نه ردله لان بوو به میر. له ولشه وه تازه میرنشینی بابان خه ریک بوو دروست ده بوو له ناوچهی سلیمانی، له رۆژئاوای نه ردله لان. میرنشینی بابان سوودی له بی هیزی و دوکه وتوویی نه ردله لان وه رگرت، بۆیه سلیمان به گی بابان له سالی ۱۶۹۴ به سهر نه ردله لانی دادا و گه لئ له ناوچه کانی داگیر کرد، به لام زۆری نه خایاند به هۆی یارمه تی عه جمه وه ئەم ناوچانه یان له بابانه کان وه رگرت وه.

له سه دهی هه ژده هه میندا بابانه کان زۆر به هیزبون، ئەمه بووه هۆی مه ترسی و سه غله تبوونی نه ردله لانییه کان، له م رۆژگاره دا ترسی گه وهی بابانه کان ئەوان بوون. خانه پاشای کوری به کر به گ یه کیک بوو له میره به هیزه کانی بابان، له سالی ۱۷۲۱م له قه لاچولان بنجینهی میرنشینی به هیزی بابانی دامه زراند و په لاماری دایه هاوسی پی رۆژه لاتئ که نه ردله لان بوو، له نه جامدا داگیری کرد و خۆی بوو به سه رهۆکی، به لام ئەم داگیرکردنه زۆر بری نه کرد، وا بوو له سالی ۱۷۳۰م نادر قولی بابانه کانی له خاکی نه ردله لاند اهر کرد.

به راستی سنووریک خه ت کیشراوی هیمن له نیوان میرنشینه کوردیه کاندانه بوو، به هۆی سیاسه تی داگیرکردن که هه ردوو ده ولته ته گه وه کهی رۆم و عه جم له سه ری ده رۆشتن. ئەمه و تورکی عوسمانی و عه جمه میش هه میشه کوردیان به کار ده هینا بۆ جیه جیکردنی تهنه گوجه له مهی ناوه وهی خۆیان. وه کو ناشکرایه گه وه ترین گیروگرفتیان له رووی سیاسیه وه له خاکی ئیراندا له نیوهی دووه می سه دهی هه ژده مدا ئەو خه با ته به هیزه بوو له نیوان که ریم خانی زهند و قاجاریه کاند، بۆیه که ریم خان بابانه کانی به لای خۆیدا راکیشا و نه ردله لانییه کانیش سهر به قاجاره کان بوون، له نه جامی ئەمه بابانه کان هیرشیان برده سهر نه ردله لان به یاری دهی که ریم خان داگیریان کرد. ئەم دووه به ریه کییه بوو به هۆی شربوونی خاکی کورده واری، جگه له وهی والی به غدای تورکیش به بی وچان دهستی ده خسته ناو سیاسه تی ناوه وهی ئەم میرنشینه.

له گه لئ نزیکه بونه وهی سه دهی نۆزده م له سالی ۱۸۰۰ ئەمانوللا خانی نه ردله لانی له جیهی خوسره و خانی گه وهی باوکی دانیش، فه رمانه وایی ئەم میره دلسوژه تا سالی ۱۸۲۵م. ی خایاند، ماوهی چاره که سه ده ییک له فه رمانه وایی ئەم میره هیندهی شه ش

حه وت سه ده له فه رمانه وایی نه ردله لانه کان بۆ میژووی ئەم میرنشینه گرنه بوو. ئەمانوللا خان یه کیکه له میره به ناویانگ و دلسوژی نه ته وهی خۆی و شانازی میژووی رابردوو وه ک نیکی تین ده لئ ئەمانوللا یه کیک بوو له خانه دیار و به دیمه نه کانی چاره کی یه که می سه دهی نۆزده م، هه ولئ ده دا شاره بچوکه کهی سنه وه کو پایته ختی مه مله که تیکی گه وه به خاته روو.

ئەم میره به چاوکی وردین ته ماشای زانست و نه ده بی ده کرد، باره گای والی جیهی شاعیر و نووسهر و زانایان بوو، له بابته تا وه دانکردنه وه وه پیشکه وتوو بوو. ناوچه کانی نه ردله لان به تاییه تی شاری سنه ئیستاش له هه موو شتیکدا میژووی نه ردله لانه کان ده گیرته وه، کۆشک و ته لار و مزگه وته جوانه کانی وینهی نه ندازیاری هونه ری به رزی رۆژه لات ده نویتن. مزگه وته کانی دارولئیحسان و دارولنه مان و حاجیر خاتوون و زۆری دیکه گه لئ زانا و شاعیر و نووسهری گه وهی کوردیان پئ گه یاندوو و گه لئ ده سنووسی نه ده بی و رۆشنیریان تیدا نووسرا وه ته وه.

له دوا ی مردنی ئەمانوللا خان خوسره و خانی کوری له جیهی دانیش، ئەم والیه ده سال فه رمانه وایی کرد، له ده ووه ری فه رمانه وایی ئەم والیه نه ردله لان بوو به نیوه ندیک ی گرنه و گه وهی شاعر و نه ده ب، والی خۆی شاعیریک ناسراو بوو، خیرانی به ریزی ماه شه رف خانمی کوردستانی ناویانگی به هه موو لاییک بالاو بوو بووه وه وه ک شاعیر و میژوونووس. نازناوی شیعی «مه ستوره» بوو.

له پاش مردنی خوسره و خان و دانیشتی رها قولی خان له جیهی ده وری ئاواه دهستی پئ کرد له نیوان والیانی نه ردله لان خۆیان، تا سالی ۱۸۶۷ ئەم ئاواهیه به ردوام بوو، له و کاته ی ئەمانوللا خانی دووه م فه رمانه وایی بوو. له و ساله دا ناسره دین شا ته خت و تاراجی ئەم بنه ماله ی له ناو برد، فه رهاد میرزای مامی به فه رمانه وایی دانا له خاکی نه ردله لاند.

له م به شه ی کوردستاندا پیشه سازی هونه ری ورد و پیشکه وتوو بووه، وه کو دروستکردنی خه نجه ر و خشلی ژنان و قوتووی جوانی خانمان له زیو و مه عده نی دیکه. ده سکردی شه تره نج قوتووی جیه ره له دار و مه عده ن جیهی دیاری هه بوو، مافوور و به رمالی سنه له هه موو ئیراندا ناوی هه بوو. ئەو به ره مه پیشه سازیانه له ده وهی هه ریم ره واجیان هه یه.

خه لکی کورد به ریزه وه ناوی میرنشینی نه ردله لان ده بن، چونکه ئەم میرنشینه یه کیک

بوو له میرنشیننه هه ره گرنگه کان به درېژای میژوو له خاکی کوردستاندا دامه زران و له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم کۆتایییان هات.

میرنشینى موکریان

شارى سابلاغ (ئىستا مه هاباد) نيوهندى خاکی موکریانه، له جوگرافىای ئيراندا شارستانى مه هابادى پى ده لىن. ئەمە پارچه ییکه له ئوستانى سییه م و چواره م که ناوی په سمى ئوستانى نازربيجانه. له لای رۆژه لاتدا سنووری له گه ل شارستانى مه راغه دایه، له لای رۆژئاوا سنووری له گه ل عىراق دایه (ناوچه ی سۆران - هه ولیر) له باکووردا ده ریاچه ی په زانییه یه، له باشووردا ئوستانى پىنجهم (کوردستان - خاکی ئه رده لان).

شارستانى مه هاباد له پرووی به رپوه رده وه له سى به ش پىک هاتووه، نىوهندى مه هاباد، به خشى بۆکان، به خشى سه رده شت. ئەم ناوچانه له ئىران رۆژئاواى نازربيجانى پى ده لىن، ته نیا ئەم شارستانه له پرووی قه ومى و زمانى کوردییه وه (دیالیکتى کرمانجى خوارو) کورد نین، به لکو هه موو خاکی موکریان، یاخود ئەو کوردانه ی به دیالیکتى کرمانجى باشوور ده وىن خاکیان له م پارچه زه ویه فراوانتره که ناوی نراوه شارستانى مه هاباد. له شارستانه کانى دیکه ی نازربيجانى ئيراندا کورد هه یه: له به خشى میانداو له شارستانى مه راغه، که وتۆته باکووری رۆژه لاتى مه هاباد، له قه راغ زه ریاچه ی په زانییه (ورمى)، هه ره وه له به خشى شنۆ و سلدووزیش له شارستانى په زانییه (ورمى) که که وتۆته باکووری شارستانى مه هاباد. ئەم هه موو ناوچانه خاکی کوردی موکرىن.

سیاسه تى چه وسانده وهی نه ته وهی کورد له لایه ن ده سه لاتى ئىرانه وه له هه موو سه رده مێکدا بووه هۆی ئەوهی له دابه شکردنى به رپوه به رایه تى جوگرافیشدا هه ول دراوه ناوچه کوردییه کان له به کترى جیا بکریته وه، ئەگى نا بۆچ ناوچه ی مه هاباد که پارچه ییکه له کوردستانى ئىران نه خراوته سه ره وه ئوستانه ی که ناوی کوردستانه و خراوته سه ره نازربيجانى ئىران!؟

خاکی موکریان به گوێره ی نه خشه ی جوگرافى کوردستانى باشووره وه که وتۆته گو شه ی باکووری رۆژه لاتى، واته له باشووردا سنووری له گه ل ناوچه ی ئه رده لانه و له رۆژئاوا دا سنووری له گه ل ناوچه ی سۆرانه.

هه ریمى موکریان له خاکی کوردستانى باشووردا له مېژوودا ده ورىکى وای نه بووه له پله ی میرنشیننه کانى ئه رده لان و بابان پى، به لام به کىککه له کۆنترین مه لبه نده کانى ژيانى

کورد، کوردناسى ئینگلیز ئى. بى. سۆن له سه ره وه باوه ریه زه رده شت له ناوچه ی موکریان له دایک بووه، هه ره وه ده لى ئەو کوردانه به زمانىک قسه ده که ن نزیکه له زمانى ئاقىستای زه رده شت. مېژوونووسى کورد ئەمىن زه کی لایه نگرى ئەم باوه ریه و ده لى:

عه شره ته کانى موکرى کۆنترین عه شره تى کوردن و له هه موویان نزیکترین له زه رده شت، بۆیه ده توانى ئەم عه شره تانه له نه وه ی میدییه کان بژمى رىن.

شه ره فخانى بدلیسى ده لى دامه زرىنه رى میرنشینى موکریان ناوی سه یفوددىن بووه، له ده وره به رى فه رمانه وایى تورکمانه کانداه سه ده ی پا زده م ناوچه ده رباسى داگیر کرد، له پاشانا ولاتى فراوان کرد تا دۆلى بارىک و ئاختا جى و والتىمۆر و سلدووز. له دوا ییدا میرنشینى دامه زرانده ناوی موکریانه وه. به م جوړه له پاش خه باتىکى زۆر ئەم میره کورده توانى ده سه لاتى خۆى بچه سپىن. به مردنى دامه زرىنه رى میرنشین وه زعى ولات که وته لىژىیه وه، له به هاوسپىکانى به سلمىن. به مردنى دامه زرىنه رى میرنشین وه زعى ولات که وته لىژىیه وه، له ده وره به رى سارم به گى کورى سه یفوددىندا شا ئىسماعیلی سه فه وى هه موو ولاتى کوردی داگیر کرد. به لام له پاش به ره له ستى ییکى به هیزى کورد، سارم به گى توانى له ناخۆشى نىوان عوسمانى و عه جه م سوود وه ربگرى، بۆیى داواى یارمه تى له تورکى عوسمانى کرد. له پاش مردنى سارم به گى ده سه لات که وته ژىر ده ستى ئاموزاکانى، ئەمانه له سه ره سیاسه تى سارم به گى نه رۆیشتن، به لکو به ته وای پشتمان کرده تورکى عوسمانى، هه ره له به ره ئەوه بوو سولتان سلیمانى عوسمانى به هۆى میرنشیننه کوردییه کانى دیکه وه، وه کو بادینان و هه کارى و عه شره تى برادۆست و میره کانى موکریانیان له ناو برد. له سالى ۱۵۸۳ سولتان مورادى سییه مى عوسمانى فه رمانه وایى ناوچه ییکى گه وره ی دایه ده ست ئەمیره به گى کورى حاجى عومه ره به گى. ناوچه که بریتى بوو له مووسل، شاره زوور، هه ولیر تا ده وره به رى مه راغه که که وتۆته لای رۆژه لاتى زه ربای ورمیوه، ئەم ناوچه یه له ده وره به رى حه یدره خانى کورى ئەمیره به گى زیاتر فراوان بوو.

سیاسه تى ئابىنزابى (مه زه به ی) لای تورکى عوسمانى و عه جه م هه وه سپىکى هه مېشه یى بوو و هۆییکى گه وره بوو بۆ په راگه نده کردنى کورد له و کاته ی له سه ده ی حه قده مدا زیاتر ده سه لاتى تورکى عوسمانى به سه ره کوردستاندا زال بوو. ئەو په یمانه ی له نىوان عوسمانى و ئىرانداه سالى ۱۶۳۹ دا به سترا، کوردی کرد به دوو به شه وه به پىتى ئابىنزابى سونى و شىعى، عه شره ته کانى که له وى و ئه رده لان سه ره به ئىران مانه وه و عه شره تى دیکه که وته خاکی عوسمانییه وه.

له زۆر كۆنهوه جياوازی ئايينزایی ئه نجاميكي كوشندهی هه بووه بۆ نه ته وهی كورد، ئهم سۆزه ئايينييه هه ميشه له لايهن تورک و عه جه مه وه به كار هينراوه بۆ يه ك نه گرتنی عه شره ته كانی كورد و نزبكوونه وهی ميرنشينه كورد ييه كان له يه كترييه وه. ميره كورده كان و زۆريه ی خه لگی جووتيار و ره نجبه ريش به ناوی ئايينه وه هه لده خه له تينران، له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار ميری دلسۆز و ژیری واپهيدا ده بوو به لايه وه مه سه له ی شيعی و سوننی گرنه نه بوو، به لام له بهر بێ هينزی ميره كورده كان توانای سوپای تورکی عوسمانی و عه جه م بزوتنه وه پيشكه وتوه كانی ئهم ميرانه له پيتناوی سه ره خویي سه ری نه ده گرت.

له دواي سه ده ی هه ژده م و سه ره تاي سه ده ی نۆزده مدا ميژوو ناوی دوو گه وه ری موكريامان بۆ ده ور ده كاته وه، هه ردوو كييان سه ر به قاجاره كان بوون له دژی عوسمانی. ئه مانه يه كيكيان بوداغ خان بوو. هه ندی دانایی نواند و به چاويكي سياسي قوول ورد بووه وه و هه وليدا سوود له ناكۆكي نيوان كه ريم خانی زه ند و قاجاره كان وه ريگرئ، له پاشانا له كه ريم خانی زه ند نزیک بووه وه، تا وه زعی ولاتی خۆی به هينز كرد. له م ماوه يه دا قاجاره كان به سه ر كه ريم خاندان زالبوون، به لام ناچاريش بوون له ده ور به ری فه تح عه لی شای قاجاردا دان به فه رمان په وایی موكری بيتن.

كه سی دووه می دوو ميره كانی موكریان عه زيز خان بوو، ده ور يكي بالای هه بوو له ميژووی قاجاره كاندا، له ده ور به ری محمه د شا و ناسره دين شادا گه لی ياريده ی قاجاره كانی دا، خوشی گه يشته پله ی جه نرالسيمۆ له سوپای ئيراندا، به لام به زمان ليدانی سه دری ئه عزه م ميرزا ئاغا خان به وه تاوانبار كرا كه گۆيا ده ستی له گه ل رووس و ئينگليز تيكه ل كرده وه و له گه لياندا رتيك كه وتوه بۆ جار دانی سه ره خویي كوردستان و پچراندنی له ئيران، به لام عه زيز خان خۆی نه دا به ده سه ته وه، به لكو پای كرده هيلانه كه ی خۆی له بۆكان.

ناوچه ی موكریان ئه گه رچی له پيش سه ده ی نۆزده مدا نيوه نديكي گرنگی سياسه ت و فه رمان په وایی و كولتووری نه ته وه ی كورد نه بوو، به لام له سه ده ی نۆزده مدا ده ور يكي بالای هه بوو له پيش خستنی ئه ده بی كورديدا. خاکی موكریان ناوی شاعیری گه وه ری كوردمان بۆ ده ور ده كاته وه، هه ره وه ها له سه ده ی بيسته ميشدا و تا ئيستا كه به ناوچه ييكي سياسي گرنگی بزوتنه وه ی نه ته وه یی پيشكه وتووی كورد و نيوه نديكي ئه ده بی و روشنبیری كوردی ده ژميری.

ميرنشینی سۆران

خاکی سۆرانی كۆن ئيستا كه زۆريه ی ده كه ويته ناوچه ی هه ولير له كوردستاني عيراقدا، ئهم خاكه سنوور يكي سروشتی هه يه وه كو جزيره ئاسايييك پروباری زتی گه وه (زتی بادينان) و زتی بچووك (زتی كۆيه) ده ور بان داوه. جيگه ی ئهم ناوچه يه له رۆژهه لاتدا موكریان و شارستاني ره زائييه (ورمئ) يه له ئيران، له رۆژئاوا ناوچه ی مووسل، دياره ناوچه باكوور ييه كانی كوردن و خاكه كيان پارچه يي كه له كوردستاني باكوور ئه وه ی زۆريه ی هه ره زۆری كه وتۆته تورکیا. ناوچه ی سۆران سنووری له گه ل به شه كانی باشووری رۆژهه لاتی كوردستاني باكوور (كوردستاني تورکیا) هه يه، هه ره وه ها له باشووردا سنووری له گه ل ناوچه ی كه ركووك و سليمانی (كوردستاني عيراق) دا هه يه. له نه خشه ی كوردستاني باشووردا ده كه ويته لای باكووری رۆژئاوای.

خاکی سۆرانی كۆن، ياخود پاريزگای هه وليری ئيستا بریتييه له قه زایانی مه ركه ز، رواندز، كۆيه، مه خموور، زيتبار، شه قلاوه. شه ره فخانې بدلیسی ده لئ، سه ره تاي فه رمان په وایی ميرانی سۆران له كه لۆس ناويكه وه ده ست پي ده كا، له سه ده ی چوارده می مه سيحی له ئاوايی هه ودیان له ناوچه ی هه ولير پهيدا بوو. له دواي ئه و عيسای كورې كه لۆس ميرنشینی به ناوی سۆران له رواندز دامه زراند. له دواي ئه و شا عه لی به گی كورې عيسا هه ولير و مووسل و كه ركووكی له قه رلباشه ئيران ييه كان سه نده وه، ميرنشينيكي سه ره خۆی پي كه يينا. له ده ور به ری عيزه ددين شیری كورې شا عه لی به گ هه وليری كرده پايته ختی ميرنشین، سولتان سليمانی قانونی له سالی ١٥٣٤ م. دا كوشتی.

به هۆی ده ستدریژی عوسمان ييه كان ئهم ناوچه يه ئاسایشی تيدا نه بووه، له بهر ئه وه ميره كان زۆر جار نيوه ندی ميرنشینیان ده گۆزی، له ماوه ی فه رمان په وایی ميرنشینی سۆران چه ند جار پايته ختيان گواستۆته وه بۆ دوین، هه رير، خه ليفان، رواندز.

يه كی له ميرانی سۆران شاكه لی به گ نيوه ندی ميرنشينه كه ی هينايه هه رير. سليمان به گی كورې يه كي كه له ميره هه ره به ناوبانگه كانی ده وری كۆنی فه رمان په وایی سۆران. ئهم ميره كه سيكي به هينز و دادپه روه ر بوو، بايه خی زۆری به پيشكه وتنی ولات ده دا، به چاويكي پر له سۆزه وه ده ينوارييه كۆمه ل له رووی روشنبيرييه وه، قه لاييكي سه ختی له سه ر شاخی هه رير دروست كرد، تا ئيستا پاشماوه ی له به رچاوه. خانزادی خوشکی سليمان به گ كاروباری ولاتی به رپوه ده برد له و كاته ی كه والی عوسمانی سليمان به گی

خسته بهندیخانهوه. دادپهروهري سليتمان بهگ و خانزادی خوشکی تا ئیستاش له ناوچهی سۆران پشتاوپشت لهسەر زاری خهڵکی ئەو ناوچهیهیه. ئەدهبی میلی خهڵکی کورد (فۆلکلۆر) گهلی شتمان بۆ دهگێتتهوه له بابته دادپهروهري و لاوچاکی خانزاد و ژبانی خهڵکی کورد لهو سهردهمهدا، ئەم میره تا سالی ۱۵۸۹ فهزمانپهوايي کردوه.

لهو کاتهی سليتمان بهگ له بهندیخانه کۆچی دوايي کردوه، عهلی بهگی کورپی نهیتوانیوه خۆی له بهر هێرشى بابانهکاندا بگرێ له بهر ئەو ناچار بووه میرنشین بگوازیتتهوه بۆ دهريهندی رواندز له سالی ۱۷۷۸، ئەم دهريهنده له دوايیدا بهناوی عهلی بهگهوه نرا «دهريهندی گهلی عهلی بهگ»، ئیستاش گهلی عهلی بهگی پێ دهلێن، بهلام ئۆغوز بهگی کورپی عهلی بهگ دیسانهوه له سالی ۱۷۸۷ میرنشینی گواستهوه رواندز.

دهوری زێڕینی ئەم میرنشینه له نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزهدهدا بوو لهو کاتهی که میر محهمهد پاشا که به (پاشای کۆره) ناوی دهکردبوو له سالی ۱۸۲۶ له رواندز میرنشینیکی دامهزراند. باوکی محهمهد پاشا پێ هێز و پێ دهسلات بوو، محهمهدی کوریشی ئارهزووی ئەوهی دهکرد میرنشینیکی مۆدێرن لهسەر شێوهی پیکوپیک دامهزێنێ، دهیزانی ئەمه بهباوکی ناکرێ، بۆیه دهسلاتی له باوکی سهند و له سالی ۱۸۳۰دا جاری سهربهخۆیی دا و هێرشى برده سهر عهشرهتهکانی سوورچی و خوشناو و خستیانییه ژێر دهستی خۆیهوه و فهزمانبهري ههريشی دهکرد که له میرهکانی بابان بوو، ئینجا ههولێری داگیر کرد تا زێتی بچووک بوو بهسنووری نیوان سۆران و بابان، له دوايیدا کۆیه و رانیهشی له بابانهکان سهندهوه. والی بهغدا عهلی رهزا پاشا ناچار بوو دان بهپاشایهتی میری گهوره یا پاشای کۆره بنێ.

له دواي ئەوهی میری گهوره له سالی ۱۸۳۱ ناوچهکانی خوارووی داگیر کرد پرووی کرده رۆژئاوا، له رۆژههلاتی مووسلدا هێرشى برده سهر خاکی کورده ئیزیدییهکان، له پاشانا پرووی کرده ئاکرێ و ئامیدی و دهوک و زاخۆ، ئەمانهش کهوتنه ژێر فهزمانپهوايي میری سۆران. له دواي ئەمه بهرهو جزیری بۆتان و ههسهن کیتف کهوته رێ، ئینجا بهدرخانییهکانی تهنگهتاو کرد تا گهیشته ماردین و نسیپین.

له سهردهمی فهزمانپهوايي پاشای گهوره دهسلاتی میرنشین بههێز بوو، ئەگهر ههندی دهستدرێژی له کۆمهڵدا بووبێ له پیناوی چاکهی خهڵک و ئاسوودهیی کۆمهڵ بووه، لهو ناوچانهدا دهولت بهیهکسانی تهماشای هاوولاتیانی دهکرد، له بهر ئەوه پێ یاسایی بالی

بهسهر کۆمهڵدا نهکیشا بوو، بههێچ جۆرێ ناوچهی میرنشینی سۆران بهراورد ناکرێ لهگهڵ ئاژاوه و تیکچوونی شیرازهی ژبانی کۆمهڵایهتی و ئابووری ناوچهکانی دیکهیه که راستهوخۆ له لایهن والی تورکه عوسمانییهکانهوه بهرپهوه دهچوون.

میری گهوره پیاویکی تێگهیشتهو و ژیر بوو. پێ گومان تازه بابتهتر بوو له میرهکانی کوردی دهروهري خۆی. پیلانیکی گهلی فراوانی ههبوو بۆ دامهزراندن و چهسپاندنی حکومهتیکی کوردی سهربهخۆی پێشکهوتوو، ئەو سهرحاوانهیی له ناوهوهن ئەمه دهسلێن. لهو سهردهمهدا له ناوچهی برادۆستدا کانی مس و قورقوشم و مهعهدهنی دیکه دۆزرایهوه، ئەمه بووه مایهیی دروستکردنی فابریقهی چهکی جهنگی. بۆ ئەم مهبهسه له سالی ۱۸۱۵ له گهڕهکی کاولۆکان له رواندز کارخانهی شیر و خهنجهر و تفهنگ و لولهتۆپ و گولله دروستکردن و دارشتن و زێڕنگهري و دارتاشی دامهزێنرا.

وهستا رهجهب له سهردهمی فهزمانپهوايي میری گهوره یهکێک بوو له وهستا دهست زێڕینهکانی کوردستان له دروستکردنی چهکی جهنگی. بۆ زیادکردنی زانیاری پێشهسازی میری گهوره وهستا رهجهبی نارده سانت پیتربورگ (پایتهختی رۆوسیا)، لهوێ ئاشنای تاقیکردنهوهکانی وهستیایانی رۆوس بوو. له پاش گهڕانهوی له رۆوسیا دهستی کرد بهدامهزراندنی فابریقه بهناوبانگهکی رواندز. له دوايیدا بهرههمی فابریقهکهی وهستا رهجهب گهیشته (۲۲۲) دانه لولهتۆپ. لهمانه ههندیکیان له مۆزهی چهکی «بابولوهستانی» له بهغدا پارێزاون. لهسهر ههموو تۆپهکان ناوی «محهمهد» ههڵکهنهراوه، ههموو تۆپهکان له نیوان سالانی ۱۸۱۶-۱۸۲۹ داپێزاون. له سالی ۱۹۲۶ سێ تۆپیان له چۆمی رواندز دههینا که له جهنگی تورکی عوسمانییهکانهوه کهوتبوونه ناو ئاوهوه. ئیستاکه ئەم سێ تۆپه له بهردهرگای سهرای رواندز دانراون. ههروهها له گهلی شوینی کوردستانی عێراق ئەم تۆپانه بهرچاو دهکهن، لهمانه یهکیکیان له ههولێر له گۆرستانی چراغ کهوتبوو بۆ مانگی رهمهزان بهکاریان دههینا.

میری گهوره ولاتی رێکخستبوو، یاریدهدهری بۆ خۆی دانا، ناوی رهسمی «الأمیر المنصور أمیر رواندوز و حریر و کوی محمد بک ابن مصطفى بک» واته (میری سهرکهوتوو میری رواندز و ههريز و کۆیه محهمهد بهگ کورپی مستهفا بهگ)، یاریدهدهری بهکهمی رهسوول بهگی برای بوو، ئەحمده بهگی برای دیکهشی وهزیری جهنگ بوو، شهش ئەفسهري گهوره یاریدهیان ددها. سکهی پارهی لێدا، پارهکانی له زێر و زیو و مس بوون. له دیوتیکی «الأمیر المنصور محمد بک» له دیوهکهی تری «ضرب في رواندز» نووسرا

بوون. واته (میری سهرکه وتوو محهمه د بهگ - له رواندز دارپژراوه).

له بابته پتگه یشتهوویی و تپگه یشتهوویی محهمه د پاشا و نهمن و ئاسایش له ناوچهی سۆراندا له دوروبهیری ئەم میره گه ورهیه کاریکی پر سوود و بهکەلکه قسهی کهسانیک بهتینهوه که چاویان پیتی که وتوو، جهی. بی. فرایزه ره ئهوه دهگپرتنهوه له سالی ۱۸۳۳ که محهمه د پاشا له ئۆردوگای خۆی بوو له ئاکری دوکتۆر رووسی بانگ کرده لای خۆی. ئەم پزیشکه له جینشینى بهریتانی له بهغدا کارى دهکرد. دوکتۆر رووس چووه لای میر، له بابته ئەم کۆبونوهیه دهلت: محهمه د پاشا بهدەنگیکى سووکی لهسهرخو قسهی دهکرد. گهلی پرسباری لی کردم له بارهی سیستیمی خۆیندن و خۆیندهواری له بهریتانیا، له دوایدا پروونکردنهوهی ههندی شتی لی پرسیم. خوشی باسی له پتوهندی نیوان ئینگلیز و رووس و عهجهمی بۆ گپرامهوه، بهبایه خیکى زۆرهوه تهماشای ئەم مهسهلهیهی دهکرد. ئینجا هاته سهر نهخۆشی و قهلاچۆکردنی، ئهوجا باسی چهک و سیلاح.

له دواى ئهوهی دوکتۆر رووس له پاش چهند رۆژتیک ئۆردوگای بهجیهیشت، پاشا هیزیکى چهکدارى لهگهڵدا نارد تا بیگهیهننه سهر سنووری دهولهتی عوسمانی له نزیک مووسلهوه بوو. لیهرده دوکتۆر رووس باس له پیکوپیکى بهرتوبهرايهتی میرنشینى سۆران دهکا لهو کاتهی ولاتی عوسمانی له ئازاوهییکى بی سهروبهر دهژیا. دهلتی ههرکه گهیشتهینه ناو سنوور یهکسهر بهخشیشیان لی داوا کردین، ئەگهر نهیدهین بی گومان دهکوژین، بهلام ئەم کاره ناپهسهنده له ناو خاکی حکومهتی رواندزدا نهبوو.

محهمه د پاشا یهکێک بوو لهو گهوره کوردانهی ههولیان دهدا بۆ سهربهخۆیی کوردستان، دیاربوو بهبی کۆششی بی وچان له پیناوی بی هیزکردنی دهولهتی عوسمانی ئەم هیوايه نهدهچوو سهر. بۆ ئەم مهبهسه پتوهندی لهگهڵ خدیوی میسر محهمه د عهلی پاشا پهیدا کرد، له سالی ۱۸۳۱ دهستی کرد بهنامه نووسین بۆی، بۆ ئهوهی ههرکهسه له لای خۆبهوه هیزش بهرپته سهر دهولهتی عوسمانی، بهلام که عوسمانیهکان ههستیان بهمه کرد بهجاری کهوتنه خو. رهشید پاشای سهدری ئهعهزمی پیتشوو ئهوهی له سالی ۱۸۳۲ فرماندهی سوپای عوسمانی بوو که له قۆنیه کهوته شهر لهگهڵ میسرییهکان داواى لی کردبوو پیلان دابنێ بۆ لهناویردنی محهمه د پاشا. ئەمه هانی والی بهغدا و مووسلتی دا خۆیان ناماده بکهن، یهکه میان له باشوورهوه، ئهویتریان له رۆژئاواوه هیزش ببهنه سهر پاشای رواندز. دهست بهشهر کرا سوپای ههردوو لاکه گهیشته گهلی عهلی بهگ، بهلام لهویوه نهیان توانی تپهه پهن.

رهشید پاشا نامه ییکى بۆ محهمه د پاشا نووسی که سولح بکا، وا دهگپرتنهوه مهلا محهمه دى خهتی سه درولئیسلا می پاشای رواندز بوو فهتواى دهکرد ههر کهسیکی لهگهڵ خهلیفه ی موسلمانان (سولتانی عوسمانی) شهر بکا بی ئیمان. ئەمه کاریکی گهورهی کرده سهر ئۆردوگای سوپای کورد که شهر نهکهن، لهو کاته که هیشتا عوسمانیهکان نهیان توانی بوو رواندر بگرن، بهم جۆره محهمه د پاشا گیرا و نیترايه ئهسته موول، له سالی ۱۸۳۷ بهدهسیسهی تورک خنکینرا و بوو بهقوربانى تاوان و ستهمی سیاسهتی چهوتی عوسمانی.

بهلای ئیمه وه مهسهلهی فهتواى مهلا محهمه دى خهتی تا ئیستا وهک رووداویکی میژوویی ساغ نهبوتهوه، زیاتر قسهی ناو خهلک و سهرزازه. تا ئیستا دوکوومینتیک نه دۆزراوه تهوه ئەم فهتوايهی تیدا نووسرا بی.

له پاش ئەمه کاروباری میرنشین کهوته ژیر دهستی کهسوکاری میری گهوره. له دواى دوو سال ئەحمه د پاشای براشی بهفیتی تورکه عوسمانیهکان کوژرا، رهسوول پاشا بوو بهنیشته جیتی، ئەمهش ههوت سال فهرمانه وایی کرد، له دواى ئەمه ناوچهی سۆران کهوته ژیر کارگپرتی راسته وخۆی بیروکراتیهی عوسمانی.

له سهرهتای نیوهی دووهمی سهدی ئۆزدهمدا ئیران توانی میرنشینى ئهردهلان و موکریان برووخین و تورکی عوسمانیش ههردوو میرنشینهکی سۆران و بابان برووخین.

تا ئیستا له ناوچهی سۆراندا بهچاویکی پر له شانازی و پزیهوه باسی دهووبهیری فهرمانه وایی محهمه د پاشا دهکهن، وهکو سهردهمیکی نمونهی دادپهروهری و ئۆقدهیی و نهمن و ئاسایش دهیگپرتنهوه. خهلکهکه بهچاوی خۆیان له پاش پرووخانی ئەم دامودهسگایه، زۆرداری و پیکری و جهردهیی و ستهمی تورکی عوسمانیهکان دیبوو، که تا جهنگی یهکهمی گیتی خایاند.

بلاوېونه وهی رېنسانسی ته دهی کوردی

له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستاندا

نوټیکردنه وهی میرنشیننی بابان به دروستکردنی سلیمانی وهک پایتهختیک هویټیکی گرنګ بوو بۆ په یدابوونی بزوتنه وهی ته دهی له باشووری کوردستاندا. به راستی له سه ده کانی نۆزدهم و بیستم و تا ئیستاش شاری سلیمانی نیوه ند و مه لبه ندی یه که می بزوتنه وهی ته دهی کوردییه و شایانی ته وه یه به پایتهختی ته دب و رۆشنییری کوردی ناو ببرئ له باشووری کوردستان و تا راده یټیک له هه موو کوردستان.

وهک ئاشکرایه شاری سلیمانی له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهمدا سی شاعیری گه وهی ده ور کرده وه، نالی و سالم و کوردی، ته مانه خه لکی ره سه نی شار بوون و زۆربه ی ماوه ی ژیانیان له سلیمانی برده سه ر. ته م بزوتنه وه یه که زاده ی داهیتانی رۆشنییری ته و اشاره بوو له دوا ییدا ته و پله مه زنه ی له ژیان ی خوتنده واری کورده واریدا پاراست. بزوتنه وه که تا دهات زیاتر په ره ی ده سه ند و له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه پیش ده که وت. ژانر و بابه تی تازه ی ده یتایه ناو ته دهی کوردییه وه له پیشانا له شیعر، له دوا ییدا له په خشانیش. ده توانین بلیټین تا رۆژی ته مرۆ شاری سلیمانی ته و جیگه به رزه ی پاراستوه، ته مه دیارده یټیکی ئاساییه له ناو هه موو کۆمه ل و میلله تانی سه ر رووی زه ی له هه موو سه رده م و رۆژگار ټیکدا، ناوچه یټیکی دیاریکراو بۆ ماوه یټیکی درټ تیشکی مه شخه لی ته دب و هونه ر له ولایتیک یا نه ته وه یټیکدا هه موو لایټیک رووناک بکاته وه.

له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم نه وهی دووه می قوتابخانه ی نالی له شاری سلیمانی و ده ور وهی واته میرنشیننی بابانی کۆن په یدابوون، ته مانه به رده وام و ته واکه ری بزوتنه وه ته ده بییه که بوون. به م جوړه ته دهی کوردی په لی هاویشته بۆ هه موو ناوچه جوگرافییه کانی دیکه ی کوردستانی باشوور، به واتایټیکی دیکه بۆ هه موو ته و ناقارانه ی به دیالیکتی کرمانجی باشوور ده دوتین له گه ل به شټیکی زۆر له ناوچه جوگرافییه کانی گۆرانزه مینی کورده واری که به دیالیکتی گۆرانی ده دوتین، به تاییه تی ته و ناوچه گه وه و فراوانه ی گه رمیانی پی ده لټین و نیوه ند و پایتهخته که ی که رکوه که.

بزوتنه وهی ته دهی کوردی نوئ له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهمدا به خشکه یی و له سه رخۆ هه ر چواره وری ناوچه ی سلیمانی گرت ه وه، ئینجا له دوا ییدا له هه موو ناوچه کانی باشووری کوردستان بلاو بووه وه.

ناوچه ی گه رمیان

نیوه ندی ناوچه ی گه رمیان شاری که رکوه که. له رووی زمانی قسه کردنه وه ناوچه ی به یه ک گه یشتنی هه ردوو دیالیکتی گۆرانی و کرمانجی باشووری زمانی کوردی بوو. خه بات و زۆرانبازی زۆر به هټیز بوو له نیوان ته م دوو دیالیکته، وه زعی سیاسی و کۆمه لایه تی و خوتنده واری له چاکه ی دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو. له بهر ته وه له ماوه ی سه ده و نیویک بزوتنه وهی ته دهی کوردی، قوتابخانه ی نالی خۆی سه پانده سه ر دیالیکتی گۆرانی. ته گه رچی دیالیکتی گۆرانی وهک زمانی دایک له ناو خه لکی و شاعیرانیان مایه وه، به لام زمانی نووسین بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور. گه رمیانی که رکوه که له نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم و تا ئیستاش شاعیری گه وهی ده ور کردۆته وه، یه کیک له مانه له نده هوور ټیکی وه کو شټخ ره زا له عه شره تی زه نگنه بوو و ده بوو له بنجا به دیالیکتی گۆرانی شیعر بلیټ، به لام ته و له رټزی رټره وه سه وشتییه که بوو که ده بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعر بلیټ.

ناوچه ی موکریان

نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم به گشتی ماوه ی له ناوچوونی میرنشیننه کوردییه کان بوو، له سه ده کانی ناوه راسته وه تا ته و سه رده مه میلله تی کورد له ناو دوو ده ولته ئابینزانییه سوننی و شیعییه عوسمانی و عه جه مه کاندا بوو، به درټژیایی میژوو ته م دوو ده ولته ته دوزمنی یه کتری بوون، زیانی ته م دوزمنایه تییه یان بۆ خۆیان که متر بوو، زیاتری به ر کورد ده که وت. له و رۆژگار ه دا بوو بییری نه ته وه یی به شیوه یټیکی نوئ له ژیر کاریگه ری بییری نه ته وه یی ته وروپا به رټیگه ی ته سه ته مو لته وه (ده ولته تی عوسمانییه وه) گه یشته کۆمه لی کورده واری.

ته گه ر ناوچه کانی زۆربه ی خاکی کوردستان تاقیکردنه وهی فه رمانه وایی میرنشیننیان زۆر بووبی، ته م دیارده یه له موکریاندا که م بووه. ده توانین ته وه دیاری بکه ین میژوو ی کوردستانی ئیران کۆنه و ده گه رټته وه سه رده می فه رمانه وایی سه فه ویه یه کان. ته و سنووه ی له نیوان عوسمانی و ئیران کټشرا بوو له ته نجامی جه نگی چالديران (۱۵۱۴م) تا ئیستا وه کو خۆی ماوه ته وه. له دابه شکردنی خاکی عوسمانی کۆن له دوا ی جه نگی یه که می گیتی، که دابه شکردنی دووه م بوو، ته نیا کوردستانی عوسمانی گرت ه وه، ته وه ی ئیران وه کو خۆی مایه وه.

پێوهندی ناوچهی سلیمانی (بابانهکان) به موکریانوه گهلی بههیتزتر بووه لهو پێوهندییهی که ناوچهی بابان له گهڵ کوردی ناوچهی ئهردهلان و سۆران بوویهتی، چونکه ناوچهی سلیمانی و موکریان دیالیکتی قسهکردنیان، واته کرمانجی خواروو له یهکترییهوه نزیکن، ههندی نهریتی کۆمهلایهتی و ئهدگاری ئهتئوگرافیایان له یهکتری دهکا، هۆی ئههه دهگهڕێتهوه بۆ ئهوهی خهڵکی ههردوو ناوچهکه له یهک رهگهزی هۆز و تیره و عهشرهتن. پێویسته ئهوه بزانی بابانهکانیش له بنجدا له موکریان سهریان ههڵداوه، له بهر ئهوه کارێکی ئاسایییه بزوتنهوهی ئهدهبی کوردی بهروونی له سهدهی نۆزدهم له موکریان رهنگی بداتهوه. له یهکچوونی زمان و نهریتی کۆمهلایهتی بوو به هۆی ئهوهی رۆشنییری موکریان ئهدهبیکی نوێی ناوچهی سلیمانی به هی خۆیانی بزانی و لاسایی بکه نهوه. بهم جۆره لهو رۆژگاروه تا ئیستا ناوچهی موکریان که نێوهندهکی مههاباده (سابلاغ) بوو به نێوهندیکی گرنگی ئهدهب و رۆشنییری کوردی. کۆمهلیک شاعیری لێ پهیدا بوو وهکو وهفایی و ئهدهب و گهلیکی دیکه که میژووی ئهدهبی کوردییان دهوله مه ندر کرد.

ناوچهی ئهردهلان

ناوچهی ئهردهلان که شاری گهوره و پایتهختی سنهیه و له جوگرافیای ناوهوهی ئێران ئیستا به ئوستانی کوردستان ناو دهبرێ کهوتۆته رۆژهلاتی ناوچهی سلیمانییهوه. له سهدهکانی ناوهراستهوه تهنانهت له رۆژگارانێ فهرمانهوایی سهفهوی و قاجارهکانهوه میرنشینیکێ سهربهخۆ و نیوه سهربهخۆ بووه له خاکی ئێراندا.

یهکێ له خاسیهتهکانی ئایینی - کۆمهلایهتی بنهماله فهرمانهوا ئهردهلانییان له دوا دامهزراندنی دهولهتی سهفهوی ئایینزای شیعه بۆ یهکهمین جار بوو به ئایینزای دهولهت، ئهم بنهماله کورده گۆرانهش بوون به شیعه، کهچی خهڵکی ناوچهی ئهردهلان به شاری سنهوه له سهرا ئایینزای سوننی و سهرا به ئیمامی شافعی بوون. لهو کۆمهلهدا ههردوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی باشوور له ناوهوه بوون. له پێشانا زمانی شیعی کوردی گۆرانی بوو له ناو خهڵک و له بنهماله فهرمانهوا و دهرباری والییانی ئهردهلان. بزوتنهوهییکی ئهدهبی له ئهردهلاندا به دیالیکتی گۆرانی کهوته ناوهوه. ههندی له والییانی ئهردهلان به کوردی گۆرانی شیعیان دهنوسی، لهوانه خوسرهو خانی والی و خێزانی ماه شهرف خانی ئهردهلانی «مستوره» (١٨٠٤-١٨٤٧). له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم لهم ناوچهیهدا ئهدهبی دیالیکتی گۆرانی ههندی کز بوو

له سهرا حسینی په ره سه ندنی بزوتنهوهی ئهدهبی کوردی باشووری کوردستان، واته قوتابخانهی نالی.

زمانی قسهکردن و ئهدهبی میلی (فۆلکلۆری) ناوچهی ئهردهلان دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو، ئههه زه مینهی خۆش کرد نه وهی دووهمی قوتابخانهی نالی له ناوچهی ئهردهلاندا پهیدا بێ. دیاره ئهم ناوچهیهش وهکو ناوچهی گهرمبانی که رکووک ئهدهبی دیالیکتی گۆرانی تییدا مایهوه تا ئیستا، بهلام کرمانجی باشوور به سهرا گۆرانییه که دا زāl بوو.

نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم ههندی شاعیری دور کردۆتهوه لهم ناوچهیه و ناوچهکانی دیکه کوردستانی ئێران وهک کرماشان و لورستان به ههردوو دیالیکتی زمانی کوردی کرمانجی باشوور و گۆرانی شیعیان داناوه. یهکێ له شاعیره ناو دارهکانی ناوچهی کوردستانی ئێران (سنه) سالمی سنهیییه.

ناوچهی سۆران

ناوچهی سۆرانی ئیستا له نهخشهی باشووری کوردستاندا له پروی میژووی دێرینییهوه جێگه یێکی گرنگی بووه بۆ دروستبوون و خهملاندنی نهتهوهی کوردی سهردهم، چونکه له گهڵ ههموو کوردستانی تورکیا و سوریا ئیستا پارچه یێک بووه له میزۆپۆتامیای باشوور، به تایبهتی له ناوهراستی ههزاره یهکهمی پێش له دایکبوونی مهسیح که میدیهکان به هاوکاری له گهڵ کلدانییان دهولهتی ئاشووریان (ئهکهدی - بابلی - ئاشووری) ههتا ههتایه بنێ کرد و ناوی نهتهوهکانی ئهو رۆژگار ههکۆنه ون بوو و ناوی تازه کهوته ناوهوه.

ناوچهی سۆران له سهردهمه دێرینهکانی میژووی کۆنی پێش مهسیح و له دوا ییدا رۆژگارانێ مهسیحی و ئیسلامی دهویری گرنگی بووه له میژووی نهتهوهی کوردی ئیستا و باب و باپیرانی کۆنی، کهچی لهو دوو سهده سالهی دوا ییهدا به تایبهتی له سهدهی نۆزدهمدا ئهوه دهویری نهبووه، چونکه ناوچه یێکی سهرا رپی سوپای عوسمانی بووه، دهولهت بایهخیکی ئهوتۆی پێ نهداوه. ئههه له لایێک له لایێکی دیکهوه دوویری له سلیمانی بۆته هۆی ئهوهی تاقیکردنهوه شارستانییهکانی سلیمانی درهنگ بگاته ههولێر. له بهر ئهوه بزوتنهوه ئهدهبییهکی نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزدهم وهک لاساییکردنهوه یێک درهنگ گهیشته ههولێر. دهکری ماوهی پاش جهنگی یهکهمی گیتی دیاری بکری بۆ

به‌ریابوونی بزووتنه‌وهی شیعری کوردی وهک ره‌نگدانه‌وه‌ییکی قوتابخانه‌ی سلیمانی له ناوچه‌ی سۆراندا.

له‌م ماوه‌یه‌دا پێویسته‌ ئه‌وه‌ بزانی ناوچه‌ی سۆران به‌دریژایی ئه‌و چوار سه‌ده‌ی دوایییه له‌ رووی سیاسی و به‌ریوه‌بردنه‌وه‌ ته‌نیا شاری هه‌ولێر نی‌یه‌ و پایته‌ختی نه‌بووه‌، به‌لکێ رواندز و هه‌ریر ده‌وریان له‌ هه‌ولێر گرنه‌تر بووه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بینن نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی ناوچه‌ی سۆران له‌ رووی ئه‌ده‌بیه‌وه‌ کۆیه‌ بووه‌. به‌پراستی ئه‌و شاره‌ بووه‌ به‌پایته‌ختی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ نی‌وه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و وه‌ک نی‌وه‌ندیکی گرنه‌ و نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی قوتابخانه‌ی نالی له‌ ناوچه‌ی سۆراندا که‌وتۆته‌ ناوه‌وه‌. کۆیه‌ و ده‌وروبه‌ری ناوی شاعیری گه‌وره‌مان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه‌ له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه‌ تا ئێستا.

پېنسانسى شيعرى كوردى له كۆيه

شارى كۆيه

كۆيه شارپكە بەم ناووه ناسراوه و هەندى جاريش بەشپوهى «كۆ» و بەرپەسمى بە «كۆيسنجهق» ناو دەبرى. له ديزرمانهوه مەلبەندى ژيان و ئىستگەى بازگانی و پتی کاروانان بووه، بەشدارى له جموجۆلى كۆمەلايه تى و ئابوورى سەردەمى نەتەوه كۆنەكانى ئەركيۆلۆجى كردووه. له قوناغى دواى بلاوبوونەوهى ئايىنى ئىسلام شارى كۆيه سەر بەميرنشینەكانى باشوورى كوردستان بووه.

له نيوه يەكەمى سەدهى نۆزدەم كۆيه و دەوروپەرى مەيدانى جەنگ بووه له نيوان ميرنشینە كوردییەكانى ئەردەلان و بابان و سۆران. له ناوهراسى سەدهى نۆزدەم (١٨٤٣) دا كۆيه له لایەن دەولەتى عوسمانییەوه داگیر كراوه، فەرمانرەوايى عوسمانى تا كۆتایی جەنگى يەكەمى گیتی خایاندووه (١٩١٨)، لەم ماوهیهدا كۆيه سەر بەویلايه ته جیاوازهكانى عوسمانى عێراقى كۆن بووه، له سالى ١٨٧٩ ویلايه تى مووسلى عوسمانى دوو سنجاقى هەبووه، كەرکووک و سلیمانی، لەو سەردەمەدا كۆيه قەزا بووه و سەر بەكەرکووک بووه.

مەلبەندى خۆتێندەوارى له نيوه دووهمى سەدهى نۆزدەم له كۆيه حوجرەى مزگەوت و قوتابخانەى تازەى دەولەتى عوسمانى بوو. له سالى ١٨٨٥ يەكەمى قوتابخانەى مېرى له كۆيه كرايهوه، زمانى فێركردنى توركى بوو. هەرچەندە ئەم قوتابخانەيه دەورى گرنكى هەبوو له پێگەياندى خەلكى ئەو سەردەمە له رووى خۆتێندەوارى و رۆشنيرى گشتييهوه، بەلام له رووى شيعر و ئەدەبەوه كارى حوجرەى مزگەوت گرنگتر بوو بۆ پێگەياندى ئەو خۆتێندەوارانەى بايهخيان بەشيعر و ئەدەب دەدا. بى گومان شارى كۆيه وەكو شارەكانى ديكەى هەموو كوردستان خەلكى خۆتێندەوار له حوجرەى مزگەوتدا پى دەگەيه نرا. زۆريەى ئەو خۆتێندەوارانە مەلا بوون. له كۆيه مەلاى چاك و بەناوبانگ هەلكەوتبوون. هەندىكيان سيفه تى مەلا و ميرزاىان هەبوو، جگە له زمانى كوردى شارەزای زمانەكانى عەرەبى و فارسى و توركى عوسمانى بوون.

دەسەلاتى عوسمانى له كۆيه تا دوا رۆژانى جەنگى يەكەمى گیتی خایاند، له دوا مانگى سالى ١٩١٨ فەرمانرەواى سياسى ئینگليز دەبليوو. ئار. هاى وەك داگیركەرىك هاته ناو شارى كۆيه.

شاعيرانى كۆيه

پېنسانسى شيعرى كوردى له نيوه يەكەمى سەدهى نۆزدەم له سلیمانی له سەر دەستى نالى له دايك بوو. له نيوه دووهمى سەدهى نۆزدەم له ناوچەكانى ديكەى باشوورى كوردستان بلاو بووهوه. لێرەدا بەراستى دەتوانرێ شارى كۆيه بكرى بەنوینەرى ئەم بزوتنەوهيه له ناوچەى سۆران. ئەگەر بەدریژايى مێژوو هەولێر و رواندز و هەربەر نیوهند و پايتەختى ناوچەى سۆران بووبن له رووى سياسى و بەرپۆهبردنەوه كۆيه نیوهند و پايتەختى بزوتنەوهى ئەدەبى كوردى بووه. له ماوهى نيوه دووهمى سەدهى نۆزدەم و سەرەتای سەدهى بیستەم كۆيه كۆمەلیك شاعیری گەورەى پى گەياند. ئەمانە دەورپكى بالایان هەبوو له پیشخستن و دەولەتمەندکردنى ئەدەبى كوردى. سەردەستەى شاعیرانى كۆيه حاجى قادری كۆبی بوو، لەبەر ئەوه لەم كۆتیبەدا بەشیکى تایبەتى بۆ تەرخان كراوه. لەم ماوهیهدا باس له شاعیرانى دیکەى كۆیه دەکری.



کھیتی

که یفی

۱۸۱۴-۱۸۸۳

ژیانی شاعیر

که یفی ناوی فه تحوّل لایه، به که یفی جوانرۆیی ناویانگی ده رکردووه. زانیاری له بابته ژيانیهوه زۆر که مه. له باره ی جینگه ی له دایکبوون و ژيانی به راییی شاعیرهوه حاجی قادری کوّیی ده لّی:

له کوّیه دّیی که که یفی تیا بی فیردهوسه

جه هه ننه مه که نه ما (که یفی) شاری قوسته نّین

ناوی «کوّیه دّی» لیره دا دوو مانا هه لده گرّ، یه که میان ئه و گونده ی که یفی تیدا له دایک بووه و ژیاوه ناوی «کوّیه دّی» بووه، دووه میان گوندیکی بچووک و کاول و بی بایه خ.

که یفی له سالّی ۱۸۱۴ له و گونده ی ناوچه ی جوانرۆ له دایک بووه. له بهر هه هۆیک بی یا وه که فقه یّیک مه لیه ندی خیزانی خوّی و باب و باپیرانی به جیه یشتووه و له کوّیه نیشته جّی بووه، ئه و کاته له ته مه نی میردمندالیدا بووه.

به پیتی ئه و زانیارییه نه ی حاجی قادری کوّیی ده ریده برّی ده بی که یفی له شاره زوور له دایک بوو بی، له بهر ئه و به شاره زووریش ناویانگی ده رکردووه. له وانه یه راستیه که ئه و بی که یفی خه لکی جوانرۆ بی، قوّناغی یه که می کوّچکرده که ی شاره زوور بووه، له و یوه له ده وروبه ری سالّی ۱۸۶۳ رووی کردو ته کوّیه. وه کو هه موو فقه یّیکی بیگانه بووه به میوانی مزگه وت به مه به سی زینده گانی و ته واکردنی خویندنی حوچه.

که یفی له لای مه لا عه بدو لّای جه لی خویندوویه تی. له وده مه دا کوّمه لّیک له مه لا و فقه یّیانی مزگه وت ده میان له شاعر ده دا. شاعر شاعرین و شه ره شاعرین ده کرد. واریک ده که وّی شیخ رهزا ماوه یّیک له کوّیه ده ژّی به مه به سی خویندن و میوانی شیخ غه فوری مامی ده بی. له سه ره شاعر وتن ناخوّشی ده که وّیه نیوان که یفی و شیخ رهزا و ئه و که سانه ی ده م له شاعر ده دن. ئه نجامی ئه م مه سه له یه ده گاته ئه و ده ی که یفی ریسوا بیی و هیه چی بو نه مینّیه وه ته نیا ئه و نه بی له سالّی ۱۸۶۹ کوّیه به جّی بیلّی هه تا هه تاه، به رّیگه ی هه ولّیر و مووسل و حه لّ ب روو بکاته ئه سه مه موّل. له وّی له گه لّ حاجی قادر

جاریکی تر ده ست له ملی یه که تری ده که نه وه. ده لّین که یفی له ئه سه مه موّل پتیه ندی له گه لّ بالّیۆزخانه ی فره نسا بووه و شاره زایی له زمانی فره نسی په یدا کردووه.

وا ده گپّنه وه که یفی ته نیا هۆنه ره وه ی شاعر نه بووه، به لّکو ده س ره نگین و وه ستای کوّلّین (زهنگوگراف و لیتوگراف) و دارتاشین و موّزاییک و گرافیک و خه ت خوّشیش بووه.

که یفی له سالّی ۱۸۸۳ له ئه سه مه موّل کوّچی دوایی کردووه. تا ئیستا گوّری پیرۆزی نه دوّزرا وه ته وه.

ناخوّشی نیوان که یفی و شیخ رهزا

کوّمه لّیک شاعیر له ده وری مزگه وتی گه وه ری کوّیه کوّبوو بوونه وه، ئه م مزگه وته نیوه ندیکی گرنگی خوینده واری و روّشنبیری بوو له و روژگارده دا. گوّشه یّیکی شاعری له و کاته دا له ناوه وه بوو، فقه یّیانی مزگه وت له شیخ رهزا به وللاوه هیه یه که یکیان له پله ی که یفی نه بوو، له بهر ئه و شه شیخ رهزا به سه ره هه موو ئه و شاعیره پتیه یشتوانه دا زالّ بوو.

شاعر شاعرین یا شه ره شاعر جموجوّلّی یه که می ئه م کوّمه لّه خوینده واران به بوو. واده ده که وّی گه لّی جار ئه م دوو شاعیره که یفی و شیخ رهزا به رامبه ره یه که تری خه ریکی شه ره شاعر بووین. له پیشانا به هیمنی و له سه رخو و ئاشتیانه به شاعر وه رامی یه که تریان داوه ته وه، به لّام له دواییدا ده میان له یه که تری کراوه ته وه. له بهر ئه و ده ی شاعیره ته ی که یفی له هی شیخ رهزا که متر نه بووه هه رگیز له هه موو هه لوّیستی کدا نه یه توانیوه به رامبه ره به که یفی بوه ستی، به پتیه وه انه زۆر جار که یفی پشتی شیخ رهزای به ئه رز داداوه. ئه م حاله ته ده ماری چینه به تی شیخ رهزای بزواندووه و پیتی ئاسته م بووه یه که یکی که س نه ناسی که لّاش خواری وه کو که یفی له رووی رابه وستی، هه روها به بی هیه هۆیک ئه و ده ماره له لای مه لا عه بدو لّای جه لی مامو ستای که یفی و چلکاوخو ره کانی بزواندووه به تابه تی له ناو کوّمه لّی فقه یّیانی ناو مزگه وت، تا مه سه له گه یشتو ته ئه و ده ی هه ندی له فقه یّیکان وینه ی زۆر ناشیرین له سه ره دیواره کاندای که یفی بکیشن وه کو ئه و ده ی که ره و ئاژه لّی دیکه سواری بوون. بو کوّتابی هینان به م کاره ناره وایه مه لا عه بدو لّای جه لی بی به زه یییانه ته نیا به وه رازی نابّی به جّیتو که یفی ریسوا بکا به لّکو به لیّدان له مزگه وت ده ریده کا. ئه مه ده بیته هۆی ئه و ده ی که یفی کوّیه به جّی بیلّی و بجّیه هه ولّیر و له و یوه روو بکاته ئه سه مه موّل.

په شید ئاغای به کر ئاغای هه ویزی هاوړتی که یفی ده بی، نامه یی کی بو دهنووسی و تکای لی ده کا بگه ږیته وه کویه. که یفی به شیعریک وهرامی ده داته وه. تی کستی نهو شیعره له لاپه ره کانی داهاتوودا تو مار ده کری.

شیعری که یفی

شیعری که یفی له رووی روخساره وه له ده ستوره کانی شیعری هه رووی نه چوته دهره وه. به کیتی کیش و قافیه مه رچی سه ره کی شیعره کانیه تی. له رووی ناوهر وکه وه تازه یه، راسته له شیعری دلداریدا به ره می ده چیتته ناو هه موو شیعری کلاسیکی له م بابه ته ی نه ده بی کوردی که سیفه تی لاسایی دهری تی، به لام له داشورینه کان و وه سفی دهرونی پر له نائومی دی و دل شکاوییه کانیدا شاعیریکه نه م لایه نه ی شیعری کوردی پر کردو ته وه، به لام داخی گران له هه ندی مه به س شیعری ون بووه و هیچ نمونه یی ک له ناووه نییه، له هه ندی کی دیکه به ره می زور که مه و تینوویه تی شیعری دستان ناشکینی. شاعیریکی وه کو که یفی بتوانی به شیعری به ره له سستی شیخ په زبا بکا و له رووی رابوه سستی ده بی نهو شیعرا نه ی له پله یی کی نیستی تی کی به رز بووبن!

نمونه ی شیعری که یفی

- ۱ -

که یفی که روو ده کاته ولاتی ناواری و له نه سته موول نیشته جی ده بی په شید ئاغای به کر ئاغای هه ویزی دۆستی که یفی نامه یی کی شیعری بو دهنووسی، تکای لی ده کا بگه ږیته وه کویه. که یفی به م شیعره وهرامی ده داته وه:

نه ی نوو چی نه جاتم له ده سی چه رخی جه فاکار
وهی روو و سه ر و مائی منت جومله به نیسار
با خاکی به ری پیت بی دلی زار و نه زارم
با فره شی سه ری ریت بی گو و گولشه ن و گولزار
له و ساوه به نه ی خامه ی غه زل نووسی چی شیرین
شه ککه ر شکه نیت کردووه وه ک تووتی به مینقار
په شمه ی قه له مت موشکی له سه ر نامه فشان کرد
هه م نامه و و هه م خامه هه م نه شعار و هه م نیشعار

فیلجومه که نووسیوته له بو نایه وه کویه
چون بیمه وه نیسته ش که له سه رمایه شه ری پار
نیسته ش وه کو مورغی که زده دی چنگی هه لو بی
بی هوشم و ئوفتاده په ریشان و نگوونسار
بی غیره ت و بی عارم نه گه ر بیمه وه کویه
وه ک په یکه ری پی رووت و وه کو سه ر په شی موختار
ئیمان و دل و به ده سی دل به ری دابو
نه یدابو و هها حاجی په شک دینی به دینار
من خسته تن و جه سته شکه سته ی غه می نهو بووم
نهو بوو به ده وا و مه ره می بیگانه و نه غیار
خوت واقیفی نه سراری که چون ناخری کاریش
بی حورمه تی کردم به قسه ی موفسید و به دکار
چون هه یبه تی بردم له حوزووری هه زه راتی
چون هه یبه تی کردم به سه ر و سوورده تی دیوار
هه رچه نده جه فای دام و سه فام لی نه دی نه ما
شاهانه ده که م مه دح و سه نای چاکی به نه شعار
دایم له خه راباتی حوزووری هه زه راتم
نه م ماوه له به ر تاعه تی تن تاقه تی دیدار
هه لئاغه له تی (که یفی) له مه ولا به فرییت
با به س بی وه فای نیوه و با به س بی جه فای یار

نه م شیعره ی که یفی ناو و هه ناسه یی کی ناگرینه له دل و دهرون و هه ناویکی پر له
زوغاله وه وه ک بورکان ته قیوه ته وه. دلیکی ناسکی قانگدراو به هه وای شیعرا یه تی و
گیانی سو فیزم چون به رگه ی دار و هه زه رانی شه ریه تمه دارانی دل په ق هه لده گری. دیاره
په شید ئاغا که یفی خوشو یستووه بو به تکای لی کردووه بگه ږیته وه کویه، به لام
کاره ساته که له وه گه وره تر بووه که یفی به قسه ی نهو هه واله دل سو زه ی بکا.

له غه زه لیکي که یفی وه سفی یار دهکا، له برۆ و برژانگی چاوه وه دهست پی دهکا تا زولف و لیو و دم. نهوجا له که مده وه به ره و خوار ده بیته وه تا نه ندای میینه ی نهو په ربیه زه مینیه ی کردوویه تیبه بووکی شیعی دلداری مه جازی:

نم دل ره شه بی په حمه فه رهنگیکی ته واره
 رهش قه لپی ره شه فیتنه به چاو ناوی ناره
 قهوسی به سوپه ر کردووه گرتوویه به دهستی
 سه د خه نجه ری خوینپرژ و دوو سه د تیری سواره
 زنجیری عه داله ت نیبه نم زالمه زولفه
 هه رچند بنی به نده به رووی عه رشی خوداره
 دایناوه له سه ر مه سحه فی رووی داوی سیاهی
 له م وه جبه به دهست کفره وه ئیمانی داوه
 په مزی دهمه نم نوخته له سه ر شانه بی هه نگوبن
 نه قشی قه دهمی میشه که نیوکی نه ماره
 خه تتی نه زه رت گرتیه رسته ی که مه رت بۆچ
 له م کیوه که وهک زیوه به حه سه رت به سواره
 ژیری که مه ری باسی بکه م باری گوناوه
 (که یفی) له بن نم باری گوناوه ملی ناوه

نم غه زه له ی که یفی وهک زۆریه ی غه زل و قه سیده ی کلاسیکی کوردی یه کیتی دیره شیعی پتوه دیاره، واته ده توانر هه ر دیره شیعیکی نم غه زه له به تاکیکی (فه ردیکی) سه ربه خو بژمیرر.

له غه زه لیکي دیکه یدا که یفی سه ما به وشه و رسته ی په وان بیژی دهکا. ناواز و ریتمی مه به سه، به لام له گه ل نه وه شدا توانیویه تی موسیقا له گه ل ناوه رۆک بگوئجینی. کۆمه لیک وینه ی جوانی له ملا و له ولا هیناوه که چی سه رنجی خوینهر زیاتر بۆ ناواز و ریتم راده کیشی:

کافره مهسته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره
 په رچهم و زولفه خاوه که ی بیبی له میسک و عه نه ره
 زولفی سیاهی وهک زه تاکو ده گاته که مبه ره
 شکه ن شکه ن گره گره حه لقه و چین و چه مبه ره
 له چینی زولفی تابه تا خوته ن خوته ن خه تا خه تا
 له پیچی په رچهمی هه تا نه زه ر ده چی موعه تته ره
 روومه تی ماهی نه وشه بی خه تی غه ربی سه رله بی
 مه تله عی چاهی غه به بی خدر سه ر ئابی که وسه ره
 قه دی به لا و ئافه ته قامه ته یا قیامه ته
 نازکه ری نه زاکه ته ئافه تی سه ر رووی کیشوه ره
 (که یفی) له به ر گرینی تو کو لکنه مه نزلی دلی
 سینه له به ر گرینی تو کون کونه میسلی په نجه ره

نم بره شیعه که مانه ی که یفی مایه ی شاعیریکی گه وره یه، که سیکی وهک نهو شه ست و حه و سال ژیا بی ده بی دیوانیکی گه وره ی له پاش به جیما بی. داخی گران زۆریه ی به ره مه می شیعی شاعیریکی مه زنی وهک که یفی له ناوچوه.

شاعیریکی به دیمه نی وهک که یفی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م ژیاوه. له ناوچه ی جوانرۆ له دایک بووه، ژبانی به رایبی له شاره زوور بردۆته سه ر، ئینجا له کۆیه نیشته وته وه، نهو کۆمه له ناله باره ی حاجی قادری ناواره کرد، هه ر نهو رژیتمه ده ره به گییه بوو که یفیشی له کۆیه ده رکرد. سلیمانیس له م کاره ساته رزگاری نه بوو. که یفی که گه یشته نه سه موه ل نالی و حاجی هه ردووکیان له وئ بوون. بی گومان حاجی نالی و که یفی به یه کتری ناساندوه. چاره نووسی نم سئ فرزه نده ی کورد نه مه بوو. گویشیان دیار نییه.



جہلی

جەلى

۱۸۳۴ - ۱۹۰۸

ژيانى جەلى

شاعىرى ئەم ماوۋەيە غەبدوللا كورې مەلا ئەسەدى جەلى زادەيە، لە سالى ۱۸۳۴ لە كۆيە لە داىك بوو. سەرەتاي خويندنى حوجرەي مزگەوتى لە لاي باوكى بوو. لە قۇناغى فەقىيە تىدا ھاوړى حاجى قادرى كۆيى بوو. پىكەوۋە روويان كوردۆتە ناوچەي بالەكيان و لە گوندى شىخ وەتمان لە حوجرەي مەلا محەمەدى كاك غەبدوللا خويندوويانە. غەبدوللاي جەلى زادە لەو ماوۋەيەدا دلى دەچىتە حەلىمەي كىزى مەلا محەمەدى مامۇستاي. ئەو كچە جوان بوو و گۇيا دەستى شىعەرىشى بوو، بەلام هيچ شىعەرىكى نەماوۋەتەو. لەوانەيە ھەردووكيان شىعەريان بۆ دلداریيەكەيان ھۆنىيىتەو، جەلى زادە لە چوارىنىكىدا لەم بابەتەو دەلى:

كە بىرى ھاتە ناو مىنگەل سەراسەر قىرمىزى پۇشى
مەلا ئىدراكى چو، شىخىش تەرىق، عارف نەما ھۇشى
حەبىب دىتى رەقىب وەستاو چارۆكەي بە روو دادا
گوتەم ھەورى سىياھات شەغشەغەي خورشىدى داپۇشى

باوكى شاعىر كە بەم دلداریيەي زانىوۋە بەوۋە پازى نەبووۋە غەبدوللاي كورې ئەو كچە بخوازى. ئەم مەسەلەيە كارەساتى لى دەكەۋىتەو، بەنەخۇشى سىل كۆتايى بەژيانى حەلىمە دى.

جەلى لە سالى ۱۸۷۱ لەگەل باوكى حەجى كوردوۋە لە ماوۋەي جىيەجىكردنى شەعاىرى حەج مەلا ئەسەدى باوكى كۆچى دوايى كوردوۋە و لە ولاتى حىجاز بەخاك سىپىراو، ئىتر خۇي گەراوۋەتەو كۆيە و بوو بەجىنشىنى باوكى.

جەلى پىتەندى و ناسىاوى لەگەل مەلا و شىخانى دەرۋىشى ئەو سەردەمەدا بوو ھى وەكو شىخ عومەرى بىيارەي نەقشەندى و كاك ئەحمەدى شىخى قادرى و مفتى زەھاوى و ھى دىكە.

مەلا غەبدوللا «جەلى» ھەلبىژاردوۋە وەك نازناوى شىعەرى، ئەمەي لە لەقەبى بىنەمالە «جەلى زادە» وە ھەرگرتوۋە.

شىعەرى جەلى

جەلى شىعەرى نەكردوۋە بەپىشە، لەبەر ئەوۋە شىعەرى كەمە، شىعەرى لە مۇناسىبە و تۈۋە، لەگەل ئەوۋەشدا گومان لەوۋەدا نىيە ئەو بەرھەمەي لە بەردەستدايە ھەموو شىعەرى ئەم شاعىرەمان نىيە و بەشىكى لەناوچوۋە.

لە گەشتىكىدا لە بەغدا جەلى ناسىاوى لەگەل شىخ عومەرى بىيارەي نەقشەندى پەيدا كوردوۋە، لە دواي ئەوۋەي ھەر كەسە گەراوۋەتەو جىيى خۇي شىخ عومەر نامەيىكى شىعەرى بۆ جەلى نووسىوۋە دەستى مەلا غەبدولسەمەدى گۆجى خەلكى شىواشان پەوانەي كۆيەي كوردوۋە، لە نامەكەدا دەلى:

دەمىكە كاغەزت نايىتە لامان
غەجەب سستى لە پەيغام و سەلامان
جەلى دايم دەبى جىلوۋى ديار بى
لە نىو گىژاۋى شەت بى يا كەنار بى
عومەر عومرىكە بۆ تۆ ئىنتىزارە
لە شەوقى تۆ وەكوئاو بى قەرارە

شاعىرى ئەم ماوۋەيەمان جەلى بەم شىعەرى وەرەمى دەداتەو:

ئەمرنامەت بەدۆستى گۆجى موخلىس
گەپشە دەستى سستى غەبدى موفلىس
لە پاش بۆ سىيدەن بويىدەنى تام
نىامە سەر سەر و چاۋم بەئىكرام
نىگاھم كرد ھەموو لوتف و عىتاب بوو
بەھەم ئامىزەشى قشرولويا بىو
سەلامى من چىيە بۆ تۆ بىنىرم
ئەتۆي غەزب و فورات من تال و سوتىرم
جەلى ئىسسم خەفى رەسم دوو رەنگى
مىسالى مەسئەلەي كافوور و زەنگى
سۇھاي بى چارە قورىان چۆن ديارە
كە وەدەي شەغشەغەي شەمسوننەھارە

عومەر عومرێکە گەر مەیلی بەلامە
 ئەدی بۆ مەرکەزی دەرد و بەلامە
 حەباتی من لە دووری تۆ مەماتە
 عەجایەب نەیسە تێک و ئیرتەباتە
 هەموو عومرم بە پاییز چوو لە هیجران
 بە هارم هیچ نەدی بۆ گەشت و سەیران
 بە قوربان شارەزووری چۆن ببینم
 زەر و زوورم نییە شاقاو هەلینم
 لەباتی کێوی هەورامانی پر نوور
 لە ژێر کێوی غەمان کە وتووم وەک موور
 ئەگەر لوتفت هەبێ پێی پادە کێشم
 لە قافلە مەتەبا هەردەم لە پێشم
 لەوێ رۆژی کە تۆم دیو لە بەغدا
 ملم داو بە حەق وەللا بەبیللا
 لە بۆ بە عزێکی زۆر نادانی بێ فام
 لە جێی بەشەقی دام و لەقی دام
 ئیجازە و خێرە و تاجی موسەللا
 بسینم بۆ رەواجی کاری دنیا
 فرە خاسە گەلێ چاکە بە جێیە
 وەلێ گەر حەز بکە ئیرەش ئەوێیە
 لە لای تۆ دەرەقم بێ ئیلتیفاتێ
 نییە پەرەت بە ئیستیحقاقی زاتی
 لەبەر شیخان ئەگەرچی دهن برپاوه
 بە تیغی تۆ زمانی من برپاوه
 وەلێ بۆ خاتری تۆ بەندەیانم
 زمان دەگرم لە حەقیان تا بتوانم
 لە پاشی تۆ خودا بۆ خۆی عەلیمە
 لە کەرکووکیش دوعاگوێی عەلیمە

ئەم شیعەری جەلی لەسەر شێوەی جووت قافیە (مەسنەوی) ھۆنراوەتەو، بەزۆری
 نامە ی شیعری لە ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا ئەم جۆرە قافیە ی بۆ بەکارھێنراوە.

ئەوێ لەم شیعەردا سەرنج پادەکێشی ئەوێ ئەتیکێت لە ھەلوتستی بەراوردکردن و
 موحامەلەدا ئەو دەخوازی پیاو ئەوێ بەرامبەری بەگەرە بزانی و خۆی بەبچووک. لەبەر
 ئەو جەلی ئەمە لەگەڵ شێخ عومەری بیارە کردووە. لە کۆتایی شیعەرەکەدا ئەوێ لە بیر
 نەچوو یادی شێخ عەلی تالەبانی برای شێخ رەزا بکاتەو، بەمە جەلی ویستوویەتی
 بلی، ھەرچەندە دڵسۆزی شێخ عومەری بیارە و لە رووی تەریقە تیشەو نەقشە ندییە،
 بەلام سۆزی بۆ شێخ عەلی تالەبانی هەیه کە شێخی تەریقەتی قادرییە.

شانازیکردن بەخۆ سیفەتی زۆربە ی شاعیرانی رۆژگارانی کلاسیکی بوو. لەوانە یە
 جەلی ھەستی بەو کردبێ لە رووی شاعیریەو مافی خۆی نەدرابیتێ، واتە وەک
 شاعیرێک لە ناو خەلکیدانابانگی دەرە کردبێ، لەم لایەنەو دەلی:

دەفتەری ئەھلی ھونەر بگرن ئەگەر لەم عەسەردا
 مالی بێ ئیقبال نەبێ وەللا (جەلی) سەر دەفتەرە

ئەمە نارەزایی ھەموو شاعیرێکە، یا ھەموو رۆشنیرێکە بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری
 ھەرچی بێ کە بەچاوی خۆی تەماشای نەکری دەبێتە گری لێی و ناچار دەکەوێتە ستایشی
 خۆی، بەلام ھەر چۆن بێ ئەو ستایشە رەوا یە ئەگەر ماکی داھێنانی ئیستیتیکی تیدا
 بێ.

پەیدا بوونی بیری کوردایەتی بە شێوەیێکی تازە لە دوا سالانی سەدە ی نۆزدەم و سەرەتای
 سەدە ی بیستەم کاری کردبوو سەر خۆیندەوارانی ئەو سەردەمانە کە زۆربەیان مەلا بوون.
 جەلی یەکیەک بوو لەو مەلایانە ی ھەستی کوردایەتییان لە لا دروست بوو. بۆ دەرپرینی
 ھەلوتستی خۆی لەوانە یە بە ئانقەست شیعریکی بە زمانی فارسی دانابێ بۆ ئەوێ لەو
 زمانە لا بدا و بێتە سەر زمانی کوردی، لەم لایەنەو دەلی:

با بکەم تەبدیلی نەزم و قافیە و رەویە و عەروروز
 بەم زمانە ھیچی تر شیعەرم لە بۆ ھەلناستی
 بیکەمە کوردی زمانی خۆمە چاکی تێدەگەم
 خوا یە تۆفیقم بەدی من بەندە تۆ مەولاستی

بۆ ئەم شاعیرەمان بێژتێ شیعەر بە زمانی فارسی ئاسانتر بوو، لەبەر ئەوێ ھەندێ جار

که شیعرێکی فارسی بۆ هاتوووه له ناوه راستی شیعره که دا لایداوه و کردوو یه تی به کوردی،
 بۆ ئه وهی گیانی کوردایه تییه که ی خۆی بخاته روو. لهم لایه نه وه له مونا جاتیکی فارسیدا
 بهم دیره کوردییانه کۆتایی به شیعره که ی دینی:

یا سه بییده پرو سول چ غه ریه حیکایه تم
 یا هادیه سسبول چ عه جیه شیکایه تم
 ئیدبار و روو سیاه و فه قیر و قه له نده رم
 بی فیکر و زیکر و هۆش و قه لیلولبیزاعه تم
 بیللاهی دل فگارم و مه به ررام له خه لقی چاک
 ته لّلاهی شه رمه زار و مه عه رری له تاعه تم
 بۆ مه دحی ئه هلی فه قر زمان لال و ئه بکه مم
 وه قتی سه نای ئه هلی غینا پر فه ساحه تم

سه د جار سه گێکی پیس و گروو به هه زار شوکور
 چونکه سه گی محه مه د و ئه سحاب و عه شه رم
 ووس به (جه لی) حه ددی تووه ئه م شیکایه ته
 بۆ خۆی ده زانی حال و حیکایه تم

بی گومان ئه م کاره ی شاعیر، به کاره ی نانی دوو زمان له غه زه لیک یا قه سیده ییکدا
 سه ره تای ئه و بیرو که یه بووه جه لی یا هه ر شاعیرێکی دیکه واز له زمانه بیگانه که به یینی
 و به زمانی دایکی خۆی شیعر بلّی.

مه لا عه بدو لّلاهی جه لی به شداری له بزووتنه وه ی شیعرێ ناوچه ی کۆبه ی کردوووه. جی
 په نجه ی تا په ییک دیاره. گیتی شه ریه تی ئایینی ئیسلام به سه ر لایه نی دیکه ی
 رۆشنیری شاعیر زال بووه، دانانی شیعرێ نه کردوووه به پیشه، له بهر ئه وه شیعرێ که مه،
 به لام چێژ ده داته خوێنه ری کورد.



شاه خستہ ر

ئەختەر

۱۸۳۹ - ۱۸۸۸

ژيانى ئەختەر

ئەختەر بەماناي ئەستېرە نازناوى ئەمىن ئاغاي كورې بەكر ئاغاي كورې محەمەد ئاغاي حەۋىزىيە. لە سالى ۱۸۳۹ لە گەرەكى بەفرى قەندى لە كۆپە لە دايك بوو.

سەرەتاي خويندنى ئەختەر لە يەككى لە حوجرەكانى مزگەوتى گەرەكى كۆپە بوو. لە تەمەنى مېرەمندانى وانەى فارسى لاي مەلا سەمەيل مەنتەك خويندوو، ماوھىيەكېش لە گەل ئەسەد ئاغاي حەۋىزى لاي لە بەغدا ھەردوو كيان بەردەوام دەبن لەسەر خويندن. لە پاشانا لە تەمەنى پازدە سالىدا ناچار دەبى دەست لە خويندن ھەلگىرى بەھۆى مردنى باوكىيەو و لە جىتى ئەو دادەنېشى. بەم جۆرە دەبىتە سەرۆكى بىنەمالەى حەۋىزىيان و دىوھخانەى تايەتتى وەك نېوھەندىكى ئەدەبى لەو رۆژگاردا خۆى دەنەند. مەلەبەند و جىتى كۆر و كۆپوونەو شاعىرانى ئەو سەردەمە بوو، بەتايەتتى حاجى و كەيفى و شېخ پەزا مېوانى بەرپىزى ئەو دىوھخانەى بوون و جىگەى ديارىيان تېپىدا ھەبوو.

ئەختەر وەك ئاغايىكى بەدىمەن و دەولەمەند لە ژيانى كۆمەلايەتيدا ئوروستوكراتىيانە نەبوو، بەزەبى بەھەژارانا ھاتۆتەو، دەستى گرتوون و يارمەتتى داو. ئەختەر خاوەنى قسەى خۆى بوو، بەرھەلستى خراپەى داگىرەرى عوسمانى كردوو، تا گەشتۆتە ئەو رادەيەى ھەجووى سولتەنى عوسمانى بكا. لەسەر ئەمە والى عوسمانى تەقىەدىن پاشا ئەختەرى ئاوارەى شارى حىللەى باشوورى عىراقى كردوو. لە دواى ماوھىيەك كە نامىق پاشا بوو بەوالى ئەختەرى لە ئاوارەبى ئازاد كردوو و گەرەتەو كۆپە.

لە ژيانى تايەتتى خۇيدا ئەختەر دلدارى كردوو، دللى چۆتە كچىكى جوانى بىنەمالەى دارۆغە ناوى رابى بوو. ئەم دلدارىيە پاك و بى گەرە زىندەبەچال دەكرى بەبەھانەى ئەو ئەختەر و رابى بەمندانى شىريان پىكەو خواردوو.

ئەختەر تەنبا شاعىر نەبوو، بەلكو ھونەرۋەندىكى رەسەنى مۇسقىقا و گۆرانى بوو، ئاۋازى بۆ ھەندى شىعرى كوردى داناو، جگە لەوھى شىعرى خۆى كە دەكەوتە بەر دىگەى گۆرانىيىژان ئاۋازەكانىيان لە لايەن شاعىرەو دادەنران، ھەروھە ھەندى جار بۆ ئاۋازىكى ديارىكرائو شىعرى ھۆنىوھتەو، بايەخى بەگۆرانى و سرودى مىللى (فۆلكلورى) داو.

دىوھخانەى مەلەبەندىكى ئەدەب و ھونەر بوو. بەگشتى ئەختەر دەۋرىكى گىرەنگى بوو لە ژيانى خويندەۋارى كۆمەللى كۆپە لە نېوھى دووھى سەدەى نۆزدەم.

ئەختەر لە سالى ۱۸۸۸ لە كۆپە كۆچى دواى كردوو و لە گۆرستانى عارەبىيان لە تەنېشت باوكى نېژراو.

شىعرى ئەختەر

ئەختەر لە ھەندى لە شىعرەكانىدا ناوى راستەقىنەى خۆى «ئەمىن»ى بەكارھىناو وەك نازناوى شىعرى. بەرھەمى شىعرى ئەختەر ئەوھى بۆمان ماوھتەو زۆر كەمە بۆپە زۆرەى بەھرەكانى عەرووز و قافىەى دىگەكانى ئەلفوبىيى كوردى و عەرەبى تىپاياندا نابىرتىن. پەلەى ئىستىتىكى ئەو شىعرانەى لەبەردەستدايە، ئەو دەگەيەننى دىوانى شىعرى ئەختەر زۆر لەمە زىاتر بووبى.

بى گومان ئەختەر سەر بەقوتابخانەى نالىيە، بەلام لەو شاعىرە بەرچاۋانەيە داھىنانى ھونەرى زۆرە لە ناو چوارچىۋەى ئەم قوتابخانەيەدا. شىعرى ئەختەر لە پىكخستى رستە و تەعبىر سفت و ئاسانە. ماناى رستە و داھىنانى رەۋانېش خۇيان بەچىش خوينەر دەناسىن.

بەگشتى ناوھەركى شىعرى ئەختەر لە دوو مەبەسى سەرەكى پىكھاتوو وەسەف و دلدارى. ئەم دوو بابەتە بەشىۋەيىك تىك ترنجاۋون بەھىچ جۆرى لە يەكترى جىيا ناكىتەو. شاعىر بەشىۋەيىكى رەۋان و بەھەناسەيىكى گازاندا و گەلەى ئامىزەو وىنەى شىعرى دروست دەكا و ماناى داھىنراو دەخولتقىن.

كەشتى گۆلزارى شىعرى ئەختەر

- ۱ -

لە غەزەلىكىدا ئەختەر دەلى:

پرووحى شىرىنم لە بۆچ ئەمىركە والوتفت نىيە
نوورى بىناى دىدەكانم پىم بللى سووچم چىيە
بى قەباحەت لىم زوورى چاكە ئىنسافت ھەبى
تاكو ئەمەرم خۆ مەھالە رۆيىنم لەم قاپىيە
خوین لە چاۋانم خرۆشا و فوۋارەى بەستوۋە
نابى جارى بىيە سەر ئەم ھەوز و جۆگە و كانىيە

ئاگرى غەشقت وەھا كورەى دلى ھىناومە تاو
 شىت و شەيداي كوردوم ئاگام لە دىيائى نىيە
 واعيزى دويىنى لەسەر مەنبەر وەھا وەغزى دەدا
 ھەر كەسى يارى نەبى تەحقيقە عومرى فانىيە
 قازى و موفتى كە دويىنى نىسحەتى مەيان دەکرد
 ئىمىر قازى موتەربىيە و ساقى جەنابى موفتەيىيە
 زاھىد و سۆفى ئەگەر سەد سالى تر تەقوا بكن
 شارەزا نابن وەكو من موشكىلە ئەم وادىيە
 شىخى سەنعانى ئەگەر دەستى بەدامانت بگا
 خەرقە و تەسبىح و تاج و تەيلەسانى بۆچىيە
 ئەى (ئەمىن) بىستووومە ئىمىر يار خەلاتى كوردوى
 سا وەرە ئەوجاكە بمرە تۆ لەسەر ئەم خۆشەيىيە

لە سەرەتاي ئەم شىعەرەدا ئەختەر ئەو پوون دەكاتەو كە يارى خۆشەويستى لىتى
 تۆراو. بى گومان ھىچ ھۆيىك لە ناو وە نەبوو بۆ ئەو تۆرانە. واعيز ئامۆزگارى ھەموو
 كەسىكى كوردوو پىتويستە يار و دلەرى ھەبى، ئەو نەبى تەمەنى بەخۆرايى دەباتە
 سەر. دلدارى پىتويستى ھەموو كەسىكە قازى و موفتەش دەگريتەو. ئەمانە لە رابردودا
 ئامۆزگارىيان دەکرد خەلكى لە ئەقەين و دلدارى دوور بكنەو نەو كەچى ئەمىر قازى بوو
 بەگۆرانىيەت و موفتەش بوو بەمەيگىر. لە كۆتايى شىعەرەكە دلەر لەگەل شاعىردا ئاشت
 دەبىتەو، ئەمە دەبىتە ھۆى ئەو لە خۆشيانا مردنى بۆ خۆى بوو.

- ۲ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا شاعىر دەلى:

لە سىنەى ئىجاد بوو دوو بەى
 قوبەى تاجى كاووس و كەى
 زىنھار نەكەى دەستيان لى دەى
 با بىتىنى بۆ نىشانە

لە پەنھان دەستم برد بۆ بەى
 ماران گاز بووم ترسام لە ھەى
 باغەوان بانگ دەكاتە كەى
 ئىرە باغى شای مارانە

خالى رەشى سەر روومەتى
 ھەجەرولئەسودە خۆيەتى
 ھەرچى بكا زيارەتى
 لە مەرەتەبەى شەھىدانە

ئاھووەكانى سەحراى خوتەن
 ئىردىيان لى بۆتە مەفتەن
 لىيان گەرتىن سلىان مەكەن
 با چارە كەن ئەم دەردانە

شاعىر لەسەر ئاوازىكى لە پىشانان سەما بەوشەكانى ئەم شىعەرە دەكا، وپنەكانى شاعىر
 ئەو ھەلدەگرن. لە سەرەتادا باسى دوو بەھى، يا دوو مەمكى يارى دەكا، ھەلبەز و
 دابەزى مەمكەكان لەسەر ئاواز و رىتمى شىعەرەكە شايى ھەلدەبەستن. شاعىر بەدزىيەو
 دەستيان بۆ دەبا، بەلام بسكى دلەر كە شای مارانە لە دەورو بەرى سنگ مەمك
 دەپارتىزى. ئەوجا خالى رەشى سەر گۆنا بەبەردە رەشى كەعبەى دەچوتىنى، رەوتى يار
 لەگەل رەوت و سركى مامزەكانى ناوچەى خەتا و خوتەنى چىنستان بەراوورد دەكا.

- ۳ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا ئەختەر يادى كۆمەلىك شار و ئاوەدانى و ناوچەى جوگرافى
 دەكاتەو كە بەجوانى كچ ناوبانگيان دەركردوو، لە غەزەلەكەيدا دەلى:

دەخىلت بىم لە عوششاقەت مەرەنجە
 دل و دىنم فەيداي ئەم لاو لەنجە
 لە دەورى عارىزت كاكوئلى پرچىن
 دەلىتى مارى سىيائى ئىشكچى گەنجە

له گورجستان و چین وهک تۆم نه دیوه
 له ماچین پشکنیم تا مولکی گه نجه
 به هایی خالی هیندووت هیند و نه وبه
 فیدایی له نجه کهت شیراز و ته نجه
 هه تا وهک شیرى دایکت لیت حه لال بئ
 خه ناوی که به خوینم دهست و په نجه
 ئه وهندهم خاک به سه ردا کرد له هیجرت
 زه مین دووی بوو به تۆز ئیستاکه پینجه
 له دووری تۆ له تۆ دوور پرووچه کهی من
 نه سیبى دل بلاو و دهرد و په نجه
 ته ماشا که سه راپا ماهم (ئه خته ر)
 هه موو عیشوه و فریب و ناز و غه نجه

شاعیر لهو غه زله دا ناوی گورجستان و چین و ماچین و گه نجه و هیندستان و نه وبه و
 شیراز و ته نجه ده با. ئه مانه ناوی جیگه ی جوگرافی و ئاوه دانین له نه خسه ی رۆژه لات و
 ئه فه ربقادا. ئه خته ر به چاوی رهمز ئه و جیپانه ی کردووه به مه لبه ندى ژنى جوان.
 شاعیر په شوکاوه له دووری له دلبر، شین و شه پۆربه تی، له حه وت چینه که ی
 (ته به قه که ی) زه وى خۆلى دوو چینی به سه رى خۆیدا کردووه. له حه وت چینه که پینجیان
 ماون، په نگه مه به سی پینج کۆنتینینته که ی وشکایی سه ر پرووی زه وى بئ.

- ۴ -

له شیعریکیدا ئه خته ر هه رچی ئه ندایى جوانی دلبر هه یه له گه ل کرده وه کانی ده کاته
 که ره سه ته بۆ کوشتنی شاعیر، له غه زله که دا ده لئ:

گرفتارم به سیحری چاوه کانی مه ستی فه تتانت
 بریندارم به زه خمی سینه دۆزی تیری موژگانت
 به زولف و په رچهم و ئه گریجه کانت غاره تت کردم
 دلایکم بوو ئه ویشته خسته ناو جاهی زه نه خدانت
 ته شه ککور واجیبه بۆ من که من بمرم به زه خمی تۆ
 به شه رتیک کفنه کهم بدرووی به تای زولفی په ریشانت

له کوشتن گه رده نت ئازا ده کهم گه ر بئیتنه سه ر قه برم
 به رۆژی جومعه بمنیژن له گه ل جه معی شه هیدانت
 جه میعی عاشقان ئه مرۆ هه مووی هاتوونه پا بۆست
 منیش هاتم به سه رمووی بمکوژن بمکه ن به قوربانت
 که سی تۆ کوشتبیتت رۆژی مه حشه ر ئه زیه تی ناده ن
 مه گه ر هه روه ک له دنیا دا که سووتا بئ له هیج رانت
 به وه لالا عاشقی (ئه خته ر) که ئیمرۆ نادیری عه سه ره
 به ره سمی زینده گی قوربان ئه و هاتووته دیوانت

له م شیعره دا ئه خته ر له مردن ده دۆی، بکوژ یاری نازداره، شه هید شاعیره، نه ک ته نیا
 ئه خته ر خۆی به لکو هه موو ئه و عاشقانه ی شه هیدی ئه و یاره ن. شاعیر له هه موو
 زۆرداریبیکى دلبر خوش ده بی ئه گه ر له پاش مردن زیاره تی گۆری بکا. ئاره زووی شاعیر
 ئه وه یه به رۆژی هه یبى پیرۆز له گه ل هه موو قوربانیه کانی دیکه ی دلدارى بنیژئ.

- ۵ -

له غه زله یکیدا ئه خته ر مونا جات له گه ل یاری نازدارى ده کا و ده لئ:

فیدات بم تا که ی ئه م جه و و جه فایه
 به هیجران گوشتنی عاشق خه تابه
 به لا گه ردانی بالات بم ئه گه رچی
 نه سیبى من له وى دهرد و به لایه
 مه که ن لۆمه م له ریسوایی په فیقتان
 که عه قل و عاشقی لیکتر جودایه
 ئه گه ر ته قسیر و سووچم عه شقی تۆبه
 به ده ستی من نییه کارم کرایه
 له لام قوربان ئه گه ر بمرم شه هیدم
 له لای تۆ کوشتنی عاشق غه زایه
 هه موو عالم له تۆ دلشاد و حه یفه
 به مبیحنه ت روح بدا ئه م مویته لایه
 سه ر و مالّم له تۆ گه ر چا و بی چاوم
 بلئ ئه وساکه (ئه خته ر) بئ وه فایه

ئەم شاعیرە ھەمووی وەکو گەشتوگۆزی شاعیر دەکەوتتە بەرچاو لە گەڵ یاری خۆشەوێستی دەکا، کەچی بەراستی دیالۆج نییە و مۆنۆلۆجە، واتە مونا جاتی کە لە خوارەو بە سەرەو. شاعیر قسە دەکا، وەرەم لە یارەو نییە. وەکو ھەموو مونا جاتی کە لە گەڵ کردگارا دەکری، قسە تەنیا ھی بەندەو و کردگار نایەتە قسە. لەبەر ئەوەی ئەقل و عاشقی دوو شتی پێچەوانە یەکتەترین، ئەقل عاقلییە و عاشقی شیتییە، دڵدار ھەمیشە تاوانبارە. لێرەدا ئاماژە بۆ ئەوەی نادیار ھەبە بۆ سۆفیزم وەک بزوتنە وەبێکی بێ سنوور و ئالۆجیکی بەرامبەر بە ھەموو دەستوور و یاسایێک دەوێست.

- ٦ -

لە شیعریکیدا ئەختەر ئالیانە خەیاڵی کردووە:

سەرم گێژ و دڵم بریانە بێ تۆ
لە دووریت پێشە کەم گریانە بێ تۆ
دەخۆم سۆتێدێ بە قورئانی جەمالت
ریازی جەننەتم زیندانە بێ تۆ
لە لای تۆ بێ منی ھاوین بە ھارە
لە کەن من فەسڵی گۆل زستانە بێ تۆ
دەروونم لەت لەتە ئاھم شەراوە
کە ئاوی چاوی من بارانە بێ تۆ
شیفا و زیندەگانیم پێ نەماوە
لە عیشوہ نۆشی بن بێگانە بێ تۆ
قەسەم بەو نێرگسی خوماری چاوت
کە (ئەختەر) خواردنی دوو خانە بێ تۆ

بە گشتی ھەست بە شێوازی ئالی دەکری لە بەرھەمی شیعری ئەختەردا. بە تاییەتی ئەم غەزەلە لاسایکردنێکی تەواوی شیعریکی ئالییە کە دەلی:

نەمردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تۆ
نەچم شەرت بێ ھەتا ئەو خوارە بێ تۆ

لێرەدا دیارە ئەختەر لە کیش و قافیە لاسایی ئالی کردۆتەو، جگە لەو ھەولیداو

ئەوێ ئالی نەبووتووە، لە ناو ئەم قالبەدا ئەو بیلێ. ھەرودھا وێنە و لێکسیکۆنی ئالیش لەم شیعردا دەکەوتتە بەرچاو، بەلام بە شێوازیکی دیکە ئەختەر دەربێریو.

شاعیری ئەم ماوەیە ئەختەر یەکیەکە لە شاعیرە دیارەکانی نیوێ دووھمی سەدە ی نۆزدەم، داھێنانی تازە لە شیعردا بەدی دەکری. شیعری زۆر بوو بەلام داخی گران کەمی ماو.



سابقہ

ژیانی سانی

کاک عهبدوڻلا کورپی کاک عهلی کورپی کاک عهبدوڻلا کورپی کاک مسته فایه. نازناوی شیعرى «سانی» بووه، ئەمەى له وشەى «الثانى» عەرەبى وەرگرتوو. ناوی باپیری عهبدوڻلا بووه، ئەوى به عهبدوڻلاى یه کهم داناوه خوڤى به عهبدوڻلاى دووهم. بهلام وشه عەرەبىیە کهى هه‌ل‌ب‌ئ‌ار‌دوو‌ه بۆ نازناوى (سانی = الثاني).

سەردهمى له دایکبوونى سانی نه‌زانراوه، بهلام دیاره که‌سیتى شیعرى له نیوهى دووهمى سه‌دهى نۆزدهم و سه‌ره‌تای سه‌دهى بیسته‌م بووه، خو‌ب‌ئ‌د‌ن‌ى سه‌ره‌تایى له مه‌لبه‌ندى خو‌ى بووه و هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ش ناوچه‌کانى دیکه‌ى خو‌ش‌ناوه‌تى به‌سه‌ر کردۆته‌وه. پێوه‌ندى و تێکه‌لاوى له‌گه‌ڵ کۆبه‌ زۆر بووه به‌تایبه‌تى نمونه‌ى بلا‌وبوونه‌وه و په‌ره‌سه‌ندى قوتابخانه‌ى نالى له‌ خاکی سو‌ران له‌ کۆبه‌ بووه له‌ نیوهى دووهمى سه‌دهى نۆزدهم. له‌ پرووى به‌پێوه‌بردن و کاروبارى میرییه‌وه مه‌لبه‌ندى بنه‌ماله‌ى کاکى هیران گونده‌کانى هیران و نازنه‌ن سهر به‌کۆبه‌ بوون.

سانی که‌سێک بووه له‌ ئەنجامى چێژى شاعیرى و ئاواز گیرۆده‌ى گۆرانى و سروود و مۆسیقا بووه. غه‌زه‌له‌کانى له‌سه‌ر ئاوازی ده‌ف ده‌نگ‌خۆشه‌کان چڕیویه‌.

شاعیر ته‌مه‌نیکى درێژى بردۆته‌ سه‌ر و له‌ سالى ۱۹۰۶ کۆچى دواى کردوو و له‌ گۆرستانى بنه‌ماله‌ له‌ گوندى هیران نێژراوه.

شیعرى سانی

ئهو شیعره‌ که‌مه‌ى ئەم شاعیره‌مان که‌ له‌به‌رده‌ستدایه‌ له‌ چوارچێوه‌ى قالدبى غه‌زه‌لى دلداری و وه‌سف نه‌چۆته‌ ده‌روه. شاعیر بایه‌خیکى زۆرى به‌په‌وانبێژى داوه، کیشى شیعرى په‌وانه، قافییه‌ى بێ خه‌وشه، وشه‌ى هه‌ل‌ب‌ئ‌ار‌دویه، پسته و ته‌عبیری بێ گرێیه، مانای ئاشکرایه.

نمونه‌ى شیعرى سانی

- ۱ -

له‌ شیعرێکیدا سانی هانا ده‌باته‌ به‌ر مه‌یگێڕ بۆ ئەوه‌ى له‌ خراپه‌ى په‌قیب بێپارێژى:

ده‌خیل ساقى وه‌ره‌ وه‌عه‌دى وه‌فاتم
 بده‌ جامى به‌قوربانى وه‌فاتم
 له‌به‌ر جه‌ورى په‌قیب و ده‌ردى دوورى
 هه‌میشه‌ چاوه‌ڕێتى مه‌رگه‌ حه‌یاتم
 هه‌زار ده‌فعه‌ شه‌و و پۆژ گه‌ر ده‌رم که‌ى
 غولام و به‌نده‌یى تۆم خاکی پاتم
 له‌ عه‌شقى چاوه‌کانى مه‌ستى له‌یلا
 وه‌کو مه‌جنوون شه‌یدایى ولاتم
 گوتم (سانی) هه‌ل‌ئى بۆ خو‌ت هه‌راکه‌
 گووتى چاره‌م نه‌بوو هه‌رچه‌ند هه‌لاتم

شاعیر لێره‌دا باکی به‌ په‌قیب نه‌که‌وتوو، ئەگه‌ر یارى نازدار به‌قسه‌ ده‌ریشى بکا سانی عه‌بد و غولام و خاکی به‌رپێتى ئەو یاره‌یه، وه‌ک مه‌جنوون سانیش ناگاته‌ له‌یلاى خو‌ى.

- ۲ -

سانی غه‌زه‌لێکى حه‌وت دێرى مسته‌فا به‌گى کوردی هه‌ل‌ب‌ئ‌ار‌دوو، سێ دێر له‌و غه‌زه‌له‌ى کردوو به‌پێنج خسته‌کى، دێرى یه‌که‌م و دووهم و کۆتایى، له‌وانه‌یه‌ هه‌مووى کردبێته‌ پێنج خسته‌کى و ئەوانى دیکه‌ ون بووین:

به‌د‌ل ئەفغان و زاریه‌ له‌ چاوان گول‌ ده‌بارێنم
 له‌ هیجری یارى بێ میهرم له‌ جه‌ورى چه‌رخى پر کینم
 وه‌ها سه‌رگه‌شته‌ و مه‌حبوسى ئەم کاکول‌ى پر چینم
 (ره‌فیقى کونجى میحنه‌ت عاجزن هه‌ر شه‌و له‌ نالینم)

گوریزان له‌به‌ر لێشاوى به‌حرى مه‌وجى ئەسه‌رینم

فیدای له‌على له‌بانت بم جه‌فا له‌بیه‌ حه‌مییه‌ت بێ
 هه‌تا که‌ى قیسمه‌تى من له‌و قه‌دى په‌عنا ئەزییه‌ت بێ

به قوربانی نیگاهت بم له ږنگه‌ی خوا موږووت بڼ
(نه‌گه‌ر مومکین نه‌بوو وه‌سلم که من مردم وه‌سییه‌ت بڼ
له‌باتی قه‌وم و خویشانم له‌سه‌ر مه‌یتم بکا شینم)

سه‌دایی مه‌قسه‌دی قه‌تله به‌ئه‌و موژگانی خوینینت
ته‌شه‌بیوس نابمه‌ به‌ر که‌س به‌غه‌یره‌ز لیوی شیرینت
سوئالی بڼ جه‌وابه‌ گه‌ر بکه‌ن له‌و عه‌بدی ډیرینت
(عه‌به‌س (کوردی) مه‌لاییک دین ده‌پرسن مه‌زه‌ب و دینت

که قادر خوی ده‌زانځی من له‌سه‌ر کام مه‌زه‌ب و دینم)

ئه‌م کاره‌ی سانی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نځی که هوځی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردی بووه و
ته‌نانه‌ت ئه‌م غه‌زه‌له‌شی به‌دل بووه، بۆیه کردوویه‌تی به‌پینج خشته‌کی، ئه‌م کاره له‌ ئه‌ده‌بی
نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا پېږه‌و ده‌کړی.

- ۳ -

له غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا سانی ده‌لځی:

دلېشم چوو، گولېشم چوو، که یاری گولعو‌زارم چوو
نه‌ما عه‌یشم له‌گه‌ل خو‌شی به‌تاراجی نیگارم چوو
به‌ه‌ارا فه‌سلځی گولځی دابی سه‌لای بولبول له‌ هه‌ر لا بڼ
گرینم سه‌متوره‌ سا بڼ که غونچه‌ی لاله‌زارم چوو
ئه‌گه‌ر ئیق‌لیمی حه‌وت کیشوهر هه‌موو گه‌نج و دوږږ و گه‌وه‌ر
به‌چیم نایسته‌ پېش مه‌نزه‌ر که دوږږی شه‌ه‌سوارم چوو
چ پاشایی چ ده‌رویشی غه‌می عه‌شقت ئه‌گه‌ر نو‌شی
هه‌میشه‌ مه‌ست و مه‌ده‌و‌شی که دۆستی غه‌م گوسارم چوو
زه‌عیف و زه‌ردی پاییزم له‌ زستان یار گوتی زبزم
به‌ته‌ن بیمار و دل ږیزم که هاوین هات به‌هارم چوو
به‌داغی ده‌ردی هیجرانی له‌ زه‌بری تیری موژگانی
وه‌های کردوومه‌ بریانی به‌ته‌ن ږووحی ږه‌وانم چوو
گوتم (سانی) که‌وا ئیم‌ږ له‌سه‌ر چی وا په‌ریشانی
گوتی هات گاو‌ورستانی ئه‌سیریان کرد و یارم چوو

له‌م شیعره دل‌داریه‌دا سانی هه‌موو شتیکی له‌ ده‌ست چوو‌ه چونکه دل‌به‌ری لځی دووره.
پاش قافیه‌ی «چوو» بوعدیکی جوانکاری داوه‌ته شیعره‌که به‌تایبه‌تی له‌ ږووی تاوا‌ز و
ږیتمه‌وه. شاعیر گه‌لځی شتی له‌ ده‌ست چوو‌ه، دل و گول و خو‌شی و به‌هار و تاوا‌زی بولبول
و خه‌زینه و گه‌وره‌یی و ده‌رویشی و هه‌موو شتیکی که یاری لځی دووره به‌لام ئه‌مانه
هه‌موویان به‌هیچ ناچن ئه‌گه‌ر خو‌شه‌ویست له‌ نزیکیه‌وه بڼ.

سانی شاعیریکي ږه‌سهن و خاوه‌ن چیژی شیعری بووه، ئاگاداری میژووی شیعری نیوه‌ی
به‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌می نالی و هاو‌ږیانی بووه. شاره‌زای به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می
ژیانی خوی بووه. هه‌ر چو‌نځی بڼ شیعری زیاتر بووه له‌وه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستدایه.



نیشانی

نیهانی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۴

ژیانی نیهانی

ناوی ئەم شاعیرە شیخ محیەدین کوری شیخ عەبدولکەریم کوری شیخ ئەحمەدە. لە ساڵی ۱۸۶۵ لە شاری کۆبە لە دایک بووە. سەرەتاکانی خوێندنی قورئان و فێربوونی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام لە حوجرە ی مزگەوتی مەلایان بووە. قوئای فەقییەتی لە مزگەوتی باییز ناغا لە کۆبە تەواوی کردووە، مەلا عەبدولرەحمانی کوری مەلا عەباس مامۆستای بووە.

لەودەمە ی شیخ محیەدین دەستی بەشیر نووسین کردووە ناوی «نیهانی» هەڵبژاردووە وەک نازناوی شیعری. هێشتا لە تەمەنی مێردمنداڵی بووە کە لەگەڵ باوکی گەشتی سلێمانیان کردووە بەتایبەتی بۆ بینینی کاک ئەحمەدی شیخ بەمەبەسی وەرگرینی ئیجازە ی دەرویشی تەریقەتی قادری. لە دوا ی ئەمە نیهانی وەک هەموو فەقیکانی کوردستان گوند بەگوند گەراوە بەمەبەسی کۆتایی هێنان بەخوێندنی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی. لە پێشانا چوووە بۆ گوندی «زێو» ی ناوچە ی خوشناوەتی لە لای مەلا حوسینی کەرکووی خوێندوویەتی، لە پاشانا لەگەڵ مامۆستای خۆی مەلەبەندی ژێانیان دەگوێزێوە گوندی «قەرەناو» ی ناوچە ی شوانی کەرکووک. لە دوا ی ئەمە پرووی کردۆتە گوندی «عەزە» ی دەشتی هەولێر و ماوەبیکیش لای مەلا شەریفی ڕەنگەڕێژانی خوێندوویەتی. دوا جار پرووی کردۆتە شەقلاو و لەوێ پێوستییەکانی خوێندنی مەلایەتی تەواو کردووە.

وەک زانراوە نیهانی لە تەمەنی هەژدە ساڵی ئیجازە ی تەریقەتی قادری لە کاک ئەحمەدی شیخ وەرگرتووە، بەلام پێش کۆچی دوا یی باوکی لەسەر دەستی ئەو ئیجازە ی تەریقەتی تازە کردۆتەو. کە باوکی لە ساڵی ۱۸۹۶ کۆچی دوا یی کردووە نیهانی لە جێی ئەو دانێشتووە و بووە بەرێبەری تەریقەتی قادری لە تەکیە ی شیخ ئەحمەد.

لە ساڵی ۱۹۲۲ لەو کاتە ی ئینگلیز بەردوومانی کۆبەیان کردووە نیهانی ئەوێی بەجێهێشتووە و چوووە بۆ گوندی «هەلەجە» ی دەشتی هەولێر، لە لای شیخ مەعرووفی برا گەورە ی نیشتهجێ بووە، تا ساڵی ۱۹۳۴ لەوێ ژیاوە و هەر لەو ساڵە دا کۆچی دوا یی کردووە و لە گۆرستانی هەلەجە نێژراوە.

شیعری نیهانی

نیهانی شیعری کەمە، ئەو ی هە یە هەمو ی بەچاپ نەگە یەنراو، بەشیک ی کەمی بلاو کراو تەو. بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە خەریکی دلدارییە، دەوری گرنگی بوو لە پەرەپێدانی شیعری تەقلیدی کلاسیکی کوردی و دەوڵە مەندکردنی.

نموونە ی شیعری نیهانی

- ۱ -

لە غەزەلیکی دا نیهانی دەلێ:

وا هاتە دەری گۆل لە سەر و پەر دەیی نازی
ئە ی خۆم بەفیدای سەروی قەدی و دیدەیی بازی
مەستانە و با سەلتەنەت و عیزز و دلارا
با لەنجەیی سەر پەنجە لەسەر ئەرز ی درازی
بۆ قەتلی منی سوختە و هاتۆتە جەولان
سا تووبی خودا بکۆژە شاهنشەهی غازی
رەحمی نییە بمری سەدی وەک من لە مەراقا
لای وایە کە مەخلووقە لە بۆ عەر بەدە بازی
سەر بوو بەفیدای نیمە نیگای دیدەیی مەستی
هێشتاکو دلم عوزری لە موژگانی دەخواری
جانی دەدەم من لە بەهای رەد دی سەلامی
ناییتە قسە بۆم بەلەکی لیڕە و غازی
تا بم نییە بینوارمی مەگەر من بە (نیهانی)
جاری لە کەناری نەو وەکو بیمە موخازی

لەم شیعەردا نیهانی هونەری لەو نواندووە قافیە ی شیعەرە کە ی لەسەر دەنگەکانی (...ازی) دروست کردووە. ئەو ی گرنگ یی لێردا دەنگی (زی) یە زۆر کەم لە قافیە ی شیعری کلاسیکی دا بەکار هێنراوە. جگە لەمە شاعیر وێنە یێکی هونەری دا هێنرا و دروست دەکا کە دەلێ: سەرم کرد بەقوربانی چاوی مەستی یار کەچی دلم عوزر لە موژگانی دەخواری.

له شیعریکی دیکه یدا شاعیر دهلّی:

دیسان وا دلّ پهریشان بوو چووه بازارې پيسوایی
مه‌تاعی خاصی ئیدراکی فروشت دای به‌یه‌غمایی
ره‌فیقان و برای جانی له ریتی خوا سا عیلاجی کهن
له عه‌شقی شوخی بئ ره‌حمی ئەوا لیم بوو به‌شه‌یدایی
نه‌سیحەت نابییی ئەسلەن دهلّی من باوکه کوشته‌که‌ی ویم
دهلّی سا لاچۆ لیم لاده یه‌خەم مه‌گره به‌بابایی
که من گه‌نجینه‌یی عه‌شقم به‌دهس کهوت شاهی سهر ته‌ختم
چ باکم تۆبه ئەم گه‌نجه بدۆرینم به‌خوڤایی
هه‌زاران جانی شیرینم هه‌بئ ناییته به‌رچاوم
فیدای خاکی ره‌هی ئەو بئ و نیساری زولفی تایایی
به‌قوربانی دوو چاوی نیرگسی و فه‌تتان و مه‌ستی بم
بیم فیدیه‌ی دوو له‌علی لیوی یاقووتی شه‌که‌ر خایی
له ده‌عوای شوڤی ئەو ماهه وه‌ها چاکه (نیهانی) بی
هه‌زارانی هه‌یه دیوانه‌یی دوو زولفی یه‌لدایی

هه‌ندێ داهینانی شارراوه له دوو توپی پرسته‌کانی ئەم شیعره به‌دی ده‌کړی. شاعیر دلّ
وه‌کو قاووغيکی دلّداری له خووی جیا ده‌کاته‌وه، یا به‌مانای فه‌لسه‌فی له خووی ته‌جريد
ده‌کا. ئەوه ده‌گيريتته‌وه دلّ به‌قسه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی ناکا، ئاراسته‌ی کاری چاکي ناکا، ئيتر
شاعیر به‌بئ عه‌شق ده‌یگرئ، له‌به‌ر ئەوه منه‌تی پئ نییه.

له دوا دتیری شیعره‌که سیفه‌تی یه‌لدا بۆ زولفی یاری به‌کار دیتئ. ئەوه‌ی ئاساییه‌یه له‌م
شیعره‌دا ئەوه‌یه یه‌لدا په‌مزی دريژترین شه‌وی سالة ده‌که‌وتته شه‌وی ۲۱ی کانونی یه‌که‌م،
له‌به‌ر دريژی ئەو شه‌وه شاعیران بۆ سه‌رده‌می عه‌شقبازی و ماچوموچ له‌گه‌لّ یاری
خو‌شه‌ويست به‌کاری دیتن، که‌چی ئەم شاعیره‌شمان بۆ سیفه‌تی په‌شی و دريژی به‌کاری
دیتئ، به‌لام زولفی یار به‌و شه‌وه ده‌چووینئ.

نیهانی شاعیر وینه‌ی جوان و ته‌عبیری داهینراوی هونه‌رییه، له مه‌به‌سی وه‌سف و

دلّداری نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئەگه‌ر هه‌ندێ بۆچوونی شاعیرانی پيش خووی بووینته سه‌رچاوه بۆ
ئیلهامی شیعری، به‌ره‌می تازه‌ی خووی له دوو دۆخدا به‌رچاو ده‌که‌وئ، یا ئەو مانایه‌ی
ده‌ره‌وه که کاری تئ کردووه ده‌بیته هووی وینه‌ییکی وه‌ک ئەو دروست بکا، یا ته‌واوکه‌ری
ئەو ده‌بی، یا له داهینانه‌کانیدا وینه و مانای تازه ده‌رده‌هینئ و ده‌بی به‌ره‌مز بۆ شاعیرانی
دیکه و خوینه‌ران.



مہ نسی

ژیانی مه‌نفی

مه‌نفی نازناوی مه‌لا په‌سول کوری مه‌لا مه‌حمودی بیتووشیبه، باوکی له بیتووشه‌وه هاتووہ بۆ کوپه و له‌وێ نیشته‌جێ بووه. ئینجا مه‌لا په‌سول له کوپه له دایک بووه. باوکی له مزگه‌وتی مناره مه‌لا بووه. په‌سولی کوری لای ئه‌و خوتندووپیته‌ی، له دوا‌ی مردنی باوکی جینشینی ئه‌و بووه و حوجره‌ی خوتندنی داناوه و زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی فێری کوتایان کردووہ.

مه‌نفی زمانی فارسی زانیوه، له‌به‌ر ئه‌وه له سه‌رده‌می داگیرکردنی کوپه له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه بووه به‌ته‌رجومانی داگیرکهره ئینگلیزه‌کان چونکه هه‌ندێ له ئه‌فسه‌ره ئینگلیزه‌ نه‌ رۆژه‌ه‌لاتناس بوون زمانی فارسییان له کوردی با‌شتر زانیوه.

مه‌نفی له بنه‌ماله‌ی بیتووشیبه، له‌و خیزانه‌دا زانا و شاعیری گه‌وره هه‌لکه‌وتوون، له‌وانه مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای بیتووشی ناودار. شاعیری ئه‌م ناوه پێوه‌ندی به‌کاک مسته‌فای هیران (سافی) بووه، نیتوانیان خۆش بووه، شیعری به‌سه‌ر سافیدا هه‌ل‌داوه.

له سالی ۱۹۱۹ مه‌نفی کراوه به‌به‌رپێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له کوپه که ناوی «ئوولا» واته (یه‌که‌م) بووه.

مه‌نفی له سالی ۱۹۲۱ له کوپه کۆچی دوا‌یی کردووہ و هه‌ر له‌وێش نیتراوه.

شیعری مه‌نفی

شیعری مه‌نفی له مه‌به‌سه کلاسیکییه‌کانی شیعری کوردی له پووی پوخسار و ناوه‌پۆکه‌وه نه‌چۆته ده‌ره‌وه، زمانی شیعری ئاسان و په‌وانه، کیشی عه‌رووزیبه، یه‌کیته‌ی قافییه‌ی به‌کاره‌یتاوه، هه‌ندێ له مه‌به‌سه‌کانی شیعری لاسایی ده‌ور ده‌کاته‌وه له وه‌سف و دل‌داری و داشۆزین. له دیوانی شیعری کوردیدا جێ په‌نجه‌ی مه‌نفی دیاره و ئه‌و دیوانه‌ی په‌نگین و ده‌وله‌مه‌ند کردووہ.

له شیعریکیدا مه‌نفی ده‌لێ:

قه‌مه‌ر خه‌ددی سه‌هی قه‌ددی که‌مه‌ر مووی سه‌مه‌ن بووی
به‌ده‌ن سیمی ده‌هه‌ن میمی جه‌فاکاری دل‌ نازاری
فه‌له‌ک خووی مه‌له‌ک رووی سیا چه‌شمی موژه سه‌همی
به‌لا جویی ته‌لخ گویی مه‌هی بی میهر و غه‌داری

له‌م پارچه شیعره‌دا مه‌نفی ریتم و مۆسیقایێکی تایبه‌تی به‌ناوه‌پۆکی شیعره‌که به‌خشیوه. هه‌ر نبوه دێری کردووہ به‌چوار رسته‌ی قافیهدار، جوژه ئاوازیکی دروست کردووہ له تریه‌ی پیتی ولاغی په‌سه‌ن و خو‌په‌ی ئاوی گه‌لی ده‌کا که سه‌ره‌وخوار ده‌بیته‌وه. خوتنه‌ر له‌گه‌ل مۆسیقای په‌وانی‌پێژی ده‌ژی، خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ناوه‌پۆکی‌ش بدا که وه‌سفی یاره‌که‌یه‌تی، مانا و مۆسیقا هارمۆنی‌پێک دروست ده‌که‌ن ده‌بیته ئارامی گۆی و می‌شک.

له شیعریکی دیکه‌یدا مه‌نفی له وه‌سفی یاردا پرێک دیارده‌ی سروشت به‌کار دینی بۆ به‌راو‌ورد‌کردن له نیتوان هه‌ندێ له ئه‌ندامی یار و دیارده‌کانی سروشت:

له‌به‌ر شه‌معی جه‌مالی رووت ده‌سووتیم میسلی په‌روانه
به‌لێ مه‌علومه پێشه‌ی عاشقی هه‌ر زار و گریانه
که‌مه‌ندی زولفی چین چینه له ماچین عاشقان دینی
که ئیمه تالیبی ماچین نه‌چین ماچینی ئیرانه
ده‌لێن رۆژ و هیلال و ماهی چارده قه‌د جه‌مع نابن
له روو و ئه‌برۆ و جه‌بینی یار ته‌ماشاش چۆن نمایانه
ته‌مای بوو غونچه دم لیدا له گولزاری له‌گه‌ل زارا
سه‌با نه‌یکرده نامه‌ردی به‌ده‌می‌دا داوه مه‌ردانه
ئه‌گه‌ر (مه‌نفی) کرا مه‌نفی نییه ده‌عوای له‌گه‌ل هه‌یج که‌س
که هه‌رچی بی به‌سه‌ریا خۆشه‌ چونکی ئه‌م‌ری په‌رحمانه

له‌م شیعره‌دا مه‌نفی زولف و روو و برۆ و نیتوچه‌وان و دم به‌کار دینی بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆژ و مانگ و مانگی یه‌ک شه‌وه و غونچه به‌راو‌وردیان بکا. ئه‌گه‌ر به‌پرووکه‌ش ته‌ماشای

ئەمە بکری باوەر ناکری شاعیری کۆن ھەبێ بۆ ئەم وێنە و مانایانە نەچوو بێ، بەلام ئەو داھێنانە بۆ ئەم شاعیرە حسیب دەکری ئەوھێ جۆری بۆچوون و یاریکردن بەوشە جوانکاری دەبەخشیتە شیعەرکە.

- ۳ -

مەنفی لە شیعریکیدا مونا جات لەگەڵ یاری خوشەویستی دەکا:

جەمیعی عاشقانی دڵ حەزینت
بەقوربانی دوو چاوی نیرگسینت
ھەزارانی وەکو عەزرا و لەیلا
کەنیزانی غولامی کەمتەرینت
کە مەقسوودی دڵم ماچیکە قوربان
دەسا بێدە لە لەعلی شەککەرینت
ئەگەر مەیلە لە قەتلی عاشقانە
بەسە شمشیری ئەبرۆی نازەنینت
چییە جانا وەھا بێ پەحەمی ئەمرۆ
چ قەوماوە کەوا تیکچوو جەببنت
پەرتیشان بوو دلی عەلەم بەکوللی
و ھەکو زولفت لەسەر رووی ئاتەشینت
کە (مەنفی) بەندەیی قوربانی تۆبە
بەماچێ دەستی بکرە دەست و دینت

شاعیر ئەم دلبەرە خۆی بەگەرەتر دەزانێ لە ھەموو دلبەرانی گیتی، بەتایبەتی عەزرا و لەیلا، لەبەر ئەوە دلداری زۆرە. بێ گومان ئەم ھەموو پێدا ھەلدانە لە پێناوی ماچیکە دلبەر پێشکەشی شاعیری بکا، دیارە ئەو ماچەش دەست ناکەوێ.

- ۴ -

مەنفی خۆی بەدەرۆشی کا ک مستەفای ھیران (سافی) داناوە، شیعری ھەبە بۆ ستایشی ئەو دەرۆشیزمە لە کا ک مستەفا بەرجەستە کردووە، لە شیعریکیاندا دەلی:

تالەم بێ دار بوو باز بەختم ئەوا نوستۆتەو
کاغەزم ناردۆتە لای دلداری و نەپخویندۆتەو

جوزئەبێ پەحەمی موسولمانی لە دڵ پەیدا ببوو
بوو بەشەیتانی پەقیب و مانێ لێ سەندۆتەو
من کە خۆراکم نییە و تێمەگەن بێ خواردنم
باری لێم خواردووە خۆینی دڵم خواردۆتەو
نووری دینی مستەفایە پەوشەنی کرد رووی زەمین
یا مەبێ بێ میھر و مەھ رووی پۆژی دەرستۆتەو
یوسفی میسری کە مەشھوورە بەحوسن و دلبەری
ئێستە ھەم چەشمی پەیا بوو بۆچی خۆی شاردۆتەو
(مەنفی) یا و بەستەیی زولفی نیگاری خۆبەتی
یا نەخۆ دێوانیە شێخ دەست و پێی بەستۆتەو

مەنفی ئەم شیعەرە وەک نامەبێک یا پەیا مێک بۆ کا ک مستەفای ھیرانی نووسیوە
گلەبێ لێ دەکا، چونکە وادەردەکەوێ پێشتر مەنفی نامە بۆ کا ک مستەفا نووسیوی
ئەو وەرانی نەدایتەو. بێ گومان ئەم نامەبە وەک مونا جاتیکی دلداری دەکەوێتە روو،
بەلام راستییەکە ئەوھێ پێویستە بەھەوا بێکی سۆفیزمیانە تەماشای بکری.

لە شیعریکی دیکەیدا مەنفی جارتیکی دیکە ستایشی کا ک مستەفای ھیران دەکا:

لە دووریت لالە روو لالە زما
نەماوە تا قەتلی نوتق و بەیانم
لە وەختی خەندە حەیرانم بەقوربان
لەبت یا قووتە یا قووتی پەوانم
غولامانت غولامانت دەھوون
مەکە خۆت پەنجە پەنجە جیسەم و جانم
لە سەرتاپا موقەبیەد بووی بەکا کۆل
جەزات بێ بێ دەفعەبێ نەتبیسەت فیغانم
حەیاتم! چاوەرێتی ئاوی حەیاتم
لە لێوت دەفعەبێ تەر کە دەھانم
بەھار و پاییزم کەردۆتە ھەم دەم
لە پەنگی زەرد و ئەشکی ئەرغەوانم

له بۆ بـيـزارى لـيـم ئـهـى نوورى دـيـده
 هـهـر ئـهـم دـوـو رۆژـهـيه لـيـت مـيـهـمـانـم
 وـهـر عـومـر يـكـى تـازـهـم پـيـ عـهـتـاـكـه
 بـلـي عـيـسـايـى چـاـرـهـم ئـاسـمـانـم
 ئـهـوا ئـيـمـانـى پـيـ هـيـناـوى (مـهـنـفى)
 بـفـهـر مـوـو مـسـتـهـفـاـى ئـاـخـر زـهـمـانـم

ئەم شیعەرە مونا جاتییکە لە مۆریدەوه بۆ ڕێبەری خۆی. شاعیر پرە شیعەرەکی خستۆتە
 بۆتەى سۆفیزمەوه. هەرچەندە شاعیر هەولیداوه ئەو خۆشەویستییهى بەرامبەر بە ڕێبەرى
 هەیه تی بیخاته ناو عەشقی حەقیقییهوه، بەلام دیسانەوه ڕزگارى له ئەدگارەکانى عەشقى
 مەجازى نەبووه، لەبەر ئەوه شیعەرەکی دەچیتە ناو غەزەلى دلدارییهوه.

- ۵ -

مەنـفى بەـشـدارى لـهـو چـوـنـه مـهـيـدانـه دـهـكا كـه شـيـخ رـهـزا و شـوكرى فـهـزلى بەـشـهـر شـيـعـر
 نابوویانهوه. شاعیری ئەم ماوهیه مان خۆی دەكا بە لایەنى شێخ رەزا و بە گۆر شۆكرى فەزلىدا
 دەچى، لەم بابەتەوه دەلى:

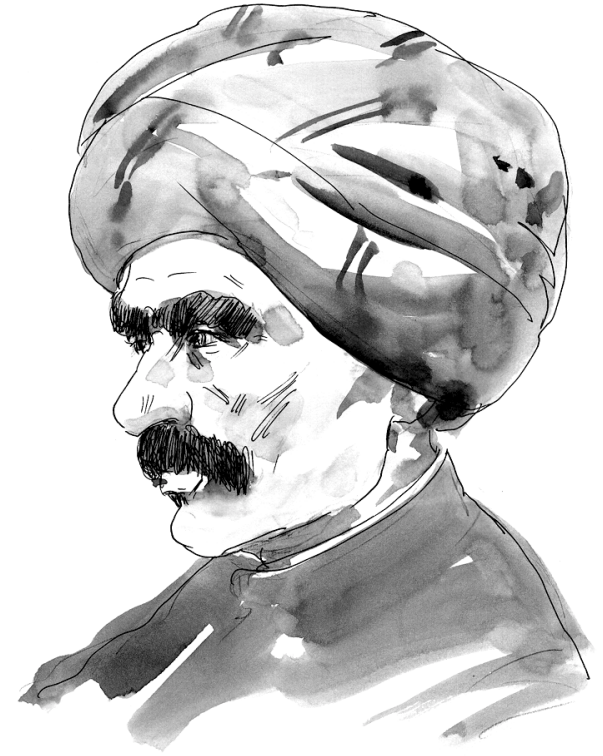
شـوكرى خـۆت دـهـيـزانى تـۆـلـهـى چـاـكـه قـهـت ئـاـوا دـهـبـى
 نـانـى كـيـرى شـيـخ دـهـخـۆى تـا رـووى زـهـمـيـن ئـاـوا دـهـبـى
 بـهـم جـۆـرە دـوايى بەـشـيـعـرە كـه دـيـنى:

كـيـوى ئـهـلـبـورزى سـورـيـنت گـهـر بەـرى گـورزـم كـهـوى
 وای دـهـهـارم سـهـد هـهـزار دـهـرـبـهـندى لى پـهـيـدا دـهـبـى
 گـهـر رـهـئـيـسى شـاـعـيـران رـوـخـسـهـت بـدـاتـن كـافـيـيـه
 كـيـرى (مـهـنـفى) قـوون دـرـيـنى دـوژـمـن و ئـهـعـدا دـهـبـى

ئەم دێرانە وەك بەرھەمیکی جوان دەكەونە بەرچاو لە رووی ھونەرییەوه. بەلام پێویستە
 لە رووی كۆمەلایەتییهوه لێیان بكۆلێتەوه. مەنـفى بۆچ لای شێخ رەزای گرتووه و دژی
 شۆكرى فەزلى وەستاوه؟ لێرەدا هەلۆتست هەر ئەوهیه بۆچ مەلا عەبدوللای جەلى له كۆیه
 له كێشەكەى نێوان شێخ رەزا و كەیفى لایەنى شێخ رەزای گرتووه و بەئێھانە و لێدان
 كەیفى دەرکردووه و ناچار بووه كۆیه بەجى بێلێ و روو بكاتە ئەستەموول. ھۆی ئەمە لە
 ھەردوو باردا ئەوهیه شێخ رەزا بەناو و ناوەرۆك كۆرى بنەمالەییکی شێخی قادری

بەناوبانگ بووه، مەقامیکی بەرزى بووه لەبەر خۆشی نەبووی لەبەر بنەمالەى بووه.
 یەكێكى وەكو مەلا عەبدوللای جەلى و مەلا رەسوولى مەنـفى كە لایەنى شێخ رەزایان
 گرتووه لە دژی كەلاش خوارێكى وەكو كەیفى و كەسێكى ئاسایی وەكو شۆكرى فەزلى
 كاریكى ریاپییان کردووه، نەدەبوو بێكەن، ئەگینا ئەگەر مەسەلە شاعیری بووی كەیفى و
 شۆكرى فەزلى لەگەڵ ئەوهى شیعریان كەمە بەلام لە شاعیرە مەقام بەرزەكان بوون.

مەنـفى لەگەڵ كەمى شیعری جیگەى دیارى ھەیه لە ناوەرۆكى پر لە مانا و وشەى
 موسیقی و ئاسان و قافیەى رەوان. زۆریەى شیعری دەچیتە ناو دیوانى ھەلێژاردەى
 شیعری كوردییەوه.



سید یعقوب

ژيانى

سەيد يەققووب كۆپ سەيد دەيسى لە سالى ۱۸۰۲ لە گوندى قەمەشەى ناوچەى ماھىدەشتى كرماشان لە داىك بوو. بەنەمالە دەچنەو سەر سەيدانى سامرەبى و لە قەمەشە دەژين. كوردى ئەو ناوچەى و بنەمالەى شاعىر لەسەر ئايىنزاى شىعەى دوازده ئىمامىن و لە ھۆزى كەلھور. خوتىندى لەسەر دەستوورى ئايىنى كۆن بوو. لە سەرەتاي ژيانىدا ھەولەيدا ھەبىز، واتە خوتىندەوارى ئەو سەردەمە. بۆ ئەم مەبەسە سەرى لە كرماشان داو، پىي كەوتۆتە كرىد و بىستون، گەشتى تاران و قوم و شىرازى ھەبە.

دەنگوباسى خوتىندەوارى و شىعەرى سەيد يەققووب گەشتۆتە دىوھە خانى ئىمام قولى مىرزا عىمادولەولەى كۆپى دەولەت شا. ئاشنايتەى لەگەل ئەواندا بوو، بەھۆى ئەو خانەوادەى گەشتۆتە مامە محەمەد حەسەن خانى فەرمانرەوای كەلھور وەك نووسەرى (سەكرەتەرى) دىوھە خان لە سالى ۱۸۳۱ لەوئ دامەزراد، تا دواى ژيانى لەو مالا گەورەى ماوئەتەو.

سەيد يەققووب پۆشنىرى چاكى سەردەمى خۆى بوو، بەخەتخۆشى ناوبانگى دەركردو، لە زانستى مۆسىقا و بەكارھىنانى ئامپىرى تەنبور ھاوتاي كەم بوو، شارەزايى زۆرى بوو لە ئاوازی مەقامەكان بەتايبەتەى تەپەى ھۆرە. گەشتوگوزار و سەيران و پراوشكارى پى خۆش بوو. لە سوارچاكيدا ناو دەركردو. لە ولاتانى لور و كەلھور و بەختيارى ناسراو بوو. دەنگ ھەبە گۆيا ئاشنايتەى لەگەل يارسانان (ئەھلى حەق) پەيدا كەردو، لەو سەردەمانەى كە سەرى لە كرىد داو.

ھەندى لەسەر ئەو باوھەن چووبىتە سەر ئايىنى يارسان. لە شىعەرىدا شوتنەوارى ئەم ئايىنە بەرچاوا ناكەوئ. وا دەگىرنەو سەيد يەققووب ھەندى جار كە تووشى حالى عىشق و جەزبى سۆفیزم دەبوو بەسەر ولاغەو غارغارىن و جلىتەزى دەكرد و ھۆرە دەچى.

نازانوى شىعەرى سەيد يەققووب «سەيىد»ە، ھەندى جاريش «سەى ياقو»ى بەكارھىتاو، لەبەر ئەو لە ژيانى شاعىرىدا بە«سەى ياقو»ش ناسراو، لە ناو خەلگى

بەسەيد يەققووبى ماھىدەشتى ناوبانگى دەركردو. شاعىر لە سالى ۱۸۸۱ كۆچى دواى كەردو و تەرمەكەى براوئەتەو ئاواى قەمەشە و لەوئ نىزراو.

شىعەرى

سەيد يەققووب لە ولاتى لور و كەلھور و گوزانزەمىن ناو ھەبوو، شىعەرى لە ناو دللى خەلگى جىگەى خۆى دۆزىوئەو. ماوئەبىتى زۆر لە دەسنوسدا پارىزراو، دەرەنگ بەچاپ گەشتو. محەمەد عەلى سولتانى كارىكى چاكى كەردو لە سالى ۱۹۸۴ لە ئىران بۆ جارى يەكەم «دىوانى سەيد يەققووبى ماھىدەشتى» چاپ كەردو، دووبارە لە سالى ۱۹۹۸ لە تاران چاپى كەردۆتەو.

سەيد يەققووب كەسپىك بوو نەزىك لە كۆمەلانى خەلگ، بەزۆرى لە شاعىرانى سەردەمى خۆى، بەرھەمىيانى خوتىندۆتەو، وەكو ئاقەى كۆپى مەلەك قاسم خان و ئەلماس خانى كەلھور، جگە لەو لە كۆنەكان شىعەرى خاناي قوبادى و مەلا وەلەد خانى بەدل بوو و بەچاوتكى بەرز تەماشاي «شىرىن و فەرھاد» و «لەيلا و مەجنون»ى كەردو.

سەيد يەققووب ئاگادارى دىالىكتەكانى زمانى كوردى بوو: گۆرانى (ھەورامى)، سۆرانى، لەكى، كرمانجى. شاعىرانى ئەم ناوچانەى ناسىو، بەتايبەتەى نالى خوشووستو، بەشاعىرىكى گەورەى داناو و شانازى پتو كەردو و سەركەوتووانە لاسايى كەردۆتەو.

شىعەرى سەيد يەققووب لە رووى روخسارەو دەكرى بەدوو بەشەو:

۱- شىعەرى خۆمالتى، ئەوئ لەسەر كىشى سىلابى دانراو (دە كەرتى و وەستان لە ناوھراست) و قافىەى مەسنەوىيە. ئەم شىعەرانەى لەسەر ئاوازی «ھۆرە»ى. ئەمە ئاوازىكى پەسەنى دىرىنە و لە ناو خەلگى كورد باو بوو و سەيد يەققووبىيان بەمامۆستاي ئەم جۆرە ھونەرە داناو.

۲- شىعەرى تىكەلاو، ئەمە لە ئەنجامى شارەزايى لە شىعەرى كلاسكى كوردستانى باشوور و لە ژىر كارىگەرى و لاسايىكەردنەوئ نالى سەيد يەققووب ئەم جۆرە شىعەرى داھىتاو. ھەولەدا زمانىكى دىكەى شىعەر دروست بكا لە نىوان دىالىكتى گۆرانى و كرمانجى باشوور. بى گومان ئەم ھەولەى سەرى نەگرتو ھونەرە گەشتى لە دژى تىزورى پەيدا بوون و دروستبوون و پەرسەندنى زمانە. ئەو ھەولەى شاعىر وەكو سامانىك ماىو. ئەم مەشقەى شاعىر لەگەل نالى بوو ھۆى ئەوئ كۆمەلەىك شىعەرى لىرىكى

له سهر ده ستووری شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور، واته شیعی به حره کانی عهرووز و یه کیتی قافیه دروست بکا. ئه مه یان تازه کردنه وه ییکه له تیکه لکردنی دوو دیالیکت یا زیاتر له بهرهمی شیعی کوردیدا. ئه دیا رده یه به ده گمه ن لای شاعیری دیکه ش بهرچاو ده که وئ.

نمونه ی شیعی

شیعی خۆمالی

به شی زۆری دیوانی سهید یه عقووب شیعی خۆمالیه له و بابه تانه یه که سهر به شیعی گۆرانزه مین له رووی روخساره وه، ته نیا ئه وه نه بی ئه وه ی پتوه ندی به زمانه وه هیه تیدا ههست به هه وای دیالیکته بچوکه کانی لوری و که له وری و له کی ده کری له رووی دروستکردنی پرسته و به کارهینانی فه رهه نگییه وه.

- ۱ -

له لیڕیکییدا سهید یه عقووب ده لئ:

قه مه ر عوزاران

شیرین شوخ و شەنگ قەمەر عوزاران
زولفش ئەسوده دە یجور تارەن
گرژەن چین چینه حەلقە زونارەن
لوولەن هەلوولەن زنجیرەن مارەن
دشوارەن پریش دڵ گرفتارەن
حاجیب خەم چون تاق میحراب حاجات
بری کە ی سۆفی نە رای مونا جات
گادینه ی هیلال نە رووی سه ماوات
یا قەوس قوزەح هەزار عەلامات
کە مانەش پەیکان چەمش ته ییارەن
دشوارەن پریش دڵ گرفتارەن
عەین عەبن غەزال چریده ته تار
پە ی من موقیم پە ی ته ره ف خومار

ئه سوود و ئه سفیل هه م له یل و نه هار
دایم چون سه ییاد ئاماده شکار
نیم نیگای نازش دایم نه کاره ن
دشواره ن پریش دڵ گرفتارەن

سهید یه عقووب ئه م لیڕیکه درێژه ی بۆ وه سفی ئه ندای له شی دل بهر ته رخا ن کردوه، هه ندی ره می له سروشت به تاییه تی له به هار و گول و گولزار وه رگرتوه به مه به سی ئارایشی وینه شیعی به کانی له بابته ره وان بیژییه وه. له رووی روخساری شه وه هه ندی نوێگه ری هیه، شیعه که ی له سهر بنچینه ی کۆپله (به ند) هۆنیوه ته وه. هه مووی بریتیه له ده به ند، هه ر به ندی له شه ش نیوه دێر شیعی پێک هاتوه، نیوه دێری شه شه م له هه موو به ندەکان دووباره و سی باره کراوه ته وه.

- ۲ -

له لیڕیکیکی دیکهیدا له وه سفی دل بهر دیسانه وه شاعیر ده لئ:

زەنج زەر فینجان چینی لاجیوهرد
له بریز جه شه ریته شیفا گران دهرد
جید مینای بلوور مه ملوو پر له مه ی
مه ی به خش مه جلیس کیانان که ی
سینه ش زهروه ره ق زه مین ته لایی
مه م قوبه ی قه ندیل ئه وج سه مایی
نافه ش مه ر فینجان مه جلس شاهی
که یله ن له مه قدوون لوقمان ده وایی
هه ر له چای زه نخ تا حه والی ناف
نه زم که رده ن دانه ی زومرو تی شه ففاف
روکبه و رجه و که ف په نجه ش حه نایی
فه رهاد شه هید که رد خوسره و فه نایی
پایی ته له سم گه نچ بی قه رین
به رابه ر وه گه نچ شاهان دهرین
روکبه و رجه و که ف که مه رگا و یه ده بین
قه تن له ئینسان مه ر له حوور و له عین

سەید یەعقوب لە لایەتیک هۆگری وەسفی مەتریالی حیسسییە، هەول دەدا وینە ی ئەندامە جوانەکانی دلەبر لە سروشت بدۆزیتەو، وەک ئەوێ مەمک بەلوتکە ی قەندیل دەچوین، لە لایەتیک دیکەو هونەرورەنە خوێ وینە ی تازە دروست دەکا وەکو ئەوێ گەردەن دەکا بەجامی پر لە مە ی.

- ۳ -

بەناوی «زولە یخا» ی بووکی شیعری دلدارییەو سەید یەعقوب «شەشین» یکی هە یە لە هەشت بەند پێک هاتوو، لە پرووی قافیەو بەم جۆرە ی (ا ا ا ب ب)، نیوێ دیری شەشەم لە هەموو بەندەکاندا دووبارە دەپیتەو. لەم ماوێ دەدا هەندێ لە بەندەکانی ئەو شیعەر دەخرێنە پروو.

زولە یخام چینهش

چین چین وە پا چین لە بان چینهش

هە ی هە ی جوو حە یان خە یاتە ی چینهش

بە ه بە ه ژەو شووع شەوق جە بیینهش

ئەحسەن جوو بالای نە ی شەککەرینهش

ئافەرین جوو سونع حوسن ئافەرینهش

دەخیل جوو موژگان جەرگ دلدووژەش

دا وە بەرق سیمای سەحەر ئەفرووژەش

وەو تووڕە ی ماران زەححاک تووژەش

وەو شەعشەعە ی فام شەوانە و پرووژەش

چمان جە نوقرە ی خامەن سەرینهش

ئافەرین جوو سونع حوسن ئافەرینهش

وە ئەو بەرز بالاش خەلایق جە دوو

ماچان بەدیریوون پڕیدەن جە نوو

وە ئەو ساق سیمین سەر پەنجە ی بلوو

مەر تاووس نە مولک ئەیوانی جای نوو

«سە ی یاقۆ» پە ی ئوو نەمەندەن دینهش

ئافەرین جوو سونع حوسن ئافەرینهش

وەسفی شاعیر لەم لیریەدا ئاساییە. هەولیداوێ سەرنجی خوینەر بۆ پەوانی مۆسیقا و تریە ی ئاواز رابکێشی کە جۆرە هارمۆنییەکی داوێ شیعەرە، لە زاراوێ پەوانیێ کۆن «ئاوێ وشە» ی پێ دەلێن، نابێ ئەوێ لە یاد بچیتەو بەگشتی شیعری سەید یەعقوب بۆ گۆرانی چرین و ئاوازەکانی هۆر و قەتار و ئەللا وەسی دانراون.

- ۴ -

وەکو هەموو شاعیرانی دیکە سەید یەعقوب خۆ ی بەسۆفی راست داوێ. چەندوچوونی هە یە لەگەڵ زاهید و نوینە رانی شەریعەت، نوێژ و پۆژوو بۆ ئەوان، ساز و سەنتوو و زولفی گولای جوانان بۆ خۆ ی. لە بابەت کۆری بەزمی عاشقانەو دەلی:

خانە بەگ وەو سەوت وەو قەتارەو

عەنەبر وەو ئاواز سەدای تارەو

ئەگەر بوینی بشنەوی وەگۆش

حەقپەرستی ویت مەکە ی فەرماو

تۆ هەر های لەفیر پۆژە و نمازان

منیش هام لەفیر کەمەن درازان

تۆ هەر های لەویر میحراب و مینەر

من هەر هام لەویر زولف و بۆ عەنەبر

پای روبا و ئەنجیر گرتنی لە پیش

باوێ تۆ گورگی های لە جەلدەمیش

هەریەک نامەمان بگەریم وەدەس

نیکی و بەدیما ئەوت موشەخخەس

ئەوسا لەو دنیا خودا شاهیدەن

حەق وە «سە ی یاقۆ» یا وە زاهیدەن

لەم شیعەرەدا سەید یەعقوب یاد ی دوو هونەرورێ کوردی کە لەهۆر دەکاتەو، خانە بەگ و عەنەبر، ئەمانە دەنگ خۆش و مۆسیقاژەنی میللی بوون بەتایبەتی ئامیری تار. نوێشکی مەبەسی سەید یەعقوب ئەو زۆرانبازییە لە نیوان شەریعەتی ئیسلام و تەریقەتی سۆفیزم، بێ گومان دەبی هەمیشە حەق بەلای شاعیرەو بی.

شيعرى ئەرۋوۋى

سەيد يەققوۋوب گېرۇدەي شيعرى نالى بوۋە، ماۋەيتكى زۆر خۆي پېتوۋە خەرىك كىرۋوۋە، چىزى لى ۋەرگرتوۋە ۋە لەگەل خەيالىدا گونجاۋە، لە ئەنجامى ئەمە كۆمەللىك لىرىكى نوۋسىيەتەۋە لە كىشى ەرۋوۋى ۋە يەككىتى قافىيە شيعرى باشۋورى كوردستان دەكا. لەۋ جۆرە شيعرانەدا زمان ۋە لىكسىيەكۆنى دىيالىكتى گۆرانى ۋە وردە دىيالىكتەكانى دىكە بەسەر ئەۋەي كرمانجى خواروۋدا (سلىمانى) زالە. ئەم كارە بەجۆرە داھىنانىك دادەندى لە ئەدەبدا. لەم ماۋەيەدا بەشپىك لە نمونەي ئەم شيعرانە بلاۋ دەكرىنەۋە.

- ۱ -

دلبەرا جەۋر ۋە جەفا كەي خوفت ۋە ئەژ باری نىيە
يا خەيالت دا سەدى گۆنایی گولنارى نىيە
تيرى مۆژگان دەي لە جەرگ ۋە زولفى موشكىن دەي ۋە باد
بۆيى مېشك ۋە زەخمى پەيكەن تەرزى دلداری نىيە
دلبەر ئەم فەھمت زىادەن بۆچ دەكەي ئازارى خەلق
شيوەيى ساحىب كەمالان مەردوم ئازارى نىيە
قىبلىلەيى من رۆژ ۋە شەۋ ئەبرۆيى يارى با ۋە فاس
زاهىدى تەزۋىر كر چون تاقي گولكارى نىيە
دەركەفى (سەيىد) لە چىنى زولفى عەنبەربارى تۆ
هەستى تاتارى لە فېكرە مېشكى تاتارى نىيە

- ۲ -

دلم پا بەستى زولفى يارن ئېمىشەۋ
لە بەختى من درېژ ۋە تارن ئېمىشەۋ
دلى دېرم عەزىزا ماچە بولبول
ژ سەۋدايى روخى گول خارن ئېمىشەۋ
نە يارم ھەمنشېن نە دۆستى ھەمدەم
لە تەنيا غەم غەمخواردن ئېمىشەۋ
ژ بەس دەردم گرانن قايبىزى روۋ
ژ قەبىزى روۋى من بېزارن ئېمىشەۋ

دلى زارم ژ ھەجرى روۋيى يارم
سپەندى بوۋن كە بىم سەرنارن ئېمىشەۋ
سەبا لەم ھالى زارم ئاگەھى تۆ
ئەگەر دلداری من بېدارن ئېمىشەۋ
بەۋاچە مەرھەمى زامان «سەيىد»
لە بۆيى نافەيى تاتارن ئېمىشەۋ

- ۳ -

ھەركە فەسلى نەۋبەھاران تەركى جامى مەي دەكا
نەۋبەھارى عومرى شىرىنەش ۋە فەسلى دەي دەكا
بادەنۆشى ۋە زەرىفە ئەر گەدایی لېي بخوا
فەخر بەر شاھى جەمشىد ۋە قوبادى كەي دەكا
خۆش بەھالى ئەۋ رەشە مەستە كە عومرى سەر بەسەر
سەرفى مەعشوق ۋە مەيى ۋە چەنگ ۋە رەباب ۋە نەي دەكا
دورپى پەندت ناسىمانە چو بەگوۋشى عارىفان
خاروخەس كەي جى لە بەحرى لوججەيى بى پەي دەكا
زاهىدا ھەر كەس كە لە جامى مەحبەت مەست بى
گوۋش بۆ زوھدى رىايى ۋەك تو ناسىح كەي دەكا
مىرم ھەر عىشكى لەم ئىمىرۆ مويەسسەر بوۋ بكا
تا ۋە فەردا كى دەزانى چەرخى گەردوۋن چى دەكا
ھامسەران خالىق دەزانى تامى مەي (سەيىد) نەچىشت
ئەژ رە زەھن ۋە زەكا راھى نەپەفتە تەي دەكا

- ۴ -

زولفى موشكىن دلبەرا كەم ھەلقەكە بى جا دەۋى
ھەر درازى چىن دەۋى چون عومرى من كۆتا دەۋى
گەر بوا بادى سەھەر بۆيى نە زولفت تا مراز
بى مەسىما سەد ھەزار عەزمى رەمىم ئىحيا دەكا

زولف و چاو و خال و خەت هەریەک لە یەک لا دڵ دەون
 یەک نەفەر کە هەم نە رووی چوار بێ پەروا دەوی
 ناوکی موژگانی تۆ دلبەر لە بەس جەرگم بێ
 سووچ و شام ئەسڕینی چاو لە غەمت دەربا دەوی
 هەرکە حاجی خان سیفەت رووگم نەکا لە عیشقی تۆ
 خەرمەنی عیشقەش مەسۆز و تابێ دلبەر وا دەوی
 گووش دەر سەلمانیا چون تورگ لەیلا ئەدی
 لالە گوون لەم خوونی مەجنوون دامەنی سەحرا دەوی
 زاهیدان مەنعم مەکەن (سەبید) و دلبەر دل مەدی
 وی نزانن دڵ گەرفتاری روخی زیبا دەوی

لەم شیعراوەدا ئەو پوون دەبێتەو سەید یەعقوب مەشقیکی زۆری کردووە تا
 گەشتتۆتە پلەبێک بتوانی چێژ لە شیعری عەرۆزی وەرگیری و ئەو توانایە لا دروست
 بێ بتوانی لاسایی بکاتەو، بەمەرجیک سەرکەوتوو بێ. لەو شیعراوەدا بایەختیکی زۆری
 بەپاش قافیە داوە کە مەرجیکی گەرنە لە یەکییتی قافیەیی شیعری کلاسیکی کوردستانی
 باشوور، ئەمە بەلگەی ئەوێە لە بنج و بناوانی دروستبوونی ئەو جوهر شیعەرە گەشتتوو.

سەید یەعقوب لاسایی نالی دەکاتەو

چەند لیریکیک لە دیوانی سەید یەعقوب بەرچاو دەکەون مۆرکی نالییان پێوە دیارە،
 بۆلۆکەرەو دیوان نامازەیی بەو راستییە کردووە.

- ۱ -

نالی لە شیعریکیدا دەلی:

گۆلبونی قەدەدەت لە قوبەیی سینە غونچەیی کردووە
 غونچە بەم شیرینییه قەت نەیشەکەر نەیی کردووە

سەید یەعقوب دەلی:

هەرکەسی لەو لەبیدە تامی جورعییی مەیی کردووە
 خەز ئاسا خۆی لە مردن تا ئەبەد حەیی کردووە
 قودرەتی حەق بێن تەماشاکەن کە لەو یەک قەترە ئاو
 نار و نارنگیی و لیمۆ لەو شەکەر نەیی کردووە

سەرۆ و شمشاد و سنۆبەر کەیی شەمامە بەرئەدا
 ناری موشکینە گۆلی داو هەمووی قەیی کردووە
 نار و نارنگیی و نیرگس لەعل و گۆل مەرجان ژەنی
 فیکری ئەم یەک نەخلە ئەیی گۆل میوەبەر کەیی کردووە
 خەلقی بۆ یەک بۆسە نیم گیان ئەویەکی یەک گیان ئەدا
 بێ بەقا ئەم تەحرە بۆی ئەو نیمە گیان تەیی کردووە
 مەنەیی من بۆچی دەکەن ئەیی زاهیدانی بێ خەوەر
 غەپدە دڵ دلبەر دەکا دڵ مەیلی ئۆخەیی کردووە

- ۲ -

نالی لە شیعریکیدا دەلی:

زولفت بەقەدەتدا کە پەرتیشان و بۆلۆ
 ئەمڕۆ لە منی شیفەتە ئالۆز و بەداو

سەید یەعقوب دەلی:

شۆری بەسەرم کەوتیە لەم مەستییی چاو
 لەم جیگە نەنیشم مەگەر ئەو جیگە شەراو
 ئەم زولف و روخی دلبەرە یا لەیل و نەهارە
 یا هەوەرە پەشی پەردەکەشی بانی هەتاو
 پوخساری تۆ وەک مانگ دوو زولفت وەکو عەقرەو
 هەرچەن کە قەمەر عەقرەو پازیم بەقەزاو
 (سۆزی دڵمە باعیسی تاو و گۆلی گریان)
 مەعلوومە کە ئاگر سەبەبی جۆششی ئاو
 ماچان کە غەزالان چەرنی شۆرە زەمینە
 پەس ئاهوویی من چیشە کە لەم جیگە پماو
 ئەیی دڵ گۆزەری کەو قۆلنگ تاشیییی فەرهاد
 بێن نالە کەیی ئەیژنەوی لەو دلی کـاـو
 زاهید وە خودا غەیری خەم و ئەبرۆیی دلدەر
 مەیلەم نە وەمزگەفت و نە دەپروونە کیتاوە

زولفت وه روخت وه چ په ریششان وولاوه
سه بره و به دلّی شیفته یه ک باره پژاوه
چاوانی نیگارم وه سپاهی موژه ما چوون
ئه ی له شکری خوون پژته مه وه قتی چپاوه
دلبره له غه مت (سه بیید) ی پیچاره ی سرشه و
خوون پژییه له م چاوه هه تا سوبحی ده ماوه

- ۳ -

له غه زه لی پتیشووی نالی «زولفت به قه دتدا...» دیریک هاتووه:

هه رچه نده که رووتم به خودا مایلی رووتم
بی بهرگییه عیله ت که هه تیو مه یلی هه تاوه

ئه م دیره شیعره ی نالی سهرنجی سه ید یه عقووبی راکیشاوه و غه زه لی داهاتوو
په نگدانه وه ی ئه و دیره شیعره یه:

دلبره تۆ نه پرسی که من ئه وقهر له چ ماتم
هه برانی خه م و ئه برۆ و زولفانی سیاتم
ئه وزاعی که می دلبره عه بیی نییه بۆ من
هه رچه نده که لاتم وه خودا مایلی لاتم
پژژئ که وه کوئ تورسیمی حالی من بی
چون حاجی میشکی نه میی و راهی نه جاتم
قوربانی هه یاتم تو که ناتی له هه یاتم
سه رکرده وه فاتم گوزهری کر له وه فاتم
زه هرا بدهری نوّش بکه م دۆستی بلاتش
وازانه خزری بدهری ئابی هه یاتم
من (سه بیید) ی مسکینم و تۆ مونعیمی حوسنی
یه ک بۆسه بدهر من له گه دایانی سه راتم

نیوه نده ئه ده بییه کانی کوردستانی گه وړه، هه ریه که ئه دگاری تاییه تی خو ی هه یه. له
مه رجه گرنگه کان له یه کتربیه وه نزیک بوون، له بچوکه کان له یه کتربیه وه دوور بوون،
هه روه ها پتیه ندی له نیوان شاعیرانی ئه م نیوه ندانه که م بووه، یه کتی له وانه ئه وه یه سه ید

یه عقووبی شاعیری گۆرانزه مین بایه خی به به ره هه می ئه ده بی کوردستانی باشوور داوه و نالی
ناسیوه و جوړه شیعریکي دروست کردووه له گه لّ ئه وه ی نه بووه به نه ریت و موّدیل هه ر
چوّن ی نوّیگه ری تپدا یه بۆ سه رده می خو ی و دیوانی شیعره ی کوردی په نگین کردووه.

سه ید یه عقووبی ماهیده شتی (سه ی یاقۆ) یه کیکه له شاعیره دیاره کانی ناوچه ی
کرماشان. به ره هه می شاعیر نمونه ی شیعریکي به رزی زمانی کوردییه، زاده ی تپکه لاوی
دیالیکته بچوکه کانی زمانی کوردی ئه و ناوچانه یه به دیالیکتی گۆرانی و ئینجا
موترو به کردنی ئه مه به دیالیکتی کرمانجی باشوور.

سه ید یه عقووب شیعره ی له سه ر کیشی سیلابی میللی خو مالّی داناوه. له ژیر کاریگه ری
شیعره ی کوردستانی باشوور به تاییه تی به ره هه می نالی شیعره ی له سه ر کیشی عه رووز و
یه کیستی قافیه داناوه. به شیک له م جوړه شیعره ی که وتوته ژیر کاریگه ری راسته وخو ی
هه ندی له غه زه له کانی نالی. به شیکي دیکه ش به گشتی په نگدانه وه ی قوتابخانه ی شیعره ی
کوردستانی باشووره له سه ده ی نۆزده مدا.



فایه ق

بهشی چوارهم

فایهق

۱۸۸۹ - ۱۸۰۶

ژیانی فایهق

عوسمان کوری حاجی ئیسماعیل کوری مهلا ئهممه کوری مهلا فازیل. له بنجدا بنه ماله ناوبراو خه لکی گوندی ده رگه زینتی ههمه دانه. له سالی ۱۸۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی ئاسایی بووه ههموو قوناغه کانی له حوچره و مه دره سهی مزگه وت ته ووا کردووه. به فقه قییه تی هه ندی شوینی کوردستان گه راوه. دوا مه نزلێ خویندنی له ئاوی ته ویتلهی هه ورامان بووه. خویندنی مه لایه تی (شه ربه عه ت) و سو فیزمی (ته ربه عه ت) ی له لای شیخ عوسمان سه راجه دینی ته ویتله ته ووا کردووه و ئیجازه ی مه لایه تی و ده رویشی له و ده رگرتووه و بووه به سو فی و موریدی. له پاشانا گه راوه ته وه سلیمانی و که خانه قای ئیستا به ناوی کورپییه وه یه «خانه قای حاجی مه لا عه لی» وه ک پێشنوێژ و موده ریس و ربه ری ته ربه عه تی نه قشبه ندی دامه زراوه.

نازناوی شیعی «فایهق» و هه ندی جاریش «حه زین» بووه. له قه بی ته ربه عه تی عیماده دین بوو، به لام له ناو خه لکیدا به مه لا وه سمان ناسراوه. وه ک له ژبانی ده رده که وئ ئهم شاعیره ههموو ژبانی له خانه قا بر دۆته سه ر و خه ریکی زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و دانانی کتیب بووه به شیوازی کۆن له مه دانی زانستییه ئایینییه کاندا. فایهق ژبانیکی هه یمن و له سه رخۆی بر دۆته سه ر و کۆمه لیک شیعی نایابی په له به رزی خسته و ته ناو مێژووی نه ده بی کور دییه وه. له سالی ۱۸۸۹ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له خانه قای حاجی مه لا عه لی به خاک سپیراوه.

شیعی فایهق

فایهق به قه واره شیعی که مه، به ناوه رۆک به رزه، نمونه ی چاکی به ره مه می شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووره. له رووی کیش و قافیه وه ههموو مه رجه کانی کیشی عه رووز و یه کیتی قافیه ی پاراستووه. ژماره ی دیره شیعه کانی به زۆری حه وت دیری و نو دیریه. شیعی ریکی دوازه دیری هه یه به غه زه لی ژماردووه له رووی ژماره ی دیره کانییه وه. هه روه ها شیعی ریکی هه قده دیری هه یه ئه مه ی به قه سیده حسیب کردووه.

له هونه ره شیعی ریه کانی دیکه دوو چوارین و پینج تاکی هه یه. هه روه ها سی پینج خسته کی هه یه، دووانیان له سه ر دوو غه زه لی نالی کراون، نه وی دیکه یان له سه ر غه زه لیککی حاجی کراوه.

ناوه رۆکی شیعی فایهق له چوار چیه ی دل داری و وه سف نه چۆته ده ره وه. دل داری ئهم شاعیره به توانایه له ناو ته مومژی وینه ی ره وان بیه ژنی نو قوم بووه به ئاسانی ناسنامه ی دیاری نا کرێ. له ههموو شیعی ریکیدا هه ست به هه ناسه ی ههموو جۆره دل دارییه کانی نه ده بی کلاسیکی ئیسلامه وی رۆژه له لاتنی ناوه راست ده کرێ، ده مپک سو فیزمی کۆمۆسییه، له پر ده بیته سو فیزمی ئیسلامه وی، ئینجا مووه که له نیوان دل داری حه قیقی و مه جازیدا ون ده بی، هه ندی جاریش دلبه ره که کچیکی ناز نه یینی رازاوه ی هاوچه رخه، نمونه ی بووکی ماچوموچ و ده سبازییه.

نمونه ی شیعی فایهق

- ۱ -

له شیعی ریکیدا فایهق ده لێ:

سه ر خه تی ئه هلی وه فایه خه تتی سه بزی میشک بوو
میشک بیزان خه تایه جه معی زولف و خال و روو
سه رخۆش و مه ست و خه رابم روو به رووی دیداری یار
میسلی په روانه له بۆ شه معم به تاب و جوست و جوو
عیلمه کالای مه غفیره ت پشتانی بالای ئاده می
ژهنگی عوسیان ده یزینتی تۆیه ده یکاتن رفوو
عیشقه مایه ی مه عریفه ت بازاری نرخه مه یکه ده
چاک وه هایه خاکی رینگه ی که یین به موژگان روفت و روو
هه ر له خوتته ی ماسیوا یه ک خه توه هه لنبی ده رده چی
هاو و هوو لاده (ئه نا و ئه نته) نه مینئ غه یر هوو
مه رگه بیری پتی ته مه ع هه ودا ی پر پینچی ئه مه ل
تا نه مردووی مه ردومی که بمر به س که هات و چوو
له م نه سیحه ت نامه وا (فایهق) یه دی به یزات هه یه
لاده گه ر تۆ ئه هلی سیدقی خیرقه یی هه ماره پوو

ئەم شىعەرە ۋەك پەندىكى دانايانە دەكەۋىتە روو. شاعىر لە مەشقدايە لە نىوان
ئامۆزگارى و بىرى قوۋلى سۆفىزم و دروستکردنى وىنە و رىستەى داھىتراوى پر لە
رەوانىيىتى بەپىتى مەرجەكانى ئىستىتىكى رۆژھەلات.

- ۲ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا فايەق دەلى:

نالەى من و نالەى نەى جەنگى بى پەرۋا دەكەن
واقىيەى ھەردوۋ لە لای من بى دەلىل دەعۋا دەكەن
ساز و سۆزى ھەردوۋ لا گەر يەك گرن وىران دەبى
خانەبى ئەھلى ربا ئۆلكاى عىشق ئاۋا دەكەن
تاي چەلىپاى زولفى تۆ بۆ دل بوۋە دامى بەلا
بى تەماشى چاۋى مەستت راۋى سەد عەنقا دەكەن
تەن بوۋە كۆلك لە بۆ چۆگانی دەستى دلبەران
دل نىشانەى تىرى موڭگەنە عەجەب غەۋغا دەكەن
رەسمى شەھەر ئاشووبىيە تاتايى زولفى مەھ روخان
جەمەى مەستانە مەگەر جەمەىيەتى بەرپا دەكەن
عادەتى خوۋبانە ئەى دل سوۋچى چاۋى ئەۋ چىيە
بى موبالائەن ھەرىفان والەۋ و رىسۋا دەكەن
بۆ نىسارى نەزمى (فايەق) ئەھلى ۋەجد و مەعريفەت
ئەشكى خويىنەن دادەرتىزن لولۋى لالا دەكەن

لەم شىعەرەدا فايەق وىنە و تەعبىرە لەبەر دەستەكان دووبارە دەكاتەۋە بەشىۋازىكى تازە،
ۋاتە سىفەتەكانى دلبەر لەگەل بزوۋتەۋەكانى سىرۋشت وىنەيىكى ديارىكراۋيان ھەيە،
شاعىر ئەم وىنەنە بەشىۋەيىكى تازە دووبارە دەكاتەۋە، ئەمەيان نابىتە لاسايى يا ۋەرگرتن
بەلكو دەبىتە داھىتان.

- ۳ -

لە لىرىكىكىدا فايەق دەلى:

بەيازى گەردەنت تا دەستى مووسا
بەلى ئەنۋەر ۋەكو ئەحمەد لە عىسا
موسولمان و مەسىحى روو لە پروت كەن
سوحوف باۋىتە ئاتەش پوورى تەرسا
شوكور زاھىد كە پىشەى لەۋمى عىشقە
بەدامى گىسۋى مەحبۇبە تاسا
شكست و بەستى تۆ بەم فەتخى بابە
مەدەدكارىم ئەكا ئاخىر شەھىشا
درىغ بۆ خەرمەنى چل ساللە تاعەت
لە بەرقى مەعسىيەت ھەلسا بلىسا
كەبابى دل لەسەر خوانچەى مەزەللەت
رئاندى توركى يەغما و نەترسا
لە دنيا تىر نەبوۋ (فايەق) ھەتا مرد
غەرىقى بەحرى رەحمەت بى خوداسا

فايەق لەم شىعەرەدا ھەندى روموۋزى ئايىنى و سۆفىزم و گىرەنەۋى ئەفسانەبى بەكار
دەتت بۆ ۋەسفى دلبەر ۋەكو كەرامەتى پىغەمبەران و ئەفسانەى ئايىنى جەلەلوۋت ئامىز.
بۆ ئەم مەبەسە زاراۋەى «شەھىشا»ى بەكارھىناۋە. ئەمە ۋشەيىكى سىربانىيە جادوۋى
تەدايە بەھۋى ئەۋۋە ھەموۋ داخراۋىك بەھۋى كلىلەۋە بەبى كلىل دەكرىتەۋە. ئەم شىعەرە
لە ناۋ تەمومى سىمبۆلىزم و سۆفىزم و رومانىيىك خنكاۋە. شىعەرىكى جوانە چونكە
شىعەردۆست ماندوۋ دەكا و ھەندى شتى لى فىر دەبى. ديارە قافىەشى سەرنج رادەكىشى
چونكە ئەم جۆرە قافىيە لە شىعەرى كوردیدا بەدەگمەن بەكارھىتراۋە.

له لیریکیکی دیکهیدا فایهق دهلی:

شههیدی شههدی لیوی ئالی تۆ بووم
ئهسیری دامی زولف و خالی تۆ بووم
له قهنادابی دههانت بوو حهیا تم
قهتیلی چاوی مهست و کالی تۆ بووم
وهکو یوسف له چاهی غهغهبتدا
زولهبخای کان و دورپ و لالی تۆ بووم
سهراسه خوتن بوو مهغز و گوشت و پۆستم
هناایی پهنجهیی شمشالی تۆ بووم
وهکو نیرگس نهبینا بووم له پروتدا
وهکو گول فهرشی پی و خلخالی تۆ بووم
زهمانهی تهرزه بارانی هم و غهم
خهوالووی خیهوتی شابالی تۆ بووم
وهکو خاک بووم له ږتی مهخانه ساکن
شه و ږۆژ داییمما پا مالی تۆ بووم
پهقیب وهک بادی سهپسه ږهات و دای لیم
پهتشان غافللی ئهحوالی تۆ بووم
شوکور (فایهق) بهتهوری تووری سینا
له سۆزی سینه کۆی زوخالی تۆ بووم

لهم شیعرهدا فایهق لهگهڵ یاری قسه دهکا، له ههموو شتیکدا تهنیا لهگهڵ ئهوه. ئهوه
گهوره و فایهق بچووکه، هههمیشه دیل و پیتش خزمهتی بووه، گۆلی چیمهه بووه یۆ ئهوهی
دلهر بهپی بهسهردا برۆا، ههر چۆنی بی ناتوانی بیر لهوه بکاتهوه له کاریکدا ئهوه
خهریکی بی و دلهری تیدا نهبی.

له شیعیکییدا فایهق دهلی:

له عوقده و چینی زولفت ماهی سیما
گوشاد بوو بابی ئهغاز و مهعهما
بهحهल्ली عوقدهیی عاشق گرفتار
بهعهبن و حاجیب و خهدد و چهلیپا
بهقهید و ههسی چین چینی موجهرهد
له قهیدی سوورپهت و دامی ههییولا
له خاتر لوتفی تۆ بوو ئانی حوسنت
سهباحی یوسف و عیشقی زولهیخا
خهیالی ئیمه تا حوسنی جهمالت
بهشیوه مهركهزه بۆ ئهوجی ئهعلا
عهجبه جیلوهی له تافهت شیوهیی تۆ
تهجهल्ली بهخشه بۆ ئهنا و ئهقسا
له ږهیزی دهفتهری حوسنت پهتشان
سهحیفهی دانش و ئهفکاری دانا
له ږهزمتدا پهتشان جهمعی دوژمن
له بهزمتدا بهجهمعیهت ئهحیببا
مهگهر (فایهق) ئهسیری دامی هیجران
بهیادی وهسلی تۆ جویایی عهنقا

ههههههه ئهه شیعره دهچیته دهلاقهی وهسفهوه کهچی وهکو ههموو شیعیکی دیکه
فایهق وینهی گشتییانی گرتۆته خۆ.

پینج خستهکییهکانی فایهق

نالی جیگهی دیاری ههیه له ناو دل و دهروونی ههموو شاعیرانی دواي خۆی.
شاعیریکی بهرزی وهکو فایهق ههلویتستی تایبهتی ههبووه بهرامبه بهههههه شاعیرانی
پیش خۆی، ئینجا له ناو ئهه شاعیرانهدا دووانیان ههلهدهبژیری نالی و حاجی، شیعیان
دهکا بهپینج خستهکی. ئهه ږهیزی ئهوهیه ئهه دوو شاعیره جیگهی تایبهتییان بووه له
لای فایهق.

پېنج خشته کی فايهق له سهر شيعرېکي نالی

شوگری شه که رثامېزی خودا واجيبه بؤ من
په يوه سته که نه ربابی نه زهر مه سستی سه بو من
دامی هم موو بار ياده له رېتی بازی وه کو من
(نهم سهر سهری بازانه کهوا هم سهری بو من

موشکيل بگه نه ساعیدی شاهيکی وه کو من)

چاوت چيبه ساقی دهه نت پر مه یی باقی
مه حرومی نه شته یی نهو مه يه ههر سفله سوقاقي
نه هلی دو جيهان ههر چی هه يه فانیی و باقی
(تا نه شته نه چيترئ له له بی که وسهری ساقی

بی چاره جوزانی که هم موو مه سستی زه قوومن)

عیشقی نه زه لی پرته وی حوسنی له هم موودا
گه ه چه شمه یی خورشیده له سهر سه فحه یی پروودا
گه ه باده یی گول فامه له جام و له سه بوودا
(پرووناکی پروو شه و قه له نیتو زولمه تی موودا

وه جهی نه وه يه دل هم موو په روانه یی موو من)

ماهم له زه قه ن ماهیه هیندو بووه دانه
به و دام و دوو گیسووی به لا خیزی زه مانه
یهک نوکته له غیرهت بخرمه شه رح فسانه
(زولفت به نه سه ب سیلسيله یی ره فعت و شانه

من دهی خمه به ری که حه به ش زاده یی پروو من)

نایابه له به نگاله و چین سووره تی کالام
حهیرانی منن عالهمی روو حانیی و نه جسم
شه بازی موجه پرده له غه می خانه یی عه نقام
(من سه روی په وانی چه مه نی عالهمی بالام

(نالی) به توفه یلی بوو ده سایه له دوو من)

پېنج خشته کی فايهق له سهر شيعرېکي دیکه ی نالی

میزاجی نه هلی عهیش و نوشی نه هلی دنیا په ست و سه و داوی
له دوونی هیممه تی گهر دوونه واکه و توویه ناو داوی
به رابه ر نه برؤیی ساقی بنوشه باده یی چاوی
(نه فسه بگره له هات و چوونی خوړایی هه تا ماوی

که نهم بابه هه تا ئیستا که ههر عومری به با داوی)

له ئیجادی هم موو عالهم عه رده ههر نهوعی ئینسانه
عه رز لاده له گه ل جه و ههر به هیمه ش وهک تو حه یوانه
نه گهر زیندووی پرؤ بمره له رېتی ساقی و مه یخانه
(حه یاتت نه قدی ته حسیلی به قا و رېبحی رېزوانه

نه تو دهیکه ی به مایه ی ده خل و خهر چی که سبی به دناوی)

به باده ی مه عریفهت مه خموور و عومری خوّم به با نادم
له شوربی غهیری مه ی نادم نه گهر چی که وسهر و زه مزه
له رازی به زمی نه هلی مه عریفهت په ندیکي تو دادم
(مه سهل دنیا ژنه و چه رخیش خهړهک ده مددم به دووخی غه

په گی تاري ووجودت باده دا هیشتاکو ههر خاوی)

له مه حشر حوجه تی مونجی خه تی مه ه لاله خه ددیکه
عه سای پیر و جه وان بالای نه مامی سه روو قه ددیکه
چ بی هوشی به پر جوشی گوزر ناکه ی چ سرریکه
(عه جهب ماوم له جهرگت نه ی دلّه ی غافیل که موودیکه

له سهر نهم ناگره داناوی هیشتا ههر نه برزاوی)

له لای نه هلی حه قیقهت تو حه قیقهت ههر نیکو شه خسی
له ئیدراکی کهم و جوزئی عه جهب حهیران و پر یه ئسی
به لئ تاتای نه مه ل نه پسینی خه سته ی شیدده تی به ئسی
(مه گهر مه یخانه یه دنیا کهوا کاسی له به که ئسی

به نه غمه ی عوودی سووتاوی به نه شته ی تاسی تاساوی)

ئەگەر دىنپايە تاللاۋە قىيامەت بەھرى زوۋخواۋە
 چەلىپازەن بەھەردوۋ لا قەرارت بى يەكتاۋە
 بەغەفلەت خۆت مەكە زايع لە عومرت ئەندەكى ماۋە
 (ئەمىستەش گەرچى عەيش و عوشەرەتت ھەر تال و تاللاۋە
 بەمەرگى تۆلە پاشانىش دەخۆى تاللاۋ و تاللاۋى)
 بلىسەى مەعسىيەت سووتاندى يەكسەر خەرمەنى عومرت
 ۋەكو فىرەون غەرىقى بەھرى دەھرى ئاتەشە قەبرت
 لە قەبرى فىقرى زىللەتدا پساندت رشتەى سەبرت
 (ھەۋاى سەيرى بەر و بەھر ئاگرى بەرداۋەتە عومرت
 كە تۆزى مۇنەقىد خاكى دلۆپەى مۇنچەمىد ئاۋى)
 بەزنجىرى عوبودىيەت موقەييەد بە بەئازادى
 لە پەستى خاكە تۆئەمپۆ ئەساسى عولوى بنىيادى
 مەشۋ روخسارى مېنای خۆت بەئاۋى حسرەت و شادى
 (كە خاكى خاكى دامەن بەۋەگەر نە تۆزى بەربادى
 كە ئاۋى ئاۋى گەۋھەر بەۋەگەر نە بلىقى سەر ئاۋى)
 لە زەننى من نىيە فىكرت كە ئىستە ساعەتى حەشرە
 شوھودى خەجلەتت حازر مەھەككت دۆزەخ و جىسەرە
 سەبۋى مەى بىنە دەست و دامەنى پىرى موغان بگرە
 (نەۋالەى نەۋبە دەربىنە ھەتا تەن نەبۋە سلفەرە
 پىئالەى تەۋبە مەشكىنە ھەتا ۋەك كوۋبە نەشكاۋى)
 قەبايى ئەتلەسى عالى لە لای دل مایلى پەستە
 چ نىلى بى چ ماۋى بى دوو سى ھالە لە جاۋ بەستە
 مەھ ئاسا عالى ھىمەت بەزەيلى رۆژ كرى دەستە
 (ھەتا شەققى فەلەك نەبۋە بەكافورى كەفەن ھەستە
 كە ئەمشەۋ فرسەتە ھىشتا فەلەك ماۋە ئەتۆش ماۋى)
 تەرىقەت بۆ شەرىعەت بى چ نوۋرەخشى چ حولوانى
 شەرىعەت گەر حەقىقەت بى چ رەببانى چ عوسمانى

چ فەرقىكە لە مابەندا بوخارى ياخوگەيلانى
 (كە مەيلىت بۆ عىبادەت بى چ فەوقانى چ تەحتانى
 كە حوبىت بۆ سىيادەت بى چ بەرزنجى چ باراۋى)
 كىلابى جىفەيى دىيان بوزورگ و خورد و مەردوزەن
 لە جىلبابى بەدەن دەرچۆ مەبە عامى ھەموو رەھزەن
 نەفەس بگرە لە خۆت لادە لە بەزمى قودسىيان دەمەزەن
 (ۋەرە ئەم نوكتەيە من پىت بلىم نالى) ئەگەر فەرزەن
 ھەموو دىيات بى ھىشتاكو ھەر حەيران و داماۋى)
 پىنچ خستەكى يەكەمى فايەق لەسەر پارچە شىعەرىكى نالىيە لە پىنچ دىر پىك ھاتوۋە
 ھەموۋى كىرۋە بەپىنچ خستەكى. پىنچ خستەكى دوۋەم لەسەر قەسىدەيىكى نالىيە لە
 ھەژدە دىر پىك ھاتوۋە، شاعىر تەنبا دوازە دىرى لەۋ قەسىدەيە ھەلېژاردوۋە و
 كىرۋىيەتى بەپىنچ خستەكى.
 فايەق لە ناو شاعىرانى نىۋەى يەكەمى سەددى نۆزدەم و شاعىرانى دەۋرۋەرى ژيانى
 خۆى تەنبا نالى و حاجى ھەلېژاردوۋە و شىعەريانى كىرۋە بەپىنچ خستەكى، ئەم كىرۋەيە
 ماناى زۆر دەگەيەن، چونكە فايەق شاعىرىكى شارەزا و رەسەن بوو، كە ئەم دوو
 شاعىرەى بەگەرە زانىبى متمانە بەقسەى دەكرى و راستى پلەى ھونەرى بەرزى ئەم
 شاعىرانە دەكەۋىتە روو چونكە شايدەى فايەق لەم لايەنەۋە گىرنگە، ئەگىنا چەند
 شاعىرىكى دىكە شىعەرى نالىيان كىرۋە بەپىنچ خستەكى، زىادەكەى سەر شىعەرى نالى
 لە لای ھىچ يەككىيان نەگەيشتۋتە پلەى ئەسلى شىعەرەكە، كەچى سى نىۋە دىرە
 شىعەرەكانى فايەق لە پلەى ھونەرى شىعەرەكانى نالى نىزىك بوۋنەتەۋە.
 لە پىنچىنى دوۋەمدا ھەندى ناو و زاراۋە كەۋتۋنەتە ناۋەۋە پىتەندىيان بەسۆفىزم و
 دەروىشسىزمەۋە ھەيە، لەۋانە نوۋرەخش ئامازەيە بۆ مەمەد نوۋرەخش (۱۳۹۲ -
 ۱۶۶۴) لە كاتى خۆيدا بەناۋى سۆفىزىزمەۋە ئايىنزاىيىكى داناۋە لە ھەندى لە
 دەستۋرەكانى سۈننە و شىعە درۋستى كىرۋە. مەبەس لە حولوانى ئەحمەد شەھابەدەينە
 (۱۸۹۰ - مردوۋە) خەللى حولوانى مىسر بوۋە. ھەرۋەھا ئامازە ھەيە بۆ «عوسمانى»،
 ئەمەيان يا مەبەس عوسمانى كورى عەففانە ۋەك ئىمامى ھەندى لە تەرىقەتەكانى
 دەروىشى يا شىخ عوسمان جەراجەدىنى تەۋىلەيە. كە ئامازە بۆ بوخارى كراۋە لەۋانەيە
 مەبەسى مەمەد فاروق بەھائەدىنى نەقشەندى (۱۳۸۹ - مردوۋە) دامەزىنەرى تەرىقەتى

نه قشبه ندى بى چونكه خه لكى بوخارايه و له وېش نيژراوه. له بابته «باراوى» يهوه، «باراو» گونديكه له ناوچهى سرووچك (به رنجه) بنه مالهيكي سديدانى به رنجه له باراو نيشته جى بوون، له باتى به رنجه يى باراوييان پى وتوون وهك به شيك له ته رېقه تى قادري.

فايه ق شيعر يكي هوت دېرى حاجى قادري كويى كردووه به پېنچ خسته كى، له ديوانه كه يدا بهم جوړه هاتووه:

خزرى په هى زولمانيه دهست خه تى نه مانى
مه ختوومه به خالى سبه ه و دهورى ده مانى
په مزيكى له تيفه له بؤ نه ربابى مه عانى
(نه ققاشى ده مى نوخته كى دانا به نيشانى
زانى كه زه مى كردووه بيزاره له مانى)
تا شه معى شهب نه فروزه له ئيوانى سه باحت
سه بياره سه راسيمه له مه يدانى سه باحت
توغرا كه شى ديباجه يى عينوانى فه ساحت
(سووره تگه رى سه ر له وحه يى ديوانى مه لاحت
دوو يووسفى كي شاوه به بى ئووه ل و سانى
ئو پيشه روى شاهانه بو ئاداب و سولووكى
ته جهيزى فهرح به خشه له بؤ غه زوى ته بووكى
موژده ي شه رفى مه قده مى جان به خشى مولووكى
(فه رقيكى نه بو غايه تى ئو كرد ييه سووكى
زوو هات و ئه تو با عيسى نازت به گرانى)

تاريكى زولفينه كه شامى غوره با بى
پووناكيى روخساره كه سوبحى عوره فا بى
هم له على شه كه ر باره كه قانونى شيفا بى
(پېم خو شه غه زل فهرشى قودوومى عوقه لا بى
نهك بېن و له بهر كه ن جو هه لا له فز و مه عانى)

مه عشوق كه مه خموره به نه شته ي ته رهب و مه ي
مه شغووله به ناله ي منى په نجوور و نه وای نه ي

وهك خوسره وى په رويزه له سه ر مه مله كه تى كه ي
(تا ده ستى نه دا خه نجه رى نه يفه رموو ده سا ده ي
(حاجى) بكوژن خيره ئيتر مه يدن نه مانى)

سه رپراف به ديققه ت نه زه رى زه رپه ده كي شن
خه ييات له چوستى كه مه ري دا چ له پېشن
له م نو كته يه هه ران و عه جهب سينه پر ئي شن
(ئيمكانى له كن ئو عوله ماى موو ده قه لي شن)

عه نقاو و وه فا بوو چ ميانى چ ده هانى)

(فايه ق) به هه وه س كه وته هه وای دانه يى دامت
سووتاوى بلتيسه ي شه غه ف و شه وقى غه رامت
بى نام و نيشان وا له و سه رگه شته يى نامت
(ساقى به فيدات بم له گه ل ئو ده وره يى جامت)

له و مه جليسه ئيمه ش بكه يهك جوړعه فشانى)

له نيوان شيعره كه ي حاجى و پېنچ خسته كييه كه ي فايه ق هه ندى جياوازي له وشه و
رسته دا هه يه، به تا يبه تى له رتيزى ديره شيعره كان. ليړه دا شيعره پېنچ خسته كييه كه به و
جوړه بلاو كراوه ته وه كه له ديوانى فايه قدا هاتووه نهك له ديوانى حاجى چونكه مه به س
پېنچ خسته كييه كه يه نه وه كو غه زه له كه ي حاجى.

له پېنجينى دووه مدا «سه باحت» وهك قافيه دوو جار دوو باره كراوه ته وه، يه كه ميان
«سه باحت = صباحت» به ماناى جوانى هاتووه، دووه ميان «سه باحت» به ماناى
مه له وانى هاتووه.

چوارينه كانى فايه ق

ديوانى فايه ق دوو چوارين دهور ده كاته وه:

به چاوى تو قه سه م چاوم هه ميشه چاوه رتې رېتم
له سه يلى چاوه يى چاوم وه كو خاشاكي ژير پېتم
له حيته ي دائيره ي عه قل و مه عاريف قيسمه تم ناوى
له خه تى مه سحفه ي روخسارى تو مه علوممه من شېتم

عهزبزم میسری تۆ مولکی دلانه
 نهباتی لیوی تۆ رووحی گولانه
 چلهم یهک دهم بهسه گهر ههمدهمی تۆ
 ربازهتی عیشقی رووی شیخی چالانه

فایهق لهم شیعره ناسکانه دا خه ریکی «من» و «تۆ» به، ههرچهنده به لای ئه وه وه
 ههر دووکیان یه کیکن، که چی «من» دهکا به بهندهی «تۆ»، ئیتر «من» هه روا به شیعی
 ده مینیتته وه تا تیکه ل به به کدی ده بن.

له لاییکی دیکه شه وه ئامازه بو عهزیزی میسر (بووتیفار) ی وه زیری فیرعه ون یا
 سه روکی پولیس و میتدی زوله یخا دهکا. ئه مه دلداری «یوسف و زوله یخا» ش دینیتته
 گوژی که ئه ده ب و فه لسه فه و سۆفیزمی پۆژه ه لاتی ته نیوه.

تاکه کانی فایهق

دیوانی فایهق هندی تاک ده ور ده کاته وه:

بنازم په نجهیی شمشادی ساقی
 عه تای کرد یهک قه ده ح بو عومری باقی

غه ره ز خال و روخی تویه له داغی لاله روخساران
 له شیوهی عیشقی رووی تویه گول و نه سرین و گولزاران

نازه نینان باری عاشق هه لگرن هیچ زور نییه
 باری عیشق ئه رچی نیازه نازشی لی دوور نییه

عه جه ب سه فحه ی عه دهم بو نه قشی عالم بی غه ش و ساف
 له توپی پۆدا ده بینی رایه لی دیبا غه زهل باف

ئهم تاکانه وهک بروسکه بیکن له شاعیرییه تیک هه لقا لاون وه ستایانه توانیویه تی
 نرخه جوانی له ته بیعه تی سروشت و ههستی ئاده مزاد به رجه سته بکا و قسه ییکی جوانی
 لی دروست بکا.

مه لا وه سمان «فایهق» یه کیکه له شاعیره گه وره و به دیمه نه کانی نیوهی دووه می سه دهی
 نۆزدهم له باشووری کوردستان. به قه واره شیعی که مه، به سه نگ قورسه. هه موو
 ئه دگاره کانی شیعی کلاسیکی پاراستوو و په ره ی پی داوه، به مانا و داهینانی وینه ی
 هونه ری پازاندوو یه تییه وه. ناوه رۆکی شیعی بریتییه له مه به سه ههره گرنگه کانی ئه ده بی
 کلاسیکی، دلداری و وه سف و سۆفیزم به هه موو دیارده کانیانه وه. شیعی فایهق
 سه رچاوه ییکی گرنگه بو لیکنۆلینه وه له ته واوی شیعی کلاسیکی له باشووری
 کوردستاندا.



جانہر تولی

بەسەرھات

جافەر قولى شاعیری ناسراوی کوردی خۆراسان و ولاتی تورکمانستانی ئاسیای ناوەراست ئەوەندەى لای خەڵکی بەناوبانگ و خۆشەویستە ئەوەندەى لە ژيان و شیعری نەکۆلراوەتەو.

جافەر (جەغفەر) قولى کورپی مەلا پەزا قولى لە دەوروبەری سالی ١٨١٤ لە گوندی شکافکۆی لە بنەمالەییکی پەنجەری دێهاتی لە دایک بوو، ئەم گوندە کەوتۆتە باکووری پۆژەهلای ئاوی قسچان. باوکی لە ئیلی کوردی زەنگەلانیو بوو. لە ناو خەڵکی بەجافەر قولى زەنگلی، جافەر قولى بیچارە، جافەر قولى عەندەلیب، جافەر قولى موختار ناسراو، هەندێ لەم ناوانە خۆی بۆ خۆی دایناوون و لەناو شیعردا بلاوی کردوونەتەو. خۆپەندنی بەپێکۆپیکی نەبوو. لە تافی لایەتیدا گرفتاری جوانی کچیک بوو، ناوی ملواری بوو. لەم لایەنەو دەلی: مەلە نینم خود بەندم وەسی جزمی قورئانی (مەلا نینم شاعیرم بەسی جزمی قورئان). کوردی خۆراسان لە بابەت جافەر قولیبەو دەلی، دلداری جافەر قولى بۆ ملواری وەک دلداری مەولانا جەلالەدینی رۆمییه بۆ شەمسى تەبریزی. ئەوان ئەم شاعیرەیان بەدلداری و هونەر و جیهانگەرد و موسیقار و دانای دەژمێرن، کە ناوی دەبەن مەلیکولشوعەرای کرمانجی پێ دەلی.

وا دەگێرێنەو جافەر قولى شاعیریکی میللی بوو، دوو تارى بەملەو بوو و بەدەم گۆرانی لە شیعری خۆبەو دوو تار لێداو.

شار بەشار و کووچە بەگووچە گەراو، ماوەییکیش لە سارا و بیابانان لەگەڵ ئاژەل و دڕندە و بالداران ژیاو. پۆژگاریکیش لە ولاتی خوارزەمدا ژیاو لەو خاکانەى ئیستا بەکۆمارە ئیسلامییهکانی ئاسیای ناوەراست ناویان دەبەن.

بەشی زۆری ژيانی جافەر قولى پێوەندی بەو کچەو هەیه کە ناوی ملواری بوو، هەمیشە بەدەنگە خۆشەکەى بەدەم ئامیری تارەو گۆرانی بۆ خەڵکی چریو، زۆریه گۆرانییهکانی بۆ ملواری خۆشەویست و تەو. خەڵکی کوردی خۆراسان و تورکمانستان

ئەوەندە هۆگری جافەر قولین دەزانن باوکی ملواری ناوی کاروالا گولییه و خەڵکی گوندی زەنگلانی لە ناوچەى دەرەگەزى ئێران. جافەر قولى لە بابەت خۆشەویستەکەیهو دەلی:

ملواری قیزا کاروالا گولی

سوور و چقەر و داخەملى

ئاشق کریه جافەر قولى

هەندى ئەفسانەى میللی ناو خەڵکی کورد تیکەل بەژيانی جافەر قولى بوون. وەکو ئەوێ دەلی: جافەر قولى لە تافی لایەتیدا لە خەو کچیکى جوان دەبینى و حەزى لى دەکا، کچی خەوئەکە ناوی ملواری دەبى، لە پاشانا بەپێکەوت چاوی بەکچیک دەکەوێ ئەویش ناوی ملواری دەبى و شیو و ئەدگاری لە کچی خەوئەکە دەکا، ئیتر لەگەڵ ئەوێ جافەر قولى تا رادەپێک ئەمەیان بەئەو دەزانى بەلام هەمیشە دەلی ملواری خەوئەکە نەدۆزمەو لە شیتی رزگاریم نابى.

هەر چۆنى بێ ئەم بەسەرھاتە ئەفسانەییانە چێژ و خەبالی شاعیری خەڵکی نەخۆپەندەوار و ساکاری ناو میللەت دروستیان کردوو. جافەر قولى لە دواى تەمەنیکى درێژ لە سالی ١٩٠٥ لە خوارزەم کۆچی دواى کردوو.

شیعری جافەر قولى

جافەر قولى لە ناو کۆمەلای کوردی خۆراسان و تورکمانستانی ئاسیای ناوەراست شاعیریکی چاک و دەنگخۆشیکى بەناوبانگ و دوو تارژەنیکى رەند بوو. لە هەموو زەماوەندیک بەشداری کردوو، هەرچی دیاری و سەقاتی پێشکیشیان کردوو ئەویش بەسەر هەژاراندا بلاوی کردۆتەو.

بەگشتی شیعری جافەر قولى دەکری بەدوو بەشەو:

١- جۆرە شیعریک زیاتر بەلای شیعری میللی دەشکێتەو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا لە غەزەل و قەسیدە نزیک دەپێتەو، راستە ناتوانی هەموو شیعری بەبەحرەکانی عەرووز بکێشێن بەلام لە گەلی لایەنەو لە شیعری کلاسیکی ئیسلامەو دەکەن بەتایبەتی لە رووی بەکارهێنانی وشەى بێگانە و هەندى لە لیریەکانی لە تەرجیع بەند و تەریب بەند دەکەن. هەروەها لە شیعریکدا لەوانەیه دێرە شیعریک یا نیو دێریک بەبەحرى عەرووزى بکێشێ، لەبەر ئەو کیشی شیعری جافەر قولى دەشکێتەو سەر کیشی سیلابی خۆمالتی.

هه‌رچی قافیه‌شه ئه‌مه‌یان له بنجدا جوت قافیه (مه‌سنه‌وی)یه، جارجاره یه‌کیتی قافیه له شیعربدا به‌رچاو ده‌که‌وئ.

۲- شیعری خۆمائی میللی، ئه‌مه‌یان له شیعری سه‌ر زاری فۆلکلۆرییه‌وه نزیکه هه‌ندئ له گۆرانییه سی نیوه دێره‌کانی جافه‌ر قوڵی له‌گه‌ڵ گۆرانی فۆلکلۆری میللی تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری ده‌بن، چونکه ئه‌م جوړه گۆرانییه‌یه گه‌لێک باون له شیعری سه‌ر زاری کوردی خۆراسان و تورکمانستان.

له به‌ره‌مه‌ی شیعری جافه‌ر قوڵی له هه‌ندئ جێگه شیعره‌ میللی و ئاسایییه‌کانی به‌روونی له یه‌کتری جیا ده‌کریته‌وه و هه‌ریه‌که‌یان شه‌قلی خۆی پێوه‌یه، که‌چی زۆرجار هه‌ردوو بابته‌که تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری ده‌بن و هونه‌ریکی به‌رز ده‌که‌ویتته ناوه‌وه.

شه‌ویک شاعیر خه‌ون ده‌بینی بۆ به‌یانی ده‌بی به‌شیعر:

شه‌قی چووی وه خه‌وئ دادانه من وی دوتارئ

شه‌قی ئاخ‌ر چارشه‌مبی که‌تم وه وی ئازارئ

من گه‌ران‌دن شه‌هر وه شه‌هر برنه خێوه و بوخارئ

په‌رده هاته هه‌لانی من دی وی گولئوزارئ

من میناوی سه‌نه‌می نه‌دی له تو دیارئ

ئه‌م شیعره‌ داھێنانیکی وه‌ستایانه‌ی تێدايه له نیتوان شیعری لاسایی ئاسایی و شیعری میللی، ئه‌و جوانه‌ی له خه‌ونی جافه‌ر قوڵیدا په‌رده‌یان له‌سه‌ر ڕوو لاداوه بێ گومان ملواری بووه. لێره‌دا هه‌ول ده‌درئ ناوی گرنه‌ترین و جوانه‌ترین به‌ره‌مه‌ی بابته‌کانی جافه‌ر قوڵی به‌خه‌ریته ڕوو، مه‌به‌س له هه‌موو بابته‌کان شیعری کلاسیکی لاسایی و میللی و فۆلکلۆرئامیز و شیعری تیکه‌ڵ کراوه‌کانه.

۱- له مه‌یخانه، له شێوه‌ی ته‌رکیب به‌نده، له هه‌وت خشت پێک هاتوه.

۲- ئیزدواجی عه‌لی و فاتیمه.

۳- میعراجنامه، له ۱۷ پێنجین پێک هاتوه.

۴- دیداری ملواری له باغ، له ۱۷ پێنجین پێک هاتوه.

۵- داستانی فیتنه‌ی سالار له خۆراسان، به‌زمانی تورکییه له سالی ۱۸۴۷ نووسراوه‌ته‌وه.

۶- داستانی سلیمان و به‌لقیس، بریتیه له ۳۴ پێنجین.

۷- شیعریکی بۆ قاتوقری و نه‌هاتی سالی ۱۸۷۱ وتوه، له شێوه‌ی موناجاتدايه، له ۱۸ پێنجین پێک هاتوه.

۸- ۳۲ حه‌رفی ئه‌لفوبی به‌شیعر لیک‌دراوه‌ته‌وه.

۹- ملواری دلی من برد.

۱۰- که‌چکی نه‌ قزڵ حه‌سارئ.

۱۱- گولجه‌هان ژه من جودا وو.

۱۲- جان و دل بێ تابن ئیرو.

۱۳- داستانی مرتزا عه‌لی و به‌ندئ به‌ریه‌ر.

۱۴- پوور و پشیمانی ده‌وون، له ۱۶ پێنجین پێک هاتوه.

۱۵- له دیوانی جافه‌ر قوڵیدا ۵۸ چوارین ده‌که‌ویتته به‌رچاو.

۱۶- ملواری ره‌نده، ئه‌مه قه‌سیده‌ییکی درێژه.

له‌م دواایییه‌دا کوردی خۆراسان کاریکی گه‌وره‌یان به‌ئه‌نجام گه‌باند به‌هۆی کوششی که‌لیموللای ته‌وه‌حودی (کانیمال) ته‌واوی به‌ره‌مه‌ی جافه‌ر قوڵی له دیوانیکدا له سالی ۱۹۹۱ له مه‌شه‌د، خۆراسانی ئێران بلاوکرایه‌وه. ئه‌م چاپه سه‌رچاوه و که‌ره‌سته‌ییکی گرنه‌ بۆ ساغکردنه‌وه و دووباره چاپکردنه‌وه‌ی دیوانی جافه‌ر قوڵی به‌شێوه‌ییکی زانستی.

نمونه‌ی شیعری جافه‌ر قوڵی

ملواری له شیعری جافه‌ر قوڵیدا

به‌شی زۆری شیعری جافه‌ر قوڵی له باره‌ی دل‌داری و جوانی دل‌به‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی که‌ ناوی ملواری بووه. ته‌نیا له‌و شیعراوه‌دا ناوی نه‌هێناوه که به‌تایبه‌تی بۆ جوانی ئه‌وی نووسیوه، به‌لکه‌ له هه‌ندئ له شیعری دیکه‌شیدا ئاو‌ری له ملواری داوه‌ته‌وه و ناوی هێناوه، له شیعریکیدا ده‌لێ:

ڕوو قه‌رمزه قونچه‌گول لێو خه‌ندان پسته ده‌ان

مه‌م نازکن به‌لگی گول سه‌ده‌فی هورن ددان

له گه‌رده‌نی سواحی حه‌مایل کربه مرجان

ئه‌گه‌ر جارێ بوبنم له دل نامینی ئه‌رمان

مومکن ناوی وەرکه قم ژه خاکي خوراساني
 سينگي ياري بوستانه بهرپا کر شهروشوره
 مه نه نار و نارنجن بهدەن مينا بلووره
 بولبول له گلي شيدا ئەزى بوومه رهنجووره
 هيسير کرم وه دوو خا له من نهما هه دووره
 خهزان کهت له گولزاري له خاکي خوراساني

شاعير له م ديرانه دا وینه ییکی نزیك له فوتوگراف بو ئەندامانی ده موچاو و سنگ و
 بهرۆکی ملواری ده کیشی له مهرجه کانی غه زهلی کلاسیکی نه چۆته دهره وه.
 له لیریکیکی دیکهیدا شاعیر ده لئ:

نام په ربی نام کو حووری
 مه نه نار و سینگ بلووری
 حیفا ته کو ژه من دووری
 چاچی جادوونه کهوان ئە بروونه
 نه بهر گیسوونه خالی هندوونه
 ههردو مه می مينا لیموونه
 ئەللا خادئ ملواری رنده
 ئاری عشقی ملواری تونده
 دهستی من ناگی به ژن بلنده
 حلمی مه سیحا ئەللا وه من ده
 سهووری ئە یووب ئەللا وه من ده

له م شیعره دا جافه ر قولى ههستی ناوه دهی دهره بری، باس له و پیوهندییه پر سۆزه دهکا
 که ئەو و ملواری له یه کتری نزیك کردۆته وه، ئەمه وهک گیان، کهچی له واقیعه دا لیتی
 دووره، نزیکبوونه وه له ملواری حیلمی مه سیح و سه بری ئە یووبی گهره که.

له پارچه شیعرێکی دیکهیدا جافه ر قولى ده لئ:

جافه ر قولیی بی چاره
 به رهف دهکا زهکاته

ملواری دانه تاتتـان
 برنه مه مهـد ئاواته
 وه نه سیوه روویک بوه
 ئەم کوللو هه ننی داوه تی

جافه ر قولى له م شیعره دا پارهی زهکات کو دهکاته وه، ملوارییان داوه ته تاتان و بو
 ئاویی مه مه د ئاواتیان بردوه. کورد به هه موو که سیکی بیگانه تاتی پی ده لئ، به فارس و
 تورکی عوسمانی و هی دیکه. رهنگه لیهره دا له تات مه به سی تورک بی، چونکه ئاویی
 مه مه د ئاوات تورک زمان بوون.

داستانی سلیمان و بهلقیس

جافه ر قولى داستانی سلیمان و بهلقیسی به شیوه شیعرێک هۆنیوه ته وه، ده توانی له
 خانه ی جوړه ته رجیع به ندیک دابنری. هه ر پارچه ی (کوێله ی) شه ش نیوه دیو و له گه ل
 ته رجیعه که ی ده بیته حهوت نیوه دیو، له و داستانه دا ده لئ:

سلیمان حیشمه توللا پروونشت له تهخت شاهی
 په رنده لی سایه وان ژه قودره تی ئیلاهی
 ژه جانبی خورشیدی روشنایی پی داویی
 سلیمان نه زار کر شوونی هوپ هوپ نه مایی
 ژه پرووی خه شمی قه سه م خوار وه جه لالی خودایی
 زه جره کی له ویی بکه خه وه رگی گاو و ماهیی
 فه رمان دا له په رندان هه رن هوون بکه ن پیدا

هووپ هووپ نامه هلا نیی چوو گیشه پای مه نزه ر
 ژه کونگری قه سرئ وئ مانه ند باد سه رسه ر
 وارد بو له خه وئ دی بهلقیس نیک ئە خته ر
 نامه له سه ر سینگ دانیی وه بالی خا کر خه وه ر
 بهلقیس رابوو ژه خه وئ مسلی ته لای ئە حمه ر
 له نامی ته ماشه کر خیله ک بوویه موکه دده ر
 فه رمان دا زوو حازر که ن گشتی وه زیر و وزه را

بەسەرھاتی دلداری سلیتمان پیغەمبەر و بەلقیسی ژنە جوانی قەرالیچەیی مەملەكەتی سەبا لە گێرانیوە ئەفسانەییەکانی رۆژەلاتی دێرنە. گەلێ حیکایەت و چیرۆکی لێ دروست کراوە. ئەم دێرانی بەشێکن لەو چیرۆکە شیعرییە (پۆییمە) جوانەیی جافەر قوڵی ھۆنیویەتیەو لە بابەت ئەو دلدارییەو.

کچی گورجی

کچی گورج لە ئەدەبیاتی رۆژەلات و قسەیی ناو خەلکی بەنمونەیی ژنی جوان و ڕەوشت پاک و خانومان لە قەلەم دەدرێن، بۆ ئەم مەبەسە جافەر قوڵی قەسیدەییکی نووسییووە لەسەر بنەمای پێنجین. لە کۆپلەییکی ئەم قەسیدەییەدا دەلێ:

جافەر قوڵی تو مەجنوون کا لیلی نیشانی تە
تو فەرھاد کووھکەن کا شیرین زمانی تە
خەلایق راناکەشن ژە ئاھ و فغانی تە
ھات موسمی بەھاری کا باغ و بوستانی تە
تو بولبولی بستانی گولێ باغانە گورجی

لەم دێرانیەدا جافەر قوڵی گفتوگۆ لەگەڵ خۆیدا دەکا و دەلێ، ئەگەر تۆ مەجنوونی کوا لەیلا! ئەگەر تۆ فەرھادی کوا شیرین! لەگەڵ ھەموو ئیش و ئازاریکیش بەھۆی دووری لە دلەروو، دەلێ ئەگەر تۆ بولبولی باغان بی، بێ گومان کچی گورج گولێ ئەو باغانەییە.

ئیمام ڕەزا

جافەر قوڵی وەکو موسلمانێکی شیعیی ڕیزی تایبەتی بوو بۆ ئیمامی عەلی و نەوێ ئەو، واتە دوازدە ئیمامەکە. دیارە شاعیر کە زیاتریش ھۆگری ئیمام ڕەزا بوو، لەبەر ئەوەیە لە مەشھەدی خۆراسان نێژراوە ئیتر کوردی ئەوێ لە نزیکەو ئاگادارین بۆیە بەگشتی سوپندیان بە ئیمام ڕەزایە - ئەبوحەسەن عەلی کوپی موسای کازم ئیمامی ھەشتەمی شیعییان.

جافەر قوڵی لە شیعریکیدا لە ستایشی ئەو ئیمامەدا دەلێ:

ئەو لە حوسنی تە پەیدا ئەنوار پادشاهی
لە تینەتی تە پەیدا ژە خۆر تا گاو و ماھی
دەلیلی جنن و بەشەر ھەم لە ئەرز و سەمائی

لە فیکری تە پەنھانە سەد حیکمەتی ئیلاھی
موسڵەباب دەو وی دوعا لە وەختی سەحەر گاهی
یا زامنی قەریوان تو ئومید و پەناھی
حاسیل کە میدای دلان یا زامنی قەریوان

لەم دێرانیەدا بەئاشکرا دیارە پەلی ئیمام ڕەزا لای شاعیر چەندە بەرزە و گەشتۆتە پەلی پیغەمبەرە. شیعەرەکە وەک موناجاتییک دەکەوێتە بەرچاو، شاعیر ئاسۆییکی سۆفیزی و رۆمانتیکیانەیی داوەتی.

چیزی فۆلکلۆری

بەشێک لە شیعری جافەر قوڵی مۆرکی خۆی تێدا نابینرێ، لە شیعری میللی سەر زارەو نزیکترە. کاریکی ئاسایی بوو ئەگەر شیعری لەم جۆرە شاعیرانی کورد لەگەڵ بەرھەمی ئەدەبی میللی (فۆلکلۆری) تێکەڵ بەیەکتەری بن. ھەندێ جار بەرھەمی میللی دەکەوێتە ناو شیعری ئەوانەو، ھەندێ جاری دیکەش بەپیچەوانەو شیعری ئەو شاعیرانە لە ناو ئەدەبی میللیدا ون دەبن.

جافەر قوڵی لە گۆرانییێکی میللیدا دەلێ:

مە کاغەزەک نقیسی
سۆرووزی یی و گیشانی
جەمال کەتەھیف و روو
شەرقاتەدا خوارایسانی
کەچک تو پادشایی
چمنا ناکی دیوانی

جافەر قوڵی نامە دەنووسێ بۆ گوندەکانی رووز و گیشان، رووناکی مانگ و خۆر خۆراسانی رووناک کردووە. ئەو کچی جوان تۆشای بۆ چ دیوێخانە دانانی. بەم قسە ساکار و جوانانە شاعیر لەگەڵ دەورووبەری خۆی قسە دەکا.

لە گۆرانییێکی دیکەیدا شاعیر باس لەو کاتە خۆشەدا دەکا دلداری و دلەری لەسەر پشتی ولاغ دەگەنە یەک و پێکەو دەبن:

مالەک بار کر وەرێ کەت
وەرێ کەتیە بارخانە

ياره يانده فكري
 شهفتي يانه يانه
 مينا ته من يار نهدي
 خهراو بووه قوشخانه

مالان بار دهكهن له گونديك بو گونديك، كاروان بهرئ كهوتووه، دلدار و دلبر لهسه
 بارخانه لهتهك يهكتري دانىشتوون. ژنهكه نمونهى جوانييه، ساتهكه نهونده خوشه نهو
 گوندهى ناوى قوشخانهيه له ناوچهى خوراسان كه بوى دهچن كاو بووه. بو نهوهى دلدار و
 دلبر له يهكتري جيا نهبنهوه و لهسه پشتهي ولاغ نهيه نه خوارهوه.

جافهر قولى شاعير و نوينهري كومهلى كوردهوارى خوراسانى ئيران و توركمانيستاني
 ناسيائى ناوهراسته. شيعرى وتووه، گوراني چريوه، تارى لئ داوه. له ناو چينهكاني
 خوارهوهى كومهل ژياوه، لهگهل خوشى و ناخوشييان بووه. بهشدارى شايى و زه ماوهندياني
 كردووه، شيعر و گوراني بويا و تووه. جافهر قولى گرفتارى دلدارى جوانيك بووه ناوى
 ملواري بووه. نه دلدارييه ته نيا شيوهى سؤفيزمى و نه گرتووه بهلكو له دواييدا بوژياني
 بووه بهئفسانه و كهرامات.

جافهر قولى باوهريكي پاكي ئاييني بووه له ئايينزاي شيعه له لاي بهرجهسته بووه.
 بهدريژاي ته مهنى نزيكهى سهدهيكي خاياندووه به ساده و پاك و خاوين ماوهتهوه،
 جافهر قولى شيعرى جوانى وتووه، گوراني خوشى داناوه، بهزمانيك نووسيويه تي ههموو
 هست و نهست و چيژي رهنكدانهوهى خهلكى ناو كومهلهكهى بووه.



حاجی

ژیانی حاجی

حاجی لە بابەت خۆیەوه دەڵێ:

باوکم ئەحمەد بوو ناوی فیکرم دێ

خەلقى لادێ بوو دایکی من فاتتی

حاجی قادر کورێ مەلا ئەحمەدی کورێ مەلا سالحی کورێ مەلا ئەحمەدی گەورەیه. ناوی دایکی فاتتی (فاتیمە) بوو. لە نێوەندی ئەدەب و پۆشنییری کوردیدا ئەوه باوه وشە «حاجی» پێشنای چوونە حەجی نییه، چونکه حەجی نەکردوو، ناوی قادر یا عەبدولقادر بوو و لە مانگی حاجییان لە دایک بوو لەبەر ئەوه لە منداڵییەوه بەحاجی قادر نایانگی دەرکردوو.

حاجی لە ساڵی ۱۸۱۶ لە گوندی گۆرڤەرەج لە دایک بوو، ئەم ئاویییە کەوتۆتە خوارووی رۆژئاوای شاری کۆبە نزیک شوپنەواری گۆمەلالەیی دۆلی مۆردان.

حاجی زۆر منداڵ بوو کە باوکی مردوو. لە تەمەنی حەوت ساڵیدا فاتیتی دایکی نایەتی بەرخویندن. لە نەریتی ناو کوردەواری ئەوه باو بوو کورێ تاقانە بەمنداڵی باوکی کۆچی دواپی کردی دایکی دەیخستە بەرخویندن. خویندنی بەرای حاجی لای مەلا ئەحمەدی ئۆمەر گۆنبەتی بوو. ئەمە خاڵۆزاری حاجی بوو. لە دوا دوو ساڵ فاتیتی دایکیشی کۆچی دواپی دەکا. بەم جۆرە بێ کەس دەمیپیتەوه و مەلا ئەحمەد بەخێوی دەکا.

لە خویندنی حوجرە تا گەیشتۆتە قۆناغی فەقییەتی لە کۆبە بوو. لە هاوینی ساڵی ۱۸۵۳ لەگەڵ مەلا عەبدوللای جەلی زاده وەک فەقییەک بۆ خویندن روو لە گوندی شیخ وەتمان لە ناوچە بالەکایەتی دەکا. هەردووکیان دەبن بەفەقیی مەلا محەمەدی کاک عەبدوللای. لە دوا ماوەییک حاجی لە مەلا عەبدوللای جەلی زاده جیا دەبیستەوه و بەتەنیا بەرەو شارەکانی سەردهشت و سابلاخ (مەهاباد) و شێ دەکەوێتە رێ، بۆ ماوەی شەش حەوت ساڵ لەم شارانەدا دەمیپیتەوه تا پرۆگرامەکانی خویندنی حوجرە تەواو دەکا

لە زانستییهکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی. لە ساڵی ۱۸۶۲ ئیجازە دی دوازدە عیلمی وەرگرتوو و بەرپێگای دەشتی لاجان و بالەکایەتی گەراوەتەوه کۆبە.

ژیانی حاجی لە کۆبە ئاسان نەبوو، لەبەر ئەوه بەهیچ جۆرێ بۆی نەکراوه مەلایەتی بکا، یا خۆی نەبویستوو خەریکی پێشە مەلایەتی بێ، هەرەها بێ ئۆقرەیی کاری لە ژیاانی تایبەتی خۆی کردوو و بوو بەهۆی ئەوهی ژن نەهێنێ و خۆی نەخاتە ناو داوی خێزانی و تووشی بەخێوکردنی مāl و منداڵ نەبێ.

پێوەندی حاجی بەئاغا و کاربەدەستانی سەرەوهی کۆمەڵی کۆبە بنەمالەکانی حەویتی (بەتایبەتی ئەختەر - ئەمین ئاغا شاعیر) هەرەها غەفووری و مەلاکان باش بوو، بەلام ئەمە نەیتوانیوه لە تیر و توانجی سیستیمی دەرەبەگی و بزووتنەوهی دەرۆشیزم کە هەمیشە لە خزمەتی دەسلاتی سولتانی عوسمانی بوون رزگاری بێ. لێرەدا شیخ نەبی مایلی دەوری گرنگی بوو لە بەرەرهکانی کردنی حاجی و تەنگەتاوکردنی تا پلەییەک ولات بەجێ بێتی و ئاوازی ولاتان بێ. ئەم شیخ نەبی مایلییە مەلاییتی باش بوو، لە رواندز خویندوویەتی و لەوی ژیاوه. شیخی تەریقەتی نەقشبەندی بوو، مāl لە کۆبە بوو، ئامادە بوو هەرچی خراپە هەیه بیکا بۆ بەرژەوهندی خۆی و دایینکردنی دەولەت. بێ گومان هەلوێستی کەسیکی وا بەرامبەر بەبلیمەت و راستگۆ و زیرەک و نیشتمانپەرور لەخۆبردوویتی وەک حاجی لە کاری خراپە بەولاوه بەرامبەری هیچی دیکە نابێ.

حاجی سەری خۆی هەلدەگرێ و روو دەکاتە ولاتی ئاوارەیی، لە ئەنجامدا لە ئەستەموول دەنیشیتەوه. وەک نالی لەو شارە گەورەیدا گۆم نابێ. لە کوردی دلسۆزی هاوڕەگەزی خۆی دەگەرێ، هەندیکیان دەدۆزیتەوه، دیارترینی ئەو کوردانە چەندانیک لە ئەندامانی بنەمالەیی بەدرخان پاشا دەبن.

حاجی لە ئەستەموول وەک جووتیارێکی دواکەوتووی نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەمی کوردستان ناکەوێتە روو، هەرەها وەک کۆلکە مەلاییتی مردووشۆر نابینرێ، بەلکو وەک پۆشنییریکی شارەزا و هوشیار و دل و دەروون پر لە هێزی پێشکەوتن و شۆرشی خۆی دەنواند. لەبەر ئەوه کۆمەڵی تازەپێشکەوتوو لە چاو کۆمەڵە دواکەوتوووەکی خۆی زیاتر پێی بۆ خۆش دەکرد شتی تازە فێر بێ. نزیکێ ئەستەموول لە ئەوروپا رێگەیی بۆ حاجی خۆش کرد بینینی بەرامبەر بەئەوروپا فراوانتر بێ. ئۆتۆمۆبیل و شەمەندەفەری لەو ولاتەدا چاو پێ کەوت. لە نزیکەوه رۆژنامە و کۆوارەکانی ولاتی عوسمانی دەخویندەوه.

بناغەى بوونى حاجى بەرۆشنبېر و زانای ھاوچەرڭ و سیاسى و ستراتیجى و دانا لە کۆپەو دەستى پى کرد، لە کوردستانەو ئەم بیرورا تازانەى لە لا دروست بووبوون بەلام لە ولاتى عوسمانى لەم لایەنەو گەلى شتى تازە فیر بوو. حاجى کە پشتى لە ولاتى خۆى کرد تەنیا شاعیر نەبوو، ھەلگى بیروباوەرى نوێى دەرەو دوازدە عیلمەکەى ئایینى ئیسلام و زمانى عەرەبى بوو، کۆمەلى تازە یاریدەى دا ئاسۆى بیروراى مرۆفایەتى و نەتەوایەتى زیاتر فراوان ببى پۆزگارانی ماوەى ژيانى حاجى لە ولاتى عوسمانى زۆر ئاشکرا نییە، راستە ئیمە دەزانین پێوەندى بەبەدرخاننەکانەو ھەبوو، بەلام لەو سەرەدەدا ئەندامانى بنەمالەى بەدرخاننەکان، خۆیان دەستبەسەر بوون چاوى خەفە و جاسوسى دەولەت بەدوایانەو بوون، لە ھەموو ھەرتەمەکانى کوردستانى گەورە و لاو بووبونەو ھەرەھا لە ئەستەموول و شارەکانى سووریا و قاھیرەى میسر و جینگەى دیکە دەبێنران، زیاد لەسەر ئەمە لە مەلەبەندى خۆشیان جزیری بۆتان دەژيان، جا ئیمە ئەو دەزانین زۆرەى ژيانى ئەو ولاتەى حاجى لەگەڵ ئەواندا لە ئەستەموول بوو، بەلام ڕەنگە لە جینگەى دیکەش لەگەڵاندا ژیا بى، جى وەکو جزیری بۆتان.

سەرچاوەى ھەرە گرنگ بۆ ڕوونکردنەو ژيانى حاجى شیعرى خۆبەتى، چونکە تەنیا شیعرى دلدارى نەوتوو بەلکو چۆتە ناو ناخى ژيانى کۆمەلایەتى نەتەوەکیەو، بى گومان ئەم جۆرە شیعرانە زانیارى زۆر بەدەستەو دەدەن، لەبەر ئەو پێوستە بايەخ بەم جۆرە بەرھەمەى شاعیر بدرى. ھەر چۆنى بى لە دواى تەمەنىكى درێژ زۆرەى بۆ خۆى نالەبارى بوو، بۆ نەتەوەى بختیارى بوو لە ئەستەموول لە سالى ١٨٩٧ کۆچى دواى کرد. وا باو لە ئەستەموول نیژراو، بەلام گۆرى پیرۆزى دیار نییە. ڕۆژنامەى «کوردستان»ى قاھیرە لە ژمارە سییەمى (٢٠ى مایسى ١٨٩٨) بەھۆى تێپەرپوونى سالىک بەسەر کۆچى دواى حاجى ھەوالى مردنى لاو کردبوو.

شیعری حاجی

حاجی لە نامەخانەى کوردیدا

لە ڕۆژنامەى «کوردستان - ١٨٩٨» ھەو تا ڕۆژى ئەمڕۆ ڕۆژنامە و کۆوارى کوردی نییە شیعەر و پێناسینى لە بابەت حاجیەو لاو نەکردییتەو. ئەوانەى لەسەریان نووسیبو گەلى زۆرن. لەم ماوەیەدا ناوى ئەو کەسانە دەھێنرێ کە کتیبیان لەسەر داناو یا وتار و باسى درێژیان لەسەر نووسیبو. لەوانە: ئیحسان فوئاد، ڕەشید فەندى، ڕەفیع حیلیمى،

عەبدولسەتار تاهیر شەریف، عەلانەدین سەجادی، سەردار ھەمید میران، کەرىم شەرەزا، مەسعود مەمەد، مەمەدى مەلا کەرىم.

لە بابەت لاوکردنەو دیوانى شیعرى حاجى تا ئیستا ئەم چاپانە کەوتونەتە ناو: ١- کۆمەلە شیعرى حاجى قادری کۆبى، چاپ و لاوکەرەو، عەبدولرەحمان سەعید، بەغدا، ١٩٢٥.

٢- دیوانى حاجى قادری کۆبى، گرد و کۆکەرەو و لاوکەرەو، گىو موکریانى، ھەولێر، ١٩٥٣.

٣- دیوانى حاجى قادری کۆبى، گرد و کۆ و پەخشکار، گىو موکریانى، ھەولێر، ١٩٦٩. ٤- دیوانى حاجى قادری کۆبى، لیکۆلینەو و لیکدانەو، سەردار ھەمید میران و کەرىم مستەفا شەرەزا، بەغدا، ١٩٨٦.

٥- ھەنگاویكى تر بەرپێگادا بەرەو ساغکردنەو دیوانى حاجى قادری کۆبى، مەمەدى مەلا کەرىم، بەغدا، ١٩٨٩.

کیشى شیعری حاجی

شیعرى حاجى ھەمووى لەسەر کیشى بەرەکانى ھەرووز ھۆنراونەتەو. شاعیر بەھیچ جۆرێ بايەخى بەو نەداو کیشى زۆرەى شیعەرەکانى ھەبى. لە شیعردا ئەم کیشانە دەبێنرێن: ھەزەج، ڕەمەل، موزاربع، موحەسەس، موحەقارەب، خەفیف، سەرىع. لەو سى کیشەى دواى لە ھەر یەکیکیان تەنیا شیعریكى ھەبە، ئەوانى دیکەش بەگشتى زۆرەى ھەرە زۆریان لەسەر کیشى بەحرى ھەزەج و ڕەمەلن.

قافیەى شیعری حاجی

یەكێ لە خاسیەتە ھەرە گرنگەکانى شیعرى حاجى ئەو یە یەكەمین شاعیریكى کلاسیکییە شۆرشىكى لە شیعرى ھەرووزى ئیسلامەو (کوردستانى باکوور - جزیری، کوردستانى باشوور - نالی) نایەو. ئەو ئاشکرایە لەو قوتابخانە کلاسیکییەدا غەزەل و قەسیدە دەبوو یەكیتى قافیەى تێدا بى. لە نیوێ دووھى سەدەى نۆزدەمدا، واتە نەوھى دواى نالی ھەندى شاعیر ھەولیاندا لە سنوورىكى تەسكدا غەزەل و قەسیدە لەسەر بنچینەى جووت قافیە (مەسنەوى) بنوسن، بەلام حاجى گۆرانیكى بنچینەى تێدا کرد بەو نزیكەى سییەكى دیوانى شیعرى بریتییە لە جووت قافیە (مەسنەوى). ئەو

ناشکرایه له پيشانا ئهم جوړه قافيه ته نيا بو چيرؤكى شيعرى به كار دهيترا وهكو
 ئهممه دى خانى له «مهم و زين» دا كړدوويه تى، كه چى غه زله كانى هممويان له سهر
 بنچينه يه كيتى قافيه دامه زاون. بهم جوړه ده توانين ديوانى حاجى له پرووى قافيه وه
 بكه ين به دوو به شه وه:

۱- يه كيتى قافيه

ئهم جوړه شيعره ئاسايييه وهكو هممو شاعيرانى ديكه يه كيتى قافيه يان تيدايه، حاجى
 به شيكى زور كه له دهنگه كانى ئهلفويى زمانى عه ره بى لهو شيعرانه دا به كار هيتاوه.
 دهنگه كان ئه مانن: ا، ت، ر، س، ك، م، ن، و، ه، ي، ئ.

۲- شيعرى جووت قافيه (مه سنه وى)

به شيكى زور له بهرهمى شيعرى حاجى له پرووى قافيه وه لهم باب ته يه، هه ئه مانه ش
 ده بن بهرهمزى نوپكردنه وى شيعرى حاجى، چونكه ناوهرؤكى كؤمه لايه تى و
 نيشتمانپه روه رى و كوردايه تى و سياسى زياتر له گه ل ئهم جوړه شيعره ده گونجيتن،
 ئه گه رچى حاجى شيعرى يه كيتى قافيه شى بو مه به سى ناوهرؤكى سياسى به كار هيتاوه.

نالى له شيعرى حاجيدا

ديوانى حاجى ناوى كؤمه ليك له شاعيرانى ناوچه جياوازه كانى كوردستان و رؤژگار
 كؤن و نوپكانى ميژوى كورد دور ده كاته وه. جگه له وه دريژترين شيعرى (بريتيه له ۷۹
 دير) له سهر شپوهى جووت قافيه دانراوه تايه تيبه بو يادى كؤمه ليك له شاعيرانى كورد
 لهو بهرهمهيدا ناوى هيتاون. لهم شيعره و له سهرانسهرى ديوانيدا حاجى بايه خيكي
 تايه تى به نالى داوه، له هممويان زياتر يادى ده كاته وه چونكه به شاعيرى هه ره گه وره
 كوردى ده زانئ.

له شيعرئيكيدا ده لئ:

ئهو كه نوشى شه رابه كى تالى

(نالى) لهو عه رسه دا بووه تالى

(نالى) ئوستاده كى گه لئ چا بوو

خدرى ئابى حه ياتى مه عنا بوو

مه به س له «ئهو» مسته فا به گى كوردويه له ديرى پيشتير باسى ليوه ده كا، واته مسته فا

به گى كوردى هه رچه نده سوارئيكى چاكه، شه رابى تالى نوشيوه به لام نالى لهو مه يدانه دا
 سوارچاكيكى دياره. هه روه ها ده لئ نالى مامؤستاي چاك بوو، خدرى ناوى ژيانى مانا
 بوو. ليتره دا ئامازه هه يه بو خدرى زينده و ناوى ژيان. ئه وه ناشكرايه نالى خوشى ناوى
 خدره.

له شيعرئيكى ديكهيدا حاجى ده لئ:

به يتى (نالى) و به يتى من گه ر تيكه لئ يه كتر ده كه ن

ئه حمه قى سوورته پهرست و جاهيلى مه عنانه زان

حاجى له كله ك له ك به له ك فهرقى له گه ل تووتى هه يه

وهك هه زارى نه ويه هار و بولبولى فه سلى خه زان

مه به سى حاجى لهم چوارينه دا ستايش و شانازيكردن به شيعرى خو يه تى، وهك ريچكه
 شاعيره كلاسيكييه كان خو ي له گه وره ترين شاعيرى كورد به گه وره ترين ده زانئ. شيعرى
 خو ي و نالى له خوشى و ناخوشيدا له گه ل دهنگى حاجى له قلهق و تووتى، بولبولى به هار و
 پاييز به راوورد ده كا.

له شيعرئيكى ديكهيدا ده لئ:

ونى مه كه ن وهكو ئاسارى (نالى) و (كوردى)

له سه هوى ديده بپؤشن گوزهر بكه ن له خه تا

حاجى لهم شيعره دا ئه وه پروون ده كاته وه و ده لئ: وهكو شيعرى نالى و مسته فا به گى
 كورديتان خسته پشتگوئ، شيعرى من ون مه كه ن، له كه موكوورى چاو بپؤشن.

له شيعرئيكى تريدا ده لئ:

ئه گه ر (نالى) بوو ليتره نالى ئاويت

دلى (كوردى) بووه گه ردئ له بهر پيټ

لهم شيعره دا حاجى هه ناسه ي ناؤميدي بو سامانى له ده ست چوى نه ته وه بى
 هه لده كيشى به وهى نالى لهم مهرز و بوومه نه ما، دلى مسته فا به گى كورديش بوو
 به گه ردئ ژير پئ.

له شيعرئيكى ديكهيدا حاجى به راوورد له نيوان خو ي و نالى ده كا:

ئيتتيفاقه ن ئيتتيفاقم بوو له گه ل (نالى) وهكو

تاجير و گه وهه ر له گه ل گه وهه رفرؤش و موشته رى

لەم شیعەردا حاجی دەلێ: پێوەندی نێوان من و نالی لە دانانی شیعەردا وەک پێوەندی نێوان گەوهەر فرۆش و کەیار وایە، واتە ئەوان هەردوو یان لە گەوهەر دەگەن، ئێمەش من و نالی هەردوو کمان لە شیعەر دەگەین.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەشاعیرتر دەزانێ لەم لایەنەوە دەلێ:

بەتەزەمین فەرەکی (نالی) دەهێنم تا رەفیعانم

بزانن فەرمان زۆرە خەزەف قەت وەک گەوهەر نابێ

حاجی بۆ دەربڕینی شاعیریەتی خۆی دەلێ: ئەگەر تاکە شیعەریکی نالی تەزمینی (تێکەهەڵکێشی) شیعری خۆم بکەم ئەو کاتە دەرەکهوێ ئەوێ نالی شەخسییە (خەزەفە) و ئەوێ من گەوهەرە.

لە شیعەریکی دیکەیدا حاجی جاریکی تر خۆی و نالی لە یەک پلە دادەنێ:

(نالی)ی و خاکی بەبە (حاجی)ی و کۆیە بەمەسەل

هەر وەکو حافز و شیرازە کەلیم و هەمەدان

واتە گەوهەری نالی لە خاکی بابان و حاجی لە ولاتی کۆیە وەک گەوهەری حافزی شیرازی و کەلیمی هەمەدانی وایە لە ناو عەجەمان.

کەچی لە شیعەریکی دیکەیدا دەلێ:

زاهیرا بەیتەم لە (نالی) و (کوردی) زۆر کەمتر نییە

تالەم بەرگەشەپە بەدبەختە بەختم نوستوو

حاجی لێرەدا بێزاری لە بەدبەختی خۆی دەرەپێ و دەلێ: شیعەرم لە نالی و کوردی کەمتر نییە بەلام کەسیکی بەدبەختە.

جاریکی دیکەش حاجی خۆی لە نالی بەگەورەتر دەزانێ:

بەجێ ما (نالی) وەک نالی بەپاش کەوت (کوردی) وەک گەردی

کە (حاجی) غاری دا ئەسپی لە مەیدانی سوخەندانی

لەو شیعەردا حاجی ئەو دەخاتە ڕوو کە خۆی دەستی بەغار غارین کرد لە شیعەر داناندا، نالی و کوردی لە پاشەو بەجێمان!

لە دوایدا حاجی خۆی دەکاتەو ئەوێ ناوێ نالی:

سلیمانیکە (نالی) خاوەنی دیوان و فەرمانە

نییە کەس بێتە مەیدانی مەگەر (حاجی) خود ئاسایە

حاجی ئەوەندە گیرۆدەی نالییە بەسلیمان پێغەمبەری دەچۆنێ و بەخاوەن دیوان و فەرمانی دادەنێ، دیارە کەس ناتوانێ بێتە مەیدانی ئەوێ حاجی نەبێ.

ئەستووری بیروپرای حاجی بەرامبەر بەنالی ئەوێ کە دەلێ:

سەد قوبەیی خەوێرەق و سەددی سکەندەری

ناگاتە بەیتە کاولی (نالی) و مەتانهتی

بەلای حاجییەو هێچ موعجیزەبێک ناگاتە شیعەر بەرزەکانی نالی. بەگشتی ئەمە تەنیا هەلۆتستی حاجی نییە بەرامبەر بەشاعیری گەورە بەلکو بیروپرای هەموو شاعیر و خۆتێدەوار و ڕۆشناییکی کوردە کە لە دواي نالی ژیاون.

یادی شاعیرانی کورد

گیانی کوردایەتی هەمیشە حاجی هان داوێ هۆگری سامانی نەتەوایەتی بێ، شانازی بەرپراردووی نەتەوێ خۆیەو بکا. سەرلێند بوو بەوێ گەلێ پیاوی ماقوول و سەرکردە سۆپایی و زانای هوشیار و شاعیری بەرزێ لێ هەلکەوتوو، بەتایبەتی بایەخی بەشعەر داوێ. لەوانەوێ ناوی هەموو ئەو شاعیرانەوێ هێنا بێ کە ناویانی بیستوو، یا چاوی پێ کەوتوون، یا شیعەریانی خۆتێدۆتەو. جگە لەوێ ڕەنگدانەوێ ئەم هەموو دیاردانە لە سەرانبەری شیعەردا دەبینرێ بەلام درێژترین شیعری ناو دیوانی بۆ ئەم مەبەسە تەرخان کردوو.

سەرەتا بەم شیعەرانە دەست پێ دەکا:

شەهسواری بەلاغەتی کوردان

یەککەتازی فەساحەتی بابان

مستەفایە تەخەللوسی (کوردی)

غەزەلی کردە بەربوتی کوردی

ناوی ساحیبقرانی خاسی ئەو

چونکە لەم عەرسە ئەسپی ئەو بەدەو

لە هەندێ دیری دیکەو شیعەرە کەدا دەلێ:

دەشتی کەرکووک و کیتی هەورامان

شاعیری زۆرە بێ حەدد و پایان

ساده هەر ناویان بکەم ئیمل
 ئەم کتیبە بچوو کە بەش ناکا
 هەر لە شیی رازەو هەتا بابان
 پاکی یەک نەزمە پێی دەلێن گۆران
 هەر لە مووسڵ هەتا هەددی بابان
 بەیتیان کردوو وەک جافان

بەم دێرانەش حاجی کۆتایی بەشعرە کە ی دینی:

کەچی رۆمی کە ئیمە دەیناسین
 وا دەزانن کە ئیمە نەسناسین
 یانە ئێرانی یەک کە مەعلوومە
 دایکی مۆتە باوکی مەهوومە
 ئەمە دەیکاتە کاسە دەینۆشن
 ئەو کە وای لێ دەکات و دەپێوشت

لەم شیعەرە درێژەیدا حاجی یادی ئەم شاعیرانە دەکاتەو: مستەفا بەگی کوردی، نالی،
 محەممەد فیکری، رەنجووری، ئەمین بەگی دزەیی، کەیفی، سالم، مەشوی (نازناوی مەحوی
 بوو)، شیخ رەزا، خەستە، وەفایی، مەلکەقۆر، حیماری، کیسە شەل (ئەم سێیانە ی
 دوایی لە شاعیرە جەربەزەکانی نیو دەو دەمی سەدە ی نۆزدەم بوون لە کۆیە)، شیخ
 ئەحمەدی جزیری، ئەحمەدی خانی، فەقێ تەیران، شیخ خالیدی نەقشبەندی،
 عەبدولرەحمان خالیدی، مەلا عەبدوللای بێتووشی، مەولەوی، مەلا مستەفای
 بێسارانی، مەلا خدری روودباری، میرزا یەعقوب، حەسەن، فەقێ ئۆمەر، ئەحمەد بەگی
 کۆماسی، میرزا محەممەدی دەرەند فەقرە، عەلی هەربیری، عەلی بەردەشانی، ئەحمەدی
 کۆر.

حاجی کە ناوی سێ شاعیرە جەربەزەکە ی هێناو دەلێ شیعریان جوانە چونکە کوردن
 بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا بەدنا و گەلێ وردن. ئەم جۆرە شاعیرانە لە ناو میلله تانی دیکەش
 هەبوون، لە ئەوروپا و لە ناو عەرەبانیشدا سوعلووک و سەعالیکیان (صعلوک،
 صعالیک) پێ دەوتن.

ئەم شیعەری حاجی دەچیتە ناو شیعەری فێرکردن و پەرەدەیی (دیداکتی)، زمانی
 شیعەری میللیانە یە. حاجی بایەخی بە کیش و قافیە نەداو، ماکی جوانکاری تییدا
 لاوازە. مەبەسی شاعیر بیروپایە، چێژ و خەیاڵ نییە.

نموونه کلاسیکیه کانی شیعری حاجی

لێرەدا باس لە حاجی دەکری وەک نوێنەریکی بلیمەتی قوتابخانە ی شیعەری کلاسیکی
 کوردستانی باشوور، دوور لە هەموو نوێکردنەو و بەرپاکردنی شۆرشێکی بیری و هونەری
 لە شیعەری کۆنی کوردیدا. ئەوی راستی بێ ئەو بەشە شیعەری لێرە باسی لێو دەکری بۆتە
 هۆی ئەو ی بەشاعیری گەورە لە قەلەم بدری، لەو بترازی لە شیعەرەکانی دیکەیدا
 نیشتمانپەرور و کوردپەرور و زانا و دانا و سیاسی گەورە و دلسۆزێکی بێ هاوتای
 نەتەو کە یەتی.

لەم بەشە شیعەرەیدا حاجی لە مەرجەکانی شیعەری لاسایی نەچۆتە دەرەو، بەلام ئەو
 هەیه گۆرانی بەسەر داھیناوە و پێشی خستوو لە رووی داھینانی هونەری و
 ئیستیتیکییەو. بێ گومان شیعەری لەم لایەنەو کەمە، ئەویش لەبەر ئەو یە لە نیو ی
 زیاتری بەرھەمی شیعەری دەچیتە ناو تازەکەو کە لە دواییدا باسی لێو دەکری. بەم پێیە
 ئەگەر شیعەر نوێکانی نەبوونایە و هەموو دیوانی لەسەر سیستیمی شیعەری کلاسیکی
 لاسایی پرۆیشتا یە دیوانی بەقەوارە دەگەشتە دیوانی شاعیرانی پێش خۆی.

لەم ماوہیەدا باس لە ناوەرۆکی شیعەری کلاسیکی حاجی دەکری لەگەڵ هێنانەو ی
 بەلگە و نمونە بۆ مەبەس و هونەرە شیعرییەکانی.

ثایینی - ئیلاھییات، مونا جات

حاجی لە شیعەری ئایینیدا نەعتی پیغەمبەری نییە، تاکە شیعریکی مونا جاتی هەیه:

ئە ی بێ نەزیر و هەمتا هەر تۆی کە بەرقەراری
 بێ دار و بێ دیاری بێدار و پایەداری
 بۆ باغی مەردی باغی سەرما یەکە ی خەزانی
 بۆ مەزەرە ی فەقیران سەمایەکە ی بەھاری
 تۆ پادشا نیشانی بۆ هەر سەواد ی ئەعزەم
 بێ سەدر و شانشین ی بێ پەرە پەرەداری

خه للاقى بى فوتوورى سولتانی بى قوسوورى
 په ززاقى مار و موورى ئاودىرى ديمه كارى
 فهيروزه ته ختى گهر دوون مه سنووعى نه قشى تويه
 ياقووت و له على پوژه ته ستيره كان دورارى
 جى و مه كانى تويه بى جى و بى مه كانى
 له يل و نه هارى تويه بى له يل و بى نه هارى
 هه ر ئه مرى تو مه داره بو كاروبارى عالم
 هه رچه ندى بى وه زير و بى سه در و كاروبارى
 سه حرانه و هردى شه وقت خورشيد و ماهى تابان
 دوو جاريه ن شه و پوژ بى مه حمل و عمارى
 مه علوممه بوچى (حاجى) مه دحت ده كا به كوردى
 تا كه س نه لى به كوردى نه كراوه مه دحى بارى

ئهم مونا جاته حاجى له شيعرى ئاييى شاعيرانى پيش خوى ناك، ئه وان به زورى ويته
 و پرسته داهيتراوى شاعيرانى پيش خويان ده خزينه ناو شيعره كانيانه وه، به شى زوريان
 كارى ناليان به سه ره وه، كه ميان شيعرى داهيتراو و په سه نيان نووسيوه يه كيكي وه كو
 حاجى نه بى.

سه ره پاي تازه بى ئهم مونا جاته حاجى ده لى ئهم شيعره له بهر ئه وه داناوه تا كه س نه لى
 به كوردى ستايشى خدا نه كراوه. بى گومان حاجى زور باش ده زانى شاعيرانى پيش خوى
 ستايشى خودايان كردووه، به لام كه ئهمه ده لى ده يه وى سوز و خوشه ويستى ده روونى
 به رامبه ر به نه ته وهى كورد ده ربيرى، به لاي ئه وه وه له خدا گه و ره تر نيه، له بهر ئه وه نابى
 به زمانى كوردى ستايشى خدا نه كرا بى، ئه گينا نايه ته ريزى ميلله تان.

وهسف و دلداری

- ۱ -

له پارچه شيعر يكي دا حاجى ده لى:

دل بهرم مامزييه بازى به په فتارى كه وه
 ئه دلى خهسته وه كو گور به به شوينى مه كه وه

داغدارى روخييه لاله بى همرا له چه مه ن
 نيرگسه چاوله بهرى غه مزه بى غه مازى ئه وه
 چى له من داوه ته جهل حه ققى نيه به يته سه رم
 خوم نه سىرم دله نه زره ئه وه جانيش گره وه
 هه ز ده كه ي سويحى قيامه ت له شه وا ده ربكه وى
 پيى بلتى دوگمه بى ئاوينه بى سينه ت بكه وه
 سه فهرى زولفى مه كه (حاجى) شه وت لى ده گه رى
 باوجود پوژه له لات وايه كه تاريكه شه وه

له م غه ز له دا حاجى وه سفى دل بهر ده كا، په وتى مامزييه خه ريكي راوه كه وه. ده موچاوى
 گولاله سووره يه، چاوى نيرگسى شه هلايه. شاعير يارى به سنگ و مه مك و زولفى په شى
 ده كا. هه ر كاتيكي پوژى رووناك و شه وى تاريكي گه ركه بى بو پيدا ده بى پوژ بى يا
 شه و. دياره ئهمه وه سفى كي كلاسيكى ئاسايى و لاسايى ويته زانراوه كانه.

- ۲ -

له سه ر شه و پوژى داناوه مه لىن فيسى له سه ر ناوه
 له بهر با جامى ياقووتى به ميشكى وشكى داداوه
 له دامپنى چيا بو خه رمه نى گول خيه وتى خارا
 به دوو ته ستوونده كه ي زيوين ته نافي زولفى هه لداوه
 له به رقى په نكي شه روا لى حه يا دامپنى هه لمالى
 له ته ققه ي ده نكي خه لخالى له گه ردوون زوهره داماووه
 له ته ققه ي نال و شه ققه ي پانى به رزى ئاسمان له رزى
 ته ق و تو ق كه وته سه ر ئه رزى دلبي مه حشه ر هه لستاوه
 له ناوه ي هه لگه راوه ي زولفى خالى په ش ته ماشا كه ن
 بو ته يرى دل بي عه يني به ي ده لى ئهم دانه ئه وه داوه
 به سه د خوونى جيگه ر فيرى نياز و ناز و عيشو م كرد
 كه چى ئيستاكه ده مگاتى ده لى سا لاچو به ولاوه
 له ته سوبرى قه لثم مووى كه وته به رده م نو قته كي دانا
 ئه وى كرده كه مه ر نه ققاش ئه مى بو زارى داناوه

دهری تۆکه عبه بوو (حاجی) تهوافی کرد و نه یزانی
چ قه و ما که عبه که چ بوو مه سجیدولته قسایه پروخواه

حاجی ئەم غەزەلە ی بۆ وەسفی ڕەوتی دل بەر داناو. بزووتنەو و ئەو ندە نەرم و نیانە لە
سەمایێک دەکا هەلبەزین و دابەزینیکی تەنک هەموو لەشی دل بەر دەلەرتنیتەو. لەملا
کۆمەلێک لە ئەندامە جوانەکان و لەولا هەندێ لە وینە ی سروشت و لەولاتر بپێک
کەلوپەلی وەک فیس و شەروال و پانی بەرز کۆ دەکاتەو و وەستایانە بەیەکتەرییانەو
دەلکینێ و ئەم شیعەرە نایابە ی لێ دروست دەکا.

- ۳ -

ئەگەر خالت بلیم میشتکی خەتایە
عەزیزی من ئەمەم عەینی خەتایە
لەبەر نەوخیزی سەبزی دەوری لیوت
تەنم کاهیدە میسلی بەرگی کایە
دەلێن عوناب و شەکەر چاکە بۆ دەرد
گولای لیوی تۆ بۆ من شفایە
تەبیبم هاتە بالینم وەهای گوت
دریغای دەردی عیشقە بۆ دەوایە
ئەگەر کوفرە بلیم من مویتەلاتم
وەرە سا بکۆژە بیللا غەزایە
ئەو خالە لەسەر گۆنای شەریف
وە یاخوود دانەیی داوی بەلایە
خەمیدە قامەتی داوی خەمی تۆم
ئەمەندە ی راستە (حاجی) بۆ ڕیایە

ئەم شیعەرە بەرووکەش وەک وەسفیکێ گشتی دەکەوتیتە بەرچاو، بەلام مەبەسی حاجی
زۆرتر ئەوێهە لە وەسفی خالی دەموجاوی دل بەر بدوێ جەو بۆ خەیاالی شۆڕ دەکا و ئەو
خالە بەهەندێ وینە ی مەتریالی دەچوینێ، چونکە ئەو خالە لەو ئانەدا سەرنجی ڕاکیشاو،
لەبەر ئەو دەستی ڕێزی لە سنگ داناو بۆ دل بەر.

- ۴ -

لە نەزاکەت کەمەری وەک خەتی ئەهلی حیکەمە
لە نەبووندا دەهەنی بێ قسە عەینی عەدەمە
چین یەکیکە لە کەچی زولفی کەچی عاجزە بۆ
دلی سەودایی خەتای کردووە بۆیە نەدەمە
ماچی ئەو غونچە دەمە بێ حەقی جان موهری دەمە
سالیکی ڕاهی عەدەم بێ دەمی نەقشی قەدەمە
گەر ڕەزا بێ چییە بۆ ماچی دەمی جانی عەزیز
تەجرووبەم کردووە عیشرەت بەدەمە نەک بەدەمە

ئەم پارچە شیعەری حاجی بۆ وەسفی دەمی دل بەر تەرخان کراوە، جگە لە دەم باسی
ناوقەدیش دەکا و لە خەت باریکتر دیتە بەرچاوی، بەلام بۆ دەم و لیو دەلی ئەو ندە
بچووکە بوو بە «نەبوو»، ئیتر شتییک ئەگەر نەبووبێ چۆن مەرۆف دەتوانێ دەستی بکەوێ،
ئەو دەم و لیو ئەگەر نەبێ چۆن ماچ دروست دەبێ! ئەمە لای هەر کەسیک بەجێ نەبێ،
لای شاعیر بەجێیە.

- ۵ -

بەشەستی زولف و ڕووی ماھی وەکو ماھی گرفتارم
گەهێ دلگەستەیی مارم گەهێ گیان خەستەیی نارم
سەگی دەگات و مەجنوون و نوجوومی ئاسمان یەکسەر
مەگەر هەر خۆت بزانی چۆن گەواهن من کە ببێدارم
بەیادی نەخلی بالات ئاو لە چاوما بێ قوسوور هەردەم
دەجۆشی غایەتی دوورم دەزانی من وەفادارم
لە بەحر و بێشە وو سەحرا نەهەنگ و زەیعەم و ڕووبا
وەکو سەک هەلدەبێن ئیستا لە ئاھ و نالەیی زارم
ئەمیش جارێ نەبێ قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت
خەتت میهمانییە ئەمسال نەماو لەزەتی پارم
بەگریانی ڕیا واعیز بەسەرما هات و نەیزانی
کەوا من ئاشنام ناگاتە قاپیم مەستی هوشیارم

عیراقی بێ نهوان مه شرهب موخالیف وهک سه با ههسته
مه قامی راستی (حاجی) حیجازه گهر دهچی یارم

لهم شیعره دا حاجی خه ریکی وهسفی هه ندی له ئەندامی لهشی دلبه ره، به لām وینه
شیعرییه کان تیکه له به قسه ی ژیری دانایانه دهکا. ئاه و ناله ی حاجی ئەوهنده به کوله
نه ههنگ له زه ریا و شیر له جهنگه لستان و رتوی له بیابان وهک سهگ لیتی دوور
دهکهنه وه، چونکه توانای ئەوه دیان نییه له کاری ئەو ناله یه خو بان بپاریزن. ههروه ها
ئه گهر شاعیر له دلبه ر دوور بکه ویته وه مه قامه کانی سه با و راست و حیجاز ئیش و
ئازاری بێ نه وایانی خه لکی عیراق کهم دهکهنه وه.

- ٦ -

جیهان بووینه جه زیره ی به حری گریه م
به بێ بوهتان ئە تو زین و ئە من مه م
له جینسی ئاده می وهک تو نه زاوه
په ری پرویتیک له ئاده م تا به خاته م
ئه من شیخه م سه رم شاخه هه ناسه م
نه سیمه دیده کانی می زه رم ته م
ده لێن مه عشووقه دینه سه ر سه رینم
ده زانم وای نییه (وه لاهو ئە عله م)
له بی زه ححاککی فه رمووی ماری زولفم
جه می که لله ی که یه مووچه ی سه ری جه م
مه لێ که ززابه سو فی ساغه واعیز
له لای من وهک یه کن بێ که یف و بێ که م
موریدی سادیق و شیخی که رامه ت
حه ریزی قانیعه و عوششاقی بێ غه م
سه وادی ئە عزه می قوسته نته نییه
گه لێ بێ ناوی کرده سه دری ئە عزه م
به ده ستوور و به قانوون و نبزامی
خودا وای کرد که سووری کرد به ماته م

کورانی دوو هه وین دنیا و عوقبا
میسالی داکیانن ئەو له گه ل ئەم
به یهک ناچن ره قیب و (حاجی) قادر
خودابه ئەو ره زیل که و ئەم موکه پرهم

ئه مه شیعریکه حاجی هه ندی ورده کاری له جوانکاری شیعرایه تیدا دهکا و کۆمه لیک
وینه ی هونه ری داده هینێ. گیتی کردووه به جزیره ییک له ناو ئوقیانوسیک له فرمیتسکی
شاعیر دروست بووه. ئەمه موپاله غه یه که چی جوانه له وهش جوانتر ئەوه یه دلبه ری کردووه
به زین و خوی مه م، به بێ درۆ هه ردووکیان وهک «مه م و زین» ن. لێره دا حاجی وینه ییک
ره وانبیشی کیشاوه له نیوان بوهتان (بوختان، درۆ) و ناوچه ی بو تانی مه لبه ندی مه م و
زین. حاجی په ره مووچه که ی ده با بو تابلویکی دیکه و ده لێ، له رۆژگارانی ئاده مه وه تا
خاته م، واته پیغه مبه ر، جوانیکی وهک دلبه ری ئەو له دایک نه بووه. ئینجا باز ده داته
شاری قوسته نته نییه (ئه سته موو ل) ی پایته ختی ولاتی عوسمانی و ده لێ نیزام ئەوهنده
چرووک و دواکه وتووه هه رچی پیاو خراپ هه یه گه یشتوونه ته پله ی سه ره ک وه زیران، یا له
تابلویکی دیکه دا ده لێ، خه لکی ئەم گیتییه و ئەوه ی دیکه (دنیا و قیامه ت) مندالی
دوو هه وین، ئەم دوو جو ره مندالانه هه ربه که یان ره وشتی دایکی هه لگرتووه، واته دژی
یه کترین. دیسانه وه وهک به لگه بو ئەم بابه ته حاجی خوی و ره قیب به راوورد دهکا. له
خودا ده پارێتته وه خوی به رز بکاته وه و ره قیب نزم بکاته وه.

- ٧ -

به سته یی زولفی نیگار یکم ره سه ن بازی دهکا
سه ففی موژگانی له تابووری سوپا غازی دهکا
سامیری گۆساله یه تو پرده ی که ته پرپاری دهکا
ساحیری ئەسلی هه یه غه مزده ی که غه مازی دهکا
هه ر وه کو عیسا له سه ر به حری هه واکه وته سه ما
هه رچی مووسایی نه بێ چۆن نه فیی ئیعحازی دهکا
من فه قیم و غه یری سیپاره م له باغه لدا نییه
ئه و که سه ی ساحیب قرانه ئیددیعیای غازی دهکا

ساغی لہم ږتگایه دا کاری له دین چی سادیکه
 ههر که سیکی عاشقه ئه لبه تته ئه نبازی دهکا
 دل که دهر به ندی حه یا و ننگ و نام و عارییه
 ئه و قوسووری کردووه دی ئاره زووی نازی دهکا
 سهیری له و تهنازییه قازی به مفتی ناکرئ
 سوئی ئیمانی ددها (حاجی) به گیان رازی دهکا

له م وه سفه پدا حاجی وه کو شاعیرانی دیکه یادی چهند به سه رها تیکی ئه فسانه یی ئایینه
 کونه کان دهکاته وه، هندی بزوتنه وهی دلبر به وان ده به ستیته وه وه کو سامیری سیحربازی
 ږوژگاران مووسا پیغه مبه ر که گویره که ییکی له زیر دروست کردبو و داوای له
 جووله که کان دهکرد بیپه رستن، یا کرده وه کانی دلبر ئه وه نده به رز و بلند بوون که یشتیوونه
 که راماتی مووسا پیغه مبه ر و عیسا پیغه مبه ری جووله که و مه سیحریان، له دوا پیدا
 به قسه ژیره کانی کوتایی به شیعره که دینی و دهلی، قازی گالته و قه شمه ری به مفتی دهکا،
 سوئی واز له ئیمانی دینی بو ئه وهی به دل حاجی رازی بکا، واته له ناو کو مه لدا هیچ
 جوړه په وشت و نه ریت و ده ستور یکی ږیکو پیک و مرؤ قایه تی و ناشتیپانه نه ماوه.

- ۸ -

حاجی گیروده و دل به ندی شاری کوپه بووه تا که یشتو ته پله بییک لپی بووه به هه وه س.
 کوپه نیشتمانی بچووک و یه که می بو. به زور هه تلّه کراوه و سه ری خوئی هه لگرتووه و
 لپی دوور که وتو ته وه. له دوور که وتنه وه سوژی به تینتر بووه، ئه مه ږهنگی له دیوانی
 شیعی داوه ته وه، جگه له مه شیعی تاییه تیشی بو وه سف و ستایشی کوپه وتووه. له
 یه کئی له و شیعرانه دا سه رته تا به م دیرانه ده ست پی دهکا:

له مه یدانی به هارا شاره که ی کو
 قوبه ی کیشمیری دا به رشق وه کو گو
 له مابه یی که کوّن و هه بیته سولتان
 نسپی ئیواره و سایه ی سبه ینان
 له پاشانا ده که ویتنه وه سفی سروشتی کوپه:

نمونه ی جه ننه ته شیوی ږه زانی
 به هاری شامه ئه ییامی خه زانی

گوئی حاجیله کانی دهشتی هاموون
 نه که ی بیده ی به نیرگسه جاری گه ردوون
 له سه ر کپوان گولووک و لاله یی سوور
 یه دی به یزایی مووسایه له سه ر توور
 له غونچه ی نه و ده میده ی باغ و راغی
 ده لپی گه ردوونه هه لگیرسا چراغی
 ئه و جا له ږه وشتی خه لکی کوپه دده وئ:

ئه هالی ږوسته من وهختی شه جاعه ت
 له حاته م زیترن وهختی سه خاوه ت
 کوپی غیلمانه کچیان عه یی حووری
 نه زه ر بازن و لیکن دوور به دووری
 به نیسبه ت عیسمه تی میړدی له گه ل ژن
 ئه قالیمی ترن سه ر سوژی پی بن
 موسا فیر په روه ر و یاری غه ربین
 ئه وانن وا له هه ر عه یی به ری بن

ئینجا ستایشی خوئی دهکا:

وه تهن مه حبووبه ییکه حویره ئارای
 نیشانه ی دین و ئیمانه ته مه ننای
 له ئاده م بگره تا ده ورانی ئیستا
 یه کیکه (حاجی) له و خاکه هه لستا
 که غه مخواری بکا بو میلله تی خوئی
 له به یی گه وره کان و شیخی پی پوی
 زه مانه تووشی دهر د و غوربه تی کرد
 غه می کوپی ږه ریشانی هه مووی کرد
 ئه و جا باس له ئاغانی کوپه دهکا:

دوو ئاغای ماوه وه ک بیستوومه ئه خبر
 ئه مین ئاغا و حه ماغه ی ساحیبی کار

له شیعریکی دیکه ی له م بابه توه وه سفی قیافه تی جوانی لاوی کویه دهکا و په خنه له وه زعی کومه لایه تی ناشیرینی دهگری، شیعره که ی به م دیرانه دهست پی دهکا:

وهره سه یری بزانه لاوی کوی
مه هه دانیشتووه یا سهروه رویی
هه یاسه و په سته کی لای نیوه شانی
که وای شیرداغ و فیس و جامه دانی
به یه غمای داوه خه رقه ی شیخی هیندی
پیدا و ته یله سانی نه قشبه ندی

ئه و جا ده که و پته گازانده ی خه لکی کوی له دهست خراپه ی شیخانی ته رېقه ت و ده لی:

گه لی ساله ئه هالی شاره که ی کو
شو و روژئی له گه ل شیخانی بی پو
میسالی ناگر و ناگر په رستن
ده سووتین و هه میسان ده پیه رستن
له عه هدی که ر نه بی تا ده وری گا کویر
له گوپی گا نوستون زور حه یفه بو شیر
له کن خوتان فلان ئیبنی فلان
له دنیایا ئین و ئوین ده زانن
که چی که چ مه شره بیکی بی دیانته
به حیل مل ده نیته بهر عیبادت

له دوا ی ئه مه باس له دواکه وتووی تابووری کویه دهکا، ئینجا دپته سه ر ئه وده ی خاکی زور ده و له مه نده به لام پشتگو ی خراوه و کاری له سه ر نه کراوه:

به را وو ئه رزی ئیوه کیمیا یه
دور و گه وه هر و گه زو و مازووی چیا یه
مه عادی ن خاتری تو بی له گه ل کان
گه فمتان زیتره هه تتا زیوه زیوان

ئهمین و پشتیوانی قه سری میلله ت
نیگه هبانی خه زینه ی دین و ده ولته ت
له دنیا دا ئیلاهی هه ر بمین
بنه ی بی ئیتتیفاقی هه لقه نین
له قوچ پاشاوه تا ئیستا نه میریک
له کو په یدا نه بوو یا خود وه زیریک
به م دیرانه ش حاجی کوتایی به شیعره که ی دینی:

به شیر و خامه ده ولته ت پایه داره
ئهمن خامه هه یه شیر نادیا ره
نه به یداغی هه یه نه ته پل و کووسی
ئهمه نده ی پی کرا بی چاره نووسی
وه زیفه ی خوم به جی هینا ته مامی
به شیر و ده ولته ت میلله ت نیزامی
ئه و ا خوی کرده مه هدی (حاجی) قادر
نه نادر شای هه یه و نه شاه ی نادر

ئهم شیعره یه کیکه له بهر هه مه دپاره کانی حاجی، به هیمنی و له سه رخو وینه ی سروشتی
په نگینی کویه ده کیشت و به سه ر خووی چاک و په وشتی جوانی خه لکی کویه هه لده لی.
ئینجا ستایشی خوی دهکا وهک شاعیریکی گه وړه. له پاشانا سه یر نییه حاجی ستایشی
هه ندی کار به دهست و ئاگا کانی کویه بکا له و کاته ی به گشتی به رپوه بهر و فه رمانه وایانی
ده ولته تی عوسمانی رته ده کرده وه. له هه موو چین و توژی کومه لاند اچاک و خراپ هه یه،
له بهر ئه وه پیویسته حاجی ستایشی ئهمین ئاغای حه ویزی و حه مه غای غه فووری بکا.
یه که میان شاعیری باش و خزمه تگوزاری چاک بوو، دووه میان دلسوز و غه مخوری
خه لکی بوو.

ئه وده ی هه یه گرنگ ئه وده یه حاجی ده لی، به بی شیر و قه لثم ده ولته ت دانامه زری. ئیمه ی
کورد قه لثم مان هه یه، یه کیکیان به دهست حاجیه وه یه، به لام شیرمان نییه. واته توانای
ئه وده مان نییه ده ولته ت دروست بکه ین، تا ئیستاش ئهم توانایه له لامان په یدا نه بووه،
بو یه بی سه روبه ر ماوینه ته وه.

پهڙووی واپڙ و خوئی و نهوت و گوگرد
له کیوی ئیوهدا کویه وهکو گرد
له بهینی میلله تی خوتان بهیاری
بکهن ته قسیمی شاخ و داروباری

حاجی بهم دیرانه دواپی به شیعه که ی دینی:

ئهوانه ی مولکی خوتان کرده دهولت
وهکو بوت دهیپه رستن جه معی میلله ت
میسالی ئیوه بوون یاخود وهکو من
ئهوان بوچی پیاون ئیمه وهک ژن
سکه ندهر بوچی چار چاو و دوو سهر بوو
فه ریدوون فیل و کاوه شیرنی نه پ بوو
له دنیا ههر که سی ههستا به هیممه ت
فه ریدوون ئیکه ئه سکه ندهر موروه ت
له سایه ی شیعه کانی وهک فه ریدوون
دهمینی (حاجی) تا دهورانی گهر دوون

له م شیعه ردها حاجی هندی وینه ی دیکه له جلویه رگ و کهلوپه لی له بهرکردنی لاوانی
کویه دهخاته روو. له باره ی دهوری شیخانی ته ریه ته وه ناوی شیخ نه بی ماویلی به «که ر»
و ناوی شیخ غه فووری تاله بانی به «گای گویر» دهبا. پیوسته ئه وهش بزانی شیخ نه بی
شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی و شیخ غه فوور شیخی ته ریه تی قادری بوو له کویه ی
نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م. ههروه ها باس له دهوله مه ندی سروشتی کویه دهکا به وه ی له
گه زۆ و مازوو و گهنم و خه لووزی پاږۆ و خوئی و نهوت و گوگرد و شتی تری هه یه. ئه م
هه موو دهوله مه ندیه بی که لک که وتوو، سوودی لی وهر نه گیراوه، که چی لای خه لکی
دیکه ئهوانه ی بوون به دهوله ت ئه م سامانه بووه به مایه ی خوشی ژیانان. لیتردها حاجی
راست دهکا که دهلی خوی بی کاره نه بووه، به ره ه می هه یه، له سایه ی شیعه کانییه وه
ناوی هه تا هه تایه دهمینی. که چی میلله تی بی هه ول و کوشش و ته مه ل به دواکه وتووی
دهمینیته وه و چیت له ژبان وهر ناگری.

ستایش و پیدا هه لدان

له مه دح و ستایشی خویدا حاجی دهلی:

خه زنه بی که به یتی من دوو میسرهم داخستوو
که س ته ماعی تی نه کا ریگای دزم لی به ستوو
بی که بهر دیبایی نه زم تا قیامه ت نادر
چونکه ئه بکاری مه عانی تار و پویی رستوو
زاهیرا به یم له نالی و کوردی زۆر که متر نییه
تالعم بهرگه شته یه به ده خته به ختم نوستوو
باسی حوور و باسی غیلما و پهری بۆ من مه که ن
وهک مه هی بی میهری خۆم نه مدیتوو و نه مبیستوو
نیوه شه و گهر ده رکه وی وهک ماهی سه رکه ل ته لعه تی
وا ده زانن ئافتاب و موشته ری سه رستوو
دهست و پپی ئه و پادشاهی حوسنه کۆیله م پی ده لپن
هینده ئه نگوستی په شیمانیم له حه سرت گه ستوو
دل له کونجی سینه دا گهر خوتن ده نوشی و غه م ده خوا
(حاجی) بۆ قوریانی عیدی وه سلی توی دابه ستوو

حاجی ئه م شیعه ی بۆ ستایشی خوی داناوه وهک شاعیریکی گه وره باس له خوی دهکا،
له گه ل ئه وه شدا دیسانه وه ستایشی تیکه ل به دلداری و وه سفی دل به ری کردوو، له م
مه به سه دا سه رکه وتوو وهکو بلپی به مه ده یه وی راستی قسه ی به خه لکی بسه لمینی که
شاعیریکی گه وره یه.

دانایی و په ند و نامۆزگاری و دژی ده رویشیزم

له دیوانی حاجیدا گه لی ئیسه گی دانایی و ژیری و دووربینی ده که ویتته بهرچاو، حاجی
وهکو که سیکی دنیا دیده و هوشیار خوی دهخاته روو، په ند و نامۆزگارییه کانی له
میشکیکی ته ر و پر له زانستی و زانیاری هاتونه ته ده ره وه.

له شيعر ټيکيدا حاجی دهلي:

دهستگيريت له عه مهل دا که نه کا مورشيدی پير
دهستی توی گرتووه پیتی بهستوی مانندی نه سير
ریشی وهک شیر به شیرت نه وه جه لادی نه جهل
قوئی مالیو ته وه دهستی له تو داو ته شیر
له وده می هاتمه سهر شه کوه له خزم و که سی خوم
پوسته م و یوسفی گول پیره هه نم که و ته وه بیر
مار و ماسین ده بنه نه ژده ری سه حرا و نه هه نگ
دهست و پای بی سه رو پای زالمه ده یکه نه به وه زیر
چوومه پاریزی که موژگان و برؤم دی له که مین
تیری من بوو به که مان پشتی که مانم بووه تیر
خه فییه نایه ته لای ئیمه له تاریکی شه و
پوژی پرونا که ده ترسی له عه وام و له گزیر
(حاجی) وهک دل تو به گریه به شوینی مه که وه
ناسکیکه به به زین و به هه را نایه ته گیی

له شيعره دا حاجی کومه لټیک مانای کو کردو ته وه سیفه تی گشتی و که و نییان (بوون،
گهردو و نییان) وهر گرتووه. له ناو نه مانده اهی وایان تبدایه خوی دایه پیناون و چوونه ته ناو
په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قه وه. له و وینانه ی که حاجی دایه پیناون: که شاعیر
نارپه زایی له خه لکی ده بنی بیر له یوسف ده کاته وه چو یه عقوب چاوه نو پری کراسه که ی
بوو بو نه وه ی روشنایی بگه رپته وه چاوی، یا مار و ماسی ده بنه نه ژده ها و که سانی
خزمه تکار و نه فام ده بن به وه زیر.

له شيعر ټيکيدا دیکه یدا حاجی دهلي:

بووکی دنیا وهک ده لټین وا بی حه یا و بی فه ر نه بوو
هیته دامن هه لکرا وو حیز و مالانگه ر نه بوو

پتی نیشانی ئیمه دا نه و پوژده نادم ده رکرا
بویه کی نه م عالمه به بی شوړش و بی شه ر نه بوو
سوئی به م په نگه که و گوستی براکانی ده خوا
حیکمه ته ریشی وه کو جاران درټر و پر نه بوو
نیسبه تی ئیمه و نه وروپا قه تره یی ده ریا نییه
بوچ نولولعه زمیک به عه زمی به عسه تی پتی ته ر نه بوو
کټی گه ری بی کردبووی تووشی به لای خوم بکه ی
له وده مه باسی عه زاب و دوزخ و که وسه ر نه بوو
نه ی مه هی دوو هه فته تا شه مس و قه مه ر توپان نه دی
دانه گیرسان نه و میسالی ناگر نه میان گر نه بوو
به م هه موو ته جریده وا (حاجی) دلی خوشی نه دی
تا له نه توار و قسه ی نه م ده وره کویر و که ر نه بوو

زاراوه ی «بووکی دنیا»، «دایکی دنیا»، «پیرټرنی سیحریازی دایکی دنیا»
سه رچاوه ییکی نه فسانه یی فله سه فه ی کوڼ بووه بو دایه پینانی شاعیرانی پوژگار
کلاسیکیه کان. له م شيعره دا حاجی وه کو شاعیرانی دیکه هه موو مه ی نه تیپیک
ده گه رپنټیته وه بو نه و داوین پیس و قه حبه و مالانگه ریه دایکی دنیای پی ده لټین و هه ر
نه وه هو ی غه وغا و کاره ساتی ناو کومه لی نادمزاد: سوئی گوستی براکانی ده خوا، که س
به که س نییه. حاجی قه ت خوشی به خویه وه نه دیوه، به دبه ختی گه یشته بووه پله یییک
نه وپه ری ناواتی نه وه بوو کویر و که ر بی بو نه وه ی چاوی به خراپه نه که وټ و قسه ی خراب
نه بیستی.

حاجی له شيعر ټيکيدا دیکه یدا دهلي:

قسه یییکم هه یه ده یکه م مه لټی بی ته جره به یه
با وجودی نه وی نادانه له لای وهک گه مه یه
موقته زای تاب و هه وای خاکی دیاری پومه
نه هلی سووتاوی مه یه به سته یی ناوازی نه یه

حاکمی ږنگری مه عموره په قازی دزی ږوژ
 وزهرا و وکه لای گورگه په عییه ت گه له یه
 سالیکی ږبخه نه گهر شیخه نه گهر میخه له وی
 شیخه هه کامی نه دا تا دهمری هه دده په
 زانی و شاریب و لوتی ده گرن والی ده لای
 بهری دهن پاره یی خوی دایه چ عه یی کی هه یه
 هینده بیگانه له ئیسلامن و نه حبابی فهرنگ
 موته قی دپوه له لایان موته شه ږریع شه وده په
 زولمیان عامه له سهر عامه په عییه ت فه و تا
 تو مه که مهنی عه و امیل که خه تای گای بنه یه
 هه له شا تا به گه دا تووشی یه کیکی نابی
 لیتی بپرسی به حقیقه ت بلتی جه ددم نه مه یه
 لازمه نه غه زله وک غه زله یی بیکه نه بهر
 هه و هکو (حاجی) نه گهر شاره و گهر دیه که ده په

نه شیعره په خنه یی کی کومه لایه تی به جییه حاجی له هندی کرده وی خراپی ناو کومه ل
 ده گری و ده لای، له دهسه لاتی عوسمانیدا فهرمان بهر ږنگره، قازی دزه، وزهرا و
 کاربه دهستان گورگن، شیخ ږتی چه وتیان گرتووه. نه گهر هه تیویاز و زانی و عه ره قخور
 بگرن، والی ده لای بهریان دهن، عه ییان نییه پاره یی خویان داوه. نه مانه دوژمنی ئیسلامن
 و خوشه ویستی فهرنگانن (نه وروپاییان)، پیاوی باش و نه وده ده ستور داده نی و
 کومه ل ږتیک ده خا له لایان دیو و درنجن. هه موو نه کاربه دهستانه گه وره و بچو وکیان
 یه کیکیان تیدا نییه شانازی به با پیریانییه و بکا، واته هه موویان هه رچی و په رچی و بی
 نه سل و فه سلن.

- ۴ -

حاجی له شیعری کی دیکه دا ده لای:

وشکه سو فی بلتی به شیخی ته رهس
 با به سه رما نه یی میسالی هه رهس

عه جه با شاعیری نه ناسیوه
 شیر و عه نقا ده کاته موور و مه گهس
 که نه بی کام پیاوی پی غه له تا
 بهن گریدان و تا برین و نه فهس
 فه رقی ناکهس له گه ل سه گان ناکه م
 ها به عه کسی بخوینه و ناکهس
 حه ز ده که ی تی بگی له بی دینی
 بیه ده رویشی شیخه کان به هه ودهس
 هه زه مانن که گویت زربنگاوه
 بیت ده لای باری خوت بیهسته حه رهس
 چه ند پوولی نه گهر به یی تی نه تو
 قه سرت خوشتر ده بی له ئی هه رهس
 بوچی (حاجی) نه خوینی وک تووتی
 نه م زوبانه هه زاری خسته قه فهس

نه شیعره ی حاجی ده چیت نه ناو شیعری دزی ده رویشیزم، لیته دا شاعیر هیرش ده باته
 سه ر شیخ و جنیوی پی دده و ده لای، نه و شیخه با خوی له شاعیر گه وره تر نه زانی، شیر و
 عه نقا (شاعیر) نابن به میتش و مه گه ز (شیخ). که ږکی و هکو شیخ نه بی ماویلی خه لکی
 پی غه له تا، نه و خه ریکی جه لجه لووت و نووسینی نوشته ی تا برین و چاو و نه فهس بوو!
 هه وده ها ده لای نه وده ده یه وی بی دین بی با بیته ده رویش.

داشورین

شیعری داشورین به تاییه تی له دزی ده رویشیزم له دیوانی حاجیدا زوره. لیته دا تنیا
 شیعریک بو به لگه ی شیعره کلاسیکیه کانی ده خریده روو نه گینا شیعری داشورینی
 به گشتی له شیعره جووت قافیه میللیه کانیدا کوپونه ته وده.

مه تنی کوتوبی نه م دوو با شه رچی کرا بی
 ئیشکالی رومووزی مه سه له ی قازی مابی
 قازی هه ږو سیننه ت سوپه ری تیری قه زای بی
 وک دینی په و افیز به دهنه تی سه روپا بی

خۆت حاكمى ئەم مەسئەلەيە كەي دەبىي وا بىي
 پىرى وەكو تۆ ماھى ھەبىي و ماكەرى گا بىي
 بىي مەروەتەي بەم مەروەتە قەت مەروەتەي نابىي
 سەد دەفعە كەرىش ھەر وەكو تۆ مەروەتەي گا بىي
 (حاجى) دەلتى ئەم مەسئەلەيە تەئەبىيە قازى
 ئىنسانىي نەبىيە عارى چىيە مەروەتەي گا بىي

حاجى ئەم پارچە شەيئەدا لە ھەلبەت ئارزۇنى كەش و قافىيە لاسايى «مەستورە» كەي نالى
 كەردۆتەو. كەشەي بەھرى ھەزەجى (۸) جار ئەخەبىي مەكفوفى مەھزوفى (مفعول
 مفاعيل مفاعيل فاعول) ي بەكار ھەتەو. قافىيەي دەتەنەي بەدو و جۆر لىك بەدەتەو،
 يەكەمىيان (ابى) يە، بەلام ئەگەر حەسەي پاش قافىيەي لەگەلدا بەكەي دەبىي بۆتەي قافىيە
 (۱) يە، پاش قافىيە (بى) يە. ھەروەھا نەبەي دەيى يەكەم و دوو مەي ھەمەو دەيى شەيئەكان
 لەسەر يەك قافىيە رەشتەتەو. لە ھەمەو شەيئەدا ئەم پارچە شەيئەي حاجى و
 «مەستورە» كەي نالى وەكو يەكەن تەنەي ئەم نەبىي لاي حاجى نەبەي دەيى يەكەمىي دوا
 دەيى شەيئەكە كە نازناوى حاجى تەيدا ھاتەو قافىيەي لەگەل ئەوانى دىكە يەكەتەي
 ناگەنەو. ھەرچە مەسئەلەي ناوەرەكەشەي شەيئەي ھەردووكەي مەبەي و جەتەنەي ژن و
 پەيوان تەيدا ھەيە. بىي گومان حاجى كە ئەم شەيئەي و تەو ئاگادارى شەيئەكەي نالى
 بوو لە بابەت وەسفى شەكەي مەستورەو.

ئەم شەيئەي حاجى بەسەر ھەتەك دەگەتەتەو نەبەي بەم جۆرەيە: ژنەك ناوى مەروەت
 بوو، لە مەيدەي زەي بوو و چۆتە مەللى قازى و شەكەيەي لى كەردەو. قازى كە چاوى
 بەژنەكە كەوتەو گەتەي بوو و وازى لى نەھەتەو تا سوارى بوو. ئەم رەو داو بەتە
 ھۆي و رەوژاندەي حاجى بۆ ئەو ئەم شەيئە داشۆرىن و كراوہە (ئەبەتەيەيە) لە دۆي
 قازى بەھەتەو.

سەرچاوە لە ناوہەيە ئەو دەگەتەتەو بەسەر ھەتەك لە نەبەي دوو مەي سەدەي نۆزدەم لە
 سەبلاخ (مەھاباد) رەویدەو و مەسەلەكە پەتەندەي بەقازى ئەو سەردەمەي شەرەو ھەيە.
 ئەگەر ئەم قەسەيە راست بىي يا دەر ھەي لە مەسەلەكە ناگۆرەي، گەنگ ئەوہەيە حاجى باس
 لە واقەيەيەكە كۆمەلەيەتەي دەكا لە ھەمەو دەور و رەزگارەيەكە باو بوو. كەربەدەست بۆ
 بەرژەندەي و چاكەي خۆي و زبەن و خراپەي خەلەكە ھەمەو كەربەيەكە نەبەيەي كەردەو.
 مەبەسەي حاجى لەم كەشەيەدا خراپەي كەربەدەستانى مەيى عەسەمەي و قەجەي ئەرەن
 بوو. بىي گومان قەزىش مەوچەخۆر و فەرمەنەيەكە گەورەي ئەو ولاتە بوو.

چوارىنەكانى حاجى

حاجى ژمارەيەكەي كەمى لە چوارىنە ھەيە، ناوەرەكەي بەگەشتەي خەريەكەي كەشەي
 كۆمەلەيەتەي و قەسەي بەتەبەكەي و وەرەمەندەي پەرسەيەي دانايانە و ھەندەي شەي دىكە.

حاجى لە چوارىنەيەكەي دەلتى:

نەقەدي عەمەرم بەغەزەل دا و دوكانەم دانا
 ھەيچ كەسەي نەيەكەي ترسەم لە رەزەن و لە خورەن
 بىي بەھا دامە ئەم و ئەو وەكو كەربەيەك كە رەزا
 رەزەي ئەو وەقەتە دەلتى كەردەمە خەيى كەربەكان

لەم شەيئەدا حاجى وەسەيەكەي جەنەي چارەنەوسەي بەرەھەمەي شەيئەي خۆي دەكا و دەلتى،
 شەيئەم دانا، كەچەي خەتەنەي نەبەو، لەو ترسەم بەھەتەي بەخەيەي دامە ئەم و ئەو. ئەو
 كاتە وەكو ئەو كەردەم بەسەر ھەت ئەگەر رەزەكەي بەرژەي دەلتى كەردەمە خەيى كەربەكانەم.
 حاجى ژەنەنە بۆ ئەنجامەي بەرەھەمەي شەيئەي خۆي چەو.

لە شەيئەيەكەي دىكەيدا حاجى دەلتى:

شەكەتەي جەوتەي سەمەلتەكە مانەندەي كەمە
 تەركەشەي تەيى تەزا و و شەيى دەستەي رەستەمە
 رەو لە تەختەي رەو مەتە ھەتەو بۆ شەنە دەلتەي
 مەري سەرشەنەي زەكە و دەرژەنەي تەختەي جەمە

حاجى ئەم شەيئەي بۆ وەسەي سەمەلتەي كەربەيەكەي خەلەكەي تەقەتەق دانەو. سەمەلتەكە
 ئەوئەندە جەنە بىي وینەيە، وەكو شەيئەكە لە دەستەي رەستەمەي زەلدا بىي، ئەوئەندە دەرژە لە
 رەو مەتەي تەپەرەيە بۆ سەر شەن و مەي وەكو مەرەكەي زەكە. وینەي ھەنەري تازە لەم
 لىكەچەوئەندە ئەم دەيى شەيئە دەبەنەي، ھۆي ئەمە دەگەتەتەو بۆ ئەو وەسەي ئەندەمەي
 پەي و ئەوئەندە بەيەخەي پەي نەدراو وەكو ئەوئەي ژن، تەقەكەردەنەو لەگەل ژندا زۆرە.

حاجى لە چوارىنەيەكەي دىكەيدا دەلتى:

سەمتەي دەلەرەتەو دەلتەي دووگە مەرە
 گەد و سەيى و لەوسە وەكو تەوورى تەرە
 مەلەكە ئەگەر بەدەنەقەدي دىل و جەن
 خۆشە لەسەري نەبەي جەھەنەم بەكە

له شيعرى پيشو حاجى له گه ل سمیلدا بوو، له شيعره دا خهريكى سمته، ده لى گرد و سپى و لووسه، نه ونده جوانه نه گهر به دل گيان بيفروشى و خوشيت پيى نه يى دوزخ بکړه، واته دوزخ شايانى توبه.

له چواريښکى دیکه پيدا حاجى ده لى:

چوومه جهرگه ي نه هلى دل جهرگيکى بى داغم نه دى
نالهي بولبول له باغا بى قره ي زاغم نه دى
عالمه ميکم دى نه خوش و يهک کهسى ساغم نه دى
دوور له مهربانى خودا غه يرى قورومساغم نه دى

له شيعره دا حاجى دادپه روهري ده خوازى، شکات له ناهه موارى دهکا و ده لى، هه موو شتيک دژى هه يه، دلدار نييه جيگه رى داغ نه بوو بى. دهنگى بولبولى نوباغ نييه، قيره ي قه له ره شک به رامبه رى نه بى. هه موو دنيا نه خوشه و ساغيکى تيدا نه ماوه، جگه له قورومساغ کهسى دیکه ي تيدا نه ماوه.

تاکه کانی حاجى

ديوانى حاجى کومه ليک تاک دهور دهکاته وه، له يه کيکياندا ده لى:

شيخ غه فوور بيستوومه چاچيم پى ده لى
چاکه من نابم به نوقته ي لابه لا

نم شيعره وهرامى وته ييکى شيخ غه فوورى تاله بانويه گزبا به پيى گه مهيکى په وانبيژى که «قه لب و ته سحيف» ي پى ده لى بگا لته ناوى «حاجى» کردوه به «چاچى». نم وشه يه به فارسى «که مان» ه (که مانى ثاميرى موسيقا)، ليړه دا به ناسانى دهنگى «ک» دهکرى به «گ» واته «کمان» ده بى به «گمان»، نم وشه يه به عه ربه ي ده بى به «شک». نه گهر نوخته کانى وشه که لابي رين ده بيته «سک» به ماناى «سهگ». بهم جوړه شيخ غه فوور به حاجى وتوه «سهگ». نه ویش له وهرامدا نم تاکه ي بى نوسيووه و نه يه يشتووه قسه ي سهر بکه وى.

حاجى له شيعره که دا که ده لى «نوقته ي لابه لا» مبه سى نه وديه نوخته ي دهنگى «غ» ده خزى بى سهر دهنگى «ف» ي وشه ي «غه فوور» جى سروشتى خوى و وشه که ده بى به «عقور»، نم وشه يه به ماناى سهگى هار هاتووه. بهم جوړه حاجى توله ي خوى له شيخ

غه فوور دهکاته وه. نهو «سهگ» ي پى وتووه، به لام نم نهوى کردوه به سهگى هار. له تاکيکى دیکه پيدا حاجى ده لى:

جورمى من داوينى عه فوى گهر نه پوشى پژى حه شر
عه بره تى من كافيه بو نه هلى مه حه شر سهر به سهر

نم شيعره قسه ييکى ژيرانه يه، حاجى ده لى تاوانى من له پژى مه حه شر دا نه گهر شايانى ليبور دن نه بى، نه ودى به سهر مندا هاتووه نه ونده زوره، شايانى نه وديه گونا هى هه موو خه لکى پژى حه شر بشواته وه.

شاعير له سهر نم قسه ژير و دانايانه ي دهر واه و ده لى:

چاوه کهم توش پير ده بى ريشته ده بيته گوره وى
وهک بفرمووى من فلانم پيت ده لين توخوا هوى!

له شيعره دا حاجى ده يه وى بلتى هه موو که سيک پير ده بى، هزار جار بلتى من فلانه که سم بو نه ودى به رگرى له جوانى و لويه تى بکا، بگا لته و قه شمهرى خه لکى پيى ده لين توخوا نهو که سى!

حاجى به قسه ييکى جوان پتوهندى نيوان خوى و دل به رى ديارى دهکا و ده لى:

گهر نه چم ليتم زوير ده بى وه قتي ده چم مهنم دهکا
سه يرى که بى مروته چيم لى دهکا و چيم پى دهکا

له شيعره دا حاجى ده لى نه گهر نه چم بو لای دل به ر ليتم زوير ده بى، که ده چم بو لای دهر مدهکا، سه يرى که بى مروته چيم لى دهکا و چيم پى دهکا.

گەشتیک بەناو شیعەرە میللی و نوێگەرییەکانی حاجی

حاجیی پۆشنبیر و زانا و سیاسی و شۆرڤگێڕ

حاجی بەیەکی لە گەورەترین شاعیری قوتابخانەی کوردستانی باشوور دەژمێرێ ئەو سەردەمی نەوێ دووھەمیدا. شاعیر وەک نوێنەرێکی راستەقینە ئەو قوتابخانە شیعرییە ھەموو مەرج و پێبازەکانی ئەم بزوووتنەوێی پاراست بەتایبەتی لە ڕووی بەکارھێنانی وشە و وێنە ڕەوانبێژییەکان و قالبە دروستکراوەکان لە تەعبیر و پستەیی شیعری کلاسیکی، تا گەشتە ئەو پلە شیعرییە ماناکانی بگەیەنێتە گیتییەکی داخراو و تا ئیستاش ئیتمە نەتوانین بچینە ناخی ئەو مەبەستانە حاجی و یستوویەتی بیانخاتە ڕوو، واتە لەم لایەنەو حاجی شاعیری قورسی داخراو، بۆچینی خۆتێندەواری بەرزێ نووسیوە، ھەموو سیما و ئەدگارەکانی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووری پاراستووە و پەردی پێ سەندووە و شۆرڤی هونەری ئیستیتیکی لە ناو بزوووتنەوێکەدا کردووە، بەمە بوو بەیەکی لە شاعیرە گەورەکانی قوتاغی کلاسیکی.

لە قوتاغی دیکەیدا بایەخ و ھەوێسیکی تری ژبانی خۆتێندەواری حاجی بێرکردنەو بوو لە چارەنووس و دواڕۆژی میللەتەکی خۆی، لەو سەردەمەدا کورد یەکیک بوو لە میللەتە دواکەوتووەکانی ھەر دوو دەوڵەتی قاجاری عەجەم و عوسمانی تورک، بەتایبەتی لە ڕووی ئابوورییەو بەوێ لە ژێر دەستی دوو دەوڵەتی بێگانە بوو، بەلای حاجییەو کورد پزگاری لەم دواکەوتنەدا نەدەبوو بەدامەزراندنی دەوڵەتیکی نەتەوێی سەرەخۆ نەبێ. شاعیر بیروباوەری ئایینی ئیسلامی و تەنوبیری لە لا دروست بوو کە ھێشتا لە مەلەندی خۆی بوو لە کوردستان، ئەمە لە ھەندێ لە شیعەرەکانیدا ڕەنگی داوەتەو، ئاسۆی بیری لەو کاتەدا فراوانتر بوو کە ولاتی خۆی بەجێھێشت و ڕووی کردە ئەستەمۆل. بێ گومان ھۆی کۆچکردنی حاجی ئەو بوو بیروباوەرە تەنوبیریەکانی لەگەڵ چاکە و بەرژەوێندی کاربەدەستانی مەلەندی خۆی ڕێک نەدەکەوت. دیارە ئەو دەسلەتە لە ئەنجامی بیروپرای ئایینی و دەرویشی و بەرژەوێندی کەسایەتی پەیدا بووبوو و لەگەڵ دروشمەکانی «نازادی و داد و یەکسانی» ناکۆک بوو.

ئاسۆی بیری حاجی لە ولاتی عوسمانی فراوانتر بوو، بەھۆی بەدرخانییەکانەو زیاتر لە کۆمەڵی پۆشنبیری و خۆتێندەواری و خەباتی سیاسی و کاری نەپیتی لە پێناوی شۆرڤی چەکدار نزیک بوووە. تاقیکردنەوێ لە کۆمەڵی عوسمانی و لە ڕێگەئەویشەو لە ئەوروپا وەرگیرتووە. لەم ڕووەو حاجی دەبوو بێ بنووسەر و پۆشنبیر و زانایێک بیروباوەرەکانی بەوتار بلاو بکاتەو. کەچی لە کۆمەڵی کوردەواری ئەو سەردەمەدا ھێشتا پەخشانی سیاسی پەیدا نەبوو و پۆژنامەگەری نەکەوتبوو نەووە. حاجی ناچار بوو ڕێگەییکی تر بگرێتە بەر لەگەڵ ڕەوشتی کۆمەڵی ئەو سەردەمە ڕێک بکەوێ، ئەویش دەربینی بیروپراکانی بوو بەشیر، شیرێک لە ھەموو ڕوویکەو بەپێچەوانە شیعری کلاسیکی بێ: وشە و تەعبیری ئاسانی خۆمالی، کێش و قافیە عەرووی ئەوێ لە کێشە سووکەکانە و لە کێشی سیلابی میللییەو نزیکە. بەم جۆرە حاجی بوو بەشاعیریکی میللی و شەعی و یەکیک لە دروستکەرانی شیعری پەروەردەیی و فێکردن (دیداکتیکی). بێ گومان ئەم بایەتە شیعەرە نرخی ئیستیتیکی کەمترە و زیاتر بایەخ بەناوڕۆک دەدا، ناوڕۆکەکش لێکدانەو و بۆچونی سیاسی قوولە بەلام ئەو بەزمانیکی سادە و ئاسان دەریدەپێ.

حاجی دەوێکی بالای ھەبوو لە ھێنانی بیروپرای تەنوبیری و شۆرڤگێڕی بۆ ناو کۆمەڵی کوردەواری، ھەرەھا ھۆییکی گەنگ بوو بۆ بەردەوامی بزوووتنەوێ شیعری پەروەردەیی و تەنوبیری لە باشووری کوردستان.

حاجی لە دەرگاییکی بێند و فراوانەو چوو ناو مێژووی پۆشنبیری نەتەوێ کوردەو، وەکو شاعیریکی پایە بەرز، سیاسییکی ژیر، نەتەو پەرستییکی دلسۆز، دانا و زانایێکی ئاسۆگەش و فراوان. شانازییە بۆ کولتوری کورد و سەرچاوەییکی گەنگە بۆ لێکۆلینەو لە مێژوو و پۆشنبیری و ئەدەبی کوردی. تا ئیستاش لە گیتی حاجی مەیدانیکی فراوان و سەرچاوەییکی لەبن نەھاتووە، لەبەر ئەوێ حاجی بەلگەییکی گەنگە لە بوونی نەتەوایەتی کورد.

بەیتەکانی حاجی

بەزۆری مەقامی حاجی لە ناو دلی میللەتی کورددا لەبەر ئەو بەشە شیعەرەتی کە جووت قافیە (مەسنەوی) پێ دەوترێ. حاجی لەم شیعەرەدا وەکو پسیوێکی زانستی کۆمەلایەتی و زانایێکی ستراتیجی و پۆشنبیریکی نوێخواز و نیشتمانپەرەریکی دلسۆز

دهكهوئته بهرچاو. ئهگهر نا حسیبی «شیعرايه تی» بی، ئهم به شه بهرهمه می حاجی ناچیتته ناو شیعی داهیتراوهوه، ئهگهر په خشان له ناو کوردهواریدا له ناوهوه بوایه ئهم شیعرانه دههون بهوتار. له بهر ئهوه حاجی له ناو شاعیرانی کورد یه کجار گه ورهیه، چونکه له شیعره کلاسیکیه کانیدا شه ره فی شاعیریه تی دهست خستوه، ئیتر ئه و تازه گه ریه که ی پتویستی کورد بووه، کردوویه تی به شاعیریک لووتی گه یشتوته کاکیشانی گهردوون.

ئه و به لگانه ی له م ماوه یه ده خرتنه روو له گه ل به لگه ی «لیری که کانی حاجی» زۆریه ی هه ره زۆریان شیعی جوت قافیه ن، به لام شیعی یه کیتی قافیه شیان تیدایه، ئه مانه له رووی وشه و لیکسیکۆن و ته عبیره وه زۆر له شیعی میللی و نوێگه ریه که نه وه نزیك ده بنه وه.

خاکی جزیر و بۆتان

ئهمه ناوی شیعیریکی به ناوبانگی حاجیه، به م دیرانه دهست پی دهکا:

خاکی جزیر و بۆتان یه عنی ولاتی کوردان
سه د حه یف و سه د مخابن ده یکن به ئه رمه نستان
وا رپگه تان ده به سړی عیلاتی جاف و بلباس
گه ر مردوون له گه رمیان مه منووعه بچه کویتستان
کامی کچ و هه تیوی شیرین بی رابیده کیشن
هاوار ده به نه بهر کی په شمه ده خیل و ئامان
مه سجد ده بیتته دیره نا قووسیان موئه ززین
مه تران ده بیتته قازی موفتی ده بیتته ره هبان
هیچ غیره تیک نه ماوه سه د جار قه سه م به قورئان
په یدا بی ئه رمه نستان نامیتنی یه ک له کوردان
سه رتان له قور هه لیتن ئه حوالتمان ببینن
چۆنن له دهستی زولمی بی دینی دوور له ئیمان

بیروباوه ری ئهم شیعره واقعییه به، بۆچوونیک ژیرانه یه و راستی تیدایه، له رووی سیاسیه وه نابیتته سه رچاوه بۆ دانانی شیعر. به لکو بۆ وتاری سیاسی دهست ده دا. له و رۆژگار ده ئه مپریالیستی ئینگلیزی و فره نسی و رووسی هه ندی پڕۆژه ی سیاسییان به دهسته وه بوو له چاکه ی کورد نه بوو. رووسیا هه وڵی ده دا به ناوی ئایینه وه ده وڵه ت بۆ

ئهرمه ن دروست بکا، ئهمه له به رژه وه ند و چاکه ی میلله تی کورد نه بوو. حاجی له سه ر ئه و باوه ره بوو ئه گه ر ئهم پڕۆژانه سه ربان بگرتایه جاریکی دیکه ش کوردستان دابه ش ده کرایه وه، واته بۆ جاری دووم، دیاره جاری یه که م له ئه نجامی جهنگی چالديران (١٥١٤) بوو. رۆژگاریش له دوایدا گه لێ له بۆچوونه راستیه کانی حاجی خسته روو.

شاعیر له سه ر شیعره که ی ده روا و ده لێ:

هه رچی وه کو به یانم بۆ کردوون به ته حقیق
په یدا ده بن سه گانه کام قور بکه بن به سه رمان
له م به ینه ئیتتیفاقی په یدا بکه ن به مه ردی
فه رقی نه بی شوان و جووتیار و میر و گوان
گه ر هیچ نه بی به ئۆن تابع به ده وڵه تی بن
بیگانه چاکه دوژمن نه ک دوژمنی له خۆتان
رۆمی وه کو به نی موون که س پشتیان پی نه به ستی
که وتوونه داوی خۆیان سه رگه شته ماون و هه یران
کوا والیی سه نه ندوج به گزاده یی په واندوز
کوا حاکمانی بابان میری جزیر و بۆتان

کوا ئه و ده مه ی که کوردان ئازاد و سه ره خو بوون
سوڵتانی مولکو میلله ت ساحیبی جه یش و عیرفان
جۆشیک بده ن وه کو هه نگ ته کبیر بکه ن به بی ده نگ
ئه سبابی شه ر په یدا که ن تۆپ و تفه نگ و هاوان
پارانه وه ته وه ککول له م عه سه ره پاره ناکا
تیره دوعایی جه وشه ن په یکانه حیرزی مه یدان

حاجی ده لێ ئه گه ر پیلاننه کانیان سه ر بگری ئه و بیگانه سه گانه په یدا ده بن. له بهر ئه وه پتویسته کورد گه وه و بچوکیان یه ک بگرن. ئه گه ر نه یانته وانی خۆیان رزگار بکه ن با بچه ژیر سایه ی ده وڵه تیک گه وه وه. ئهمه ئاوردانه وه ییکی سیاسی ستراتیجیه، پتویسته باوه ر به تورک نه کری، ئه وان لاواز و بی هین، له بهر ئه وه کورد ئه گه ر ئاگادار بی و خۆی کو بکاته وه سه ر ده که وێ. له پاشانا حاجی کورد هان ده دا و پشیمان ده لێ پتویسته لاسایی والییانی سنه (ئه رده لان) و به گزادانی رواندز (سۆران) و فه رمانه وایانی بابان و

میرانی جزیر و بۆتان بکهنه وه، بنوارنه رابردووی خۆیان ئینجا به نهیانی پیلان دابنیت و چهک و سیلاح پهیدا بکهن و هتیش بیهن.

حاجی دهزانی کورد به گوتی ناکهن:

ههر شیخی کهوته شوینی یهک دوو کهسی رهش و پرووت
خه لکی به موور دهزانی خوی هه زه تهی سلیمان
یه کتان نه چونه گهردهش واتی دهگهن له دنیا
ههر پادشاهی رۆمه و شاهی عه جهم له تاران

لهم دیرانه دا حاجی ده لئی شیخی ته ریه تهی ده رویشی که وتونه ته راو و پرووت و
چه وساندنه وه، خه لکی به قسه یان دهگهن و دوورین نین و دهزانن دهسلاتی رۆم و عه جهم
هه موو شتی که.

ئینجا باس له کرده وه باشه کانی بیگانان دهکا بۆ خۆیان و کوتایی به به یته کهی دینی:

بنواره سهعی و غیرهت ئیستا له دهولتهی رۆم
خۆیان خه زینه دارن خۆیان ته بیب و سولتان
ههر دوینی ته هلی سوودان هه ستانه پی وه کو شیر
ئیسیتی که موسته قیللن مه حسودی کوللی ته دیان
بولغار و سیرب و یۆنان هه م ته رمه ن و قه ره تاغ
ههر پینجیان به ته عداد نابن به قه ددی بابان
ههر ئیکه موسته قیللن کوللیکی دهولته تیکن
ساحیبی جهیش و رایهت ته رکانی هه رب و مه یدان
هه م هه ققیانه ته رمه ن غیره تکه شی یه کترن
وهک ئیمه نین له گه ل یهک ده عوا بکهن به شیران
بۆ فه ننی هه رب و سه نعهت بۆ زه بت و ره بتی میللهت
ده نیترنه ته وروپا گه وره و بچووکی خۆیان
(حاجی) که سیتی که بی کهس بۆ ئیوه قور ده پیوی
گوتی لی ده گرن زه ریفه ناگرن به لا له خۆتان

حاجی لهم دیرانه دا ده لئی بنوارنه سودان چۆن هه لساوه و داوای مافی دهکا. بولغار و
سیرب و یۆنان و ته رمه ن و قه ره داغ (به شیتی که له یوگوسلاقیای کۆن) داوای مافیان

دهکهن، ته مانه هه موویان به قه واره ی جوگرافی هینده ی ولاتی بابان نابن. ته م هه موو
قسانه ی حاجی بۆ هاندانی خه لکی کورده بۆ ته وه ی داوای مافی خۆیان بکهن. له دوا
دیردا ده لئی: شین و شه پیوی حاجی بۆ ئیویه، ته گه ر به قسه ی دهکهن باشه، ته گه ر نا
تووشی به لا بن.

ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م

ته مه به ییتیکی دیکه ی حاجیه به م دیرانه دهست پی دهکا:

ئوده با چاکه لیم نه بن دهره م
له م قسه و له م حیکایه ته ی دهیکه م
ئیددیعای هه ر سه نایعی که ناکهن
تا کو نه یخوین ئیمتیحانی نهکهن
پی ده لئین حیل به باز و که زابه
شیخ نه بی خارجه له ته م بابه
خانه قا و شیخ و ته کیه کان یه کسه ر
پیتم بلین نه فعیان چیه ئاخر
غه یری ته علیمی ته نه لئی کردن
جه معی ته ملاک و خه زنه کو کردن

له م شیعه ردا حاجی تکا له ته دیان دهکا لئی نه توژین، ئینجا هتیش ده باته سه ر شیخ
نه بی ماویلی دوژمنی حاجی، له پاشانا قسه به په رستگای وه کو خانه قا و ته کیه ی
ده رویشان ده لئی به لای حاجیه وه ته مانه جیگه ی ته مه لئی و پرووتاندنه وه ی خه لکی و
سامان کو کردن وهیه.

ئینجا حاجی ده لئی باوه ریان پی مه کهن:

ده خیلی شیخ و میخ مه بن ته به دا
هیچ که سی رزی هیچ که سی نادا
ته ی خه ریکی روموز و ناز و نیاز
ته وروپا فه ننی گه یوه ته ئی عجاز
قولله ئیفیلی له ته فلاکه
عه کسی ته و گه رده شی له ژیر خاکه

لەم دێرانەدا حاجی لەو باوەڕەداوە هانا بۆ شیخ و میخ نەبرد، کەس نانی کەس نادا، ئێوە تەنیا خەریکی جەلەلووت و پارانەو، ئەوروپا ھونەری گەشتۆتە پایەییکی یەكجار بەرز، ئینجا ئاماژە بۆ بورجی ئیفیل دەکا. ئەم ئاگادارییە ھوشیاری حاجی دەخاتە ڕوو. بێ گومان ھەوالتی ئەو بورجی لە پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموول یا ئەوروپا خۆندۆتەو. ئەو پێویستە لێرەدا بوتری ئەو یە ئەندازیار گوستاف ئیفیل لە ساڵی ۱۸۸۷ دەستی بەبناکردنی ئەو بورجی کرد و لە ساڵی ۱۸۸۹ کۆتایی پێ ھینا. لێرەدا ئەو راستییە دەردەکەوێ بێنا ی بورجی لە سەرەتادا بوو و بەھۆی پۆژنامە و کۆوارەکانی ئەستەموولەو حاجی ئاگاداری ھەوالتی بێناکردنەکە بوو. حاجی لەو ساڵەدا دەست کراوە بەبێنا ی بورجی کۆچی دوایی کردووە.

ئینجا حاجی دەکەوێتە ئامۆژگاری و داوا دەکا واز لە تەمەلی بێن و بەکار و کردەو و لات ئاوەدا بکەنەو:

تەنەلی کاری حیز و بێ خێرە
دەستی ماندوو لەسەر زگی تیرە
ئەھلی جەننەت نە شوان و گاو
ساحیبی فەنن و عیلم و عیرفانە
فائیدە ی گەر بەدایە زبکر و دوعا
دەبوو قاروون گەدایی سەر ڕیگا
ھەرچی بێ بەھریە لە کەسبێ کەمال
دەبێتە دەرویش و مارگر و حەمال

تەمەلی کاریکی بێ سوو، ھەر کەسێک ماندوو نەبێ برسی دەبێ. ئەوانە ی دەچنە بەھشت شوان و گاو، نین، بەلکو زانا و خاوەن بەھرن. ئەگەر پارانەو و زبکر سوودی ھەبوا یە ھەژاری سەر ڕیگە دەبوو بەقاروون، ئەو ی دوورە لە زانست و زانیاری دەبێتە دەرویش و مارگر و کۆلھەلگر.

ئینجا حاجی ھەندێ راستی لە سروشتی ئادەمزاد و ڕووداوی مێژوویی لە پێشکەوتنی میللەتان دەخاتە ڕوو:

شیعی وەک تیشنە بوو لە سینە زەدەن
بەدوو قەترە دەدا حوسین و حەسەن

بەقسە ی موخبیر و موئەربخی کۆن
میللەتی چینیە چار سەد میلیۆن
سەربەسەر دەولەتی ھەموو ژاپۆن
زۆر بەزەحمەت دەگاتە چل میلیۆن
ئەھلی ژاپۆن بەفەنن و سەنعەتی چاک
سەیری چۆن چینی گرت و کردییە خاک
ئیتتیحادی بەئیتتیفاقی ئەنام
سوپەرە بۆ حەوادیس ی ئەییام
کوردی ئیمە نەزان و پاشکەوتن
پێکەو پووش و ئاگر و نەوتن
بێ ئەگەر دەستی یەکتەری بگرن
وێک سەندەر جیھان ھەموو دەگرن

حاجی لەم دێرانەدا ئەو دەردەبرێ، شیعی کە لە سنگ کوتان تیر دەبن، حەسەن و حوسینیان لە بیر دەچێتەو. ھەر وھا خەلکی ژاپۆن بەژمارە نزیکە ی چل میلیۆن بەلام لە پیشەسازیدا سەرکەوتوون، لەبەر ئەو سەیری کە چۆن ئەو چینی گەورە ی داگیر کردووە کە ژمارە ی دانیشتانیان چوار سەد میلیۆن. ئەوجا دیتە سەر کورد بەنەزان و پاشکەوتوو و خۆ خۆر ناویان دەبا. مەینەتی کورد بەدرێژایی مێژوو ناتەبایی و سەرشۆری ناخۆیییە. حاجی دەلی ئەگەر کورد یەکیتی ھەبێ ھەموو گیتی دەگرێ.

ئەوجا حاجی بەتەوسەو باس لە بێ توانایی کورد دەکا و دەلی:

کێ دەلی کوردەکان بێ ئیدراکن
بەسە ئەم نەقسە گوێ لە من ناکەن
لە قسە ی ساغی من خەلەل دەگرن
واھیمە ی شیخەکان لە دل دەگرن
ئەو ی موحتاجی نان و پیوازە
یا ھەتیوازە یانە میبازە
حەیفە بۆ مەردی ساحیبی تەمیز
ھێندە باسی مەکانی پیسی و میز

عیشقبازی و هه‌وایی ده‌رویشی
 میلله‌تی خسته فه‌قر و بئ ئیشی
 ئەو کەسە‌ی دە‌لە‌مە‌ندە‌کی چاکە
 ٤ رۆ‌می یانی ناپاکـــــــــــــــــه

حاجی لێ‌ره‌دا کورد بە‌بئ هۆش له‌ قە‌لە‌م دە‌دا، ئە‌گەر وانییە‌ بۆ‌ گوێی لێ‌ ناگرن، قە‌سە‌ی
 باشی له‌ لایان خراپە‌. نادروستی شێ‌خە‌کان وەر‌دە‌گرن، ئە‌و چلێ‌سانە‌ی له‌ خواردن دەر‌گە‌رێن
 سەر‌ه‌رای ئە‌مە‌ش یا مێ‌بازن و یا هە‌تیوبازن.

شاعیر گله‌یی‌ه‌کانی بە‌م دێ‌رانە‌ کۆ‌تایی پێ‌ دینێ‌:

قورپی کام جئ بکە‌م بە‌سەر‌خۆ‌دا
 ئە‌مە‌ لێ‌م بووێ‌ته‌ عی‌للە‌تی سە‌ودا
 بە‌قە‌سە‌ی چاکە‌ دە‌ستی‌ان دەر‌گە‌م
 تەر‌کی ناکە‌م بە‌لۆ‌مە‌ تا دەر‌م

کە‌ کە‌س گوێی له‌ حاجی نە‌گرتووه‌، رە‌شبینی گە‌یشتۆ‌ته‌ پله‌بێ‌ک نازانی قورپی کوێ
 بە‌سەر‌ خۆ‌یا بکا. ئە‌و نە‌خۆ‌شییە‌ گیانییە‌ شاعیری گە‌یان‌دۆ‌ته‌ قۆ‌ناغی شێ‌تییه‌تی، له‌ گە‌ڵ
 ئە‌وه‌شدا دەر‌لێ‌ من قە‌سە‌ی چاکیان هەر‌ بۆ‌ دەر‌کە‌م تا دەر‌م.

تاجی بیسمیلا

حاجی ئە‌م بە‌یتە‌ی بۆ‌ گێ‌رانە‌وه‌ی پە‌ند و نامۆ‌زگارییه‌کانی تەر‌خان کردووه‌، سەر‌ه‌تا بە‌م
 جۆ‌ره‌ دە‌ست پێ‌ دەر‌کا:

تاجی (بیسمیلاهی پرە‌حمان پرە‌حیم)
 نامە‌ سەر‌ بۆ‌ دە‌فعی شە‌یتانی رە‌حیم
 ماحە‌رایێ‌کم هە‌یه‌ بئ بێ‌ش و کە‌م
 هیچ درۆ‌ی تێ‌دا نییه‌ با بۆ‌ت بکە‌م

و‌ه‌ک خۆ‌ی دەر‌لێ‌ حاجی بە‌تە‌مایە‌ بئ پێ‌چ و پە‌نا و درۆ‌ قە‌سە‌بێ‌ک هە‌یه‌ دیه‌وه‌ی بێ‌کا و
 دەر‌لێ‌:

شکلی تە‌کیه‌ و خانە‌قاهی شێ‌خە‌کان
 واقیعا رە‌نگینه‌ ئە‌مما بۆ‌ ریان

لە‌م هە‌موو شێ‌خ و موریدانە‌ی ریا
 فەر‌دە‌کی ناچێ‌ته‌ مزگە‌وتی خودا
 مە‌سجید و میحراب و مینبەر بئ کە‌سە
 هەر‌ مە‌پرسە‌ حالی چۆ‌نه‌ مە‌درە‌سە

بە‌لای شاعیرە‌وه‌ وێ‌نە‌ی تە‌کیه‌ و خانە‌قا جوانە‌، بە‌لام بۆ‌ ریاپی بە‌کار‌دێ‌، ئە‌وانە‌ی له‌وێ‌ن
 شێ‌خ و مورید و سۆ‌فی و دەر‌ویش ناچنە‌ مزگە‌وت و نوێ‌ژ ناکە‌ن. مزگە‌وت و میحراب و
 مینبەر چۆ‌لە‌، حوجرە‌ی خۆ‌پێ‌دن «مە‌درە‌سە‌ی مزگە‌وت» حالی پەر‌ێ‌شانە‌. لێ‌ره‌دا حاجی له‌
 دژایە‌تی نی‌وان شە‌ریعە‌ت و تە‌ریقە‌ت دە‌دوێ‌. بئ گومان شە‌ریعە‌ت له‌ دژێ‌ تە‌ریقە‌تە‌،
 بە‌تایه‌تی لایە‌نی پراکتیکی کە‌ دەر‌ویشیزمی پێ‌ دە‌وترێ‌. له‌ سەر‌ه‌تادا سۆ‌فیزم شو‌رشێ‌کی
 پێ‌شکە‌وتنخواز بوو له‌ دژێ‌ شە‌ریعە‌ت، بە‌لام له‌ دوا‌ییدا شە‌ریعە‌ت تە‌ریقە‌تی داگیر کرد،
 هەر‌دووکیان بوون بە‌یه‌ک کە‌چی له‌ راستیدا دژایه‌تییان تا پله‌بێ‌ک ماوه‌، زۆ‌ر جار
 بە‌نهی‌نی و هە‌ندێ‌ جار بە‌ئاشکرا ئە‌م دژایه‌تییه‌ بە‌رچاو دەر‌کە‌وێ‌ نە‌وه‌کو تە‌نیا له‌ نی‌وان
 شە‌ریعە‌ت و تە‌ریقە‌ت بە‌ل‌کو له‌ نی‌وان تە‌ریقە‌تە‌ جیا‌وازه‌کانی تە‌ریقە‌تیش، بۆ‌ بە‌ل‌گه‌ نی‌وان
 قادری و نە‌قشبە‌ندی. دە‌سه‌لاتی عوسمانی ئە‌م هە‌موو گیر‌وگرفتانه‌ی بە‌کار دەر‌هێ‌نا بۆ
 چاکە‌ی خۆ‌ی و بئ گومان بۆ‌ خراپە‌ی کوردیش دەر‌کە‌وته‌وه‌. حاجی بە‌وریایی ئاگاداری ئە‌م
 هە‌موو کێ‌شه‌ و بگره‌ و بە‌ردانە‌ی نی‌وان شە‌ریعە‌ت و تە‌ریقە‌ت بوو. له‌ پاشانا حاجی باس
 له‌و شو‌ێ‌نانه‌ دەر‌کا کە‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی سۆ‌فیزمی بە‌راییبیان لێ‌ پە‌یدا بوو:

هیند و داغستان و قازان و قرم
 خێ‌وه‌ و هیند و بوخارا و خوارزە‌م
 یه‌ک بە‌یه‌ک وە‌ک ئێ‌وه‌ بوون و زێ‌ده‌تر
 سەر‌ بە‌سەر‌ بۆ‌ باری کافر بوونه‌ کەر
 موعجیزه‌ و کە‌شف و کەر‌امات و دوعا
 بۆ‌چی نە‌یبوو فە‌خری عاله‌م مسته‌فا

حاجی لێ‌ره‌دا باس له‌ مە‌ل‌بە‌ندە‌کانی تە‌ریقە‌ت دەر‌کا، بئ گومان له‌ پێ‌شانا کردە‌وه‌ی
 ئە‌مانه‌ باش بوو، له‌ دوا‌یی بە‌هۆ‌ی دەر‌ویشیزمه‌وه‌ بوون بە‌کافر، واته‌ له‌ شە‌ریعە‌ت لایان
 دا، ئە‌مانه‌ خە‌ل‌کیان بە‌دوعا و موعجیزه‌ و کە‌شف و کەر‌امات هە‌ل‌دە‌خە‌ل‌تە‌اند، ئێ‌نجا
 حاجی دەر‌لێ‌ پێ‌غه‌مبەر با‌وه‌ری بە‌مه‌ نە‌بووه‌ و ئە‌م کارانە‌ی نە‌کردووه‌، له‌بەر‌ ئە‌وه‌ رە‌ت
 دەر‌کێ‌تە‌وه‌.

له پاشانا شاعیر باس له شیعری خوۍ دهکا:

په ندى من خامى دهزانن خامه كان
شیرن و پوخته‌ی دهزانن پوخته‌كان
تاكي دنيا مایه پوخته‌ی هر هه‌یه
له‌م كهر و خامه‌ی كه هه‌ن باكم نییه
با بلین هم شیتته قه‌چپه مردووه
چهنډ وه‌پویه چهنډ وړینه‌ی كړدووه
حق ته‌عالا واقیفی نه‌حوالمه
(خاليسه‌ن لیلایه) ته‌رقیمی هممه
به‌یتته‌كان عه‌یې مه‌كه‌ن خوار و كه‌چن
مه‌قسه‌دم له‌م به‌ند و باوه دهرچن

حاجی نه‌وه ده‌زانی پیاوې ناتېگه‌یشتو شیعری به‌خاو له‌ قه‌له‌م ددها، هی تیگه‌یشتو
به‌پوخته‌ی ده‌زانن. ده‌لن، با نه‌وان جنیوم پې بدن، من قسه‌ی باشم كړدووه. نه‌گه‌ر
به‌یتته‌كان له‌ رووی هونه‌ری و دارشتنی شتوازی شیعریه‌وه كه‌موكوریان هه‌بې، له‌به‌ر
نه‌وه‌یه من به‌ساكاری قسه‌كانم كړدووه بو نه‌وه‌ی هه‌موو خه‌لكی كورد تیم بگه‌ن.

حاجی به‌م دیرانه‌ كوتایی به‌به‌یتته‌كه‌ی دینن:

ماهی بې میهرم له‌ دهرگا هاته ژور
ماته‌م و شین و غه‌می كړدم به‌سوور
كورت و كرمانجی كه‌ گرتم به‌ره‌زا
خستم و باقی وه‌كو به‌یتی ره‌زا
چونكه‌ زانیم ئیش كه‌ كه‌وته‌ گفتوگو
بې سهر و پییه وه‌كو چه‌وگان و گو
ئاخیری نابې وه‌كو پروبار و چوم
یا شه‌ره‌جوینن له‌ نېو خه‌پرات و دوم
چی پیاو بې تی ده‌گا رومی چییه
باسی رمبازی و سوازی بو نییه
ئیتتیفاقی دلبه‌ریکی بې كه‌ده‌ر
حاجی نه‌نواعی لیباسی كرده به‌ر

بې جیاز و ماره‌یی ده‌یدا به‌شوو
له‌م هه‌موو كوردانه‌ داخوازی نه‌بوو
عاقیبه‌ت ده‌یخوازن نه‌ما نه‌وه‌ ده‌می
پیر بووه‌ نازی كه‌ل و كو‌مه‌ ده‌می
نه‌وه‌ زمانن بوونه‌ ناردی نیو درك
پاره‌ییک ناكا دوو سه‌د جار بیتته‌ رك

له‌م دیرانه‌دا حاجی به‌سه‌ره‌اتیکي غه‌رامی ده‌گپرتته‌وه و ده‌لن یاری بې وه‌فای لن هاته
ژووره‌وه، ناخوشتی بوو به‌خوشتی، به‌كورتی بې په‌رده و بې پیچ و په‌نا پالن خست و نه‌وی
دیکه‌ی وه‌كو شېخ ره‌زا، واته‌ سوازی بوو و کاری خوۍ له‌گه‌لدا كړد. ئینجا رووداو یکی
سیمبولی دروست ده‌كا و به‌وه‌ی دلبه‌ریکی جوان ده‌رازینیتته‌وه به‌بې جیهاز و ماره‌یی
به‌شووی ددها. له‌ ناو هم هه‌موو كوردانه‌ كه‌س نه‌یوست. هممه‌ ده‌بې بمینیتته‌وه و له‌ پاشانا
بیخوازن، به‌لام نه‌وه‌ كاته‌دا پیر ده‌بې و زاوون ناكا و ددان له‌ ده‌میدا نامینن، نه‌وه‌ ده‌مه
په‌شیمانی پولیک ناكا. له‌وانه‌یه هم وینه‌ شیعریه‌ هونه‌رییه‌ په‌مزی نازادی بې بو كړد.
نه‌ حاجی و نه‌ خه‌لكی نه‌وه‌ روژگار نه‌یگه‌یشتبونن، وه‌كو له‌ دوا دیری شیعه‌كه‌دا هاتووه
كورد هه‌موویان دوژمنی یه‌كترین، تا ئیستاش كورد له‌به‌ر دووبه‌ره‌کی و سې به‌ره‌کی
نه‌گه‌یشتونه‌ته نه‌وه‌ نازادییه‌.

سه‌لامول

له‌م به‌یتته‌یدا حاجی گله‌یی له‌ كوردان ده‌كا، له‌ پاشانا ناموژگارییان ده‌كا. به‌م دیرانه‌
ده‌ست به‌شیعه‌كه‌ی ده‌كا:

(سَلامُ اللّٰهِ مِنِّی کُلَّ یَوْمٍ)
له‌ نه‌سحابانی ساحیب غیره‌ت و دین
له‌ بی‌عاری هه‌موویان كه‌وته‌ یادم
روموزی ئیتتیفاق و ئیتتیحادم
له‌به‌ر دووری له‌ نه‌قران و له‌ نه‌مسال
له‌ كوردانم ده‌پرسی (زه‌ربولنه‌مسال)
له‌بو نه‌م یه‌كدوو نه‌شعاری ره‌شو پرووت
هه‌تا په‌یدا بوو رووحم گه‌یییه‌ سهر لووت

لەم دێرانەدا حاجی سلاو لە کوردان دەکا، زانیارییان تاقی دەکاتەوێ بۆ ئەوێ بزانی
چەند ئاگاداری نەتەوێ خۆیانن.
ئێنجا دەلێ:

ئەگەر وەک من خەبەردار بن لە دەولەت
لە حەیفان خۆ دەخکێن بەبێ پەت
چوار میلیۆنە کوردستان نفووسی
بەقیسسە ئه‌هلی تەخمینی کە نووسی
هەموویان شیری بێشەن حاتەمی جوود
لە شەردا کێوی جوودی و بەحری مەمدوود
وێلێکین فائیدە چی هەرج و مەرجن
لە دەعوادا لەگەڵ یەکتەر بە مەرجن
لە گوێی گا نوستوون هەرچەندە شیرن
وێکو کەروێشکی چا و پام و کوێرن

لەم دێرانەدا حاجی لەسەر ئەو باوەڕیە کورد ئەگەر ئاگاداری هەلسوکەوتی دەولەت نەبن
پێویستە لە حەیفان خۆیان بخکێن، با بزانی ژمارە کورد چوار میلیۆنە، ئەمانە بەهێزن
وێکو شیری جەنگەلستان، چا و تێرن وێکو حاتەمی تە. لە شەڕۆشۆردا بەرز وێکو شاخی
جوود و گەورە وێکو زەریا. ئەم خو و رەوشتە چاکانە بێ سوودن چونکە یەکتەرییان خۆش
ناوێ و کەسانێکی خۆ خۆرن، راستە زۆر ئازان بەلام بێ ئاگان لە هەوالی گیتی و لە
گوێی گادا نوستوون.

ئێنجا حاجی بۆ کۆرە ئازاکە دەگەڕێ:

کۆرێکی وا نەبوو هەستیتە سەر پێ
بزانی خەلقی چۆن کەوتوونە سەر پێ
بکا سەیری جەریدە و حالی میللەت
کتێبی تازە و تەئریخی دەولەت
بزانی تا چ قەوم و ماوە لە ئەتەراف
سەراپا ئاگرە ئەتەراف و ئەکناف

ئەگەر کارێک نەکەن لەم بەینەدا زوو
مەمالیک کاتەکی زانیت لە دەست چوو

کۆرێک پەیدا نەبوو بزانی خەلکی چۆن خۆیان بەرپێوە دەبن، بزانی پۆژنامە بخوێنیتەوێ
و کتێبی تازە تەماشای بکا بۆ ئەوێ بزانی دەورووبەری چۆنە. ئەگەر زوو بەزوو کار پێک
نەخەن دەولەتتان لە دەست دەچێ، یا بۆتان دروست ناکرێ.

لە دواییدا حاجی بەم شیعرانە کوتایی بەبەیتەکی دینی:

لە دەشت و دێ و ویلايەت بێنە ئەحباب
وێکو شەخسێکی واحید بن لە هەر باب
لە بۆتان تا بەبان و سەرحەدی رەدی
لە ئەولاتر وەها نۆش بێتە سەر دەدی
بەینە یەک لە تەعلیم و لە نووسین
جلوێرگ و زوبان و رەسم و ئایین

حاجی ئارەزووی ئەوێ دەکا لە هەموو جێیێکی ولات کورد بێن بەدۆستی یەکتەری. لە
بۆتانەوێ تا بابان و سنووری رەدی پشت بەیەکتەری بێستن، تا وێکو تاکە کەسێک دەکەوێ
بەرچاو. لە هەموو شتێکدا بێن بەیەک: لە خوێندن و نووسین و جلوێرگ و زمان و رەوش
و ئایین. مەبەسی حاجی ئەوێ هەموو تیرە و هۆز و عەشرەتەکانی کوردستانی گەورە بێن
بەتەتەوێبێک و ئەدگاریکی تایبەتی خۆیانیان هەبێ.

لیریگەکانی حاجی

لیریگە کورتەکانی حاجی لە شیعیری میلی و بەناوەرۆک سیاسی - کۆمەلایەتی
بەشیکی زۆریان لە دیوانی حاجی داگیر کردووە. جێی خۆبەتی لەم ماوەیدا بەشیکیان
بخرێتە روو.

ئازایەتی و پیاوچاکی کوردان

- ۱ -

خۆ دەزانن سولالەیی ئەکراد
لێرەوێ بگرە تا دەگاتە قوباد

هه‌موو عالیم هه‌موو شیخ و میرن
 زیره‌ک و ژیر و ئه‌هلی ته‌دبیرن
 وه‌سه‌تی پانی پازده رۆژ پێیه
 پڕ له‌ په‌شمال و خانه و دێیه
 به‌دریژی له‌ قاف که رابوووردن
 تا به‌شیراز و ئه‌سفهان کوردن
 شه‌هسوارن پیاده‌یان ئازان
 به‌ردی نیشان و کۆلکی مه‌یدان
 دان و به‌خشینیان له‌ لا باوه
 خوونی مه‌یدانیان له‌ کن ئاوه
 به‌شه‌جاعت هه‌موو وه‌کو رۆسته‌م
 به‌سه‌خاوه‌ت هه‌موو وه‌کو حاته‌م
 له‌ وه‌فا سموه‌ئیل و ئیسماعیل
 عه‌هد و په‌یمانیاں چیا‌ی قه‌ندیل
 گوردی شانامه‌ پاکیاں کورده
 کافی ئه‌م سافه‌ کافی ئه‌و ورده
 له‌ شه‌را زۆر ده‌فعه‌ قه‌وماوه
 رۆمی یانیاں چلۆن حه‌واب داوه
 (حاجی) ده‌مری له‌ داخ و هاواره
 کوردی بی چاره‌ ده‌بنه‌ ئاواره

له‌م شیعره‌دا حاجی باس له‌ کورد ده‌کا وه‌ک نه‌ته‌وه‌ییکی خاوه‌ن میژووی کۆن و دێرین،
 خه‌لکه‌که‌ی هوشیار و ژیرن. ئینجا باس له‌ ولاتیان ده‌کا له‌ رووی جوگرافییه‌وه، له
 کۆتایی شیعره‌که‌دا حاجی له‌و راستییه‌ ده‌دۆی که کوردی بی‌چاره‌ ده‌یان‌ه‌وێ ده‌وله‌تی
 خۆیا‌نیا‌ن هه‌بی، که‌چی چنگیا‌ن ناکه‌وێ. له‌به‌ر ئه‌وه‌ حاجی خه‌ریکه‌ له‌ داخانا به‌زگ ده‌دا.
 بی‌گومان ئه‌م هه‌موو ستایش و پێدا هه‌لدانه‌ی کورد له‌ لایه‌ن حاجییه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ بلێ
 کورد توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ خاوه‌نی خۆی بی، که‌چی رۆژگار ئه‌م هیوایه‌ی نه‌هه‌یانه‌ته‌ دی.
 به‌گه‌شتی حاجی له‌ هۆی ناله‌باری کورد گه‌یشته‌وه، له‌ گه‌لی شوێن له‌ ناو شیعریدا هۆی

ناوه‌وه و هۆی ده‌ره‌وه‌ی خسته‌وته‌ روو بۆ نه‌گه‌یشته‌نی کورد به‌هیوا و ئامانجی له‌ رووی
 دروستکردنی ده‌وله‌ته‌وه.

- ۲ -

له‌ گاوان و شوانی کورده‌کان یه‌ک
 به‌سه‌ بۆ له‌شکری سه‌د که‌پر ده‌وله‌ک
 فیدای جووتیا‌ریا‌ن بی حاته‌می ته‌ی
 به‌قوربا‌نی سه‌پانتان ئالی به‌رمه‌ک
 مریشکی ئێوه‌ سه‌ییادی شه‌هینه
 له‌کن عه‌نقا فرۆجه‌ حاجی له‌ک له‌ک
 شوانی می‌گه‌لی کوردان له‌ شه‌ردا
 وه‌کو قه‌سسابه‌ دوژمن می‌گه‌لی شه‌ک
 له‌به‌ر حه‌یزه‌ بخۆبی و ناته‌بایی
 له‌ ژیری حه‌یزی حه‌یزان بوینه‌ دۆشه‌ک
 هه‌تا وه‌ک ئاگری بن‌کان له‌گه‌ڵ یه‌ک
 ئه‌گه‌ر تۆفان بی له‌شکرتان به‌پووشه‌ک
 له‌ گوپی نوستوون بۆی‌یکه‌ رێوی
 له‌سه‌ر ئێوه‌ وه‌ها شێرگیره‌ وه‌ک سه‌گ
 سه‌لاحی ئێوه‌ ئیستاکه‌ سیلاحه‌
 ته‌ماعی گه‌وره‌یی بی چه‌ک نه‌که‌ن نه‌ک
 کراوه‌ ئینتیخابی وشکه‌سو‌فی
 له‌ دیوانی که‌ری بی نو‌قته‌یی شه‌ک

ئه‌م شیعره‌ له‌ باره‌ی ئازایه‌تی کورده‌وه‌یه‌، به‌راو‌ورد له‌ نیوان کورد و که‌سانی به‌هیزی
 دیکه‌ ده‌کا، له‌مه‌شدا بی‌گومان کورد هه‌میشه‌ به‌سه‌ر دوژمنانیدا زāl بووه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی
 ئازایه‌تی هۆی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی بووه‌ بۆ هه‌ینانه‌ دی هه‌موو ئامانج‌یک کورد له‌ خه‌باتیدا
 سه‌ره‌نه‌که‌وتووه‌، هۆی ئه‌مه‌ به‌لای حاجییه‌وه‌ له‌به‌ر حه‌یز بخۆبی و ناته‌بایی و دوژمنایه‌تی
 کردن له‌گه‌ڵ یه‌کتی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌وتوینه‌ته‌ ژێر ده‌ستی ژێر ده‌ستان (حیزی حه‌یزان
 به‌قه‌ولی حاجی) مه‌به‌س له‌به‌ره‌دا پێم وایه‌ تورک و عه‌جه‌مه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مانه‌ ده‌وله‌تیا‌ن

هه‌بوو که‌چی له سه‌رده‌می حاجیدا که‌وتبوونه ژێر کاربگه‌ری ده‌وله‌ته ئه‌مپریالیسته پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌وروپا. ئیتر گه‌لێ به‌لگه‌ دینیته‌وه بو‌ناته‌بایی کورد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا «وه‌ک ناگری بن‌کان» و «له‌ گوێی گا‌نوستوون» ئینجا ده‌که‌وتیه‌ نامۆگاری و ده‌لێ ته‌نیا چه‌ک و سیلاح واته‌ شوێش ئیوه‌ ده‌پاریژی. حاجی به‌لگه‌ییکی ره‌وانبیزی جوان دینیته‌وه بو‌ پیشکه‌وتنی کورد له‌ سیفه‌تی دوزمنایه‌تی ناوخۆوه ده‌لێ «که‌ری یی‌نوقته‌یه شه‌ک»، ئه‌گه‌ر نوقته‌کانی سه‌ر وشه‌ی «شه‌ک» هه‌لبگیڕی ده‌بی به‌«سه‌ک» واته‌ (سه‌گ).

- ۳ -

خوسره‌و و که‌یقوباد و ئه‌سکه‌نده‌ر
وه‌کو کیسرا وو‌ کاووس و قه‌یسه‌ر
هه‌موو تێک چوون و پاکی فه‌وتاوه
نه‌ سیلاح و نه‌ سکه‌کیان ماوه

سه‌د شه‌هنشاه و پادشا مردن
سه‌یری که‌ کوردی ئیمه‌ هه‌ر کوردن
میلله‌ته‌ باقی ما به‌قا فانی
هه‌ر له‌ جافی هه‌تا به‌گۆرانی
هه‌سه‌رم هه‌ر ئه‌مه‌ له‌ دنیا‌دا
حاجی ده‌مڕی به‌ده‌وریان ناگا
گه‌ر به‌ده‌ورانیان بگه‌ییایه
هه‌موو حالێ ده‌بوون چ ده‌ریایه
چ به‌مه‌نسور و گه‌وه‌ه‌ری کوردی
چ به‌نه‌زم و کی‌تابه‌تی وردی

له‌م شیعهرده‌ حاجی باس له‌ میژووی ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌کا، چۆن تێکچوون و نه‌ته‌وه‌کانیان ناویان نه‌ما، به‌لام کوردی ئیمه‌ هه‌ر ماوه، به‌لای حاجیه‌وه له‌ هه‌موو که‌سێک و له‌ هه‌موو گه‌وره‌یی‌ک گه‌وره‌تره‌، چونکه‌ ئه‌و که‌سانه‌ کۆتایییان دی، که‌چی کورد هه‌ر ده‌مینێ، هه‌موو کورد له‌ جافه‌وه‌ تا گۆرانی. حاجی غه‌مبار به‌ بو‌ ئه‌م کوردانه‌ چونکه‌

دوا‌ڕۆژی رووناکیان نابینێ، نووسین به‌په‌خشان و شیعر له‌ باره‌یانه‌وه ناخوینیته‌وه. ئینجا به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دینی.

یه‌عنی تا ماوه‌ شاعیری غه‌رپا
عالم و عامی داخی بو‌ ناخوا
لاکین ئه‌و ساعه‌ته‌ی به‌رحمه‌ت چوو
قور ده‌پیتون ده‌لێن: چ حیکمه‌ت بوو
په‌شمه‌ (حاجی) وه‌ره‌ وه‌کو جارێ
بێره‌وه‌ سه‌ر حیکایه‌تی کوردان

لێره‌دا حاجی له‌ ده‌ردێکی گرانی دیکه‌ی کۆمه‌لێ ئیمه‌ ده‌دوێ و ده‌لێ، گه‌وره‌مان که‌ هێشتا له‌ ژیان دایه‌ که‌س ناو‌ری لێ ناداته‌وه، له‌ دوا‌ی مردنی ده‌لێن پیاویکی گه‌وره‌ بوو. دوا‌ جار حاجی به‌خۆی ده‌لێ ئه‌م قسانه‌ پاره‌ ناکه‌ن، وه‌ره‌وه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردان.

ڕۆشنییری بو‌ کورده

- ۱ -

له‌ شیعریکی‌دا حاجی ده‌لێ:

زه‌مانه‌ په‌سمی جارانی نه‌ماوه
چراغی نازم و مـونشی کوژاوه
له‌ ده‌وری ئیمه‌ ڕۆمان و جه‌ریده
ئه‌گه‌رچی مه‌قسه‌ده‌ زانیی باوه
ئه‌مان قه‌دری بزائن ئه‌م کتیبه
له‌ دنیا ئیسته‌کی هه‌متای نه‌ماوه
له‌ ئه‌ییامی حیاتێ شیخی خانی
له‌ سه‌ر نوسخه‌ی خه‌تی ئه‌و نووسراوه
له‌ لای ئه‌ربابی خۆی بو‌قه‌در و قیমে‌ت
خه‌زینه‌ی گه‌وه‌ه‌ره‌ و کیسه‌ی دراوه
له‌ مه‌جمووعی دوو‌هل سو‌ران و بو‌تان
له‌ سایه‌ی ئه‌م کتیبه‌ ناسراوه

له كوردان غه پیری (حاجی) و شیخی خانی
ئهساسی نهزمی کوردی دانه ناوه

لهم شیعره دا حاجی وهک هونه روه ریک و شاعیرانه هه ندی کیشهی کۆمه لایه تی له بابته
پۆشنییرییه وه بۆ کورد روون ده کاته وه. به لای ئه وه وه ئه و کاته نووسین ده وری گرنکی ده بی
ئه گهر نووسینی پۆمان و بلا و کردنه وهی پۆژنامه کاریکی ئاسایی بی له ناو کۆمه لدا.
حاجی ئاماژه بۆ کتییی «مه م و زین» دهکا به بی ئه وهی ناوی بی نی، ده لئی پیزی لی
بنین، هاوتای نییه. له پهر او پیزی ده سنوو سیکی ده و روه ری ژبانی ئه حمه دی خانی حاجی
به خه تی خۆی ئه م شیعره ی نووسیوه که لی ره دا بلا و ده ک ریتنه وه. ئه و ده سنوو سه لای
به درخانیان بووه و ئه م شیعره ی حاجییان له پۆژنامه ی «کوردستان - قاهیره» (۲۰ ی
مایسی ۱۸۹۸) بلا و کردۆته وه. هه روه ها ده لئی «مه م و زین» له لای دانیان و زانیان
نرخه ته واو نابی. هه موو سۆرانی و بۆتانی (کوردستانی باشوور و باکوور) به هۆی «مه م و
زین» وه ناسراون. له ناو کوردان جگه له حاجی و خانی که سی دیکه شیعره ی کوردی
نه نووسیوه، له مه شدا حاجی راست دهکا.

- ۲ -

له شیعره یکی دیکه یدا حاجی به م جۆره ده ست پێ دهکا:

ئه گهر کوردیک قسه ی بابی نه زانی
موحه ققه ق داکی حیزه بابی زانی
وه ره با بۆت بکه م باسی نیهانی
ته فه ننون خو شه گهر چاکی بزانی
سه لاحه ددین و نووره ددینی کوردی
عه زیزانی جزیر و مووش و وانی
موه له له ئه رده شیر و ده یسه می شیر
قوباد و بازو مییری ئه رده لانی
ئه مه نه پاکیان کوردن نیه ایه ت
له بهر بی ده فته ری ون بوون و فانی
کتیب و ده فته ر و ته ئریخ و کاغه ز
به کوردی گهر بنوو سراهه زوبانی

مه لا و شیخ و پیر و پادشامان
هه تا مه حشه ر ده ما نام و نیشانی

لی ره دا حاجی هیرش ده باته سه ر ئه و کوردانه ی زمانی باوکیان نازانن، یا له سه ر
پتوره سمی با پیرانیان نارۆن، ئه مه نه نابی گرتی سایکۆلۆجییان هه بی و پیتیان شه رم بی که
کوردن، چونکه کورد پیاوی گه و ره ی لی هه لکه و توه، ئه وه هه یه ناویان ون بووه له بهر بی
نووسینی و تۆمار. ئه گهر ده سنوو سی و ده فته رمان هه بوایه ناومان هه تا هه تایه ده مایه وه.
ئینجا حاجی دیسانه وه ده که ویتته هیرش بردن بۆ سه ر شیخی ته ر یقه تی ده رویشی و
ستایشی خه لکی دیکه و کۆتایی به شیعره که دیتی:

به لئی شیخ قوتبه ئه ما قوتبی ئاشه
به ئاو و نیعمه تی خه لقه گه رانی
له بۆژن دی له کۆلان وهک سه گی هار
له ژن هه لدی به میسلی که ر له خانی
بلی ئه و سه رکزۆله ی قوزپه رسته
به چاوی کلدر او و پیشی پانی
که نه فعیکت نه بی بۆ دین و ده ولته
به من چی نه قشبه ندی یانه مانی
که سی پیاوه که دانی وهک حه ماغا
له بۆ ئه بنایی جینسی نان و خوانی
وه یاخود وهک ئه میناغا به هیممه ت
بکا بۆ قه سری میلله ت پاسه بانی
بلی له م به حسه هه ر که س مونکی ری تۆن
بفه رموو سه هله ر یگه ی ئیمتیحانی
به ئوممیدی دوو سی دانایه (حاجی)
به هه رزانی ده دا دورپی گـرانی

له م دیرانه یدا له و کاته ی به گشتی حاجی هیرش ده باته سه ر لایه نه ره شینییه کانی
پراکتیکی ده رویشیزم، له ناو کار به ده ستان و فه رمان په وایانی کۆیه یه کتیکه وه کو
حه ماغای غه فووری و ئه مین ئاغای حه ویزی (ئه خته ری شاعیر) ده دۆزیته وه و به راستی
پیزیان لی ده نی چونکه چا که یان بۆ خه لکی کۆیه بووه.

دواکه وتووێی کورد

- ۱ -

حاجی له شیعریکیدا بهم دێرانه دهست پێ دهکا:

هه‌ر کورده له به‌ینی کوللی میلیله‌ت
بێ به‌هره له خۆبندن و کیتابه‌ت
بێگانه به‌ ته‌رجه‌مه‌ی زوبانی
ئه‌سراری کتیبی خه‌لقی زانی
یه‌کسه‌ر عوله‌ما درشت و وردی
ناخویننه‌وه دوو هه‌رفی کوردی

لێره‌دا حاجی باس له دواکه‌ وتووێی ده‌کا له ڕووی خوینده‌واریه‌وه، بێ گومان بۆ ئه‌و
ڕۆژگا‌ره حاجی راست ده‌کا. پله‌ی خوینده‌واری زۆر نزم بوو، به‌تایبه‌تی له ڕووی زمانێ
کوردیه‌وه. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه ئه‌وه‌یه‌ حو‌جره‌ی مزگه‌وت نێوه‌ندی خوینده‌واری بوو له‌ویش
ته‌نیا زانسته‌یه‌کانی شه‌ربه‌عه‌تی ئیسلام و زمانێ عه‌ره‌بی ده‌خوینرا، زمانێ کوردی و
نووسینی کوردی له‌ کوله‌که‌ی ته‌رپشدا له‌ ناوه‌وه نه‌بوو.

بهم جۆره له‌سه‌ر قسه‌کانی ده‌روا و ده‌لێ:

ساحیب کوتوب و په‌یامه هه‌ر که‌س
ئێمه نه‌بێ بووینه قه‌ومی چه‌رکه‌س
کا‌که ئێمه موئمه‌نین نه‌ ڕووسین
بۆچ کفره زمانمان بنووسین
میلله‌تی بێ کتیب و نووسین
غه‌یری کوردان نییه له‌ ڕووی زه‌مین

شاعیر ده‌لێ خه‌لکی گیتی هه‌مووبان کتیبیان هه‌یه ئێمه نه‌بین، ئێمه بۆچ کتیبمان
نه‌بێ، ئێمه موسو‌لمانین ڕووس نین! له‌به‌ر چی نووسین به‌کوردی کفره!

ئینجا بهم دێرانه حاجی دوا‌یی به‌شعه‌ره‌که‌ی دێت:

ڕۆم و جوو چا‌که ئیتتیه‌فاقی هه‌یه
کورده بێ غه‌یره‌تی و نی‌فاقی هه‌یه

جینگه‌نه‌ی ئێره با ووجوودی که‌رن
هه‌ر وه‌کو دۆمی ئێمه ده‌ربه‌ده‌رن
لێوه عاقل‌تر به‌سه‌د مه‌نسه‌ب
کۆری خۆیان ده‌نێرنه مه‌کته‌ب
ئێسته‌کێ ئامیرانی کوردستان
هه‌ر له بۆتانه‌وه هه‌تا بابان
له‌م هه‌تیوانی مه‌کته‌به‌ن یه‌کسه‌ر
کورده‌کان بار ده‌که‌ن وه‌کو ما‌که‌ر
وا دیاره تا‌کو دنیا دنیا بێ
کورده‌کان حالیان ده‌بی هه‌روا بێ
جوو چ قه‌دری هه‌یه له‌ نێو کوردان
غه‌یری لێدان و جوین و تیه‌ه‌ل‌دان
حاله‌تی ژێر ده‌ستی هه‌ر وایه
نۆکه‌ری کا‌ری چا‌کی بۆ نایه

حاجی له‌م دێرانه‌دا ئه‌وه ده‌رده‌برێ که‌ ڕۆم و جووله‌که یه‌کی‌تیبیان هه‌یه، نابن به‌کورد،
جینگه‌نه و دۆم هه‌ندێ له‌ کورد ده‌که‌ن که‌چی هیشتا ئه‌وان عاقل‌ترن و مندالیان ده‌نێرنه
قوتابخانه. ئه‌وانه فه‌رمانه‌روایانی کوردستان له‌ بۆتانه‌وه تا بابان وه‌کو که‌ر خه‌لکه‌که‌ بار
ده‌که‌ن. وا دیاره کورد هه‌ر وا ده‌مێنیته‌وه!

- ۲ -

حاجی له‌ شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

شاعیر و شیخ و خواجه ده‌ربه‌ده‌رن
له‌ قسه‌ی بێ نه‌تیجه ده‌مرن
باسی زولفی درێژ و چاوی به‌خه‌و
نه‌به‌راوه بووه به‌تری خس‌وس‌ره‌و
قه‌ید و ته‌زیب و حاشیه و ئیعراب
هه‌موو با بردی بوونه مه‌وجی سه‌راب

سەفەر ئەندەر وەتەن چ کەلک دەگرئ
 سەیری ناکە ی شەمەندەفەر دەفرئ
 بەقسە ی سادە برسی تیر نابئ
 عەمەلە عیززی دین و دنیا بئ
 ئاسنی سارد بەفوو نەرم نابئ
 بەترانیش حەمام گەرم نابئ
 تەلغرافیش تەلیکە بئ مایە
 موخبیری روویی کوللی دنیا یە

حاجی باس لە ناوەرۆکی بەرھەمی زانستیەکان دەکا لە رۆژھەلاتی کۆندا، ئەمانە
 قالبی خۆیان گرتبوو، گۆران و تازەکردنەو بەلایانا نەدەچوون، لای ئیمە ماوەی ئەو نییە
 بیر لە تەلگراف و شەمەندەفەر بکرتەو. لە پیشەسازی تازەدا حاجی باس لە
 شەمەندەفەر دەکا. ئەو راسنە لە سەردەمی ژیانی حاجی لە ئەوروپا شەمەندەفەر ھەبوو،
 حاجی لە ولاتی عوسمانی ھەوالتی بیستبوو و رەنگە چاوشی پێ کەوتبێ. کەچی لە
 نیوەی یەکەمی سەدە بیستەم تا دواى جەنگی یەکەمی گیتی و پەیدا بوونی شەمەندەفەر
 لە ناوچەکانی ئیمە خۆیندەوارانمان نەیان دەزانی لە سەردەمی حاجی لە ئەوروپا شەمەندەفەر
 ھەبوو، لەبەر ئەو دەیانوت حاجی کەراماتی ھەبوو پێش ئەو ی ئەم داھێنراو پەیدا بئ
 پێشبینی کردووە لە دواڕۆژدا شتیکی وا دروست دەکری، دیارە ئەوانەى لای ئیمە
 ئاگاداری ئەو نەبوون لە سەدەى نۆزدەمدا شەمەندەفەر لە ئەوروپا پەیدا بوو.

حاجی لەسەر شیعەرەکەى بەردەوامە و دەلئ:

عولەمامان بەقەولی بئ سەر و پا
 پاکی خنکا لە بەحرى وشکی ھەوا
 سنەتیک فیر نەبوون لە پاش تەحسیل
 سەیری چۆن بۆ مەناھی بوونە دەلیل
 یەک بەیەک بوونە خائینی دەولەت
 خائینی مولک و دوزمنی میللەت
 تا تەعیناتی کۆر و لال مابوو
 لە گەلئ دێیەکان مەلای چا بوو

ئەو دووانە بەرھەمەتی خوا چوون
 شارەکان بئ مەلا و مودەرریس بوون

حاجی دەلئ زاناکانمان خەریکی قسەى بئ سەر و پا بوون، خۆیان فییری ھیچ
 سەنەتیک نەکرد، گەرەکان تاوانبار و دوزمنی دەولەت بوو، کەچی حاجی «کویر» و
 «لال» یک لە ناو ئەمانەدا جیا دەکاتەو، مەبەسى لە «کویر» پاشا کۆردی رواندزە، لە
 «لال» یش عەبدولرەحمان پاشای بابانە گۆیا ئەمانە لە میرنشینەکەى خۆیاندا بایەخیان
 بەمژگەوت و خۆیندنی حوجرە داو و بەم ھۆیەو مەلای چاک لە ناو دەو بوون.

شاعیر بەم دێرانە دواى بەشیعەرەکەى دینئ:

عەجەبا بۆچی ئەھلى مولکی عیراق
 ئیتتیفاقی بەدەل دەکەن بەنیفاق
 بۆ ئەمیرانی غەیرە دەبنە گزیر
 نەک لە خۆیان یەکیکی بێتە ئەمیر
 ئیستەکەش فرسەتە گەلى یاران
 کەپەنەک بۆ چییە لە پاش باران

حاجی سەیری پێ دئ کە خەلکی عیراق لەباتی ئیتتیفاق نیفاقیان ھەیە، دەبێ ئەمە
 لەبەر ئەو نەبێ «عیراق» و «نیفاق» و «ئیتتیفاق» قافیەیان یەکە! ئەمانە ھەمیشە
 پیاوی بێگانان. ئیستاش ھەلیکی باشە ئەى کورد، ھەلسن و لە دەست خۆتانى مەدەن.

پیاو خراپانی ناو کۆمەل

- ۱ -

لە شیعیکیدا حاجی دەلئ:

حاکم و میرەکانی کوردستان
 ھەر لە بۆتانەو ھەتا بابان
 یەک بەیەک حافیزی شەریعت بوون
 سەبیدی قەوم و شیخی میللەت بوون
 سەبید و شیخەکان لە ترسی ئەوان
 موزەوی بوون و زاکیری پەرمان

گەر باعيسى ئەم دەپرسى كامە
 شەرتىكە كە بۆ ھەموو تەمامە
 ئەو شەرتە بەكوللى ئىتتىفاقە
 گەر مەرەش و وانە گەر عىراقە
 قەسرىكە بەساغى ئەو نىفاقە
 گەر و نەبى بابى ھەر بەتاقە
 سەد شىخ و مەلا و ئەمىر و خانى
 بۆلەزەتى عەيش و زىندەگانى
 لەولاو ئەوان بەحلىلەبازى
 لەملاو ئەمان بەتەقلىبازى
 قورپان بەھەموو ولاتەوودا
 تا مولك و رەعییە پاکی فەوتا
 بەکیان ئەوى تۆ دەكەى نەبان کرد
 غەمیان نەبوو کورد ئەگەر ھەمووی مرد

ئەستووری بیروباوەری حاجی لە سەرکەوتنی مەسەلەى نەتەوايەتى کورد کە
 دروستکردنى دەولەتى تاييەتى خۆيەتى يەكيتى و يەكگرتنە، تەنیا يەكگرتن، ئەمەيان
 نەبى ئەويان نابى.

يادی نىشتەمان و ھىواي حاجى

شىعەرى «لە پۆما كەوتە بەرچاوم» ى حاجى ئەگەر مامەلەى چيرۆكى شانۆبى لەگەڵدا
 بکرى دەشتى بىي بەسى پەردە يا ديمەن. ديمەنى يەكەم حاجى لە ئەستەموول چاوى
 بەکابرايىكى کورد دەكەوى:

لە پۆما كەوتە بەرچاوم كەسىكى ھائىم و ھەيران
 بەھەيئەت تىي گەيىم كوردە بەشپەوى ئەھلى كوردستان
 كە چوومە خزمەتى پەرسىم برادەر خەلكى كام جىگای
 لە كام لا ھاتووى گرىا گوتى بابان گوتم بابان
 دلم داوھ گوتم باوكە ھەموومان بى كەسىن لىرە
 چ قەوماوھ گەلى ھەيفە مەگرىي ھەر وەكو باران

گوتى بۆ غوربەت و پروتى نىيە ئەفغان و ھاوارم
 لە داغى حاكىمى خۆمە لە شان و شەوكەتى توركان
 گەلىكم بىستووھ پەستى و بلىندى دەولەتان ئەما
 جىھان نەيدىوھ پەستى و مىسالى حالى كوردستان

ھەلۆستىكى پى لە سۆزى رۆمانتىكىيانەيە. حاجى لە ئەستەموول چاوى بەكەسىك
 دەكەوى ئەدگارى ئەو دەگەيەنى لە كوردستانەوھ ھاتووھ و كوردى ئەويە. لىي نزيك
 دەبيستەوھ، بەسۆزەوھ دەپرسى خەلكى كام جىي كوردستانە. كابرا بەدەم فرمىسى
 گەرمەوھ، دەلى بابان. حاجى دلى ھاوپىي دەداتەوھ، ئەويش ھۆى شىن و شەپۆرى بۆ
 حاجى روون دەكاتەوھ و دەلى بۆ خۆى نىيە بۆ مەينەتى كوردانە. ئەوھ ئاشكرايە لەو
 پۆژگارەدا پشتى كورد لە ئەرز درابوو و لووتى توركى عوسمانى پى بلىند بووبوو، چونكە
 لەمىژ نەبوو سوپاي عوسمانى ميرنشىنى بابانيان رووخاندبوو، ديارە ھەر لەبەر ئەوھش
 بووھ حاجى قارەمانى ئەم گىرپانەويەي كوردوھ بەخەلكى سلىمانى.

دیمەنى دووھم حاجى بەشان و باھوو و رابردووی پى لە شانازی كورد ھەلدەلى:

لە وەقتى خۆى ھەموو شا بوون سەراپا بى غەم و شا بوون
 لە جوودا حاتەمى تائى لە شەردا رۆستەمى مەيدان
 لە پيشا خاكى مەلانەي پلنگ و شىرى ئازا بوو
 ئەمىستا مار و مىروو و گورگ و پتوى لىي دەكەن سەيران
 لە كوئى ما نەعرەتەي تەقلە و جليت و پمب و پمبازى
 لە كوئى ما دەنگى زورپا و دەھۆل و شايى و سەيران
 لە ھارەي شەش پەر و نەردەي سوار و بەرقى شەشخانە
 لە تەققەي نال و شەققەي سم لە رەققەي تۆيز و قەلغان
 دەھاتە جونبوش و لەرزىن لە ماھى بگرە تا ماھى
 لە سەحرا چەندە وەحشى بوون لە ترسان چوونە سەر كىوان
 لە پىزى زەبر و زەنگى وان كەسىكى تر نەبوو ھەرگىز
 بە شىر و حىشمەتى كوردە كە ماوھ دەولەتى ئىيران
 سەرا و ئەويانيان ئىستا كەلاوھى كوندەبوو و جوغەدە
 ئەگەر مەيدان و ديوانە سەراپا بوويە جىي دۆمان

حاجی ده‌لێ له کاتی خۆیدا کورد هه‌موویان شا بوون، به‌شادی ده‌ژيان. ولات لانه‌ی پلنگ و شیران بوو، له لایه‌ک یاری و گه‌مه و رابواردن، له لایه‌ک ده‌هۆل و زورنا و شایی و سه‌یران. قاره‌مانانی جه‌نگ گه‌ردوونیان هه‌ینابوو جه‌ش و خرۆش. له دواییدا ئه‌م هه‌موو خۆشیه‌ی له ده‌ست چوو. ئیستا کوردستان جیتی مار و میروو و گورگ و ریتییه. سه‌را و باله‌خانه‌کانیان که‌لاوه‌ی کونده‌بوو و کۆلیتی دۆم و خه‌راتانه.

دیه‌نی سییه‌م حاجی به‌م جۆره دوا گفتوگۆ له‌گه‌ڵ هاوڕێ کوردستانییه هاوخواه‌یه‌که‌ی ده‌کا:

له پاشی ئه‌و هه‌موو گریان و ناله‌ و زارییه پێم گوت
عه‌زیم غه‌م مه‌خۆ هه‌نده له سایه‌ی رحه‌مه‌تی رحه‌مان
ئه‌میرێک ماوه پاشایه گوتی کییه گوتم شیره
گوتی لێره گوتم لێره هه‌تا تاران و هه‌ندستان
به‌خۆی شیر هه‌کو ناوی له شه‌ردا دۆژمن ئه‌ندازه
ته‌مایان هه‌ر به‌ئه‌و ماوه جه‌میعی خاکی کوردستان
هه‌رچی جێگه‌ی ئومیدمانه و ئه‌وی دڵ خۆش ده‌کا ئه‌مڕۆ
که‌سی دی له‌و به‌ده‌ر نابێته غه‌مخۆری گه‌لی کوردان

له دوا‌ی ئه‌م هه‌موو ناله‌ و گریان حاجی به‌هاوڕێکه‌ی ده‌لێ، غه‌م مه‌خۆ، هیوا و ئامانج نه‌مردوون. ئه‌میرێک لێره ماوه ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه لێره‌وه تا تاران و هه‌ندستانه. به‌خۆی شیر و ناویشی شیر، جیتی ئومیده، تۆله‌مان بۆ ده‌کاته‌وه و ئازادیان بۆ وه‌رده‌گرێته‌وه. به‌ناشکرا دیاره ئه‌و که‌سه‌ی وه‌کو شیر ئازا بێ و ناویشی شیر بێ، ده‌بێ یه‌زدان شیر بێ. ئه‌م که‌سایه‌تییه ناوی عه‌زه‌دین شیری جزیریه، به‌ناوی عه‌زه‌دین شیر پاشا ناسراوه و برا‌زای به‌درخان پاشایه. ده‌مێنێته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا به‌راستی مه‌به‌سی حاجی له‌و میره یه‌زدان شیر، ئه‌مه‌یان قسه‌ی له‌سه‌ره. برێک له‌ میژوونووسان و هه‌ندێ له‌ به‌درخانیه‌کان به‌تاوانباری داده‌نێن، گۆیا له‌ کاتی خۆیدا ده‌ستی له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌یان تێکه‌ڵ کردووه به‌مه‌به‌سی ئه‌وه‌ی بیه‌کن به‌فه‌رمانه‌وه‌ی ئاییک له‌ دژی هه‌لسه‌نه‌کانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌تایبه‌تی به‌درخانیه‌کان.

ئه‌م به‌سه‌رهاته راست بێ یا راست نه‌بێ گرنگ نییه بۆ میژووی ئه‌ده‌ب. بێ گومان ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌که‌ ده‌چێته ناو میژووی گشتیه‌وه. جا ئه‌گه‌ر حاجی مه‌به‌سی یه‌زدان شیر بێ

دیاره بیرو‌رای له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌نه‌یه که یه‌زدان شیر به‌قاره‌مان داده‌نێن نه‌ک تاوانبار.

ئه‌م هه‌موو ره‌شبینیه‌ی حاجی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد لێی بووه به‌گرێ کۆیره‌ی سایکۆلۆجی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کۆلی نه‌داوه و کۆل نادا و نایه‌وێ یاری به‌ئیدیۆلۆجیه‌تی خۆی بکا و خوا نه‌خواسته بیر له‌وه بکاته‌وه که کورد ناگا به‌ئامانجی.

حاجی له‌ میژووی ره‌شنبیری نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی و میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌تایبه‌تی پیتیسته ناوی ته‌نیا به‌«حاجی» برێ. مه‌زنی ئه‌م کاربایه ته‌جربه‌ی ده‌کا له‌ هه‌موو ناویک: قادر، گۆر قه‌ره‌ج، کۆیه، ئه‌سته‌موول، ئه‌حه‌دی باوکی و فاتیهی دایکی و گه‌لێ که‌س و شتی دیکه‌ش. حاجی بووه به‌پۆله‌ی کورد و خاکی کوردستان. وه‌ک شاعیرێکی کلاسیکی هه‌موو ئه‌دگارده‌کانی شیعی قوتابخانه‌ی باشووری کوردستانی نالی پاراستووه و په‌ره پێ داوه. له‌ ناو جوانکاری ئه‌و قوتابخانه‌یه دوو شوێنی ناوه‌ته‌وه، یه‌که‌میان له‌ ناو شیعه‌ر کلاسیکیه‌که‌ خۆی نوێگه‌رییه‌کی تازه‌ی به‌رپا کردووه له‌گه‌ڵ ره‌ژگارانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا بگۆنێ که‌ شاعیرانی نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌ی نالی له‌ ژياندا بوون. دووه‌میان ئه‌و شوێنه گه‌وره‌یه بوو له‌ ناوه‌پۆکی شیعه‌ر له‌ دلداری گۆرییه‌وه بۆ سیاسه‌ت و ته‌نگچه‌له‌مه‌ی ره‌ژانه‌ی خه‌لک و کیشه‌ی ناو کۆمه‌ل و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ قه‌لبی کۆنی کیشه‌ی عه‌رووزی و یه‌کیته‌ی قافییه‌ی به‌کاره‌ینا، بۆ دانانی به‌ردی بناغه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی شیعی جووت قافییه (مه‌سه‌نوی) خسته‌ کار. ئه‌م گۆتانه‌وه‌یه خۆی له‌ خۆیدا زیاتر ئازادی دایه شیعی کوردی.

وه‌ک شاعیر حاجی ده‌بێ به‌دوو که‌سایه‌تی جیاوا‌ز، یه‌کیکیان شاعیره کلاسیکیه هه‌ره به‌رزه‌که‌یه، دووه‌میان شاعیره میلی و شه‌عبییه‌که‌یه. لێره‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ره‌سته و ناوه‌پۆکی شیعه‌ر میلییه‌کانی له‌گه‌ڵ بینای شیعه‌ر ناگۆنجه‌ن و زیاتر له‌گه‌ڵ په‌خشان رێک ده‌که‌ون ناچار بووه به‌م شه‌وا‌زه بنووسێ و که‌موکۆری هونه‌ری له‌ ناو شیعه‌ریدا هه‌بێ. بێ گومان خۆشی هه‌ستی به‌مه‌ کردووه، که‌چی وه‌کو خۆی ده‌لێ مه‌به‌سی ئه‌وه نییه ئه‌م شیعه‌رانه له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رز بن لای خه‌لکی به‌لکو مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه له‌ ناوه‌پۆکی بگه‌ن و فێری بیرکردنه‌وه بن، ئه‌مه پێوه‌ندی به‌چێژی شیعه‌ریه‌تییه‌وه نییه.

حاجی که‌سیکی شاعیر و زانا و سیاسی و ره‌شنبیر و نیشتمانپه‌روه‌ر و شوێشگێری دڵسۆزی کورد بوو. دژی کۆله‌که‌ مه‌لا و شیخ و میخی جامباز و سه‌رکرده و فه‌رمانه‌وای

دل رەق و پیاو خراپ بوو. حاجی سەری خۆی هەلگرت و پرووی کردە ئەستەموول و
بریاریدا تا جەردە و رینگەر و پیاو کوژ و پارەپەرست بمینن ئەو نەگەریتەو. لە ئاوارەیی لە
ئەستەموول سەری نایەو و نازانری لە کوی نیتراو، گۆری دیار نییە.
ئەگەر کورد بگاتە ئەو ئازادییە حاجی خەباتی بۆ دەکرد ئەو کاتە دەکری مشتیک
خۆلی گۆرستانەکانی ئەستەموول بهینریتە کوردستان و خاکی کوردەواری بەخۆلی ئیسک
و پریسکی حاجی شاد ببیتەو.



فہقی قادر

ژیانی فەقی

فەقی ناوی قادر یا (عەبدولقادر) کۆری پەسوول کۆری جوامیڕ لە تاپەفەیی بەگزادە و تیرەیی چەلەبی عەشرەتی هەمەوێندە. لە ساڵی ۱۸۳۰ لە بازبان لە دایک بوو. هەوڵ هەیه ئەو دەگەیهنێ لە گوندی قودرەتە لە دایک بوو.

سەرەتای خۆبەندی لە حوجرەیی مزگەوت بوو، تا ئەو سەرەدەمە لە ولاتی کوردەواری مزگەوت مەلەبەندی یەکەمی خۆبەندی بوو. وەک دەرەدەوێ فەقی قادر قۆناغەکانی خۆبەندی حوجرەیی تەواو نەکردوو، پەنگە گەیشتبێتە قۆناغی موستەعیدی یا سوختەیی و دەستی لە خۆبەندی هەلگرێتی، لەوانەیی هەر ئەو وازەینانەش بووێتە هۆی ئەوێ لەقەبی «فەقی» بۆ خۆی بەیلتێتەو و وەک نازناو لە شیعربەدا بەکاری بێتی. جگە لەو هەندێ جارێش وشە «دەرۆش» ی کردوو بەنازناو، ئەمەیان بەناوی رێزگرتن لە کاکەحمەدی شیخ بوو، چونکە ئەم زاتەیی زۆر خۆشویستوو و خۆی بەمۆرید و دەرۆشی ئەو داناو لە تەریقەتی قادریدا.

فەقی قادر لە سەرۆکەکانی عەشرەتی هەمەوێندە بوو، ماوەیێک پلەیی قامیەتی قەزای چەمچەمال و ناوچەیی بازبانی پێ سپێرا بوو لە سەرەدەمی فەرمانەرەوایی سولتان عەبدولعەزیزی عوسمانی (۱۸۳۰ - ۱۸۷۶).

ژیانی فەقی قادر وەک سەرۆک خێڵێک رەنگدانەوێ ژبانی عەشرەتی خۆی بوو لە رۆژگارانی فەرمانەرەوایی دەوڵەتی تۆتالیتاری ئۆتۆکراتی عوسمانی. جێگەیی جوگرافی ئەم عەشرەتە یەگجار گرنگ بوو لە ستراتیجییەتی دەوڵەتی عوسمانی بەتایبەتی سوپایی، بێ گومان هەموو دەسەلاتێکی ئەم ناوچەیی بەدەست عەشرەتی هەمەوێندە بوو. لە بابەت گرنگی ئەم ناوچەییو زانای گەورەمان تۆفیق وەهەبی دەڵێ دەرەندی بازبان یەکەمین دەرۆزیە لە گەرمیان و شاخی حەمرینەو بۆ ناوچەکانی نیوەندی باشووری کوردستان. لەبەر ئەوێ دەسەلاتی عوسمانی هیچ جۆرە خزمەتێکی بۆ ناوچەیی چەمچەمال

نەدەکرد و سەرەرای ئەمە خەڵکەکی دەرۆتانەوێ. عەشرەتی هەمەوێندە ئازا و بزێو بوون، بەرهەڵستی زۆرداری دەوڵەتیان دەکرد. شەپۆشۆر بەبێ برانەوێ لە ناوێ بوو لە نیوان خەڵکی عەشرەتی هەمەوێندە و دەسەلاتی عوسمانی، ئەمە جگە لەو شەپۆشۆر هەمیشەییە و پێرانکەر و بێ ئامانەیی لە نیوان دەرەبەگەکانی ناوچەکی بوو و دەسەلاتی عوسمانی کردوویەتی بەدارەست بۆ ئازاوە نەوێ لە ناو کورداندا.

ئەم وەزەعە وای کردوو چارەنووسی سەرۆکەکانی عەشرەت لەگەڵ هی خەڵکەکی یەک بگرنەوێ و بێن بەیەک ئامانج. بەم جۆرە فەقی قادر تووشی ئازار و ئەشکەنجە و کۆت و پێوەندی بەندیخانە بوو. لە ماوەی سالانی ۱۸۸۵ - ۱۸۸۷ ژبانی دیلی لە بەندیخانەکانی کەرکووک و مووسڵ و بەغدا بردۆتە سەر. ماوەی حەبسی و دەستبەسەری فەقی قادر هەمووی بەسەریەکیو نەبوو، هەندێ جار ئازاد کراو و دووبارە گیراوتەو، لە جاری دیکەدا هەمەوێندان بەسەر بەندیخانەیان داداوە و فەقییان ئازاد کردوو.

لەو ماوانەدا خۆی ون کردوو لە هەندێ شوێنەکانی کوردستانی ئێران دوور لە دەسەلاتی عوسمانی، لە ناوچەکانی ماھیدەشت و زەهاو خۆی پەنا داو. لەمەوێ ئەو دەرەدەوێ شەش حەوت سالێکی تەمەنی لە بەندیخانە بردیوتە سەر، زۆرتینی ئەم ماوەییە لە بەندیخانەیی کەرکووک بوو.

لە ساڵی ۱۸۸۷ فەقی قادر لەگەڵ بەشێک لە بەگزادەیی هەمەوێندە و خەڵکی عەشرەتەکی دەسەلاتی عوسمانی دووری خستوونەتەو و ئاوەری کردوون بۆ شاری بنگازی لە ولاتی لیبیا، و باوە گۆیا فەقی قادر لە ساڵی ۱۸۹۰ لەوێ کۆچی دوایی کردوو.

شیعری فەقی

فەقی قادر قۆناغەکانی خۆبەندی سەرەدەمی خۆی تەواو نەکردوو، ئەوێ دیکە خۆ فێرکردە بوو. بەهوشباری و زیرەکی توانیویەتی شارەزای دەرۆریەری خۆی و گیتی دەرەوێ بێ و زانیارییێکی باشی هەبێ لە بابەت مێژوو و بەسەرەتانی میلەتان و کاروباری مەدەنیەتی مەرقایەتی.

شیعری فەقی قادر لە رووی روخسارەوێ بەزمانیێکی ساکاری ئاسایی و تراو، زمانیکە لە بنجدا دیالیکتی گۆرانییە. بەلام بەدیالیکتی کرمانجی باکوور مۆتوربە کراو و ئەدگاری ئەوێ پێوە دیارە. لە رووی کێشەوێ هەمووی لەسەر کێشی دە سیلابی و وەستانی لە ناوەراست دایە. لە بابەت قافیەوێ، جووت قافیەییە (مەسنەوی) وەکو شیعری هەموو

شاعیرانی گۆرانزهمین. وشه‌ی عه‌ره‌بی زۆر به‌کاره‌یناوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی باب‌ته‌کانی ده‌چنه‌ ناو شیعره‌ی ئایینییه‌وه.

شیعره‌ی فه‌قی قادر ده‌کرۆ به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- شیعره‌ی درێژه‌کان (ده‌کرۆ به‌یتیان بۆ بوترۆ)

ئهم به‌شه‌ شیعره‌ی هه‌مووی شیعره‌ی ئایینییه، له‌ شێوه‌ی مونا‌جات و کورته‌ حیکایه‌تی مبللی و په‌ند و ئامۆژگاری ئایینی ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو. فه‌قی قادر هه‌ر یه‌کیک له‌و شیعره‌ درێژه‌ی به‌کتیب یا (کیتاب) ناوه‌د کردووه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئهم کتیبانه‌ی له‌ به‌ندیخانه‌کانی که‌رکووک و مووسڵ و به‌غدا نووسیوه‌ته‌وه، له‌ پاشانا محهمه‌د ره‌حیمی سماقلوویی بۆ پاکنووس کردووه.

کتیبه‌ شیعریه‌ی گرنه‌که‌کانی فه‌قی قادر ئهمانه‌:

۱- کیتابی دروودنامه، ناوه‌ڕۆکی ئایینییه، له‌سه‌ر شێوه‌ی مونا‌جاته، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۲- کیتابی میعراجنامه، له‌ ساڵی ۱۸۷۸ نووسیویه‌تییه‌وه.

۳- کیتابی فه‌زیله‌تی به‌نی ئاده‌م، له‌ ساڵی ۱۸۸۲ نووسیویه‌تییه‌وه.

۴- کیتابی مه‌قالاتی ئه‌شه‌ری و جه‌بری و ره‌ددی قه‌ولی جه‌برییان، له‌ ساڵی ۱۸۸۳ نووسیویه‌تییه‌وه.

۵- کیتابی عه‌قیده‌ی ئیسلام، له‌ ساڵی ۱۸۸۴ نووسیویه‌تییه‌وه.

ئهم به‌ره‌مه‌مانه‌ی فه‌قی قادر له‌ شیعره‌ی کوردیدا جێگه‌ی دیاری خۆیان هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی ئهم شیعره‌ درێژه‌ له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ی کوردیش ده‌بێتین بۆیه‌ شیعره‌ کورته‌کان (لیریکه‌کان) جێگه‌ی تاییه‌تیان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌یه.

۲- شیعره‌ی کورته‌کان (لیریکه‌کان)

شیعره‌ی کورته‌کانی فه‌قی قادر نمونه‌ی جوانی شیعره‌ی شاعیرانی گۆرانزهمین له‌ رووی روخسار و ناوه‌ڕۆکه‌وه. له‌ ناو ئه‌و شیعرانه‌دا باب‌ته‌کانی کلاسیکی به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌مانه‌ شیعره‌ی ئایینی (مونا‌جات) و دل‌داری و وه‌سف و به‌هارنامه‌ و ستایش و (به‌تاییه‌تی ستایشی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی) و نازاری به‌ندیخانه‌ و ماته‌منامه‌ و هی دیکه‌.

نمونه‌ی شیعره‌ی فه‌قی

- ۱ -

به‌ناوی «به‌هارنامه» له‌ لیریکیکیدا شاعیر ده‌لی:

نازیز نه‌وبه‌هار

ئیه‌یا بی نه‌فه‌یز نازیز نه‌وبه‌هار
مه‌نقووش بی فرووش زهمین نه‌ سه‌د تار
زاتش جه‌ سیفات نه‌وڕۆز بی ئیزهار
نیلی دا سه‌فه‌ی چه‌تر ئه‌خزه‌ری
زیوه‌ر که‌رد زهمین شه‌مس خاوه‌ری
بۆ ته‌علیم و ره‌نج بۆ موزد و میننه‌ت
عه‌رز و ست به‌ئه‌رز که‌ریم قودره‌ت
گولان نه‌ هه‌وای هاموون وهرده‌ن مه‌وج
زی رووح نه‌زیننه‌ت زهمین به‌سته‌ن فه‌وج
نالهی قومری یان نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیب
سۆز عاشقان بۆ راز و شه‌کیب
ساقی یان سه‌رمه‌ست باده‌ی خوماره‌ن
مه‌ستان نه‌ عورووج وه‌سل دیداره‌ن
پشته‌ی فیکرشان چون ته‌لگرافه‌ن
پای یه‌ک له‌حه‌زه‌شان نه‌ قاف تا قافه‌ن
نیازم ئیده‌ن به‌ی خوماره‌وه
به‌ی ئاهه‌نگ به‌زم نه‌وبه‌هاره‌وه
ئیه‌یا که‌ی نه‌وڕۆز زهمیر وه‌ی تاره
نازاد بام جه‌ قه‌ید کرمی ئه‌ماره
(فه‌قی) سه‌ره‌تمه‌ند بۆ قووه‌ت رووح
پای حه‌قیق وه‌نش چون مه‌بۆ مه‌فتووح

له‌م شیعره‌دا فه‌قی قادر وه‌سفی به‌هار ده‌کا، نه‌وڕۆز کراوه‌ به‌ره‌مزی به‌هار، واته‌

سهردهمی خوشی ئه و كهژه له و رۆژانه دا دهكهوێته روو، كه نهوڕۆزی پێ دهلێن. گول له دهشت و دهر و ئاوازی قومری و بولبول و سۆزی دلداران ساقی و سهرخۆشانی عهشق میهره جانی سروشت دهگێرن. پیاو بۆ ههیه بهخهیاڵ بیر لهوه بکاتهوه فهقی قادره و له رۆژانی نهوڕۆزا له دهروازهی دهریهندی بازبان وهستاوه و تهماشای ئه مالا و ئه ولای دیوی چه مچه مالا دهکا و ئینجا ده نواریته ئه مالا و ئه ولای دیوی سلیمانی و گول و گولاله ی دهووبه ری «به رده قاره مان» عه رش و قورشیان سهرخۆش کردووه. دیاره ئه و کاته به رده که ههر له وێ بووه، به لام هیشتا ناوی «قاره مان» ی لێ نه ترا بوو. شاعیر ئه م شیعری به خه یالی را بردو و هۆنیوه ته وه ئه گینا شیعره که له ساڵی ١٨٨٥ له به ندیخانه ی که رکوک نووسراوه ته وه.

- ٢ -

له باره ی جهژنی قوربان ه وه فهقی له به ندیخانه ی مووسل له ساڵی ١٨٨٧ دا ده لێ:

عید قوربان ه نه داریم قوربان
قوربان ی به غه یر یه ک رووح په وان
ئه ر قو بو لته نه مه گیر به هانه
چون یاران نیسار و یم که م په وانه
سه وابه نه خه یلی ئه ر که ری قیساس
به ل جه کوو ره ی نار فیره ت بام خه لاس
تا که ی دل به خار می حنه تان ئیشو
قامه ت تا که ی بار خه جله تان کیشو
شه ناو هری به حر ه یجرانان تا که ی
دیده ی ئینتیزار نیگه ران تا که ی
هه ر که سه ی نه قه یدو مه قسه دگای ویشه نه
هه ر که سه نه ئه فکار به زمگای عیشه نه
هه ر که سه نه ئه قسای خو په م خه ندانه نه
غه یر جه من دل گه رم دیده ش گریان ه نه
قوربان (فهقی) دل ته فریق ه نه خه یلی
یا قوربانیش که ر یا پیش دهر مه یلی

بێ گومان له جهژنی قوربان دا پتو یسته قوربان ی بکړی. بابایکی وه کو فهقی قادر که ی قوربان ی پێ ده کړی، مه گه ر گیانی خو ی بکا به قوربان ی. که سه یکی هه ستیاری وه کو ئه و ناو هوی ده روونی له چی جهزه مۆنۆلۆجیک دا بووه له گه ل خو ی له رۆژی ئه و جهژنه یه دا! چی ده پرس ی و چۆن وه رام ده داته وه و ده گاته چی ئه نجام ییک! هه ندی له و تر په پر له سۆزانه ی له دلی شاعیره وه هه لده قولێن وینه کان یان له م پارچه شیعره دا رهنگ یان داوه ته وه.

- ٣ -

له لیریکیکی دا فهقی قادر داوای شه راب ده کا له مه یگێر:

ساقی سا ده ی مه ی باوهر په یاپه ی
سه حرای دل تا که ی بێ مه ی بو چون به ی
مو تر بیان سه ف سه ف که ف به دن نه ده ف
به شق شای نه ج ه ف دل که نه به هه ده ف
گه رم که نه ئاهه نگ به رز که نه سه دای زه نگ
ده نگ زه نگ به رز که نه فر سه نگ به فر سه نگ
نه شو ر نه شه ی شو رب شه رابی
نه گر مه ی ته م بوور تار رو بایی
بخه رۆشو ده ماغ بجو شو زه میر
هو ش مه دهو ش ده نگ جه نونق و ته قریر
به ل جه سایه ی شو ر به زم ئارای نازیز
زه نگ دل وه زاخ باده بو ته می ز
به ته ئسیر نه زم به سته ی عی راقی
ئازاد بام جه نار کوو ره ی فی راقی
شی ر به چه ی دل وه سل مه تلووبه نه
جه لای رووح سرووش حه یی مه حبووبه نه
(فهقی) دل نه شه وق باده باقی یه نه
مونه زیر به لوتف غه مزه ی ساقی یه نه

له م شیعره دا فهقی قادر په رده ی شانۆ ده گوێی، ده یکا به دیه نی کوړی عاشقان له گو شه ی مه یخانه دا. مه یگێر گه و ره یه و پی ری موغان ی کو بو نه وه یه. یاران و ده نگ بیژان به عه شقی

ئىمامى عەلى كورى ئەبوتالېب ئاھەنگ گەرم دەكەن و بەئاوازی مۇسقىا و خورەى مەى و
نەغمە و بەستەى مەقامى عىراقى مەى دەنۆشن. لەوانەىە فەقى قادر كەم ھەنگامى
خۆشى واى دىبى و دل و دەروونى تاوېك لە نازار دوور كەوتىتەوہ.

- ۴ -

فەقى قادر شىعەرىكى ھەىە بەناوى «جەنگنامەى زستان و بەھار» لە بەندىخانەى
كەركوك نووسىوۋەتتەوہ.

سەرەتا بەم دىرەنە دەست پى دەكا:

شاى زمستانەن

كەوكەبەى نەبەرد شاى زمستانەن

جولوس جورعەى جام جىھانەن

رەزم و مەعرەكەى باد و تۆفانەن

سولتان پايىز نە تەخت بى مەعزوول

نەمەند جە ئافاق تۆز و گەردەلوول

شاعىر باس لەوہ دەكا كەئى زستان دەستى پى كەردوہ، تۆز و گەردەلوول لەگەل پايىز
ئاوابوون و شوپنەوارىان نەماوہ و ئىستا جەنگى تۆفان و رەشەباىە. ئىنجا دەكەوتتە باسى
زستانى سەخت:

سەردىي ھەناسەى باد سەر كۆھان

تەئسىر دا نە خەت تورپەى كاكەشان

جە شەرارەى بەرف كوورەى زەمھەرىر

نەمەند جە نالەى عاشقان تەئسىر

شاھان بى رەونەق تاجر نەستەم

موفلىسان مەقھوور مونعيمان ماتەم

ساردى ھەناسەى باى سەر كىوان گەشتتۆتە كاكىشانى فەلەك. سەھۆلبەندانى بەفر
زەمھەرىرېكە نالەى عاشقانى پىوہ. شاھان بى ھەوہسن، بازگانان لە گۆرەپانى زولم و
زۆرى دان، بى پارە غەمگىن، دەولەمەند بى ھۆشن.

ئىنجا باس لە زستان دەكا لە ھەندى ولات و ناوچەكانى گۆى زەوى:

چون بى خەبەردار خىزا زمستان
ھەرسەك و بولغار قرم و كوردستان
قارس و باىەزىد بەند ئەنادۆل
مەحكەم كەر سەنگەر بەسەلج و سەھۆل
ئاكرى شۆرەپىژ ئاكۆ شەختەبەند
قەندىل و گودروون كەرد بەقەلەى قەند
شاھۆ قايم كەرد ھەورامان مەحكەم
دەماوہند چەنى بلووج كەرد وە تەم
قايم كەرد گەردەن كۆھ كەشكەمىر
دا وە بىستوون زەپ زەمھەرىر

فەقى قادر ناوى كۆمەلېك ولات و ناوچە و شاخ دەبا، ئەو جىگانە پەمىزى زستانى
سەخت و ساردن، ھەرىكەيان ئەدگارى تايىبەتى خۆى ھەىە لە سەرما و بەفر و باران و
سەھۆلبەندان. ئەم ناوانە لە شىعەرەكەدا ھاتوون: ھەرسەك، بولغار، قرم، كوردستان،
قارس، باىەزىد، ئەنادۆل، ئاكرى، ئاكۆ، قەندىل، پىرەمەگروون، شاھۆ، ھەورامان،
دەماوہند، بلووجستان، كەشكەمىر، بىستوون.

ئىنجا فەقى قادر دىتە سەر باسى بەھار و دەلى:

نە ھەر لا گولان خەمىە وە پا كەرد
زەمىن لا جىوہرد ھەسنا و ھەمرا كەرد
جە عەتر سۆسەن نىرگس و نەسرىن
ھەوا موعتەدىل ھاموون عەنبەرىن
ئەبلەق كەرد نەبات بەنەفشەى چەمەن
لالەى شەقايق گول ياسەمەن
نە ئوردى بەھىشت خەمىە كەرد وە پا
بەز مىسك و عوود زەعفەرەن پاشا
شاخەى شەتاوان سەردان نە ھەر جا
سەر زەمىن رەنگىن ھەوا رووح ئەفزا
نەورۆزى شەست پەپ ئەوراد نەيسان
سەف سەف و فەوج فەوج وە سەفحەى جىھان

لەم دێرانەدا فەقی قادر دەکەوێتە دەستی گۆل و گۆلە و بەزم و ڕەزمی بەهار و نەورۆز،
ئەوجا بەم دێرانە کوتایی بەشێعرەکە دیئێ:

پەڕی کەسێ دەشەن سەیرانگای ڕەبیع
زیوەر بۆ قەلەبش نە زەوق تەبیع
ئەسباب بەزمش هەردەم نە کار بۆ
شەو خەیمە نۆشین ڕۆ نە شکار بۆ
ساحیب تاج و تەخت فەر و ئیقبال بۆ
هەمرازش مەحبوب دوو هەفتە سالت بۆ
نەک چون من نە بەند تورک بەد نەژاد
نە تەشویشە ی دلت هەردەم نە فەریاد
(فەقی) دلت دەوران دنیا عەیانەن
گا نەوع بەهار گا زمستانەن

لەم دێرانەدا فەقی قادر ئەو ڕوون دەکاتەو بەهار بۆ ئەو کەسە یە دلشاد و گۆشاد بێ،
شەو و ڕۆژ لە خوشیدا بێ، خاوەن مالت و سامان بێ، وەک من ژێردەست و کۆیلە ی تورکی
بەد نەژاد نەبێ. ئیتر لەگەڵ خۆی دەدوێ و باسی شتێک دەکا لای هەموو کەسیک
ئاشکرایە. دەمیەک زستانە و دەمیەک بەهارە، دەمیەک خوشییە و دەمیەک ناخۆشی. ژبانی
ئادەمزاد بەم جۆرە بەڕێوە دەچێ.

فەقی قادری هەمەوێند نمونە ی شاعیریکی کوردە لە دوو مەیداندا میژوو ی ئەدەبی
کوردی ڕەنگین کردووە.

یەکەمیان ئەدەبی ئایینی بەتایبەتی موناخات و میعراجنامە کە دەچێتە ناو چیرۆکی
ئایینی ئەفسانە ئامیز و ڕۆمانتیک شێوازەو. میعراجنامە لە ناو نەتەو موسلمانەکانی
سەر ڕووی زەوی و هەندێ بەرھەمی شیعری ئایینی لە ناو میللەتە مەسیحییەکانی
ئەوروپا کە لە میعراجنامە دەکەن، بەراستی ئەدەبی نەتەوکانی گیتی یان دەوڵەتە مەند
کردووە، ئەم جۆرە بەرھەمە ی وەک میعراجنامە کە ی فەقی قادر لاپەرەییکی زێڕینە لە
ئەدەبی کوردیدا.

دووەم کاری ئەدەبی فەقی قادر شیعەرە لیبریکییەکانیەتی. لەم لایەنەو شاعیر لە دۆخی

خاسییەتەکانی شیعری شاعیرانی گۆرانزەمین نەچۆتە دەرەو، لەگەڵ ئەو شدا بەرھەمیکی
خستۆتە ناو ئەدەبی کوردییەو بۆن و بەرامە ی خۆی هەیه. پێویستە ئاگاداری ئەو ش بین
فەقی قادر کەسیکە ئازاری چەشتوو و لە بەندیخانە ژباو و ئاوارە ی هەندەران کراو، لە
باکووری ئەفەریقا سەری ناوێتەو. ئەم هەموو مەینەتییه ئەگەر لەبەر ئەو نەبووبێ کە
شاعیر بوو، لەبەر ئەو بوو کە کورد بوو.



مہدی

بەشى نۆپەم

مەھوى

۱۸۳۱ - ۱۹۰۶

مەھوى و شىعر

ژيانى

لە بەينى نوور و زولمەت ئاموش سەر ناگرى مەھوى
نىگارم بۆيە پىمى وت لە من هاتن لە تۆرۈپىن

ناوى محەمەد كورى شېخ عوسمانى بالخييه. ئەم گوندە كەوتۈتە ناوچەى ماوەتى سەر
بە ولاتى سلىمانى. لە سالى ۱۸۳۱ لە شارى سلىمانى لە دايكبوو. لە سەرەتاي ژيانى
ئەدەبىدا ناوى «مەھوى» وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى ھېناو. ئەم شاعىرە لە نپۈەندى
ئەدەبى كوردىدا بەناوى «مەھوى» ش ناسراو.

خوتىندى بەرايى لە لاي باوكى بردۈتە سەر. لە دوايىدا بوو بە قوتابى مەلا گەورەكانى
ئەو سەرەدەمە لە شارانى سنە و سابلاخ (مەھاباد). بەپى دەستوورى خوتىندى لەو
پۇژگارەدا فەقى ناو ناو لە جىتى زىندەگىنى خۆى دور دەكەوتەو لە پىناوى
تەواكردى خوتىندى لە جىگەيىكى ديارىكرادا. لە دواى ئەو دەگەرايەو شۈپنى خۆى،
ئەوجا جىگەيىكى دىكەى ديارى دەكرد. بەم جۆرە فەقى محەمەد كە لە كوردستانى ئىران
دەگەرتتەو سلىمانى ئەم جارەيان روو دەكاتە بەغدا و دەبى بە قوتابى محەمەد فەيزى
زەھاوى، خوتىندى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لە لاي زەھاوى تەواو
دەكا ھەر لە لاي ئەويش لە سالى ۱۸۵۹ ئىجازى دوازە عىلمى وەردەگرى.

بۆ ماوەيىك لە بەغدا دەمىنپتەو و دەكرى بەئىمامى مزگەوتى ئىمامى ئەعزەم
(ئەبوحنەيفە) لە بەغدا، تا سالى ۱۸۶۲ پشتى لە بەغدا كوردو و رووى بەرەو سلىمانى
و گەراو تەو نىشتەمان. لە سلىمانى بوو بەئەندامى دادگا، تا سالى ۱۸۶۸ مووچەخۆرى
مىرى عوسمانى بوو، لەو سالىدا كە باوكى كۆچى دوايى كوردو وازى لە كارى مىرى
ھېناو بۆ ئەو لە جىتى باوكى دابنىشى و خۆى بەكارى خوتىندى و پىگەياندنى فەقىيان

لە مزگەوت خەرىك بكا.

كۆمەلىك مەلای ناودارى كورد لە سەردەمىدا قوتابى مەھوى بوون، لەمانە مەلا
حەسەنى قزلىجى، مەلا مەحمودى مەزناو، مەلا سەعیدى نایىب ئوغلى كەركووكى،
مەلا عەزىزى مفتى سلىمانى و ھى دىكە.

شىخ محەمەدى خال ئەو دەگىرتتەو گۆيا مەھوى لەگەل كۆمەلىك مەلا لە
سلىمانىيەو لە سالى ۱۸۷۴ ئاوارەى بەغدا كراون، بەلام ھۆى ئەم مەسەلەيە نەزانراو.
لە سالى ۱۸۸۳ مەھوى حەجى كوردو، لە پى گەرانەو سەرىكى لە ئەستەموول داو.
گۆيا لەو گەشتەيدا چاوى بەسولتان عەبدولخەمىدى عوسمانى كەوتو. سولتان پاداشى
كردو و بەو ھۆى فەرمانى دەرکردو خانەقايتىك بۆ مەھوى دروست بكن بۆ ئەو ھۆى ئىرشادى
تەرىقەتى نەقشبەندى تيايدا بگەيەنپتە ئەنجام، ھەرەھا دەسلالتى عوسمانى مووچەى بۆ
كارگەرانى خانەقاى مەھوى برپوئەتەو.

لەم باسەدا پىوستە ئەو بزانرى بەھۆى ئەو ھۆى «شەرىعەت» (ئايىن) «تەرىقەتى»
(سۆفىزمى) داگىر كورد و بۆ چاكەى خۆى بەكارى ھېنا، لە دواى بىلابوونەو ھەردو
تەرىقەتى قادرى و نەقشبەندى لە كوردستاندا، دەسلالتى عوسمانى ھەولەى دەدا پىتەندى
لە نپۈەن شەرىعەت و تەرىقەت بەھىز بكا، ھەرەھا لە لايىكى دىكەو ئاگرى دوژمنايەتى
لە نپۈەن تەرىقەتەكاندا خۆش بكا بۆ ئەو ھۆى بتوانى بۆ چاكەى خۆى بەكارىان بپن.

جا مەسەلە لىرەدا لەم روو ھەو تەنبا خزمەتى مەھوى نەكراو، بەلكو خزمەتى ھەموو ئەو
مەلا و شىخانە كراو لە دواى شىخ مارقى نۆدى و شىخ خالىدى شارەزوورى
نەقشبەندىيەو بەناوى تەرىقەتى قادرى و نەقشبەندى رىكخراوى دەرۈشپىيان دروست
كردو. ئەو مەلا و شىخانە دەسلالت و ھىز و توانا و دەولەمەندىيان لە ساىەى دەولەتى
عوسمانىيەو بوو. لەگەل ئەو ھەشدا ھەندى جار درز كەوتتە نپۈەن چاكە و بەرژوئەندى
شىخ و مەلای كوردى پارىزەرى ئايىنى ئىسلام و دەولەتى عوسمانى بەم جۆرە راپەرىن و
شەروشور كەوتتە ناو. ئەمە لە مېژووى سىياسى نەتەو ھۆى كورددا باسى لپو دەكرى.

مەھوى لە دواى گەرانەو ھۆى لە ئەستەموول خانەقاى بەرپوئەتەو، خەرىكى ئىرشادى
سۆفىيان و وانە و تەنەو ھۆى فەقىيان بوو تا سالى ۱۹۰۶ كۆچى دوايى كوردو و لە يەكى
لە ژوورەكانى خانەقاى خۆى نپژراو.

شعر

کیش

مه حوی یه کیچکه له شاعیره که مه کانی کورد که زۆرتربین به حره عهروزییه کانی کیشی عه ره بی به کارهینا بی. له شیعری مه حویدا ئه مه به حرانه ده بیزین: هه زه ج، موزاربع، ره مه ل، موجته س، خه فیه، به سیت، موته قاریب، په جه ز. له به شی هه ره زۆری شیعری دا سی کیشی هه زه ج و موزاربع و په مه لی به کارهیناوه. له شیعره کانی دیکهیدا له تاکه شیعریکه وه تا نزیکه ی یازده شیعری کیشه کانی تری به کارهیناوه.

قافیه

مه حوی یه کیچکه له شاعیره ده گمه نه کانی که هه موو دهنگه کانی ئه لفویتی عه ره بی بۆ قافیه ی شیعری به کاری هینان، واته هه (٢٨) تیپی ئه لفویتی عه ره بی، که چی له دهنگه کوردییه کان ته نیا دهنگه کانی «چ، ژ، گ، ئ» ی به کارهیناوه. به مه پهنگه (٣٢) دهنگی ئه لفویتی عه ره بی و کوردی به کارهیناوه بۆ قافیه کانی.

له مه لایه نه وه شاعیر بایه خی زۆری به پاش قافیه داوه، واته ئه و وشه و نیوه رسته و رستانه ی له دوا ی دهنگی قافیه له هه ر شیعریکدا له سه ره تای شیعره که وه تا دوا یی له نیوه دیری دووه می پارچه شیعره که دووباره دهکریته وه. ئه گه ره به وردی سه رنج بدریته پاش قافیه ی مه حوی ئه م وشه و نیوه رسته و رستانه به رچاو دهکون: خودا، چبکا، بکا، شکا، دهکا، ئه مئا، برهوا، غایب، قات، حیات، دهست، مهست، بۆت، کهوت، بۆچ، هیچ، کرد، مه لاز (ملاذ)، ئه لعه یاز (العیاذ)، رۆژ، بهس، به کهس، خۆ، خوسووس، قهت (قط)، زایع (ضایع)، مه خلوق، میسک، گه رهک، حه رام، که من نه مام، ده گرم، چاوم، چووم، نه کهم چبکه م، ده کهم، زوبان (زمان)، چوون، چین، رۆیین، شهو، حه رامه، بۆچییه، چاری، دزی، ده دوی، له نوێ، هه ی!.

ریتیم و موسیقا

به گشتی له شیعری مه حوی ههست به په وانی ریتیم و موسیقا ناکرێ. ئه م دیاردهیه زیاتر دهگه ریتیه وه بۆ ئه وه ی به شیکی زۆر له کیشه عهروزییه کانی له به حره قورسه کانن، ئه مه زیاتر له و شیعرا نه دا دیاره که له سه ر کیشی هه زه ج و په مه ل نه هۆنراونه ته وه، زیاد له سه ر ئه مه ش شاعیر وشه ی نه بیسترا و دهنگ به هینز به کار دینێ، له سه رووی ئه مهانه

هه موویانه وه وشه ی عه ره بی و بیگانه ی دیکه ی نه بیسترا و وهرده گری. ئه م هۆبانه هه موویان به یه که وه تۆنی ریتیم و موسیقای رسته کان قورستر دهکهن، له بهر ئه وه ئاوازی شیعره کانی سه رت ده که ویتنه بهر گوێ، وه کو ویتنه بیکی جوان به سومبه (قه له می ئاسن) و چه کوشی هونه روه ریکی گه وره له سه ر به ردی غارا کیشرا بی و ده که ویتنه بهر چاو.

په وانبیژی

مه حوی وهک رۆشن بیرتیکی شارهزا له زمانی عه ره بی و شه ریه تی ئیسلام و زمانانی دیکه ی هاوسییانی کورد، بایه ختیکی زۆری به په وانبیژی ئه ده بی عه ره بی داوه، بی گومان ئه و په وانبیژییه ی له ئه ده بی کوردیشدا به گشتی پهنگی داوه ته وه به زۆری له و وشه و رسته عه ره بییانه دا به رجه سته بووه که شاعیر له شیعری کوردیدا به کاری هینان.

له گه لی جیگه ی شیعریدا مه حوی وه ستایه تی نواندووه، به لام له گه ل ئه وه شدا له داهیناندا له م رووه وه له شاعیرانی پێش خۆی نه چۆته ده ره وه و داهینانی له پله ی ئه وان دایه له هه ردوو باری که ههست به داهینان دهکری له به ره مه می شیعری مه حویدا، واته ویتنه ی تازه ی دروست کړدووه، کهس بۆی نه چووه، یا ئه وانه ی پێش خۆی دووباره کړدۆته وه، به لام به داهینانیکی نوێ که وتوونه ته ناوه وه.

له هه ندێ جیگه مه حوی به ره مه می شیعری له ناو ته مومرێ تیکه له کیش (تضمین) و وه رگرتن (اقتباس) خنکاندووه به تاییه تی وه رگرتن له قورئان. سه یره مه حوی بایه خی به حه دیس نه داوه، که چی بایه خی زۆری به پیغه مبه ر داوه. جگه له مه رسته ی ناکوردی له شیعریدا تا راده بییک گران ده که وێ له گوێی گوێگری کورد، به تاییه تی که هارمۆنیا دروست نه بی له نیتوان زمانه کوردییه که ی شاعر و ئه و وشه و رستانه ی به زمانی بیگانه خراونه ته ناو شیعره کانه وه.

نایین

دیوانی مه حوی کۆمه لێک قه سیده ده ور ده کاته وه، زۆر به یان به ناوه رۆک ده چنه ناو ده لاقه ی شیعری نایینییه وه. به واتاییک دیکه شیعره نایینییه کانی هه موویان به قه واره درێژن:

١- قه سیده ی «عقد العقائد» (ملوانکه ی باوه ر) له سه د و سی و شه ش دیره شاعر پیکهاتووه، له رووی قافیه وه کراوه به چوار بهش، دوو بهشیان له سه ر قافیه ی «ان» و «ین» هۆنراونه ته وه، دووانه که ی دیکه یان له سه ر قافیه ی «وون» دانراون.

سهره‌تای قه‌سیده‌که ئەم دێرانە‌یە:

مە‌سئوولە ئی‌عانە لە وههه‌بابی موسته‌عان
هەر لەو ده‌که‌م سوئال و ده‌که‌م حەمدی ئەو به‌جان
تە‌وفیقی لێ تە‌لە‌مە بکه‌م خە‌مه‌تی به‌ دین
مە‌ئموولە خو‌لا‌سە‌ی ئە‌مالی بکه‌م به‌یان
چە‌ند گە‌وه‌ه‌ری ئە‌جە‌وه‌ه‌ره زە‌م به‌و ئالی‌یه
نە‌زمی بکه‌م به‌کو‌ردی‌یه‌کی سیرفی جو‌مله‌زان

لەم شیع‌ره‌دا وشە‌ی «ئە‌مالی» عە‌ره‌بی‌یه، کو‌ی (الاملاء)ه. چە‌ند کتێ‌بێ‌ک به‌م ناوه‌وه
به‌زمانی عە‌ره‌بی هە‌یه. لێ‌ره‌دا مە‌به‌سی مە‌حو‌ی کتێ‌بێ‌که به‌م ناوه‌وه لە‌ بارە‌ی شە‌ری‌عه‌تی
ئایینی ئی‌سلامه‌وه.

دوایی قه‌سیده‌که به‌م دێرانە‌ هاتووه:

هە‌رکە‌س به‌جان و دڵ لە‌به‌ری بێ‌ لە‌به‌ریه‌تی
پروو‌حی‌کی وا که‌ غە‌یبی نه‌کا ره‌یبی سه‌د مه‌نوون
به‌و پروو‌حه‌وه‌م خودا به‌یه به‌ر حوزووری خۆت
هە‌م خۆ‌م و هە‌م ئە‌وانه که‌خۆ‌ن و که‌نێ‌ک خوون
باقی لە‌ فه‌زلی خۆ‌ته‌وه سه‌ر پروو‌حی ئە‌حمە‌دی
نازیل بکه‌ی سه‌للات و سه‌لامی لە‌ حە‌د فزوون

ئە‌و بره‌ شیع‌ره‌ نموونه‌یێ‌که بۆ‌ به‌کاره‌ینانی وشە‌ و زا‌راوه‌ی زۆ‌ری عە‌ره‌بی. خوێ‌نده‌وار
جگه‌ له‌ گوێ‌ی مۆ‌سیقی و چێ‌ژی شیع‌رایه‌تی پتو‌بستی به‌زانیاری‌یکی ئە‌نسی‌کلۆ‌پیدی
ده‌بێ‌ بۆ‌ تێ‌گه‌یشتنی مانای وشە‌ و زا‌راوه‌کانی که‌ مە‌حو‌ی له‌ شیع‌ری‌دا به‌کاریان دێ‌تی.

۲- قه‌سیده‌ی «سو‌بحانه‌ ئە‌و خودایه‌» له‌ بیست و سێ‌ دێ‌ره‌ شیع‌ر پێ‌که‌هاتووه، مە‌حو‌ی
به‌م شیع‌رانه‌ قه‌سیده‌که‌ی ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

سو‌بحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ عە‌قلی په‌یه‌مه‌ران
ده‌رکی نی‌انه‌ غە‌یری به‌ به‌ر ده‌رکیا گه‌ران
سو‌بحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ دانانتری زه‌مان
دێ‌وانه‌یه و له‌ مه‌ع‌ریفه‌تی کونه‌یا نه‌زان
سو‌بحانه‌ ئە‌و خودایه‌ که‌ که‌پر و وێ‌بیانی عە‌رش
وه‌ک ناسی قو‌ر به‌سه‌ر به‌ نه‌ناسینی مو‌ته‌لان

لە‌م شیع‌ره‌دا وشە‌ی «که‌پر و وێ‌بی» هاتووه، ئە‌مه‌ له‌ حیکایه‌تی ئە‌فسانه‌ی ئایینی‌دا ده‌لی:
کو‌مه‌لێ‌ک مه‌لایه‌که‌تن، له‌ خوداوه‌ زۆ‌ر نزیکن له‌ ده‌ورو به‌ری عە‌رش‌دا خە‌ریکی ته‌هلێ‌له‌ و
عی‌بادە‌تن.

به‌م شیع‌رانه‌ مە‌حو‌ی کو‌تایی به‌قه‌سیده‌که‌ی هێ‌ناوه:

(مە‌حو‌ی) ئە‌ده‌ب خە‌مۆ‌شیی و مه‌حو‌یبه‌ ته‌ له‌ گە‌ل
نه‌سه‌ره‌تنی‌کی یه‌عنی به‌ده‌م ده‌رده‌وه گ‌لان
گریه‌ی به‌کو‌ل به‌دڵ له‌ خە‌رافاتی خو‌خه‌جل
ناله‌ی دلی شه‌وان و هە‌ناسە‌ی سه‌حه‌رگا‌هان
هەر ئە‌و هە‌ناسه‌یه که‌ بدا فێ‌نکی به‌دڵ
به‌و تاقه‌ ناله‌یه که‌ بگا گه‌رمی‌یی به‌گیان

۳- قه‌سیده‌ی «خودایا!» مە‌حو‌ی شیع‌ره‌که‌ی به‌م دێرانە‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا:

خودایا! ئیراده‌ی موناجاته‌
نیازی دوو سێ‌ عە‌رزی حاجاته‌
به‌ده‌رباری فه‌زله‌ ئی‌لتی‌جام
به‌ره‌حمە‌ت نیشانه‌ ده‌ پێ‌گه‌ی نه‌جام

به‌م دێرانە‌ دوایی به‌شیع‌ره‌که‌ی دێ‌تی:

به‌ (وه‌لعادیات) ئە‌سپی هیممه‌ت ده‌وان
به‌پێ‌ی عی‌شق دا تا سه‌حه‌ر شه‌ب ره‌وان
به‌ (وه‌لعە‌س‌)ی ئە‌و عە‌سه‌ره‌ فه‌رپروخ زه‌مه‌ن
که‌ ناوی به‌عه‌س‌ری سه‌عاده‌ت ده‌به‌ن

ئە‌م شیع‌ره‌ له‌ قه‌سیده‌ کو‌رتە‌کانی مه‌حو‌یبه‌، ئە‌وه‌ی مایه‌ی سه‌ره‌نج‌دانه‌ لە‌م شیع‌ره‌دا
ئە‌وه‌یه مە‌حو‌ی سیستیمی جووت قافیە (مه‌سنه‌وی) (ا، ب، ج، ج...) به‌کاره‌یناوه‌ بۆ
شیع‌ره‌که‌، که‌چی له‌ غە‌زە‌ل و قه‌سیده‌ی کو‌ردستانی باکو‌ور و باشو‌ردا (قوتاب‌خانه‌ی
مه‌لای جزیری و نالی) ئە‌م جو‌ره‌ قافیە‌یه به‌کار نه‌هێ‌ناوه‌. ته‌نیا ئە‌وه‌ هە‌یه جووت قافیە له‌
شیع‌ری کلاسیکی کو‌ردستانی باکو‌ور و شیع‌ری میلیی سه‌رزاری کو‌ردستانی باشو‌ور و
شیع‌ری گۆ‌ران‌زه‌مین بۆ‌ چیرۆکی شیع‌ری به‌کار ده‌هێ‌نێ‌. وه‌ک «مه‌م و زین» و «یووسف و
زوله‌یخا» و «شیرین و خوسره‌و» و «له‌یلا و مه‌جنون» و ه‌ی دیکه‌.

ههروهه لهه بهر شيعره دا ئاماژه هه يه بهر هه ندى له سوڤه ته كانى قورئان و له بنجدا شيعره كهى بهر ئهم مه به سه هونيو ته وه.

٤- قه سېدهى «به حرى نوور» ئهم قه سېدهيه له بهر هه مه به ناوبانگه كانى مه حوييه، چونكه كۆمه له شاعيرى كى ديكه ش پيڤه وى نه عته كهى ناليبيان كردووه، شاعير له پيشه كيبه كهيدا ده لئى:

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه

كه دهركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لا الهى سوبحانه)

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو زاتى پاكي قودسى ئاياته

كه ئه خلاقى په سه نديدهى جه نابى حه ييبى مه ننانه

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو حه زده تهى ساحيب كه مالاته

كه ئه علا موعجيزه قورىانى به من نوورى قورئانه

مه حوى بهم ديرانه كۆتايى به قه سېده كهى دپنئى:

سه با تا لئوى غونچهى گول ده كاته عيلمى شه كه ره خه ند

نه سيمى سوبحدهم تا په رچه مى سونبول ده كا شانه

هه تا هه وورى به هارى غازه كارى گولشه نه ئبشى

هه تا بولبول له سه ر گول نه غمه خوان و ناله سه نجان

بلىن ئبنس و مه له ك پر بهم زه مين و ئاسمانانه

(وه سه له ئالا عه لا) ئهو به حرى نوورى عيلم و عيرفانه

كه دهركى غه ورى ناكا (غه يرو عيلمى لا الهى سوبحانه)

مه حوى لهه شيعره دا و كۆمه لئى كى ديكه له شاعيرانى كورد له سه ر كيش و قافيهى نالى لاسايى شيعره به ناوبانگه كهى ناليبيان كردۆته وه كه ده لئى:

ئه لا ئهى نه نفسى بووم ئاسا هه تا كهى حيرسى ويرانه

له گه ل ئهم عيشق بازانه برۆ ئازانه بازانه

مه حوى نهك ته نيا له كيش «هه زه جى هه شتى ته واو = هه شت جار مفاعيلن» و قافيه لاسايى نالى كردۆته وه، به لكو له مانا و وینه و رسته و ليكسيكۆن له ده ورو به رى دا هيتانه كانى نالى ده سووڤته وه، به لام وه نه بئ وه ستايه تى شاعير له بهر چا وه بئ. جگه له وه هه موو ئهو شاعيره كوردانهى لاسايى ناليبيان كردۆته وه له گه ل مه حویش هونه ريان

نواندووه له شيعره كانياندا. دا هيتانيان له بهر چاوه، به لام هيج يه كى كيان نه گه يشتۆته ئهو پله ئيستيتىكى و هونه ريهى نالى لهو شيعره دا دروستى كردووه، له بهر ئهو قه سېده كهى نالى بووه به بهردى بناغه له ئه ده بى كورديدا بهر هه موو ئه وانهى لاسايييان كردۆته وه.

٥- قه سېدهى «دلم ئه مشه و». مه حوى ئهم شيعرهى بهر ستايشى شيخ خاليدى شاره زوورى نه قشبه ندى وتووه.

شيعره كه بهم ديرانه ده ست پئ ده كا:

دلم ئه مشه و نه خوشى نيسبه تى چاويكى بيماره

جىگه ر غه لئانى خوينى حه سه رته تى لئويكى خوونخواه

سه رم شيووى شيوى فيتته هه لگيرسىنى شوخپكه

حه واسم ته فره قهى عيشوه دل ئاشوويكى عه بياره

خه يالى زولفى ده رناچى له دل تا ده رنه چى رووحم

سپيراوه خه زينهى به ختى ئيمه به و سىا ماره

مه حوى بهم ديرانه دوايى به قه سېده كهى دپنئى:

به يومنى ئهو به هاره پاييز و زستان و هاوينا

كه هه ر گاهى بكه م به حسى له ده ورم گول به خه رواه

به ئىخلاسى ئه وم ئاوينه كهى دل وا جه لا داوه

كه چه هرهى شاهيدى مه قسوودى تيدا نمووداره

جه مالى رايستهى وا دل به ره به ختى خه والووشم

به ئومئيدى ته ماشايتك هه ميشه چاوى بيداره

كردوه ويكى سروشتييه ئه گه ر مه حوى له مه ش به كوئتر ستايشى شيخ خاليدى نه قشبه ندى بكردايه، چونكه هيج سنوورىك له گيتى سوڤيزم له لاي مه حوى نيبه ئهم شيخهى خوى تيدا نه بئ. له دواي پيغه مبه ر شاعير وهك مه لايىكى شه ريعه ت و شيخىكى ته ريقه ت هه موو «بوون»ى له شيخ خاليد كوڤردۆته وه (به كيتى بوون)، به پيچه وانهى شيخانى ديكه هه نديكيان نهك ته نيا ريزيان له هه موو ته ريقه ته كان و شيخه كانيان ناوه، به لكو بهر موحامه له ش بئ دوو ته ريقه ته كهى كوردستان قادري و نه قشبه ندى له گه ل ئه وى جياوازي فيكرى و ناخوشيش له نيتوانياندا بووه هه ندى جار ريزيان له يه كترى ناوه.

غەزەل

غەزەل بەھەردوو مانای جیڭگەي ديارى لە ديوانى مەحويدا ھەيە. يەكەميان بەماناي
 روخسارى شيعر لە پرووى ژمارەي دێرەکانییەو، بەشی ھەرە زۆري ديوانى مەحوى بریتىيە
 لەم بابەتە، واتە ئەو شيعرەي ژمارەي دێرەکانى لە دوازدە کەمتر دەبێ. ھەرچى ماناي
 دووھمى «غەزەل» یشە ئەويان پێوەندى بەناوھەرۆکەو ھەيە، واتە بەماناي دلدارى و
 خۆشەويستى و ئەقبن ھاتوو. لەم پروووە بەشێک لە شيعرى مەحوى بەتاييەتى دلدارى و
 وەسف دەچنە ناو ئەو بەشە شيعرەي کە دلدارى زەمىنى يا مەجازى پێ دەلێن، دلپەرەكەي
 مەحوى ھەر ئەو کچە جوانەيە کە بوو بەبووکی شيعر لای زۆريەي شاعيرانى کلاسيكى.
 بۆ بەلگە مەحوى دەلێ:

خەلاسى بوونى قەت ناوئ ئەسىرى زولفى زنجيرت
 لەبەر تيرت مەلەك بئ ھەلفرپنئى نەبوو نەخچيرت
 موژەت قوللابى گيرا زولفى دلگيرت كەمەند ئاسا
 مەحالە بەر گري يا بەر ببى كەس كەوتە بەر گيرت
 لە ناوا باسى تۆيەي تۆ بوو ئەمپۆ ئەي ستەمگەر شوخ
 بخە ئەم تۆيە پاشى كوشتنى من تۆ بى يو پيرت
 بەدەنگى نالەو ھات ئەو دەمە پروو ھاتە سەر لیتوم
 بلئ ئەي نالە ئاخر ئیستە من چبکەم لە تەئسیرت
 لە چينى پەرچەما نوورى جەبينى دى وتى زاھيد
 كە سووتا دامى تەزويرم بەنوورى دامى تەنویرت
 فەزىلەي ئەسل و فەسل ئينسانى پێ نابى بەساحيب فەزل
 كە تۆ كۆسەي بەتۆ چى مامەريشى باب و باپيرت
 لە خاكى پاكى ئەو بەردەرکەدا گەوزا رەقيب ئامان
 دەرى كە حەيفە گووراسن خەسارەت دا لە ئيكسیرت
 لەبەر بارى مەحەببەت ئاسمان و ئەرز دەنالێن
 چيیە ئەم دەعوپيەت زاھيد جلى لئ بارە گا پيرت
 شوکور (مەحوى) كەوا موددیکە ناوى چوو بوو نيسيان
 لە زومەرى وەعدى كوشتن ھاتووانا ھاتەو ھەيەت

ئەم شيعرە وەك وەسفیکى پروو كەشى دلپەریك دەكەوتە پروو، كەچى لەگەل ئەو ھەشدا
 مەحوى لە ھەواي سۆفیزم رزگارى نەبوو، بەلام ئەو مانا و وینانەي بۆنى داھینانى
 سۆفیزميان لئ دئ لە ناو وەسفە پروو كەشەكەدا بزرپوون، لەبەر ئەو شيعرەكە وەك
 وەسفیکى دلدارى دەمیتێتەو.

لە غەزەلیكى دیکەیدا مەحوى دەلێ:

بەسورمە بۆیە دلپەر خەنجەرى موژگانى دا پەرداخ
 دلئ ھەلناگرئ ببیئ لە كوشتە دەنگى ئۆف و ئاخ
 بەتيرئ كوشتى ھەلئاو سیم سووتاندى رۆيى
 دوعا بۆ حيفزى كەن كئ ديوبە جانانە وا گوستاخ
 گوڵ و لالەي كەژ و كۆ، كۆھكەن دینیتەو ھەيكرم
 كە خوینى ناحەقى ئەو مەوج دەدا ئیستەش لە كئو و شاخ
 لەبەر قاپى خەراباتا كە يارەب دايمە ئاوا بئ
 مەگەر خاكئ بەسەرداكەم بكەم گاهئ دەماغئ چاخ
 خەرابى عيشقى تۆ وا بئ سەروسامان و دەرويشە
 سەرى بئ تاجە كولبەي بئ دەرە ديوارى بئ ساچاخ
 نەگەينە كەعبەي ئامالە ھەموو ئەسبابى ئامادە
 كە دەستە بئ عەسا پێ خواسە يەك قەتەپۆ قوماخ
 لە رەشكى سەيدى فيتراكى چى شیرين شەھسوارپكە
 كە (مەحوى) ھەر وەكو ديوانە عەنقا كەوتە شاخ و داخ

لەم شيعرەدا مەحوى لە مەبەسەكانى شيعرى ئاسايى نەچۆتە دەرەو. مەسەلەي
 راووشكار ناوھەرۆكێكى گرنگە، ئەو شاعیرەي خۆي بەراوچى دادەنئ ماية پووچە، چونكە
 بەھيچ جوړئ ناتوانئ دلپەر راو بكا و ببئ بەنيچيرى، بەلكو بەپيچەوانەو سەردەمى
 گوشارى لەو ھەدايە دلپەر شاعیر راو بكا و ببيكاتە نيچيرى خۆي، ئەمەش نابئ چونكە لە
 سروشتى شيعردا نيبە. بەلام ئەو ھەيە مەحوى توانيويەتى ئەم بابەتە لاسايييانە لە پرووى
 ناوھەرۆكەو داھینانى ھونەرييان تیدا دروست بكا.

بابه تی وهسف له شیعرى کوردیدا له دلدارى جیا ناکړیته وه. ژوربه ی شیعرى مه حوى
له م بابه تیه، نه گهر له م خانه یه ش بچیته دهره وه خه ریکى سروشت و که ژه کانی سال ده بى
به تاییه تی به هار. هه رچى لایه نه کانی دیکه ی کومه لایه تی و سیاسى هه یه، مه حوى خوى
لییان دوور گرتووه.

له شیعرى کى به هاریدا مه حوى ده لى:

شنه ی بادی به هارى هاته وه خو شى له تو بولبول
به شایى هاتى گول کوى که سازى چه چه هه و غولغول
چه مهن هه ر سه روو نه سرینه له ته رزى خوابگه ی شیرین
سه رى کپوانه یه کسه ر وه که نارى کو هکهن هه ر گول
چى شو رى کى جونوونى پتو هیه باى نه م به هارانه
له شارا هه ر زړه ی زنجیره سه حرا شو رى بولبول
ده بى نى (قول هو وه لا) خو ینه کانی کونجى مزگه وتان
پرووه سه حرا که ده بیه و سوراحى هاته وه قولقول
ده بى نم سیبچه دهرده ستانى مل که چ بوو له ته کیانا
له سه حنى گولشه نا سه رمه ست و ده سته ملانى شیشه ی مول
هه موو خو ینى شه هان و تاجدارانه له بن خاکا
که وا هه وری به هارى سه ر زه مینى پى ده کا گول گول
زمانى لاله بو حه یرانه حالى بو په ریشه نه
له سو سه ن ده فکرم (مه حوى) له وه زعى نیرگس و سونبول

له م شیعره دا مه حوى له داهینانى فه زای سو فیزمى کو زموسى و په شبینى ده ست
نه که وتنى مه عشوق یا مه عشوقه دوور که وتو ته وه، گبتیپى کى بى ته نگو چه له مه و
ژبانى کى بى گرتى ساز کردووه، بى گومان دیمه نى به هار جوانترین و چاکترین شانوییکه
نه م هه ست و نه ستانه ی تپدا بنو ینى.

له وه سفى هیز و توانای دل به ردا مه حوى نه وه ده خاته روو هیچ که س ناتوانى
به ره له ستى بکا:

هه موو عاله مته پابه ند و له دامان
که چى ده ستى که ست ناگاته دامان

دوهاتى نه وروپا وه که نه هلى دپهات
له چاره ی دهردى عیشقا جومله دامان
برا! مه ردم ده وى عه قلى نه له ننگى
به له نجه ی ناز و عیشو هى نه ونه مامان
له گهل زانت ده که ویه کو شى دنیا
سبه ی قاتیلته نه مړو بوته مامان
سه روسامانت پرسى مه پرسه
سه رى تو خوش نه سه ر ما وه نه سامان
غوروورى حوسنه فیرعه ونى به تودا
په قیبى سه گ به چى بوو بوو به هامان
له دنیا دا وه کو مندالى ناکام
به ناکامى ده چن دنیا به کامان
به هانه مه گره له و جامانه جامى
که ردم که ساقیا بگره رجامان
به کولفه ت نه و به ئولفه ت نه م گرفتار
وه کو یه ک زاهید و (مه حوى) له دامان

که وره یى دل به ر له هه موو شتیکدا به لگه نه ویسته، به لام شاعیر بو مه به سى وینه و مانا
دروستکردن به لگه دینیته وه ناوى نه و که سانه ده با که په مزى توانایى و هیزى بى سنوورن
وه کو دانایانى نه وروپا و فیرعه ونى میسر، هه روه ها نه وانه ی په مزى ناشاره زابین وه کو
خه لکى لادیپانى لای خومان، نه مانه هه موویان، به توانا و بى هیز ده ستیان ناگاته دامانى
دل به ر.

له وه سفى ددان و نه ندامى دیکه ی دل به ر و کرده وى که له غه مزه ی چاودا دهرده که وى
مه حوى ده لى:

ده مت چى پر له دوړ دورجى کى یاقووت
نیشانه و موړى چى خه تتى کى زومرووت
به گریانم وه کو گول پیکه نى یار
له باغى من به بارش غونچه پشکووت

قوبولم کەى ئەگەر لوتفییکی زۆرە
 بەکەمتر هیندوییکى خالى هیندووت
 شوکر هەر مامەوہ بۆ یادگاری
 بەکاری زەخمەکەى شمشیری ئەبرووت
 لە غەمزەى چاوت ئەبرۆ داگرە و بەس
 مەکە بۆ قەتلى عاشق رەنجە بازووت
 نەخۆشى عیشقی لیوت وەسیەتی کرد
 بتاشن دارى عـونـابى بەتابووت
 منى بەم حال و قالە دى کە دەيووت
 کتیبیکى غەریبم دیوہ پەرپووت
 بەنیلە بى نەباتى میسرى لیوت
 جلم سوېحم هەموو هەر شامە بى رووت
 لە نالەى گەرمى دل باکت نەبوو تۆ
 بەناهى سەردى (مەحوى) من دلّم سووت

لەم شیعەردا مەحوى وەسفی هەندى ئەندامەکانى دلەر دەکا، بزوتنەوہى ئەم ئەندامانە بەحالتى خۆشى و ناخۆشى خۆى گری دەدا و مانای داھینراویان لى دروست دەکا. لە لایىكى دیکەوہ گەمە بەوشە و مانا دەکا و وینەى رەوانبىژى بەدەستەوہ دەدا وەکو ئەو پیتوەندیانەى لە نیتوان رووبارى نیل و میسر و شام و بیرووت لە وشەى (بى رووت) واتە (بى روخسارت) دا هەبە دەیانخاتە چوارچێوہى داھینانى شیعرییەوہ.

مەحوى وەسفی جوانى لەش و ناسكى رەوشتى یارى خۆشەویست بەم جۆرە دەکا:

دلى بردم بەشوخی دلبرىكى تازه سەرلەنوئ
 موبارەك بى لە دل سەودایەكى كەى كەوتە سەرلەنوئ
 كەچ ئەبرۆ دیدە ئاھوو شۆرشین خوو فیتنەجۆ توركى
 خورۆش و شۆر و شینی خستە ناو ئەھلى نەزەر لە نوئ
 بەناز و عیشوہ پاك ئەرواحى پاكانى مەسەخخەر کرد
 بەغەمزە خاترانى دایە بەر تیرى نەزەر لە نوئ
 سەبا کردوویە وەعدەى گەردى كۆبى مەگرى ئەى دیدە
 بەئومپىدم جەواھیر سورمە بۆ نوورى بەسەر لە نوئ

لەبى لەعلى شیفابەخشی برینى دل دەکا مەرھەم
 ئیشارەى چاوى دەکولینیتەوہ داغى جیگەر لە نوئ
 بەشپۆهى شکلى شیرینى وەکو کاکۆلى موشکینى
 پەشپۆى کردووە ئەحوالى (مەحوى) دەربەدەر لە نوئ

ئەم شیعەرى مەحوى لە وینەى فۆتۆگرافى کیرتیکى جوان دەکا، وینەکە لە دواى گرتنى بەکامپرا رووتۆش کرا بى، بەلام مەحوى بزوتنەوہ و هەست و نەستى داوہتە کیزەکە، ئیتەر لە بى گیانییەوہ بووہ بەگیاندار و بەناز و نووزى هەستى شاعیر دەبزوتنى.

دزى بىگانه (ناموسولمان)

لە شیعریکیدا مەحوى دیاڵۆجیک دروست دەکا لە نیتوان ئەفلاتوون و کەسیكى دیکە، بى گومان ئەو کەسە خۆبەتى، لە شیعەرەکا دا دەلى:

شەخسێكى ساحیب ئەحوال پرسى: كە ئەى فلاتوون
 یۆنانییانى قەومت بۆجى بەدەردى سەگ چوون
 ئەو زوو فونوونە جوابى داو: بەجیپە وا بى
 خۆى دایە بەر شیهابى ساقیب كە دتوى مەلعوون
 باتیل موقابیلی حەق وەستا بەتالە ئیشى
 گەردى بەبادە خاكى بى هەلپژى بەگەردوون
 خورشیدە موعجیزە شەرع زولماتە سەفسەتەى پوچ
 ئیسلامییان هەموو دین، یۆنانییان هەموو دوون
 لەم کارەدا تەکاكەر كى حەزەرەتى ریسالەت
 (الاسیپەما) تەکاگر كى (زولجەلال)ى بیچوون
 فەتح و زەفەر بەناوى كى بى خەلیفەى ئیسلام
 عەبدولحەمیدى غازى سولتانى روعى مەسكوون
 سائیل كە لەو جەنابە فائیز بوو بەم جەوابە
 مەزموونى پەر لە حیکمەت ئەلغازى پەر لە مەزموون
 پیتی وت بەسەد تەئەددوب ئوستادى بى تەعەسسوب
 بەم حال و سالە لایق تەئریخى چى دەفەرموون

دووباره هاته گوفتار من زوو وتوومه ناچار
ئیسلامییان بفرمون یونانیان تەلەف بوون

(اسلامیان بفرمون یونانیان تلف بون ۱۳۱۷/۱۸۹۹-۱۹۰۰م)

مەحوی ئەم شیعەری لە ئەنجامی ئەو جەنگە وتووێژە کە لە نێوان دەوڵەتی عوسمانی و یونانی لە ساڵی ۱۸۹۹ روویداوه و عوسمانییان تیایدا سەرکەوتوون. بەشکر دياره مەحوی لایەنگری دەوڵەتی عوسمانییە. بەهەموو لێکدانەوهیەک و جیاوازی ئیدیۆلۆجییەتیەکەوه دەبوو مەحوی لایەنی عوسمانییان بێ، چونکە مەسەلە لێره مافی نەتەواوەتی نییە، چاکە و بەرژەوندی چینیەتی نییە، بەتایبەتی لەو سەرەدەدا، بەلکو مەسەلە موسوڵمانەتییه. باوەڕ ناکرێت لەو کاتەدا نەک تەنیا مەلا و شیخیکی وەک مەحوی بەلکو هەموو کوردیکی موسوڵمان بەدڵ حەز بەسەرکەوتنی یونان و شکانی عوسمانی کردبێ. ئەمە لێره، خۆ ئەگەر هەندیکێ دیکە بەرەو پۆژەهلات ببینەوه مەسەلە یووس و ئەرمانی مەسیحی و کورد و عوسمانی موسوڵمان دیتە گۆرێ. حاجی نەک تەنیا لە دژی یووسی مەسیحی دەوستان بەلکو نایەوێ کوردستان لە لایەن یووسەوه بکری بەئەرمانستان. ئیتر لەو سەرەدەدا سۆزی ئایینی لە کۆمەڵی ئیسلامیدا بەتایبەتی لە نێوئەندێ پیاوانی ئایینی (شیخ و مەلا) دا لە سەرروی سۆزی نەتەوایی (قەومی) و ئیدیۆلۆجییەوه بوو، لەبەر ئەوە پێویستە مامەڵە ی تیۆرییەکانی جوانکاری و داھێنان لەگەڵ ئەم شیعەرەدا بکری نەک بەچاوی کێشەکانی ئیدیۆلۆجی تەماشای بکری.

لە شیعریکی دیکەدا مەحوی ئیلهام لە جەنگی ساڵی ۱۹۰۵ ی نێوان یووسیا و یابان وەرەگری و دەلی:

ئەو ئەو کەسە کە مەستی غورووری بەهاتی کار
بەو دەستی زۆرە بدرە پەرۆییەک لە کاری چار
هەرچەندە خەرتەلی لەپڕی چەرخێ پەنجەباز
دەتکا بەبازی پەنجەیی میقەدۆیی شکار
یا ماری سەر خەزینە بترسە کە گەژدومی
بەو نووکە چۆرە پڕ بەدەست کا لە ژەهری مار
زەرپە تریشقهییەکە کە کیوێ دەدا بەباد
ئەشباھ ئەوەندە زۆرە بەکەس نایەتە شومار

پەس ئەوروپالی بەس بگەزن لێو ئەمە چییە
ژاپۆنیییک موحارەدا چار دەوری چار
چار قەدەر بزانە نییە چەندە چاری وا
بێ چارە ما کە بوو بەدوو پەنجە قەزا دووچار
لەم کاروباری چارە یەکی چارە گرژ دەکا
وا تێگەشتوووە کە هەر ئەسبابە دی بەکار
پڕ سبیری بەبێ مەدەدی زاتی کیبیریا
ئەسبابت ئەرەییە نییە شایانی ئیعتیبار
هەرچی هەییە موسەبیبە باقیەکە فانییە
بەندە یەکی بە بەس بێرە عەبدی سەد هەزار
(مەحوی) چ کەس مەناسە بناسە خودا و بەس
زیکری یەکی کە مارە مەکە باسی چار و مار
لەم چارە پیسە میللهتی پاکی موحەممەدی
دەر قەلە بێ خودا بەحەقی جاھی هەر دووچار

وێک لەم شیعەرەدا دەرەدەکوێ مەبەسی بنچینەیی مەحوی لە ھۆننەوێ ئەم شیعەر
ئەوێ بەخراپە باسی یووس بکا، چونکە لە بنجدا لەگەڵ یووس تەنگوچەلەمە هەییە
تەنیا لەبەر ئەوە میللهتی یووس لەسەر ئایینی مەسیحییە. شاعیر نەک تەنیا مەسیحی
بەلکو هەموو ئایینی پەت دەکا تەو تا دەگاتە ئایینی یابانییەکانیش ئەگەر ئایینیان
ھەبێ و میکاڤۆی مەلیکیان پەرستێ و بەخودای بزانی. شاعیر ھێچ جۆرە کێشەییکی
لەگەڵ یابانی زۆر دوور و کەم ناسراو نییە، کێشە ی ئەو لەگەڵ یووسی مەسیحییە، چونکە
ھەمیشە لە جەنگ و شەڕ و شۆڕدا بوو لەگەڵ دەوڵەتە ئیسلامییەکانی باشوور. جا ئەگەر
مەحوی تا رادەییەک لەبەر ئێران بەتەنگ مەسەلەکەوه نەبوو، جەنگی یووس لە دژی
عوسمانی گرنگ بوو بۆی چونکە بەتایین موسوڵمان و بەتایینزا سوننی بوون. دیسانەوه
مەحوی لەم ھەستەیدا تەعبیر لە فیکر و بۆچوونی ئەو سەرەدەمە ی توێشکی گرنگی
کوردەواری بەتایبەتی خۆتەندەوار و رۆشنبیرەکانیان دەکا.

ھەلەییەک لە نووسینی کوردیدا ھەییە لە ناو ئەم شیعەرەدا دووبارە کراوەتەوه، پێویستە
پاست بکری تەو: نووسەرانی کورد زاراوەی «چار» بۆ زاراوەی «قەیسەر» بەکار دێن. لەم
وشە یووسییەدا بەلای ئێمەوه دەنگی «تس» لە دەنگی «چ» نزیکترە لە دەنگی تیپە
ئەسلییەکی یووسی، بۆیە راستتر ئەوێ بێر «تسار» نەک «چار».

دیوانی مه حوی کۆمه لیک چوارین ده ور ده کاته وه. ئه وه ی پتو بسته لیره دا پروون بکریته وه
ئه وه یه چوارینه کان ئاسایی نین، واته هه موویان له سه ر کیشیکی عه رووزی دانه نراون،
هه روه ها له پرووی قافیه شه وه شاعیر ته نیا قافیه ئاساییه کانی (ا ب ا) و (ا ا ا ا) ی
به کار نه هیناوه، به لکو قافیه ی دیکه شی هه یه وه کو (ا ب ا ب) و (ا ب ج ب). ئه و
به حره عه رووزیه نه ی له چوارینه کاندایه کاره یتراون ئه مانه ن:

هه زه ج، په مه ل، خه فیه، موچه س، موته قاریب، موزاریع، مه قسوور، به سیت.
له م ماوه یه دا هه ندی نمونه ی چوارینی مه حوی ده خریته به رچاو.

- ۱ -

به بێ به زمی حوزووری تو حه رامم کردووه باده
نه وه ک بشکی به نه شه ی مه ی خوماری ده ردی بێ تو بی
له می حنه ت خانه که ی مندا به بێ تو هه ر برا رۆیه
که جارێ ئیه ناپرسن له من بۆچی برا رۆیی

شاعیر له ناو گه ردوونیکی سۆفیزم ده سوو پتیه وه، باده ی ئاسایی به که لکی نایه چونکه
سه رخۆشییه که ی کاتییه، که چی سه رخۆشی هه می شه یی ئاتاجی ئه وه نییه دووباره
بخواته وه بۆ ئه وه ی خوماری بشکی واته سه رتیه ی نه مینی. شاعیر گله یی له مه عشووق
ده کا بۆچ له حالێ په ریشانی ناپرسی!

- ۲ -

ئه گه ر له یلا ئه گه ر فه رهاده تا حه شر هه ر به ن مه منوون
له یومنی عیشه فه یزی حوسنه وا به م روتبه نائیل بوون
ده که ن په شتاله ییکی ده شته کی باسی له گه ل شیرین
ده به ن به ره له که نیکی کیزی ناوی له گه ل مه جنوون

مه حوی له م چوارینه دا هه ندی وینه ی ساکاری جوان ده خاته روو له به سه رهاته ی دل داری
«له یلا و مه جنوون» و «شیرین و فره اد». شاعیر ده لێ ئه و که سه سادانه له یلا کیژه
په شتاله ییکی ده شته کی و فره اد کیو هه لکه نیکی هه رزه ی بزێو ناویان له گیتیدا
ده نگیدایه وه و هه تا هه تایه له بیر نا کرین و بوون به په رمزی دل داری.

- ۳ -

شیخی هه مه وه ندیککی ده دا په ند و نه سیحه ت
ئه و قوربه سه ره ی دابووه به ر فه حش و فه زیحه ت
خۆش هاته جه واب و وتی تو حه قته فه قته من
قوتتاعی ته ریه م نه کو قوتتاعی ته ریه قته

ئه م چوارینه ی مه حوی ده چیه ناو ده لاقه ی شیعی دژی ده رویشیزم. لیره دا کابرای
هه مه وه ند په رمزی ریه گرییه، شیخی ته ریه قته ده یه وێ به یه نیته سه ر پێی راست، له
گفتوگۆدا کابرای هه مه وه ند به ته وسه وه ده لێ من ریه گرم تو ش ریه ر و پێی پیشانده ری.
به لام مه به سی ئه وه یه شیخ ریه گرمی راسته قینه یه. وه ک دیاره مه حوی شیوازی کۆمیدی له م
چوارینه دا به کاره یناوه.

- ۴ -

هه ی له ژن که متر موعه تتهل بۆچی نه ی ژهن لیده نه ی
ساقی یا! ساقت شکێ به س رابوه سته بینه مه ی
ئه و قورو مساعه ده لێن پیری موغانه پێی بلێن
پیری ئاخرشه ر ده ری مه یخانه تا که ی داده خه ی

ئیلهامی شیعی مه حوی هه می شه و ته نیا له گیتی ته مومژی ئه فسانه یی و نادیا ری
سۆفیزم نه بووه. ئه م چوارینه ی زاده ی کۆری پیکه نین و رابواردنی رۆژانه یه. شاعیر قسه
له گه ل سێ که س ده کا: نه ی ژهن و مه ی گێر و پیری موغان، هه رسیکیان تاوانبار ده کا
به وه ی کاری خۆیان به جێ نه هیناوه. له به ر ئه وه له ژن به که متریان داده ن. ئه مه جنیو نییه
بۆژن، نوکته ییکه به درتیا یی میژوو له هه موو گیتیدا دروست بووه، ته نیا له ناو ئیمه دا
نییه، وه ک سه رچاوه ییک بۆ دا هینانی هونه ری و ئه ده بی له هه موو کۆمه لیکدا ده مینی.

- ۵ -

برینانی ده روونم چاوه که م وه ک چاومه ویران
له ویرانی مه پرسه هه م ده ر و هه م ناومه ویران
به دل رازی نه بوو رۆیی له حوجره هه م له به رچاوم
به جارێ ماله دل و خۆم و هه ردوو چاومه ویران

لەم چوارینەدا مەحوی لە مەعشوق دەدوێ وەک نەک مەعشوقە، ئەگەر باس لە حوجرە بکەیت خەیاڵ بۆ مزگەوت دەروا وەک جیتی ژبانی خۆتەندەواری و حەسانەوێ مەلا، دیارە شاعیر ھەولیداوێ بوعدیکی سۆفیزی بەداتە شیعەرەکی بەوێ ھەموو شتێکی وێرانە و لە ناو ونبووندا نەبێت خۆی نادۆزیتەوێ چونکە مەعشوقی لێ ونە.

- ۶ -

مەحوی لەم چوارینەدا بەتەواوی لە تیۆرییەکانی سۆفیزی کۆزموۆسی دوور دەکەوێتەوێ کە جیتی بازارێ بەرەو رووی ھەندێ ئایینی ناموسولمان یا دوور لە موسولمان دەکا:

ئەو دەووت بابەکی کە خەلقی ناوی نابەن بێ جەناب
ئەسڵ و فەسڵی گەر بزانی واجیبە لێی ئیجتیناب
ئەکدەشی خەنیز و سەگ مەعجونێ بەنگ و خەندەریس
داکی دایە رێزبازی بابی بابیی قەحەبەباب

لەم شیعەرەدا ئەوێ مەحوی دایدا شۆرتێ ھەموو تاوانەکی ئەوێ بەموسولمان و ئایینی سوننی نەخوێتەوێ. ئەو کەسە بەدوورێگ دادەنێ، لە داک و بابێک بوو یەکیکیان خەنیز و ئەو دیکەیان سەگ، لە ھەویرێک دروستکراوێ بریتییبە لە بەنگ بەشەرابی کۆنە شێلراو، ئامازەییە بۆ ئەوێ ئەو کەسە بەنگ کیش و شەراب خۆریشە، ئێتر ئەو داک و بابە یەکیکیان دایە رێزبازی داپیەرە گەورە بەرێزی یارسانانە (کاکەییان)، ئەو دیکەیان لە ئەوێ مەحەدە عەلی شیرازی خۆدای بابییەکانە. ئەم بیروباوەرە مەحوی گەلێ دوورن لە سۆفیزی کۆزموۆسی، لەبەر ئەوێ دەتوانن بڵێن شیعری سۆفیزی کۆزموۆسی لە بەرھەمی مەحوی دەبینرێ، بەلام پەشتی سۆفیزی کۆزموۆسی بەھیچ جۆرێ لە کردەو و بیروباوەرێ مەحوی نابینرێ، چونکە دژی ھەموو ئایینیەکانی سەر رووی زەویە و ئیسلامی سوننی نەبێ.

- ۷ -

مەحوی لە چوارینێکیدا خۆی لە ناو زەریای پڕ لە گیرۆگرتی سۆفیزم ون دەکا:

ھەر گەشتوگۆمە کەچی ھەر دەلێم و تێناگەم
ھەر جوست و جۆمە کەچی ھەر دەروم و پێناگەم
چاوم روو و گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی
دڵ بوو بەبەحری عوڵووم و لە ئەلف و بێ ناگەم

لەم چوارینەدا مەحوی فیکری ورد دەکاتەوێ، بەلام لەھیچ ناگا، ھەول دەدا بگا بەحەقیقەت کەچی نایگات. مەبەسی «یەکیستی بوون»، خۆ ئەگەر رۆژی لە رۆژان ئەم یەکیستی بوونە لە ئەنجامی پراکتیکدا بێتە راستی، ئەو کاتە دەبێ فەلسەفە سۆفیزم بەتال بێت لەبەر ئەوێ شاعیر ھیچ نەبی لە بەرھەمی شیعیریدا رەنگی ناداتەوێ، واتە حەقیقەتەکە ناکەوێتە روو.

- ۸ -

مەحوی لە دەرەوێ ئایینی ئیسلام راستی نابینێ، بەلام ئەوێ ئەو گیتییبە ھەموو خراپەییە. ئەمجارەیان جیتی بەفیرەوێ ھامان دەدا:

چو ئەو فیرەوێ حیزە بۆ جەھەننەم قوربەسەر ھامان
دەبێ ئەسبابی زووتر چوونە خەزەت ئەو بەدا سامان
لەوانە و ھەم لە ئەمسالی ئەوانە یا رەبی ھەر ئان
جەھەننەم پڕ بکەن جەننەت تەھی بێ بۆ موسولمانان

مەحوی وەک لەم چوارینەدا دەرەوێ ھەموو ئایین و بیروباوەرێ پێش ئایینی ئیسلامیش رەت دەکاتەوێ. فیرەوێ و ھامان بەرەزی کوفر و نەناسینی خۆدا دەزانێ و ئەوان و ھەموو کەسێکی وەک ئەوان بۆ دۆزەخیان دەنێرێ چونکە بەلام ئەوێ بەھەشت تەنیا بۆ موسولمانانە و جیتی کەسی دیکە لێ نابیتەوێ.

- ۹ -

مەحوی لەم چوارینەدا باس لە شتیوانی کۆمەڵی ئادەمزاد دەکا بەوێ چاکە نەماوێ و خراپە بوو بەنەریت:

ئەھلی فەزڵ ئارام و رووناکی نە شەو ئەسلانە رۆژ
بۆ نییە نابێ کە ئەمرۆ رۆژی نائەھلانە رۆژ
فەزڵ و جەوھەر پۆتە نەقس ئەم ئەھلە بۆیە فەسڵ ئەکەن
سەگ زمانی دەرەکیشتی چ بوو چی تاوانە رۆژ

شاعیر دەلێ کەسی دانا لەسەر رووی ئەم زەویە ئەو مەقامە نییە شایانی بێ. لەبەر ئەوێ یەکیکی وەک مەحوی جیا دەکێتەوێ و لە دانایان نازمییەری. ئەمە وەک ئەوێ وایە سەگ بەزمانی قەشمەری ئامیز لە رووی رۆژدا بوەستی. بێ گومان رۆژ ھیچ تاوانیکی نییە و بەمەش کەم نابێ، یا وەک دەلێن سەگ بەئاسمان وەرپەنە.

له چوارینیکیدا مه حوی ورده کاری و هونه ریکی بهرز دهنوتینی لهو پرسیار و وهرامهی له نیوان له یلا و مه جنون دهکه ویتنه وه:

شه وی له یلا به مه جنونی دهوت بنواره حالی خوت
به خوړایی که چونت دا به با عهقل و که مائی خوت
جوابی دایه وه مه جنون ته گهر تاقهت ببی له حزی
له ناو تاوینه دا بنواره حوسن و جه مائی خوت

پرسیار و وهرامه که گهلئ ئاسایی و ساکار و جوانه ته گهر له یلا به مه جنون بلئ: بۆچ خوت شیت کردوه؟ مه جنون له وهرامدا بلئ: له بهر جوانی تو!

مه حوی وه ستایانه وینه پیکي هونه ری داهینراوی لهم پرسیار و وهرامه دروست کردوه. له یلا دهلئ: مه جنونی مال ویران له پای چی شیت بووی و عهقل و که مالت بزر کردوه؟ له وهرامدا مه جنون دهلئ: برۆ ته ماشای تاوینه بکه و جوانی خوت ببینه ئینجا ئهم پرسیاره له من بکه!

تاک

له دیوانی مه حویدا نزیکه ی پازده شازده تاک هیه. ئهو تاکانه له پرووی کیشه وه له سه ر به حره کانی هه زه ج و رهمه ل و موزاربع و ره جه ز و به سیستی عهرووزبن. له پرووی قافیه وه ههردوو جوړه قافیه یان تیدایه (۱۱) و (۱۲).

مه حوی بهم جوړه قوولایی لای سه ره وه و بنه وه ی سیو به زه نه خدانی (قوولایی چه ناگهی) دل بهر ده چوتینی:

ناوی زه نه خدانت له ناو باغی به هه شتا بیتنه نیو
سه ر وهرده گیتړی باغه وان هه ر جیبه جی بۆ تف له سیو

مه حوی پروو دهکاته دل بهر و پیتی دهلئ: ته گهر له ناو باغی به هه شتا مه سه له باسکردنی قوولایی چه ناگهی تو بی، باغه وان به هه شت پروو وهرده گیتړی و تف له سیو دهکا چونکه قوولایی تو له هی ئهو جوانتره.

ئهم تاکه موعه مماییکیشی تیدایه ئه ویش ئه مه یه: سیوی کوردی که له شیعره کهدا هاتوه

به عه ره بی «تفاح» ی پی دهوتری، ته گهر نیوه ی یه که می وشه که که «تف» ه وهریگیتړدري ده بیتنه «فت» و به نیوه ی دووه می وشه ته سلپییه که وه بنووسیتړی ده بیتنه «فتاح»، بهم جوړه «تفاح» ده بی به «فتاح».

له تالیکیدا مه حوی ئامازه بۆ هه ندی له سه رچاوه کانی سو فیزم دهکا:

بکه سه یری فوتو وحات ئه ر گه ره کته تو فوتو وحوی پروو
کتی بی دل مو تالا کردنه پروانه مه کتو وبات

کتی بی «الفتوحات المکیه فی معرفه أسرار المملکیه» یه کیکه له کتیبه گرنه کانی شیخ محیه دینی عه ره بی. هه روه ها باس له «مه کتو وبات» دهکا. بهم ناوه وه چه ند کتی بی که هیه. ره نگه مه به سی مه حوی کتیبه که ی ئیمامی ره بانی بی. بهم جوړه شاعیر دهلئ یه که میان نه یینییه کانی گیان بۆ مرۆف ئاشکرا دهکا و دووه میان له عیشق و دل داری دهوئی، باس له هه ست و نه ستی ناو دل دهکا.

له تاکیکی دیکه یدا مه حوی گه مه به وشه کانی شه و و رۆژ دهکا و دهلئ:

من رۆژ ره شم و فه رقی نییه رۆژی من له شه و
سه د رۆژ ته گهر هه لئ له سه رم رۆژم هه ر شه وه

لهم تاکه دا مه حوی ئه وه ده خاته پروو رۆژی ئهو پرووناک نییه و تاریکه، واته رۆژی ئهو شه وه له بهر ئه وه ته گهر رۆژی سه د جار ئهو رۆژه هه لئ لای ئهو شه وه هه می شه یییه و رۆژ نییه، ئه مه یه کیکه له وینه جوانه کانی داهینانی ئه ده بی.

شەخىرى گىتتى سۆڧىزىمى مەھەلى

سۆڧىزىم

بىر كىرگەنەھەلى ئادەمزاڧ لە دروستىۋونى خۆى و سىروشت رايكىشاۋە بۆ بىر كىرگەنەھەلى كىرگەر. ئەمە لە رۆژگار كىدا بۈۋە كە مەلەندى ژيان (الجمال الحيوى) پەيدا بۈۋە. واتە لە كاتەلى كە ئادەمزاڧ لە سىروشت پىچراۋە ۋە ھەللىداۋە بۆ چاكەلى خۆى بەكارى بىتى.

بىر كىرگەنەھەلى كىرگەر ۋە گەرپان بەشۋىتىدا فەلسەفە ۋە سۆڧىزىمى دروست كىرگەنەھەلى پىشكەۋىتە ناۋەھەلىيان ۋەكو زاراۋەلىكى ئەكادىمى. بەلام بىر كىرگەنەھەلى گەرپانەكە ساكار بۈۋە تا رۆژگارى فەلىەسۋفەكانى بەرايى گىرىكى، ئىنجا سەردەمى نەۋەلى دوۋەم لە فەلىەسۋفەكان، سۈكرات ۋە فلاتون ۋە ئەرستۆ. لەم ماۋەلىدا بىرۋرپا لە بنج ۋە بناۋانى «ئادەمزاڧ-سىروشت-كىرگەر» شىۋەلىەكى جەدەلى ۋەرگىرت ۋە بەدرىۋاى رۆژگار ماۋەلى بىر كىرگەنەھەلى قۋولتەر ۋە فراۋانتر بۈۋە ۋە گەلى تىۋرى ۋە تاقىكىرگەنەھەلى كەۋتە ناۋەھەلى.

جەۋھەرى ئايىنە ئاسمانى ۋە زەمىنىيەكان لەسەر بنجى ناسىنى كىرگەر دامەزراۋە، ھەستىكىرگەن بەۋونى كىرگەر ۋە جۆرى ناسىنى ۋە ئىنەگىرتنى لە ناۋ ئايىنەكاندا ۋەك يەك نىيە ۋە جىۋاۋە، بەلام زۆرىەلى ئايىنەكان لە «بۈۋە» (كەۋن)دا كە «ئادەمزاڧ ۋە سىروشت»، «كىرگەر» دەيىن.

تاقىكىرگەنەھەلى لەم بابەتەۋە گەلى فراۋان بۈۋە، سامانىكى بىرۋرپا فەلسەفى گەۋرە ۋە دەستۋورى ئايىنە كۆنەكان ۋە كىتەبى پىرۋزى ئايىنە ئاسمانى ۋە زەمىنىيەكان كەۋتە ناۋەھەلى تا داھاتنى ئايىنى ئىسلام. ئەم ئايىنە شۆرشىكى گەۋرە بۈۋە لە تازەكىرگەنەھەلى ئايىنە ئاسمانىيەكانى پىش خۆى بەتايىتەلى ئايىنى مەسىحى كە راستەۋخۇ پىشكەۋىتەۋى. ھەر لە سەرەتاۋە بەھۋى لە ناۋەۋەۋونى سامانىكى گەۋرە لە بىرۋرپاۋەلى فەلسەفى ۋە سۆڧىزىمى گىرىكى ۋە رۆمانى ۋە ئايىنە ئاسمانى ۋە زەمىنىيەكان بىرۋرپاۋەلى «زۈھد» لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا پەيدا بۈۋە. نۈشكى ئەمە لە فەلسەفەلى ئايىنى ئىسلامەۋە ۋەرگىرا بۈۋە بەۋەلى كە گىتتى ئىستا لەناۋەدەچى، گىتتى دۋارۋژ نەمر ۋە ھەمىشەيىيە. بۆ ۋە دەستخستنى گىتتى داھاتۋو پىۋىستە بايەخ بەم گىتتىيە ۋە ژيانى ئەم سەرزەۋىيە نەدرى.

«زۈھد» ئىسلامى سەرچاۋەلى دۆزىنەۋەلى سۆڧىزىم بۈۋە لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا، لە كاتە كە «زۈھد» لە چۈرچىۋەلى شەرىعەتدا نەچۈۋەۋە دەۋە سۆڧىزىم خەرىكى لىكىدەنەۋەلى دەستۋورەكانى ئايىن بۈۋە بەشىۋەلىكى تازە. تاقىكىرگەنەۋەلىيەك بۈۋە بىنراۋ ۋە نەبىنراۋ (الظاهر والباطن)لى بابەت ۋە كەس (الموضوع والذات) ئادەمزاڧ ۋە كىرگەر (الانسان والخالق)لى بەيەك شت دەزانى. لەبەر ئەۋە سۆڧىزىم لە سىروشتى دەكۆلىيەۋە لەبەر رۆشنايى «دەرچۈۋەلى دەستۋور» كە خۆى لە خۆىدا دۆزىنەۋەلى سەرىەستى بۈۋە. سۆڧىزىم لە چۈرچىۋەلى مېۋىۋى نوۋسراۋ رەت دەبى خۆى دەكۆلىيەۋە ناۋجەرگەلى گىتتىيەۋە خەرىكى ماناى شاراۋە دەبى ۋە لە مەنتىق ۋە دەستۋورەكانى دەچىتە دەۋە.

ئىدىۋولۋجى سۆڧىزىم لەسەر ئەۋە دامەزراۋە كە «بۈۋە» دىار ۋە نادىارە، بۈۋەلى راستەقىيە نادىارىيە لە ئايىن ۋە شەرىعەت دەبى بۆ حەقىقەت ۋە بەرە دۆزىنەۋەلى كىرگەر دەكەۋىتە رى. كىرگەر جەۋھەرى گىتتىيە، سۆڧىزىم لەناۋىدا دەتۋىتەۋە، بەم پىيە پرتەۋى دىارە بۆ نادىار. دىسۆزىلى لقا بۆ بنج (الفرع للاصل)، ۋە گەرپانەۋەلى ۋىنە بۆ ناۋەرۋك.

راستى (حەقىقەت) لە سۆڧىزىمدا دىاردەلىكى عەقلى (مەنتىقى) نىيە ھەرۋەھە نەقلى (شەرى)لىش نىيە بەلكۈ ئىلھامى ۋە زەۋقىيە. دىارە دەبى «اداء» (ئامراز، دەستۋىژ)لى گەشەتن بەحەقىقەت شتىكى ترى غەبرى ھەست (الحس) ۋە بىر (العقل) ۋە دەستۋور (شەرىعەت) بى دىل دىاردەلى كىرگەرەكەلى كە سۆڧى بەھۋى ئەۋە ھەست بەخودا ۋە نەتىيەكانى بۈۋە دەكا، دىل مەلەندى زانن ۋە دىدارىيە.

لە كۆمەلى ئىسلامى تازەدا بۆ يەكەم جار لە نىۋەلى يەكەمى سەدەلى دوۋەلى ھىجرى (نىۋەلى دوۋەلى سەدەلى ھەشتەمى مەسىحى) زاراۋەلى «سۆڧى» پەيدا بۈۋە. لە ناۋەلى راستى سەدەلى دوۋەلى ھىجرى (نىۋەلى دوۋەلى سەدەلى نۆبەلى مەسىحى) شارى بەغدا بۈۋە بەمەلەندى بىرۋىتەۋەلى سۆڧىزىم ۋە كۆۋونەۋە ۋە گىتۋوگۆ ۋە ئالۋگۆرى بىرۋرپاۋەلى ئايىن ۋە شەرىعەتلى تىدا دەكرا.

بەلاى ئىمەۋە قۇناغى يەكەمى بىرۋىتەۋەلى سۆڧىزىم كە لە سەدەلى دوۋەلى ھىجرىيەۋە دەست پى دەكا ۋە ماۋەلى جىۋوۋوللى سۆڧىزىمە لە رۋوى تىۋرىيەۋە. سۆڧىزىم بىرۋىتەۋە (حركة) بۈۋە لە دژى ۋەستان (دەستۋورى ھەمىشەلى نەگۆرپان)، بى گومان شۆرشىك بۈۋە دژى دەستۋورى ھەمىشەلى لەبەر ئەۋە لە لايەن دەسەلەتەۋە بەرھەلىستى دەكرا، ھىشتا رەنگىكى تەۋاۋى لە داھىنانى شىبەرىدا نەداۋەۋە. ئەم قۇناغە تا دەۋرۋەلى دۋا سالانى سەدەلى شەشەمى ھىجرى (دۋا سالانى سەدەلى دۋازدەمى مەسىحى) خاىاند. ئەم قۇناغە

دووردورپژە ناوی گەلی لە سۆفییهکانی سۆفیزمی ئیسلامی دەور دەکاتەوێ بەشیکیان گەشتنە پەلە فەیلەسوفی بەهۆی لیکدانەوێ ورد و ژێرەکانیان کە لە دوایدا بوون بەتیۆری لە بزوتنەوێ سۆفیزمدا. بەشیکێ تریان خوورەوشت و ژيانی پۆژانەیان یاغیبوون و بەرهەڵستی دەسلەتاتی خوێنخوار بوو.

بەشی سێیەم تیۆرییەکانی سۆفیزمیان لەگەڵ شەریعەدا گونجان و بزوتنەوێ دەرویشی کەوتە ناوێ. هەندێ لە سۆفییه هەرە دیارەکانی سۆفیزمی ئیسلامی ئەمانە بوون: حەسەن ئەلبەسری (٢١٠هـ-٢٤٢م، ١١٠هـ-٧٢٨م) ئیبراھیمی کورێ ئەدھەم (١٦١هـ-٧٧٨م) مردووە، بالوولی دانا (١٩١هـ-٨٠٦م) مردووە، شیخ مەعرووفی کەرخێ (٢٤٥هـ-٨٥٩م) مردووە، زونونی میسری (٢٤٥هـ-٨٥٩م) مردووە تەیفووری بایەزیدی بەستامی (٢٦١هـ-٨٧٥م) مردووە، جۆنەیدی کورێ محەمەدی بەغدایی (٢٩٧هـ-٩١٠م) مردووە، مەنسوری هەلاج (٣٠٩هـ-٩٢٢م) مردووە، ئەبولقاسم عەبدولکەرمی قوشەبێ (٤٦٥هـ-١٠٧٢م) مردووە، ئەبوحمایدی غەزالی (٥٠٥هـ-١١١١م) مردووە، شیخ عەبدولقادی گەیلانی (٥٦١هـ-١١٦٦م) مردووە، سەید ئەحمەدی پفاعی (٥٧٨هـ-١١٨٢م) مردووە، شەهابەدین سەھرەوێدی **کوژرا** (٥٨٧هـ-١١٩١م) **مردووە** و هی تریش.

قوناغی دووێم بزوتنەوێ سۆفیزم لە سەدە سێزدەمی مەسیحییەوێ دەست پێ دەکا، بەدنیایییەوێ دەتوانین ناوی بنیین قوناغی داھینانی ئەدەبی لە چوارچێوەی سۆفیزمی کۆزمۆسی و سۆفیزمی ئیسلامی. لەم قوناغەدا شاعیرە سۆفییهکان یا سۆفییه شاعیرەکان پەرمی سۆفیزم و زاراوێ فەلسەفیان تیکەڵ بەسروشت و هەستی ناوێوێ خۆیان کردووە و ئەدەبیکی مرۆڤایەتییان هیناوتە ناوێو. ئەمەش ئەو ناگەییانی کە لیکۆلینەوێ لە ئیدیۆلۆجییەتی سۆفیزم پەکی کەوتبوو یاخود تەریقەتەکانی دەرویشیزم کپ بوو بوون، بەپێچەوانەوێ ئەم هەموو دیاردانە لە گۆزان و پەرسەندندا بوون، هەندێ جاریش تیکەڵکێش بوو بوون. بۆ ئەلگە ئەم قوناغە کۆمەڵیک لە سۆفی و شاعیر و شیخی سۆفی و دەرویش دەور دەکاتەوێ هی وەکۆ: فەریدەدین عەتاری نیشابووری (١٢٣٠م) مردووە، ئیبنولفاریز (١٢٣٥م) مردووە، شیخ محیەدین عەرەبی (١٢٤٩م) مردووە، ئەبولخەسەنی شازلی (١٢٥٨م) مردووە، جەلالەدین رۆمی (١٢٧٣م) مردووە، حاجی بەکتاش (١٣٣٧م) مردووە، عیبادەدین نەسیم (١٤١٧م) مردووە، نوورەدین جامی (١٤٩٢م) مردووە و هی تریش.

نموونە ی شیعری سۆفیزمی کۆزمۆسی

(گەردوونی)

شیعری سۆفیزم داھینانیکە ئیلاھامی لە ناوێوێ فەلسەفە ی سۆفیزم وەرەگری، واتە داھینانی وێنە فەلسەفە ی سۆفیزم ئامیز زۆتر پەنا بۆ پەرم و رۆمانتیزم دەبا. تا ئیستا سنووریک بۆ شیعری سۆفیزم لە ئەدەبی کوردیدا نەکیشتراوە. بەرهەمی هەندێ شاعیر بەشیعری سۆفیزم لە قەڵەم دراوە بەلام راستییەکی ئەو نییە، شاعیری دیکەش هەن دەوری بالایان بوو لە شیعری سۆفیزم بەلام گوم ناو.

مەحوی یەکیکە لەو شاعیرە کوردانە ی دەوری بالایان بوو لە دەوڵەمەندکردنی ئەم بابەتە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا.

- ١ -

بەنووری بادە کە شفی زوڵمەتی تەقوا نەکەم چبکەم
بەشەمعیکی وەها چاری شەوێکی وا نەکەم چبکەم
لە خەزنە ی دڵمدا هەرچی هەیه هەر داغی سەودایە
دەسا ئەم نەقەدە دەردی عیشقی پێ سەودا نەکەم چبکەم
لەگەڵ دەستی مەلا پێ ناکەوێ زونناری زولفی یار
وێکو شیخ ئیختیاری مەزەبێ تەرسا نەکەم چبکەم
لە پێی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پێی نەنا پێما
دەسا خاکی هەموو عالەم بەسەر خۆما نەکەم چبکەم
دەمیکە شاری پێ شۆری مەحەببەت مات و خامۆشە
بەقانونی تەجەننۆن شۆرشێ ئینشا نەکەم چبکەم
لە چاوانم نەما بۆ گریه نۆیە سەجدە بەردەریه
سیا سالم نەبارە نوێژی ئیستیسقا نەکەم چبکەم
لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەزییەم مانیعولجەمە
کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی هەموو دنیا نەکەم چبکەم
بەجێماوم لە یاران نابەجێ ماوم ئەجەل زوو بە
بەمردن لەم قوسووری ژینە ئیستیغفا نەکەم چبکەم

ئەوا لەيلا بەرۆژی حەشر ئەدا وادەي ليقا (مەحوی)

هەتا قامی قیامەت ئاھ و واوہیلا نەکەم چبکەم

زۆلمەتی تەقوا ئیماندار و کۆلکە مەلای ناھوشیارە ئەوہی «عیبادەت» لە لای بووہ بە «عادەت»، نووری بادە «پرتەو» و «ئیشراق»، دیارە ئیماندارێ ناھوشیار لە کردگارەوہ نزیک نییە، سۆفی کە باوہری بەپرتەو ھەبە لە پێشاننا خۆشی ناھوشیار بووہ بەلام لە دوايیدا بەو نوور و چرايە تاریکی عیبادەتی ناھوشیاری ڕووناک بۆتەوہ، لەبەر ئەوہیە سۆفی لە کردگارەوہ نزیکە نەک ئیماندارێ ناھوشیار.

دلی سۆفی لە دەردی دلدارێ زیاتر ھێچی دیکە تییدا نییە، جیتی ھێچ شتیکی دیکە تییدا نابێتەوہ، ئەو دەردە گەران بەشوێن کردگارە، برینەکانی پارەيە پتییستە دەردی دلدارێ پێ بکری، واتە ئەم دەردە دەبێ ھەر بھێتیتەوہ، دەردەکە پارەيە و خۆی پێ دەکپیتەوہ واتە ساپیژ نابێ.

لای شاعیر مەلا بەلگەي ئایین و شەریعەتە، شیخ ڕەمزی سۆفیزم و تەریقەتە، ئەم دوو شتە لەگەڵ یەکتەیدا ناگونجین، بەلام شاعیر لەسەر ڕیتی تەریقەتە، لەبەر ئەوہ لاسایی شیخی سەنعان دەکاتەوہ چونکە ئەم شیخە کردەوہ و جوانی کردگاری لە کچیکی گاوردی دیوہ، ئەمە بیرورای سۆفیزمی کۆزمۆسییە.

مەحوی بۆ گەشتن بەو شوخە (مەحبوب) خۆی دەکا بەخاک بەلام مەحبوب گوتی ناداتی، دەبێ گوێشی نەداتی، جا ئەگەر ھەموو خاکی زەوی بەسەر خۆیدا بکا، واتە بھیتە ھەموو خاکە ئایا لێی نزیک دەبیتەوہ؟ ئەم پرسیارەش ھەر بێ وەرەمە.

شاری دلدارێ (مەملەکەتی سۆفییان) پڕە لە جموجۆلی و بێرکردنەوہ و داھێنان، بەپێچەوانەي ئەو کۆمەلەي کە «دەستووری سنوور کیشراوی نەگۆراو» بەرپۆی دەبا، لەو کۆمەلەدا ھەموو داھێنانێک قەدەغەيە، ھەموو دەرچوونێک لە دەستوور نااسایییە، ئەمە شاری خامۆشانە لەبەر ئەوہیە ئەگەر قانونی سنوور کیشراو «عاقلی» بێ دەبێ ئەو قانونە بەقانونی «شیتێ» بەرھەلستی بکری (بالوولی دانا و مەنسووری ھەلاج).

مەحوی لە سالی ڕەشی بێ باران ئەگەر نوێژە بارانە نەکا چبکا، بۆ ئەم مەبەسە چەند بەلگەبێک دینیتەوہ، ھەندێ لە تیۆرییەکانی لۆجیک (مەنتیق) بەداھێنانی ھونەری دەپازینیتەوہ. بەتایبەتی لە دوايیدا ئەوہ دەلی گۆیا لەيلا بەلینی داوہتە مەحوی لە ڕۆژی حەشردا بەیەکتەری بگەن، ئیتر تا ئەو ڕۆژە شاعیر چی دیکەي پێ دەکری لە ئاھ و واوہیلا بەولاوہ!

- ۲ -

دیارم دەیری عیشقە جی بەسووتن بێ لەوی دەگرم
کە من مشتێ چل و چێوم بەچی بێ کەلکی کێ دەگرم
نەگەییە دامەنی دەستی دوعا جا دەبە خاکی ڕیتی
تەریقەي گۆشەگیری بەردەدەم ئەمجارە ڕی دەگرم
کە دادی یەئسی خۆم بەردەلا ئەم عاریفە توند بوو
وتی ئاخر سبەینێ جەژنە خوێنی تۆ لە پێ دەگرم
لە ڕوو سووری عیبادەت لام و ڕوو زەردی خەجالەت مام
بەناوی سیوی ناوم باغەوان و من بەھێ دەگرم
لەسەرخۆ چوونە، شەیدا بوونە قورپیانە سووتانە
ھەتا مردن مەحەببەت ئیشی زۆرە ڕیزی لێ دەگرم
چ شوخە ئاگرم تێ بەردەدات و پێم دەلی یا شیخ
بەخاشاکی دەوت شوعلە عەسامە دەستی پێ دەگرم
کە سینەي ڕیشمی بەو تیغی نازە ئەنجن ئەنجن کرد
وتی پەژمۆردەيە ئەم لالەزارە ئای تێ دەگرم
لە پاداشی قسەي سەردا ھەمە ئاھ و ھەناسەي گەرم
کەسێ شیتانە بەردم تێ گری من بەرقی تێ دەگرم
شوکور ھوشیارە (مەحوی) تێ دەگا دنیا خەرابانە
کە بەدەمەستی بکا ئەھلی خراپەي بۆچی لێ دەگرم

لەم شیعردا مەحوی لە پێشاننا خۆی لە ھەموو شتیکدا بەناتەواو پێشان دەدا، دلەبەر بۆ تەواکردنی ھێچ یەکیک لە ناتەواوییەکان ناگاتە فریای، بەلام شاعیر خۆی دەگاتە فریای خۆی بەلای ئەوہ سۆفیزمستان مەلەبەندی جموجۆلی و داھێنان و گەران بەشوێن راستی و دروستکردنە. بەرامبەر ئەو ولاتی دەستوور و دەسلالت و فەرمانڕەوایی و زۆر و ستەم ھەبە. قسەي سارد و تانە لێدان و شیت و بەرد تێ گرتن لە ئەدگاری دەستوور و دەسلالتە بەلام مەحوی باوہری بەمە نییە بەلکو باوہری بەولاتی سۆفیزم ھەبە کە ھەناسەي گەرمی تێدايە. ئەمە وەکو بروسک و ھەورەتریشقە وایە بۆ وەرەمەدانەوہي قسەي سارد و بەردی دەستی شیتان. ئەوہي مەحوی زۆر و ستەمی تییدا نییە، ئەوہي ئەوان دروشمی زۆرداری و

سته م و خراپه یه. بهرقی مه حوی هه ناسه یه تی ئه مه ناشتیخوازانیه، هیمنی و نه رم و نیانی تیدایه، به پیچه وانه وه بهردی دهستی شیت شه رخوازانیه و برین و ئیش و نازاری تیدایه.

به لای مه حویه وه گیتی مه لئه ندی دهستور و دهسه لاته، مه یخانه یه، خه لکه که ی به دمه ست و نوستون، بی ئاگان، به لام مه حوی له گیتی سۆفیزم مهستی باده ی کردگاره، هوشیاره، ئاگاداره نانوی، ئیتر چون ده بی یه کیکی هوشیار ناهوشیاریک تاوانبار بکا!

مه حوی له م به شه شیعه ریدا خوی وه کو سۆفییه کی سۆفیزمی ئیسلامی و کۆزمۆسی پیشان دده، داهینان و وینه شیعه ریه کانی ده چنه ناو په مزی رۆمانتیکی ئه ده بی گیتی و شیوه بیکی مرقایه تی وه رده گرن.

- ۳ -

بوومه خاکی سه ری پتی پیکی تا پیمان
وتی سه د ده فعه بخو ئه ی حه ربکه ی بی مانا
ته له بی په حم و موووه ت له دلی ئه هلی زمان
ته له بی ئاوی حه یاته له سه رابستنا
قاتی پیاوه له سه ر ئه م ئه رزه ده بی نی مه نسوور
به سه ری داره وه (زه ننون) له بن زیندانا
له قسیکی له بی پشکووتوه شۆری دوو جیهان
قسه ییک سه د له کی مانا له لکی دامانا
قه سه می گویمی به چاوی به چه دا پیری موغان
که له مه ولا نه بیی و عه ز و قسه ی مه ولانا
تۆوی سه ر خستوه بن خاکه سه ر ئه فرازی به ر
هه ر له ریگه ی ته له با بوو سه ری دانا، دانا
وتم ئه و خاله چ بوو هه ر که ره تیکت ده رخت
وتی داغی بوو به جه رگ و دلی (مه حوی) مانا

مه حوی له م شیعه رده له گه شتی خه یال بازی شیعه ری گیتی سۆفیزمدا پیاسه ده کا. هه موو
شت پیچه وانه ی ویستی ئه وه. خوی ده کا به خاک به لام مه عشوق به سه ریدا هه نگاو نان،
ئاره زووی ئاوی ژیان ده کا به لام له سه رابستندا بۆی ده گه ری. دنیا وا شیواوه پیاوی

ئاسایی له سه ر رووی زه وی نه ماوه. پیاوی ماقوولی وه ک مه نسووری هه لاج له سیداره
دراوه و هه لواسراوه، سۆفییه کی گه وه ی وه ک زه نوونی میسری به نه ژاد نووی له
(۸۵۹م) مردووه له بن زیندانا نازاری چه شتووه له ده ست ئۆتۆکراتیه تی خه لیفه ی
عه باسی له به غدا. به چکه ی مه یگیری پیری موغانی زه رده شتی چون ئامۆزگاری له
مه ولانا جه لاله دینی رۆمی وه رده گری! مه حوی ئه م دوو دیارده یه به پیچه وانه ی یه کتری
ده زانی، به لام ئه گه ر مه به سی سۆفیزمی کۆزمۆسی بی پیری موغانی زه رده شتی، خاوه نی
عه قیده ی زه رده شتی بی یا خاوه ن مه یخانه، له گه ل مه ولانا جه لاله دینی رۆمی له گیتی
سۆفیزمدا یه کتری ده گرنه وه.

- ۴ -

موحه ققه ق هه ر که سی مه سه لکه یه حه قق و حه ققییه مه نزوور
سولووکی چونه سه رداره ته ریقه ی پیرییه مه نسوور
له ئۆلکه ی عیشقه دا بۆ هه ر که سی سه رداریه مه نزوور
عولووی مه رته به ی سه رداره بۆته په یه وی مه نسوور
ده لێ دانام و دل خو ش ده خاته داوی زولف و خه ت
ئه گه ر عه قلی هه یه بۆچی حه زه ر ناکا له مار و موور
که مالات و مه عاریف مه به یه بی ده خلی هه وی نی عیشق
عه جه ب پشکووتوه له م جه زوه ناره پر به عاله م نوور
به خوینم تینوه با نو ش کات و نو ش بی ئه م
له سه ر چی تۆ بلێ ئه و لیوه مۆره وا له من بوو سوور
ویسالت ناره هیجرت رۆژه ره ش وه ک ئافتابی تۆ
له تۆ نه زدیکه پشکوویه خه لوزه گه ر له تۆ بی دوور
ته عه ججوب گرتمی سۆفی که ته سه بیحم له ملیا دی
که بی ته قریبه پیریژن له به ربا بی به ر و به رموور
به زه رد و سووری دنیا زه رده واله ت لی نه گۆرا بی
به هه نگی تیبه گه ی هه ر نی شه نو شیکی نییه زه نبوور
له تیغی تۆ هه تا (مه حوی) شه ره فیابی شه هاده ت بوو
خوینی بوو به ئاو ئیتر له داوینت نه ما مه حزوور

مه حوی له به شیکي زور له شيعريدا يادی مهنسوړی هه لاج ده کاته وه وه کو که سیکي خاوهن بیروباوهر دهیخته روو، نهو فرزند ده ورهیه ی گیتی سؤفیزم گیانی کرده قوریانی له پیناوی بیروباوهری.

له شيعره دا مه حوی مهنسوړی خاوهن هه ق ده کاته به لگهی سه ره رزی و بالایی. هه میسه له جی به رزدايه و پتویسته خه لکی لاسایی بکه نه وه.

ورده کاری شاعیر له شيعره دا له چهند وینه ییکدا به دی ده کری، له وانه به لای نهو وه زانستی به بی دلداري نرخی نییه، یا نزیک بوونه وه له دلبر ناگر بارانه، دووری لیتی رژی ره شه، وه هه تاوه نهو دی لیتی نزیک بی پشکو به و بلتسه ی هه یه، نهو دی لیتی دوور بی خه لوزی ره شه.

له شيعره دا دیارده ییک هه یه دیری به که م و دوو به یه کیکن، ده بو ته نیا به کیکیان بمینیتنه وه و نهو ویران بی به نوسخه، به لام دیاره له بهر هه هویک بی هه ردو دیر له ناو تیکستی شيعره که ماونه ته وه.

- ۵ -

که دل ده تویتنه وه بو ده که ی نهو رژه تو پروا که خو ده رخی وه کو خو دل وه کو شه ونم له خو پروا که رووحم تی گهی تو خه ز به ده رچوونی ده که ی ده رچو ده بی عاشق که دی بیزاره یاری بی پروا وتم با له م ده و له م کویه دا نان سوکونه ت که م وتی عاشق ده بی هه ده ره ده بی کو به کو پروا ره قیبت ده رکه نه م بهر ده رکه پاکه پیس نه کا فهرمووی که به م بهر قاپییه لازم سه گیکي وایه بو پروا وتی (مه حوی) من و تو نافتاب و سایه نیمسالین جه نابی من که ده رکه وتم ده بی ته شریفی تو پروا

دلی شاعیر ده بی له ناو مه حبویدا بتویتنه وه، نه مه به نزیک بوونه وه ده بی، که نزیک ده بیته وه تانه وه ییک دروست ده بی وه کو چو شه ونم له ناو خوردا ده تویتنه وه. خو کردگاره و دلش شاعیره. به لام مه سه له که پتویسته ته نیا له نیوان «ده بی» و «نابی» دا بی و کوتایی پی نه یه. چونکه گیانی شاعیر له ناو مه حبویدا به هه کاتیک نه گه ر

خوشه ویست به م یه کیتیییه رازی نه بو پتویسته له خو به وه دوور بکه ویتنه وه. وه شاعیران ده لین مه حویش له گه ل نه واندایه: دلدار و دلبر نه بی یه کتری هه لده که ن و نه له گه ل یه کتریش هه لده که ن، بویه مه حوی نه م وینه جوانانه دروست ده کا: عاشق ده بی هه ده ره ده بی و دوور له یار بی، تا نه گه ر سه گیکي به رده رگاش بی پتویست نا کا. شاعیر ده گاته نهو دی بلتی نه گه ر له گه ل یار سی بهر و هه تاویش بن، نه گه ر یه کیکیان له جییک بوو ده بی نهو دی دیکه یان پروا.

- ۶ -

گه ردی رپی هه ستاوه جی داوا ده کا به خته مالی چاوی کت ناوا ده کا و ده ده گیری روو که سوجدی بهر ده به م هه ی ده لک که ی نویری رژی ناوا ده کا چاوه جی نهو شوخه بی وتم و وتی نه م مه لا شیخه قسه ی بی جا ده کا کوشته ی نهو چاوه م له جه معی کوشته گان خه نجه ری موژگانی، من منها ده کا دا به یه کباره به بادا عومری خه لق دی به با کاکوله که ی تا تا ده کا چاوه که ی به یدهستی مه ستیشه که چی هه ر به له حزی فیتنه بی به ریا ده کا نهو که دل دوو قه ده ده کا شیر بری ئیکه خه نجه ر بویه قه ده خو با ده کا زامی دل ویران و مال ناوا ته بیب مالی ویرانم که مال ناوا ده کا تورکی چاوی مهستی (مه حوی) مژده بی وا که بابی جه رگ و دل داوا ده کا

له شيعره دا هه ندی ورده کاری شاعیر له چهند وینه ییکي رومانتيکی داهینراوی ره مزی هه وای سؤفیزم به رچاوه ده کوئی. توژی رپی پی مه حبووب که هه لدهستی دیاره جاریکی

دیکهش دهنیشیتتهوه، جا چاوی ئه و سۆفییبه بهختیار دهبی ئه گهر تیتیدا بنیشیتتهوه، بی گومان ئه و تۆز و گهرده له باتی کل دهبی.

مه حوی له م شیعردا کیشه بییک له نیوان مه حبووب و سۆفی دروست دهکا، کیشه که له وه وهیه چونکه سۆفی شیخ و مه لایه، نوینه ری ته ریه ته و شه ریه ته. سۆفی که رووی مه حبووب ده بی نی پتویسته سو جده ی بۆ بیا، به لام مه لا ده بی رۆژی پینج جار نوێژ بکا، که چی نوێژی سۆفی کات و وه ختی بۆ نییه، له بهر ئه وه هه رکه پتویست بی عیبادت دهکا و سو جده دهبا.

- ۷ -

ئه ری دل بی شه رابی له علی گول رهنگت له گول چبکا
که جیلوهی گول له گولشه ن دا نه بی بولبول له چل چبکا
که هه لگیرسا له نووری باده شه معی حوسنی جانانه
نه چیتته سه ر ته ریه ته ی هه زره تی په روانه دل چبکا
به ئاهم گهر په قی بانت بسووتین ئه ی گول ره نا
مه ره نجبه تو خودا شوعله له ئاقاری چقل چبکا
هه تا ماوه ده بی ئه شک ی نه دامهت داوه رینتی چاو
عه ره ق ریتن نه بی شه خسی له کاری خو خه جل چبکا
سه فه ر جائیز نییه با بۆ هه رهم بی له و به رو بوومه
فه قهت مه جزووبی زنجیری نه سیبی ئاو و گل چبکا
فه له ک هه رگا که سیکی هه لبری وه قتی هیلاکه تییه
که سه ر بۆ گه ی نه پهت بی پی له کورسی و ئه سه که مل چبکا
له عوش شاق و په قیب ئه و شو خه چاوی لوتفی وه رگی پرا
که ئاسک ئاده می یا سه گ بی نی غهیری سل چبکا
چ حاجهت نی رگسی مه ستت بکه م وه سفی به مه خمووری
که چاوی سورمه کی شرای خودایی بی له کل چبکا
له هه ر جیتی که هه لی خو رشیدی عیشقی گول روخان (مه حوی)
ئه گهر عه قلی بی له و جیگه ئاونگی عه قل چبکا

لیته ده مه حوی به هیوای ئه وه یه دوو شت بگه نه یه کتری، خو ی و کردگار. دل هی

مه حوییه، شه رابی لیو هی مه حبووبه. بولبول مه حوییه، گولی گولشه ن مه حبووبه یه، به لام ئه م دوو شته نه گه یشتوونه ته یه کتری و یه کیتی دروست نه بووه. به لام مه حوی واز ناهیتنی و خه یالی به رفراوانی له گیتی داهیتاندا له باله فری دایه. ده لی پرتو هی کردگار، دلی شاعیر پتویسته له ناو ئه و پرتو ده دا بتویتته وه و یه کیتی دروست بی، لیته ده په روانه (په پوله) ده وری گرنگی هه یه، چۆن په روانه واز ناهیتنی تا به رووناکی چرا ده سووتی، شاعیریش واز ناهیتنی تا له ناو پرتووی کردگار ده تویتته وه و ده بن به یه ک.

نموونه ی شیعری وه سفی سۆفیزم

شیعری وه سفی سۆفیزم وه سفیکی رووکه شی خو و په وشت و کرده وه پراکتیکییه کانی ده ستووری سۆفیزمه، هه ندی جار خه ریکی لیکدانه وه و شی کردنه وه ی راستی و زانیارییه کانی سۆفیزمه و تیوری و ده ستووره کانی ده خاته روو. هه ندی جاریش ده م له میژووی سۆفیزم ده دا، بۆ ئه م ئامانجه په نا ده باته بهر زاراو و لیکسیکونی سۆفیزم، وه به شیوه ی شیعری ته علیمی (دیداکتیکی) بیرو پراکانی ده گه یه نیتته خوینده واران.

شیعری ئایینی لای یارسانانی (ئه هلی حق) که به دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردیه ده چیتته ناو ئه م جوژه شیعره وه چونکه رتیباز و ده ستوور و میژووی ئایینی یارسان و گه وره پیاوانیان هه مووی به شیعر هۆنراوه ته وه، ئه وه ی شایانی باسه له م رووه وه ئه وه یه به شیک له کتییی پیروزیان «سه ره نجم» شیعره و به شه که ی دیکه ی په خشانه.

مه حوی ئه گهر له به شی «شیعری سۆفیزمی کۆزمۆسی» دا نویتنه ری داهیتانی «شیعری سۆفیزم» بی، له «شیعری وه سفی سۆفیزم» دا ته ریه ته و شه ریه ته تیکه ل به یه کتری دهکا بۆ چاکه ی شه ریه ته. وه کو له م شیعره دا ده رده که وئ:

پێگه ی هو دا ته ریه ته ی عیشقه ده (مه حوی) ۱

وه رن پیا بۆن (سه لئو عه له ره سوول)

لیته ده مه حوی خو ی وه کو واعیزیک پیشان ده دا نه ک وه کو سۆفی ییک، کاره که ی زۆر ئاسان کردووه، رتیه ی راست خو شو یستنی پیغه مبه ره، ده با سه له وات له دیداری پیغه مبه ر به دین و به و رتیه یه بۆی برۆین.

- ۸ -

مه نسووری هه لاج جیگه ییکی دیاری داگیر کردووه له شیعری مه حویدا و به لگه ی خو بختکردنه له پیناوی بیروباوه ر و ئیدیۆلۆجی، مه حوی لیته ده وه کو سۆفی ییکی راست

مەنسووری ھەلاجی کردووہ بەرھەز بۆ خۆی بە پێچەوانەی ھەندێ مەلا و پیاوی ئایینی موسلمان کە مەنسووری ھەلاجیان بە «بەدخوو» لە قەلەم داوہ.

گەر پان بە شوێن راستیدا کردنەوێ سۆفی، کۆمەڵی قانون و دەستوور راستیی ساغ کردۆتەو و باوەری بە داھێنان نییە لەبەر ئەوەیە مەنسووری ھەلاج لە سێدارە دەدا چونکە دان بە داھێنان و راستییەکە ئێوە ناھێنێ.

لە ولاتی عیشقددا کە سۆفی لە مەحبوب دەگەرێ ئەنجامی سێدارەییە، بەمە لە رووی ماددی و مەعنەوییەو پلە بەرز دەبێ. لە کاتی ھەلواسیندا لەشی دەکەوێتە سەر ووی ئادەمزا وەکو مەعناش لەشی لە ناو دەچی لە پیناوی بیروباوەردا، دیارە ئەمە دەبێتە ئیدیۆلۆجی و تەریقەت کە بە ناوی مەنسووری ھەلاجەو خۆی دەنوێنێ.

«حەق» ی مەنسووری ھەلاج بوو بەرھەز و بەلگە و پێرەو و قوتابخانە بۆ مەحوی:

بەحەق ھەر حەق بەناحەق ناخەق و تووہ لە رۆژی بووم

وہکو مەنسوور ئەگەر بیشمکوژن ناکەم لە حەق لادەم

شاعیر لە حەق لانا ئامادەییە بۆ ئەوەی ئەنجامی ئەویش وەکو ئەنجامی مەنسوور بێ.

لە حەق بێژی بوو بەحری (انا الحق) ھەر قەسیدیکم

لەباتی جائیزە واجب گەر قەتلم بکەن واجب

دیارە شاعیر ئەوێش دەزانێ کە ئەوەی حەق بلێ دەبێ پاداش بکری بەلام نەک پاداش ناکری و لێی دەگەرێن بەلکو لەناویشی دەبن، ئەمەییە زۆربازای و چوونە مەیدان لە نێوان دەستووری خاوەن دەسلالت و راستی و داھێنان و دۆزینەوێ سۆفیزم.

- ۲ -

لەم ماوەیەدا تەنیا مەنسووری ھەلاج یاری مەحوی نییە بەلکو یاری دیکەش دەدۆزێتەو، ئەمانە ڕەمز و بەلگە تری سۆفی و دەرویشانن بەشیکیان پێوەندیان بە دەرویشیزمەو ھەییە، لەبەر ئەوەیە لە چوارچێوەی شیعری وەسف ناچنە دەرەو و ئەو وێنە داھێنراو و ڕەمزبێانەیان نییە.

شاعیر دەلێ:

نەگەمیە ئەو جوانە و گەمیە پیری

مەدەد یا پیری پیرانی بوخارا

واتە لە سەر دەمی ئەو لاوہ (مەنسووری ھەلاج) نەزیام بەلکو کەوتە پاش سەر دەمی

پیری پیرانی بوخارا کە بە ھائەدینی نەقشبەندی شیخی تەریقەتی نەقشبەندییە کە مەحوی خۆشی ئەندامیکی رێکخراوی ئەو تەریقەتییە.

لە شیعری تریدا دەلێ:

خۆشی فەرموو چ مەجنوون و چ مەنسوور

بەشی عاشق درا ھەر بەرد و ھەر دار

«لەیلای مەجنوون و «حەق» ی مەنسووری ھەلاج یەک شتە لە پیناوی نزیکبوونەو لەو شتە و توانەو لە ناویدا، مەجنوون بەردە باران کرا و مەنسووری ھەلاجیش لە سێدارە درا.

- ۳ -

ھەموو تازەکەرەو و داھێنەر و شورشگیرێک کە دەبێوێ گۆمی مەند بشلەقێنێ تاوانی و گیرەشیوێنێ و تیکدانی شیرازە کۆمەڵ و شتی دەدرێتە پال. ئەوەی لە شاری دەستورا لە قانون بچیتە دەرەو بە شیت دەدانێ. بالوولی دانا شیت بوو مەحوی باس لە شیتیکی سلیمانی دەکا:

رەحە بەو شیتییە ئەلحەق قسیتی عاقلانە و ت

منم عاقل لە بەرگی عارییە خۆم کە عاری کرد

ئادەمزا بەرووتی خولقاو، جلوہرگ جەوھری ئادەمزا دادەپۆشی کەچی ئەوەی بگەرێتەو سەر ئەسلەکە وەکو رەحە بەرووتی بگەرێ بە شیت لە قەلەم دەدرێ بەلام دیارە ھەر رەحەش راست دەکا چونکە خۆی لە شتیکی سەپینراو بەسەردا (کە جلوہرگە) رزگار کرد. دیسانەو لە بابەت شیتییەو دەلێ:

جونوونی ئەو زوھورە (مەحوی) دیوانەگی مەنسوور

کە دیوانەن ھەموو مائیل بەبەرد ئەو مەیلی داری کرد

شیتییە مەنسووری ھەلاج لەبەر ئەوە بوو بەرھەلستی کۆمەڵی قانون و دەستووری کرد ئەنجامی گەیانە سەر قەنارە کەچی شیتی تر بەرد کۆ دەکەنەو و دەیگرەن یەکتی.

مەحوی لەو دێرانیدا ئەگەرچی لە رووی ئیستیتیکییەو نەگەشتۆتە پلە شیعەرەکانی دیکە لە رووی سۆفیزمەو بەلام گیانیکی فێرکردنی (تەعلیمی) داوەتی و ھەندێ لایەنی میترووی سۆفیزم و نەریتی تەریقەتی روون کردۆتەو.

شيعری دژی دهرويشيزم

دهرويشيزم لايه‌نی پراکتیکی ره‌شبینی سه‌لبی سۆفیزم ده‌ر ده‌کاته‌وه، خه‌ریکی لاپه‌ره تاریکه‌کانیه‌تی، دهرويشيزم بوو به‌دیاردیه‌یکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لات (به‌تاییه‌تی عوسمانی) به‌کاری ده‌هینا و کردبووی به‌دارده‌ست بۆ راو‌پووت و به‌نجکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل. شيعری دژی دهرويشيزم دوو شتوازی وه‌رگرتووه، یه‌که‌میان په‌نجه‌ درتێژکردن بۆ هه‌ندی کار و کرده‌وی خراپی دهرويشيزم و به‌راو‌وردکردنی له‌گه‌ل که‌موکوو‌ری و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی به‌شپوه‌ییکی هونه‌ری، دووه‌میان هتیرش بردنه‌ بۆ سه‌ر خو و ره‌وشت و دیارده پراکتیکیه‌کانی دهرويشيزم وه‌کو رووداو‌یکی دواکه‌وتوو و کۆنه‌په‌رست له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

دهرويشيزم هه‌ندی ده‌ستوور و خو و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سۆفیزم له‌ رووی پراکتیکیه‌وه ده‌ر ده‌کاته‌وه، په‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ دژی ده‌سه‌لات بوو، به‌لام له‌ پاشانا له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یه‌کی گرت و به‌ناوی «ته‌ریقه‌ت» وه‌ که‌وته ناوه‌وه و بوو به‌پالپشتی ده‌سه‌لات وه‌کو له‌ میترووی سۆفیزمی ئیسلامیدا ده‌رده‌که‌و، تیۆری هه‌موو فه‌یله‌سوفه‌کانی سۆفیزم نه‌بووه به‌ته‌ریقه‌ت به‌لکو به‌شیکیان، هه‌ر ئه‌و به‌شه‌ بووه به‌رێکخراو و به‌ناوی شێخی خاوه‌ن تیۆریه‌کانی سۆفیزم ناوبانگی ده‌رکردووه، له‌ سه‌رانسه‌ری بزوتنه‌وی سۆفیزمی ئیسلامیدا، نمونه‌ی ته‌ریقه‌ت گرنگه‌کان ئه‌مانه‌ن:

ته‌ریقه‌ی ته‌یفووری یا به‌ستامی، ته‌ریقه‌ی جونه‌یدی، ته‌ریقه‌ی قادری، ته‌ریقه‌ی ریفاعی، ته‌ریقه‌ی شازلی، ته‌ریقه‌ی مه‌وله‌وی (جه‌لاله‌دین رۆمی)، ته‌ریقه‌ی به‌کتابی، ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندی، ته‌ریقه‌ی حرووفی و هی تریش.

ئه‌وه‌ی سه‌رنج را‌ده‌کێشی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌وردی ته‌ماشای ئه‌م ته‌ریقه‌ت ده‌رویشییانه بکه‌ین ده‌بینین رێبه‌ر و شێخه‌کانیان وه‌کو خاوه‌ن تیۆری سۆفیزم بیرو‌را و بۆچوون و زانیاری ئه‌وتۆیان نه‌خستو‌ته ناو بزوتنه‌وی سۆفیزمییه‌وه زیاتریش ناویان هه‌ر به‌«ده‌رویش» رۆیشتوو وه‌کو له‌ عه‌ره‌بیشدا ده‌بینین زا‌راوه‌ی «الدروشه» بۆ ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌کار دای، هه‌روه‌ها ئه‌م ته‌ریقه‌تانه به‌گشتی نه‌بوونه هۆی دا‌هینانیکی ئه‌ده‌بی، بێ گومان لی‌رده‌دا ده‌بێ حسیب‌یکی تایبه‌تی له‌گه‌ل جه‌لاله‌دین رۆمی بکری.

ئه‌مه و له‌ لاییکی تره‌وه کرده‌وه پراکتیکیه‌کانی رێکخراوی ته‌ریقه‌ی ده‌رویشی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی «دژی ده‌رویشیزم» له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه موس‌لمانه‌کاندا په‌یدا بێ.

ئه‌وه‌ی زۆر دیار و ئاشکراشه له‌ باب‌ه‌ت میترووی ده‌رویشیزم له‌ کوردستانا وه‌کو رێکخراویک به‌شپوه‌ییکی ره‌سمی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا په‌یدا بووه به‌ناوی دوو ته‌ریقه‌ی به‌ناوبانگ قادری و نه‌قشبه‌ندی، ده‌سه‌لاتی عوسمانی رێزی لێ گرتوون و یارمه‌تی دا‌ون. له‌م رۆژگا‌رده‌ا سۆفیزم وه‌کو رێباز و فه‌لسه‌فه و ئیدیۆلۆجی و دا‌هینانی ئه‌ده‌بی له‌ گیتی موس‌لمانیدا به‌سه‌رچوو بوو.

مه‌حوی له‌م جۆره‌ شيعره‌یدا زیاتر وه‌کو دا‌په‌روه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و د‌لسۆز، مرۆفایه‌تی و لایه‌نگیری مافی ئاده‌مزا‌د خۆی پيشان ده‌دا. بێ گومان ئه‌م جۆره‌ شيعرانه‌ شپوه‌ی شيعری فێکردن (ته‌علیمی) یان وه‌رگرتووه، لی‌رده‌دا شاعیر ته‌ماشای لایه‌نی ره‌شبینی بزوتنه‌وی ده‌رویشیزمی کردووه به‌تاییه‌تی له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا ده‌و‌ریکی گه‌وره‌ی بووه له‌ دواکه‌وتنی کۆمه‌ل له‌به‌ر ئه‌وه هتیرشی برد‌وته سه‌ر ره‌وشتیان و په‌خنه‌ی له‌ کرده‌ویان گرتووه له‌م جۆره‌ شيعرانه‌یدا زا‌راوه‌کانی شێخ سۆفی ده‌رویش واعیز زاهید... به‌کار دینێ.

له‌ شيعرێکیدا ده‌لێ:

که‌ شێخ و واعیز و سۆفی به‌جه‌ننه‌ت به‌ن گه‌د و گپا‌ل

ده‌بی ئه‌مسالی ئیمه‌ بۆ جه‌ه‌ننه‌م به‌ن س‌روسپا‌ل

شێخ و واعیز و سۆفی راست گه‌د و گپا‌لی نابێ به‌پێچه‌وانه‌وه له‌رولا‌واز س‌روسپا‌لی له‌به‌را ده‌بێ که‌وا بێ ئه‌مانه‌ راست نین و درۆ ده‌که‌ن، ئیت‌ر که‌ ئه‌مانه‌ جیگه‌یان به‌هه‌شت بێ پێ‌بسته‌ هی وه‌کو مه‌حوی جیگه‌یان دۆزه‌خ بێ، به‌لام مه‌حوی به‌هه‌موو جو‌ری ئه‌نجام به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه ده‌زانێ.

ریش و پرچ هه‌شتنه‌وه که‌ ره‌مزی ده‌ره‌وه‌ی سیمای ده‌رویشانه‌ ده‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی مه‌حوی په‌یکه‌ری ده‌رویش له‌گه‌ل په‌یکه‌ری جووله‌که‌ به‌راو‌ورد بکا:

ریش‌یکی پان و تووکی بناگو‌ی درتێژ و لوول

سۆفی له‌ دینی لاده‌ به‌دیمه‌ن له‌ جوو ده‌کا

ئیمه‌ ده‌زانین نه‌وه‌کو ته‌نیا جووله‌که‌ به‌لکو هه‌موو موس‌لمانیک نرخیان لای مه‌حوی وه‌کو مه‌لا و شێخ‌یک چه‌نده‌!

له‌ باب‌ه‌ت واعیز و زاهیده‌وه مه‌حوی ده‌لێ:

ل‌لغاوه‌ی واعیزا ئه‌م‌رۆ مه‌وج ئه‌دا دم پر له‌ که‌ف

ریشی قیروسیا کتیبی وه‌عه‌زه‌که‌ی بوو به‌ته‌ره‌ف

مه حوى گالته بهواعيز دهكا بهوى ئهوى دهيلتي ههر دهيلتيتهوه، دهى كهفى كردوو و بهريشيدا هاتوته خوارهوه، كتيبي وهعهكهشى ههر ئهويه نهگوراوه، بهدرپژايي رۆزگار نه كهى كردوو نه زياد، دووره له داهيتان و گۆران.

ئينجا دپته سهر زاهيد و سؤفى وهكو دوزمنى بهكترى و دهلتى:

زاهيد و سؤفى بهشهپهاتن لهسهر تهزوير و شهيد

خبرى رهندانه خودا كا بهتهرهف بى ههر تهرهف

ئهمانه لهسهر كارى قهلب و چرووكى خويان بهشهپهاتن دياره ژيكرهوتنى ههر لاييكي ئهم بى بارانه قازانجى پياوچاكاني تيدا دهبي، ئهگهر هيچ كاميكيشيان سهرنهكهوى باشت.

له بابته زاهيدهوه ديسانهوه دهلتى:

زاهيد خودا له ناوى بهرى ناوى عاشقان

بوچى دهبه ئهوهنده خودايا بهبى ئهدهب

زاهيد بهلگهى درويه عاشق بهلگهى راستيه بههر ئهوه زاهيد ناوى عاشقان بهخرابه دهب، ئنجا شاعير روو دهكاته واعيز:

واعيز له من بلتي بهنهزهر تهعه بهس بدا

دينى بتانه دينى من ئهوه مهزههبي زههب

واعيزيش ديسانهوه له عاشق دهدا بهلام دهبي ئهوه بزاني كه عاشق مهحبوب (كردگار، بت، جوانى) دهپهرستى بهلام واعيز زير و سامان دهپهرستى.

شاعير دپته سهر واعيز و دهلتى:

بهدهفعى سيخنى كردن له زاهيد راغبى مهى بوو

كهچى ساقى وتى: نادهم بهكهف فام ئهزمهبي گول فام

ئهگهر زاهيد بيهوى بيتته سهر پتي راست و داواى مهى بكا ساقى دهوران بادهى ناداني چونكه بهفيلبازى داناوه و باوهري پى ناك.

ئهم بابته شيعرهى مهحوى دهچيته ناو شيعرى چاككردنى بارى ژياني كۆمهلايهتى و زياتریش بو فيركردن و رى پيشاندانى خهلكى بهكار دههتيرى له رووى ئيستيتيكيشهوه له پلهى شيعرهكانى ترى نيه.

مه حوى شاعيرىكى گهورهيه، شاعيريهتى زاله بهسهر بيروباوهري و ئيديؤلوجيهتى،

وهك شاعيرىكى كهوتوته ناو تهنگوچهلهمهى بيريهوه. له روخساردا هونهروهه، ريكوپيكره بويه ئهگهر دوو راي پيچهوانهى بهكتريشى بووبى وهكو ناوهروك له دهريپنى ههردوو كياندا سهركهوتوه.

مه حوى وهكو رپهريكى ئايينى باوهري تهواوى بهئىسلام بووه، ئايينه ئاسمانى و زهوييهكانى كۆنى پيش ئىسلامى رته كردوتهوه، بههاتنى ئىسلام ئهم ئايينانه ههمويان بهتال بوون و ههمو ئايينزاکانى ئىسلام و نائىسلاميشى رته كردوتهوه.

مه حوى وهكو شيخيكي تهريقهتى نهقشبهندى باوهري بهتيكهلكردنى تهريقهت و شهريعت بووه، ئهمهش بهماناي تهريقهت له پيناوى شهريعتدا نهك پيچهوانه. شيعرى دژى دهرويشيزم لاي شاعير له پيناوى چاككردنى بارى كۆمهلايهتى بووه. وهك شاعيرىكى چاك سوودى له سؤفيزم ياخود شيعرى سؤفيزمى ئىسلامى پيش خوى وهگرتوه، ههندى شيعرى دهچيته ناو بيروباوهري سؤفيزمى كۆزمؤسى له رووى تيورييهوه لهگهلا سؤفيزمى ئىسلاميش دهگونجى.

له زاراوه و تهعبير و ليكسيكوندا شهقلى شيعرى سؤفيزمى ئىسلامى پينه دياره بهتاييهتى شاعيره گهورهكانى نهتهوه هاوسيكاني كورد. لهمهوه دهتوانين بلتين لهگهلا ئهوى مهحوى تهريقهتى بو شهريعت بهكارهيناوه، ههمو ئايينه كۆن و تازهكانى رته كردوتهوه، بهلام له بهشه شيعرييه سؤفيزميهكانيدا توانيويهتى بهرههميكي ئهوتو دابنى له رووى رهمزى سؤفيزمى و ئيستيتيكي رۆمانتيزميهوه بهرامبهر بهرههمه گهورهكانى سؤفيزمى ئىسلامى بوهستى و ببى به«موتلهق» و له لايهن ههمو كهسيكهوه چيترى لى وهريگيرى و بهچاوتيكي بهرز تهماشا بكرى.



سالح

سالم يا سەيد محەمەد سالم لە مێژووی ئەدەبى کوردیدا بەمىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى کرماشانى ناسراوە. نازناوى لە ڕێکخراوى تەریقەتى سۆفیزمى نىعمەتوللاھیدا حەيران عەلى شا بوو. سالم ناوى حەسەنى ھەنگرتووە چونکە سەيد بوو، لە نەوھى حەسەنى کورپى ئەبوتالەيب. نىعمەتوللاھى پى تراووە چونکە دەرویش و ڕىبەرى تەریقەتى نىعمەتوللاھى بوو، بەکرماشانى ناسراوە چونکە لە سالى ۱۸۳۴ لە ئاوايى ماھیدەشتى سەر بەکرماشان لە دایکبوو و زۆریەى ژيانى لەوئى بردۆتە سەر.

تەریقەتى نىعمەتوللاھى لە لایەن نىعمەتوللاھى کورپى مىر عەبدوللا (۱۳۲۹ - ۱۴۳۰) دامەزراوە. ئەم زاتە لە حەلەب لە دایکبوو. سەرەدى لاویەتى لە بەغدا بردۆتە سەر. لە تەمەنى بیست و چوار سالییدا حەجى کردووە و حەوت سال لە مەککە ماوەتەو. لە سەمەرقەند و ھەرات ژیاو، لە دوايیدا شارى ماھانى کردووە بەمەلەبەندى ژيانى و دوا قۇناغى کە بیست و پىنج سال بوو لەوئى ژیاو. لە تەمەنى سەد سالییدا کۆچى دوايى کردووە. ئارامگای لە شارى ماھان لە جىگە پىرۆزەکانى دەرویش و سۆفیانى تەریقەتەکانى سۆفیزمە بەتایبەتى تەریقەتى نىعمەتوللاھى. لە شیعردا دەستى بالای بوو.

سەيد سالم ھىشتا لە تەمەنى لاويدا بوو کە ژيانى گۆشەگیرى ھەلجاردووە و زۆریەى کاتى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. ڕۆژگارى خۆ دروستکردن و باوەر بەخۆکردن لە ژيانى شاعیردا بەسەر دوو مەبەس دابەش کرابوو. بەکەمیان فێربوونى زانستىیەکانى ئایىنى ئىسلام بوو، دووھەمیان بىرکردنەو لە گىتى بچ پايانى سۆفیزم.

لە تافى لاويدا لە دواى ئەوھى ھەندى لە زانستىیەکانى ئىسلام و نەيىنىیەکانى سۆفیزمى لا ئاشکرا بوو، بۆ زیدەکردنى زانیارى لە بارەى شەریعەت و تەریقەتەو ڕووى کردۆتە شارى کاشان و بەدیدارى شىخ محەمەد حەسەنى کاشانى شاد بوو. ئەم کەسە

بەکىک بوو لە شىخ و ڕىبەرە گەورەکانى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى کە ئەویش نازناوى عەبد عەلى شا بوو.

لە دواى خۆبندن و وەرگرتنى سولووکى پىویست لە بابەت ئەم تەریقەتەو، سەيد سالم ئىجازەى تەریقەتى نىعمەتوللاھى لەم شىخە وەرگرتووە. لەو کاتەى ھىوای دىتە جى و مەبەسى خۆى دەست دەخا، دەکەوێتە سەر ھەوھەسى گەرانەوھى بۆ ولاتى خۆى. بەم جۆرە دەگەریتەو کرماشان، بەلام زۆرى پى ناچى دووبارە ڕوو دەکاتەو کاشان و جارێکى دیکە بەدیدارى شىخى ڕىبەرى شاد دەبى.

لە پىناوى بەھىزکردنى گىيانى سۆفیزم لە ناو دل و دەروونى و پاککردنەوھى گىيانى لە ھەموو خەوشىک ڕوو دەکاتە مەشھەد لە خۆراسان، لە یەکى لە ژوورەکانى ئارامگای ئىمام عەلى کورپى مووسای ڕەزا خەریکى ڕىبازەتى سۆفیزم دەبى. لە پاش ماوەیىک دەگەریتەو کاشان و لەوئى مۆلەت لە شىخى گەورەى دەخوازى ڕىگەى بدا و بگەریتەو ولاتى خۆى و لەوئى بى بەیەکى لە ڕىبەرەکانى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى.

سەيد سالم لە ماوەى زیاتر لە سى سال خانەقاي تايبەتى خۆى بوو. ڕىبەرى سەدان کەسى کردووە، بىروباوەرى تەریقەتى حەققەى نىعمەتوللاھى بالاوکردۆتەو. لە ماوەى نىشتەجىبوونى لە ولاتى خۆیدا زیارەتى ئارامگای ھەموو ئىمامانى شیعەى کردووە لە ولاتى عىراقدا. سەيد سالم لە سالى ۱۹۰۵ کۆچى دوايى کردووە، لەسەر داواى خۆى لە گۆرستانى گشتى دەرەوھى ئاوايى فەیزاباد نىژراوە. ئەم ئاوايىیە سەر بەشارى تورىەتى حەیدەرییە لە ئوستانى نۆبەم (خۆراسان) ی ئىران، کەوتۆتە لای باشوورى نىشابوور و ڕۆژھەلاتى کاشمەر.

خاسیەتى شیعری لە ڕووى ڕوخسارەو

دیوانى شاعیر بۆ جارى یەكەم لە سالى ۱۹۱۷ لە کرماشان چاپ کراوە. وەکو دەرەكەوئ ئەم چاپە کەموکورپى زۆرى تىدا بوو. بۆ جارى دووھم لە لایەن محەمەد حەسەنى حەیرانى لە سالى ۱۹۴۵ لە چاپخانەى کاو لە کرماشان لە چاپ دراوەتەو بەناوى «کەزولعیرفان (کنز العرفان) - دیوانى غەزەلیاتى حەزەرتى مىر محەمەد سالم حەسەنى نىعمەتوللاھى موللەقەب بەحەيران عەلى شا». بلاوکەرەو پىشەکییىکى بۆ ئەم چاپە نووسیوەتەو.

زمانى شیعری سالم لە بنجدا دەچیتەو سەر دىالیکتى گۆرانى زمانى کوردى، بەلام

ئەدگارى دىيالىكتى كرمانجى باشوور و ورده دىيالىكتهكانى لوړى و دهورو بهرى كرمانشانى پتوه دياره.

به رهه مى ئه شاعيره مان وهكو هه موو شاعيرانى ديكه ي گوزانزه مين له رووى كيشه وه ده سيلا بيه، وهستان له ناوه راستيدايه. به گشتى ئه م جزره شيعره ليريكييانه نيوه ديري يه كه م له پينج برگه (سيلاب) پيكها توه، بو ئه وه ي له گه ل هه موو نيوه ديره كانى ديكه ريك بكه وي پتويسته رسته پينج برگه ييه كه دووباره بكرته وه بو ئه وه ي نيوه ديره كه بى به ده برگه و وهستان له ناوه راستدا بى. بو به لگه له سه ره تاي ليريكيكيذا ده لى:

مات و حهيرانم

ياره ب له ده رگات مات و حهيرانم

ئه م ديره ده كرى وهك نووسراوه بخويندريته وه، يا رسته ي نيوه ديري يه كه م دووباره بكرته وه:

مات و حهيرانم مات و حهيرانم

ياره ب له ده رگات مات و حهيرانم

به لام وهك ده رده كه وي سالح نه يويستوه رسته پينج برگه ييه كه دووباره بكرته وه. له هه موو ليريكه كانى ديوانيدا له سه ر ئه م ده ستوره رو شتوه.

يكى له خاسيه ته تاييه تيبه كانى ديكه ي شيعرى سالح، شاعيره اتوه ديري يه كه م و ديري دووم، واته هه ر چوار نيوه ديري يه كه مى هه موو ليريكيك له سه ر يهك قافيه ريكخستوه، وهكو:

گهنج نيهانى

ئيسم تو ميفتاح گهنج نيهانى

په نهانى له پشت په رده ي په نهانى

نه هه ر من ماچوم عالم كول زانى

واتاكه ي:

خه زنه ي نهينى

ناوى تو كليلى خه زنه ي نهينيه

نهينى له پشت په رده ي نهينيه

ئه مه ته نيا من نايلتم هه موو كه س ده يزاني

ئينجا له دواى ئه و شيعره كه له سه ر بنچينه ي جووت قافيه (مه سته وي) به رتوه ده چى (ا، ب، ج، د...) به لام له گه ل ئه وه شدا له به رهه مى شيعرى وا به رچاو ده كه وي هه موو شيعره كه له سه ر يهك قافيه ده بى، نه وه كو ته نيا نيوه ديره دوومه كان، به لكو نيوه ديري ليريكه كه هه مووى به گشتى.

له رووى كورتى و دريژى شيعره كانه وه، ده توانرى دوو زاراوه ي «غه زه ل» و «قه سيده» بو شيعره ليريكييه كانى سالح به كار به يئى، به ناوى ئه وه ي شيعره كورته كان به «غه زه ل» حسيب بكرين و دريژه كان به «قه سيده» حسيب بكرين، له ئه ده بى كلاسيكى كورديدا ئه م دوو زاراويه به كار ده يئى.

سالح دوو ديره شيعرى سه ره تاي هه موو به رهه مى شيعرى يا چوار نيوه دير شيعر، خو بان وهك چوارينيك ده نوين له سه ر يهك قافيه بن وهكو:

سه يد سالح عاشق خواجه قه نه رهن

گوفته ي ئو وكه لام ساقى كه وسه رهن

موشتاقى لي قاي حه بى حه بده رهن

له فزى گوهر بار ئيمان په روه رهن

واتاكه ي:

سه يد سالح عاشقى خواجه قه نه ره

قسه ي ئه و قسه ي مه يگيترى كه وسه ره

موشتاقى بينينى حه بده رى زيندوه

وته ي (شيعرى) گه وه ره و خو ئيمانداره

ئيتى شيعرى ديكه ي سه رانسهرى ديوانى كه له نه وه د پارچه زياترن له پينج ديره وه پيكها توون تا له هه شتا زياتر.

بى گومان زوره ي ليريكه كانى سالح به غه زه ل ده ميئرين، واته ئه و شيعره نه ي له پينج ديره وه تا ده ورو به رى بيست دير، ده ميئيتته وه به شيكى كه متر ده توانرى به قه سيده ناويان بيرى ژماره ي ديره كانيان ده گاته سى دير شيعر. سى قه سيده ي زور دريژيشى هه يه له شه ست و چوار، حه فتا و چوار، هه شتا و دوو دير پيكها توون.

له ديوانى سالحدا حه وت پارچه شيعرى ليريكى به رچاو ده كه وي له شيوه ي ته رجيع به ند و ته ركيب به ندى ئيسلامه وي و سونيتى شيعرى ئه وروپايى ده كن. هه ر پارچه ي له

ههشت دیره شیعر پیکهاتوو، بهمهرجیک هه موو نیوه دیره شیعرهکان لهسه ریه ک قافیهن
دیری دواپی نه بی، دیری هه شته م له هه موو بندهکان (کۆپلهکان) دا دووباره ده بیته وه.
نمونه پیک لهو شیعرانه:

من و زات هوو

ئیب تیدا مه کم من و زات هوو
وه زبان حه ق مو اچم وه توو
گوللو شه یئ هالیک ئیللا وه جهو هوو
(کل شیء هالک الا وجهه)
گوش و دل واکه تا باچم له نوو
فه رهاد سیفه تان که م وه نه قش کوو
له واتم له یلا ئه فسانه موو
عالم چون مه جنوون دپوانه موو
دل کهش وه میرئات ئه سرار مگوو
چون ته رسا به چه بنیش روو به پروو
خوا مووش به نین جاکه گفتوگوو
تا بوینی جه مال دل رو بای خوشخو
گوش و دل بدهر وه ساحیب سه روو
بشنه و ژ ساغیر ژ سه هباو سه بوو
وه لیسان غه یب مو اچن وه توو
گوللو شه یئ هالیک ئیللا وه جهو هوو

واتاکه ی:

من و زاتی ئه و

سه رها ده ست پئ ده که م من و زاتی ئه و

به زمانی حه ق به تۆ ده لیم

هه موو شت نامینئ ته نیا شپوه ی ئه و نه بی

گوئ و دلم بکه ره وه تا له نوئ بژی بی مه وه

وه کو فه رهاد کپو بنه خشینم

سه برده ی له یلا ئه فسانه نییه

خه لکیش هه موو وه کو مه جنوون شیت نابن
دل ره نگدانه وه ی نه ی نییه کانی مگوو یه
وه کو به چکه ی گاور به رامبه ر به یه کتری داده نیشین
هه می شه وه هه رده م پتو یسته گفتوگو له ناوه وه بی
تا به روونی جوانی دل دهر بکه وئ
گوئ و دلت بده ره خاوه ن نه ی نی
گوئ له پپاله و سوراحی و مه ی بگره
به زمانی غه ییه وه پیت ده لین
هه موو شت نامینئ ته نیا شپوه ی ئه و نه بی

له م لیری که دا وه ک دیاره ئامازه هه یه بو دل داری له یلا و مه جنوون و کچه گاوری ئه رمه ن
یا گورج (شیرین). هه روه ها ناوی «ئه سراری مگو = نه ی نییه کانی مگو» ها توه. ئه مه یان
سه روو دیک ی ئایینی یارسانانه به ناوی ده ورده ی وه زاوهر، به شیکه له ده فته ری پیرۆزی
پیر دیوه ری یارسانانی گۆران.

خاسیه ته کانی شیعر ی له رووی ناوه رۆکه وه

سالح سه رتا پای شیعر ی ته رخا ن کردو وه بو مه به سیکی سه ره کی، ئه ویش تیگه یشتنی
فه لسه فه ی سۆفیزمه، خۆی له ناو ته مومژ ی ئه و گیتی به نادیاره دا نو قوم کردو وه، راسته
شاعیر ده رویشی ته رقه ته ی نیعه تولا له ی بووه کردگاری له عه لی کوپی ئه بوتالیب دیوه،
به لام به گشتی هه موو بوچوون و بیرو راکانی ره نگدانه وه ی فه لسه فه ی «یه کی تی بوون» ی
گشتی سۆفیزمی کۆزمۆسی و سۆفیزمی ئیسلامییه. ئه گه ره له شیعریدا هه ست به ئه قینی
مییینه و دل داری ژنان بکری، ئه و کچه جوانه وینه ی راستی کردگاره.

بیرو باوه ری سۆفیزم که هه موو «بوون = گه ردوون» ده گرته وه، له گیتی که مو کوو ری به وه
ده که ویتته ری و روو ده کاته گیتی «کامل» ی، شاعیر ئه م دیار ده یی له خۆیدا ده یینی،
هه ندی جار له رووی باوه ری سۆفیزمی به وه خۆی وه ک به تواوه ییک له ناو کردگارا
ده زانی، به مه ده بیته شتیکی «کامل»، ئه مه لایه نی گیانی شاعیره که یه، که چی
پپچه وانیه ئه مه ش لای شاعیر به رچاو ده که وئ له و کاته ی که خۆی به ئاده مزاد دپته
به رچاو، واته لایه نی مه تر یالی وه ک گوشت و ئیسقان، له م حاله ته دا خۆی به نرمترین
که سیک پیشان ده دا.

سالم له بهشیکى زۆرى بهرهمى شيعريدا شىوازى گفتوگو (ديالوج) به کار دىنى، واته خوځى و کهسى دوهم قسه دهکهن، بهلام شاعير ته نيا خوځى قسه دهکا، بهرامبه ره کهى دهنگى لىوه نايه. لهم جوړه شيعريدا به زۆرى ئيمامى على دهرده کهوى.

شاعير ناوى خوځى «سهيد سالم» وهک نازناوىک له بهرهمى شيعريدا زۆر به کارى دىنى، نهک ته نيا له دوا دىرى ليرىکه کانى به لکو له سهرتا و ناوه راستى شيعره کانىشيدا به دى دهکرتن. هه ندى جار نازناوى زياتر له جارىک له پارچه شيعريکيدا به کارى دههينى.

گهشتى گيتى لاهووتى

شيعرى سالم

گيتى شيعرى سالم به پروکەش وهک گيتىيکى تهسک و تروسکى سنور کيشراو ده که وىته بهرچاو. پياو وا ههست دهکا له بيروباوه و بوچوون و پهشت و دهستوره کانى سوڤيزم ناچيته دهره وه. ئهم قسه يه راسته، بهلام سهرچاوه که واته سوڤيزم به راستى و له بنجدا نه وهنده فراوانه دهتوانن بلين بى دواييه، وهک مهبهسه کانى شاعير وهک شتيکى سنور کيشراو ده که و نه بهرچاو، بهلام له پرووى پوخساره وه چۆن سالم توانيو به تى له قالبى کيشى خو مالى ده سيلابى و قافيه ي مهنهوى نه چيته دهره وه، واته ته نيا يهک کيش و يهک جوړه قافيه ي به کارهيناهه. ههروه ها توانيو به تى له مهبهسى سوڤيزم به تاييه تى له موناجاتدا نه چيته دهره وه، بهم جوړه له پوخسار و ناوه رکدا ئاسوى فراوان و هه مه رهنگ نييه، بهلام توانيو به تى به وهستايه تى شاعيريه تى خوځى ههردوو ئهم جه وهه ره سنور کيشراو له ناو يه کتريدا بتويتته وه و بهرهمىکى نه ده بى بهرزي لى دروست بکا.

شاعير کوردايه تى دهکا

سالم وهک دهره و شتيکى سوڤيزمى کۆزمۆسى بى گومان ده بو بايه خيکى نه وتۆ نه دا به ديارده ي نه ته وه بى، ئاده مزاد به لای نه وه ديارده ييکه نه ته وه ئايين جياى ناکاته وه، بهلام له گه ل نه وه شدا که دل به ره کهى دهکا به کورد ههستى ناوه وى دهره وى له پرووى سايکۆلۆجيه وه هانى ده دا کورد به ينيته ريزى هه مو نه ته وه کانى ديه که به لای نه وه يه کيکن و هيچ جوړه جياوازييک له نيوانياندا نييه. لهم باب ته وه ده لى:

دل بهر تو کوردى

من تو مشناسوم مزانم کوردى
ساقى دلروبا باده بى دهردى
وه يهک نيم نيگا دل له من بردى
تو تاليبى من من تاليبى تو
پهس مه تلوب کيهن تاليب هاله کو
بايه د چون جارچى جار بدهم له نو
تاليب و مه تلوب بايه د وهى ته ور بو
سهيد سالم غافل مه وه ژ تو ناو
دل بهر بيدارهن مه رتو هاهى له خاو

واتاکەى:

دل بهر تو کوردى

من تو دناسم دهزانم کوردى
مه يگيرى دلرفين باده ت بى دهرده
به تاکه چاوه له کاندنيک دلى منت برد
تو منت دهوى منيش تو دم دهوى
داواکراو کييه، داواکهر له کوپيه
با ده لال جاريکى ديهک بانگ بکا
داواکهر داواکراو پتيسته بهم جوړه بى
سهيد سالم ده ميک لى غافل بوو
دل بهر بيداره به لام تو له خه وداى

له ليرىکيکى ديهکيدا باس له به سه ره چوونى نه و رۆژگاره ي ئايين يا سوڤيزم دهکا که هه ره بى بووه. له دواى نه وه سالم باس له سهرده مى کوردى نه و ئايين و سوڤيزم دهکا. ليره دا شاعير تيورييه کانى يارسانانمان (ئه هلى حه قمان) دىنيته وه ياد، نه وان باوه ريان به دۆنا دۆن هه يه له سهرده مى ئاده م پيغه مبه ره وه، کردگار ته نيا جاريک خوځى جلواندوه له ئيمامى على له رۆژگارى په دابوونى ئايينى ئيسلام، له دواى نه و نه وانه ي گيانى کردگار چۆته له شيانه وه هه مو بيان کورد بوون و ئايينه که يان کوردى بووه تا ئيستا.

هه رچه نده سالم له بۆتقه ي بيروباوه رى يارسانان نه توا وه ته وه به لام لتيانه وه نزىک بووه.

له سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعریدا هه‌لۆتستی به‌رامبه‌ر به‌عه‌لی کۆری ئه‌بوتالیب ئه‌گه‌رچی له چوارچێوه‌ی ئایینزای شیعه‌ی دوازه ئیمامیه، به‌لام له بیروباوه‌ری یارسانانی ئه‌هلی حه‌ق نزیک ده‌بێتیه‌وه. به‌م جو‌ره یاران و ده‌رویش و سو‌فی و ئه‌و خه‌لکه‌ی که باوه‌ریان به‌فه‌لسه‌فه‌ی ته‌ریقه‌تی سو‌فیزی نیه‌مه‌تو‌للاهی هه‌یه، به‌کوردیان داده‌نی.

له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی:

هه‌مه‌سه‌ران کوردن

عه‌سه‌ره‌ب چیه‌یه ده‌ور کوردن
له‌ دو‌عای سه‌حه‌ر ته‌ئسیر وه‌ردن
سا‌غیرم سه‌ر شار باده‌ بێ‌دردن
عه‌ره‌بی خه‌تم بی وه‌ چاره‌ مه‌عسووم
چاو به‌دنامی عه‌جه‌م دان وه‌ رووم
چونکه‌ فانی بیم له‌ زات داوه‌ر
نوور که‌رد چون شه‌مس عاله‌م کرد نه‌وه‌ر
حوکمی بده‌م پیت من که‌ سه‌ید سالم
ئه‌وراق ئه‌لغاز بشو‌ر له‌ عالم
مه‌ست مه‌له‌نگم له‌ جام سه‌ر شار
وه‌ لیسان قه‌وم مه‌کرم گف‌تار
هه‌رچه‌ند علم عیشق له‌ ده‌فته‌ر نیه‌ن
ده‌فته‌رخانه‌ی عیشق بێ‌ سه‌مه‌ر نیه‌ن

واتاکه‌ی:

هاوسه‌ران کوردن

پۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو ئه‌مه‌ ده‌وری کوردانه
کاری له‌ مونا‌جاتی سه‌حه‌ر کردوه‌ه
پیا‌له‌ هه‌یه‌ باده‌ بێ‌ ده‌رده
عه‌ره‌ب له‌ گه‌ل چواره‌ مه‌عسووم ته‌واو بوو
عه‌جه‌م به‌دناویان دایه‌ پۆم
چونکه‌ له‌ ناو زاتی فه‌رمانه‌وه‌ا توامه‌وه‌ه
نوور وه‌کو خۆر گیتی رووناک کرده‌وه‌ه

من که‌ سه‌ید سال‌حم فه‌رمانت بۆ ده‌رده‌که‌م
کاغه‌زی قسه‌ له‌ گیتی پاک بکه‌ره‌وه
مه‌ست و سه‌رخۆشم به‌جامی پری تا سه‌ر لێ‌وان
به‌زمانی قه‌وم گف‌توگۆم کردوه‌ه
هه‌رچه‌ند عیلمی عیشق له‌ کتیبدا نه‌نو‌سراوه
ده‌فته‌ری عیشق بێ‌ سوود نییه‌

له‌م دێ‌رانه‌دا سال‌ح ئه‌وه‌ ده‌گێ‌رتیه‌وه: له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیر یارا‌نی ته‌ریقه‌ت هه‌موویان کورد بوون، پۆژگاری عه‌ره‌ب به‌سه‌رچوو، سه‌رده‌می کورد هاته‌ ناوه‌وه. ده‌وری عه‌ره‌ب به‌چواره‌ مه‌عسوومه‌کانی ئایینزای شیعه‌ کۆتایی هات، عه‌جه‌م هاتنه‌ سه‌ر ئه‌و ئایینه‌ و به‌دناویان دایه‌ پۆم (مه‌به‌س تو‌رکی عوسمانیه‌ که‌ له‌سه‌ر ئایینزای سوننه‌ن)، دياره‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ من که‌ سه‌ید سالم (سه‌ید سال‌حم) به‌زمانی قه‌ومی خۆم قسه‌ ده‌که‌م و شی‌ع‌رم نو‌وسیوه‌، واته‌ زمانی کوردی.

له‌ باب‌ه‌ت گیا‌نی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه‌ شاعیر له‌ درێ‌ژترین قه‌سیده‌ی که‌ له‌ هه‌شتا و دوو دێ‌ر شی‌ع‌ر پێ‌که‌اتوه‌ ئه‌ستووری هه‌ست و نه‌ستی خۆی ده‌رده‌پێ‌ که‌ چۆن له‌ پێ‌گه‌ی ته‌ریقه‌ته‌وه‌ به‌شو‌ین حه‌قیقه‌ت گه‌راوه‌ و ئه‌و شی‌ع‌ره‌ی چ‌ریوبه‌تی به‌وشه‌ی گۆرا‌نی بووه‌ واته‌ دیالیکتی گۆرا‌نی زمانی کوردی.

خیرقه‌ سو‌ژه‌نی پیری نو‌ورانی
ماوه‌رووم وه‌ نه‌زم له‌فزی گۆرا‌نی

واتاکه‌ی:

خیرقه‌ی ده‌رویشی پیری نو‌ورانی
کردوو‌مه‌ته‌ شی‌ع‌ر به‌له‌فزی کوردی

ئینجا خۆی ئاماده‌ ده‌کا بۆ گه‌شتی گیا‌نی مۆله‌ت له‌ شای نه‌جه‌ف (عه‌لی) و یارمه‌تی له‌ قه‌نبه‌ر وه‌رده‌گرێ‌ و ناوی هه‌موو ئه‌و جێ‌گایانه‌ ده‌با که‌ به‌دلیه‌تی و ده‌لتی:

له‌ پێ‌ی مه‌حه‌به‌ه‌ت رووم کرد وه‌ یاران
هیممه‌ت خواهیم که‌رد له‌ ته‌کیه‌داران
لوام وه‌ خدمه‌ت شاه‌ نه‌جه‌ف یانه‌ه
سه‌ر کو‌تام له‌ خا‌ک پای ئاستانه‌ه

پشته‌ی مه‌حبه‌بخت به‌سام له که‌مه‌ر
 هیممه‌ت خواهیم که‌رد له ئاقای قه‌نبه‌ر
 به‌سره و مه‌داین تا شه‌هری به‌غداد
 یه‌کا یه‌ک کیلام هه‌ر یه‌ک وه دلشاد
 که‌رکووک و مووسل و مه‌ککه و میسر و شام
 به‌یتوله‌عموور دیم تا به‌یتولحه‌رام
 قوسته‌نته‌نییه چه‌نی ئیسلا‌مبول
 شاران یه‌کا یه‌ک گشت و عه‌رز و توول
 قه‌نده‌هار و شه‌هر کشمیر و کابل
 هه‌رات و ئه‌فغان تا شه‌هر زابل
 سیستان مه‌کان روسته‌م داستان
 یه‌لان سه‌رمه‌ست باده په‌رستان
 ته‌هران و کاشان شه‌هر هه‌مه‌دان
 پاته‌خت شاهان شه‌هر ئه‌سفه‌هان
 په‌شت و گه‌یلان تا مازه‌نده‌ران
 شه‌هر ئه‌سترا‌باد ته‌مام به‌هه‌هان
 زه‌نجان و قه‌زوین شه‌کی شیروان
 تارم و خه‌لخال تا وه نه‌خچه‌وان
 ئازربایجان ئه‌ریوان و ته‌بریز
 مه‌ردان سه‌رمه‌ست شیران خوین‌پژ
 له خو‌ی و سه‌لماس تا وه قه‌ره‌داغ
 تورکستان یه‌کجا تا وه قه‌ره‌باغ
 بوخارا و ته‌بس خه‌بیه و خو‌راسان
 یه‌کا یه‌ک کیلام وه سه‌هل و ئاسان
 له‌چین تا ما‌چین فره‌نگ و تاتار
 هیند و هیندوستان تا وه زنگبار
 تکه و تورکمان تا شه‌هر ئامه‌ل
 سه‌ییاحان ده‌ور مه‌ردان کامل

یه‌زد و قوم گه‌یلان تا شه‌هر شیراز
 جاکه به‌سه‌فای حه‌قیقه‌ت مومتاز
 کرمانشا و کرمان تا مولک ماهان
 جاکه عه‌یش و نو‌ش عوشره‌تگای شاهان
 ئی‌یران و تووران به‌لخ و بوخارا
 فه‌قییر و مسکین دارا و نه‌دارا

واتاکه‌ی:

له ریتی دل‌سۆزیه‌وه رووم کرده یاران
 داوای یارمه‌تیم کرد له به‌توانایان
 خۆم خسته خزمه‌تی شای نه‌جەف
 سه‌رم له خاک بوو پی‌م له ناو ده‌رگا
 رسته‌ی دل‌داریم له که‌مه‌رم به‌ست
 هه‌یزم له ئاغای قه‌نبه‌ر داوا کرد
 به‌سره و مه‌دائین تا شاری به‌غدا
 یه‌ک یه‌ک گه‌رام به‌دلشادی
 که‌رکووک و مووسل و مه‌ککه و میسر و شام
 چاوم به‌به‌یتوله‌عموور که‌وت تا به‌یتولحه‌زن
 قوسته‌نته‌نییه که‌ ئه‌سته‌مووله
 هه‌موو شاره‌کان یه‌ک یه‌ک به‌عه‌رز و توول
 قه‌نده‌هار و شاری کشمیر و کابل
 هه‌رات و ئه‌فغان تا شاری زابل
 سیستانی مه‌ل‌به‌ندی رۆسته‌می داستان
 قاره‌مانانی مه‌ستی باده په‌رستان
 تاران و کاشان شاری هه‌مه‌دان
 پایته‌ختی شاهان شاری ئه‌سفه‌هان
 په‌شت و گه‌یلان تا مازه‌نده‌ران
 شاری ئه‌سترا‌باد و به‌هه‌هان
 زه‌نجان و قه‌زوین و شیروان

تارم و خه لخال و نه خچه وان
 نازربایجان نهریوان و ته وریتز
 کهسانی سه رمه ست شیرانی خوینریتز
 خزی و سه لماس و قهره داغ
 له تورکستانه وه تا قهره باغ
 بوخارا و تبس و خه بیه و خوراسان
 یهک یهک گه پام به ئاسانی
 له چین تا ماچین فره نگ و تاتار
 هیند و هیندستان تا زهنگبار
 تکه و تورکمان تا شاری نامل
 گه رۆکه کان له دهوری پیاوچاکان بوون
 یهزد و قوم و گه یلان تا شاری شیراز
 جیگایانی خوش و مومتاز
 کرمان و کرمان تا مهمله که تی ماهان
 جیی ژیانی بهختیاری و کوپونه وهی شاهان
 ئیران و توران و بهلخ و بوخارا
 جیی هه ژار و بی توانا و نابوت

لهم بره شیعره دا شاعیر لیسته ییکی دروست کردوه له ناوی جوگرافی بهولاره ههست
 بههیچ جوهره چیرتیکی نه ده بی ناکرئ، بهلام له گه ل نه وه شدا له ناوی نه شار و ناوچانه له
 گویتی خوینهر دهرنگینه وه گه لی وینه ی بیره وه ری هونه ری و یادی ههست بزوین لای
 دروست ده بی.

له لیسته که دا سالتح یادی نه جییه ده کاته وه: بهسره، مه داین، بهغدا، کهرکووک،
 مووسل، مه ککه، میسر، شام، قوسته نته نییه (ئیسلا مبول)، قه ندهار، کشمیر، کابل،
 هه رات، نه فغان، زابل، سیستان، تاران، کاشان، هه مه دان، نه سفه هان، رهشت،
 گه یلانات، مازنده ران، نه ستراباد، زه نجان، قه زوین، شیروان، تارم، خه لخال، نه خچه وان،
 نازربایجان، نهریوان، ته وریتز، خزی، سه لماس، قهره داغ، تورکستان، قهره باغ، بوخارا،
 تبس، خه بیه ر، خوراسان، چین، ماچین، فره نگ، تاتار، هیند، هیندستان، زهنگبار، تکه،

تورکمان، نامل، یهزد، قوم، گه یلان، شیراز، کرمان، ماهان، ئیران،
 توران، بهلخ، بوخارا.

شاعیر له هه موو نه جییه گه راره بو دۆزینه وهی حه قیقه ت، دیاره گهشت و گه رانه که
 گیانی بووه نهک مه ترالی.

گونجاندنی ته ریه ت و شه ریه ت

نه وهی ئاشکرایه له کۆمه لی رۆژه لاتی ناوه راستدا به تاییه تی له دوای بلا بوونه وهی
 ئایینی ئیسلام بزوتنه وهی «زوه د» له کۆمه لی ئیسلامدا پهیدا بوو. نه مه نه نجای
 بیروباوه رتیکی تاییه تی بوو به رامبه ر به تاین، وهک لیکن دانه وه ییکی ئیدی لۆجی ئیدی لۆجی
 ئایینی ئیسلام له سه ر نه و باوه رده دا بوو بهختیاری له وه دایه له م گیتییه دا به درشتی بژی
 (هه ژاری) بو نه وهی له گیتی دواییدا له به هه شتا به نه رمی (بهختیاری) بژی. له سه ره تای
 فه رمانه وایی عه باسییان له به غدا بیروباوه ری «زوه د» بوو به بنج و بناوان بو پهیدا بوونی
 بزوتنه وهی سۆفیزم. نه مه شو رشیک بوو له دژی ئۆتۆکراتییه تی ده لته که له سه ر بنیادی
 پراکتیکی شه ریه ت دامه زرا بوو، هیتز و توانای له سه رچاوه ی زوه دی ئیسلامی و
 سۆفیزمی نه فلاتوونی و مه سیحی و هیندی و ئایینه کۆنه کان وه رده گرت.

ده سه لات له پیشانا به کوشتن و برین به ره ره کانی سۆفیزمی کرد، له دواییدا داگیری کرد
 و بو چاکه ی خۆی به کاری هینا، واته شه ریه ت و ته ریه ت له دوژمن دارییه وه بوون
 به دۆست، به لام دۆستایه تییه که له به رژه وهندی شه ریه ت بوو. نه و دوژمن دارییه وهک
 تیۆریییک تا ئیستا ماوه ته وه. به م جوهره سالتح وهکو به شتیکی زور له شاعیر و نووسه رانی
 کورد باوه ری به و دۆستایه تییه هه بوو و له ژیانی خۆیدا به کاری ده هینا، واته گونجاندنی
 ئایینی ئیسلامی خۆی که له به شی ئایینزای شیعه بوو له گه ل ته ریه تی سۆفیزمی
 نیعه توللاهی. نه م جوهره که سانه له سه ر نه و باوه رده ن شه ریه ت واته تاین به رتیگه ی
 ته ریه ت که سۆفیزمه ده گاته حه قیقه ت حه قیقه ت.

له م باره یه وه ده لی:

شای ده رویشانم
 من عه بد عه بید شای ده رویشانم
 بیزار له گرووه زوه د فرۆشانم
 عه بد زه ر خرید ژهنده پۆشانم

قهول قهله ندهر دایم زیگری من
 سرری له ئه سرار په نهان فیکر من
 زه مین ته خنه پووس تهخت عاج من
 ته رک تاج و تهخت ته رک تاج من
 سلسله که شکوول فقر له مشت من
 تار مه حبه بهت رشته پشت من
 سهنگ قه ناعهت مایه ی دهست من
 نهفس ئه سیر جووع بهسته ششت من
 گولبانگ ئازان شاخ نه فیر من
 مونته شام نه ماز قیبله م پیر من
 دهست و پای ته له ب ئه سپ و زین من
 زه بان پیـرم تـبر ژین من
 خیرقم حیجابه ن ز دیدار دۆست
 وینه قهله ندهر بهر لوام له پۆست
 شهربهت چراغ ته ریهت را من
 حه قیهت مه قسوود خه تم که لامن
 سهید سالح بنده عهبد علی شاهن
 شاهان بنده ئوو بنده ی شاهن
 موچه پردهم ده رگاه ئه ولیای حه قن
 ئه مین ئه سرار حه ق موله قن

واتاکه ی:

شای دهرویشانم
 من عهبدی عه بید شای دهرویشانم
 بیتارم له تا قمی زوه دفرۆشان (زاهیدان)
 عهبدی زیرکرم کۆنه پۆشم
 به قسه ی قهله ندهران هه میسه له زیکر دام
 نهیننی نهینیه کان له بیرى من شارراوه ته وه
 زهوی ئه و جیگه خوشه ی منه که له عاج دروست کراوه

دوور که وتنه وه له تاج و تهختی شاهانه تاجی منه
 زنجیری که شکۆلی هه ژاری له دهستی من دایه
 ره مزی دلدارى ته نافی (پشتیدنی) پشتی منه
 رازی بوون به بهش مایه ی دهستی منه
 دهروونم دیلی برسپیه تیبه به جیگه رم به ستراوه
 ئاوازی بانگ دهنگی شه پیووری منه
 عهسای نوێژ و قیبله م پیری منه
 دهست و پیتی ئه سپ و زینی منه
 زمانى پیرم ته ورو زینی منه
 خیرقم په ردهیه بۆ بینینی دۆست
 وهک قهله ندهر له پیسته دا لول دراوم
 شهربهت چرامه ته ریهت ریگامه
 حه قیهت مه به سمه ئه مه خه قی که لامه
 سهید سالح بنده ی شا عه لیه
 شایان بنده ی ئه و ن ئه و شای به ندانه
 هه مو بیان ئه ولیای ده رگای راستین
 پارتیزه ری نهینیه کانى حه قى موله قن

له م شیعهردا سالح شهربهت و ته ریهت ی له گه ل یه کتریدا گونجاندوو بۆ ئه وه ی بگاته
 حه قیهت، به لام دیسانه وه مه سه له ی سو فیزم له بیریدا به سه ر مه سه له ی شهربهتدا زاله،
 له بهر ئه وه ئیمامی عه لی کردوو به ره مز بۆ هه موو لایه نه کان، شهربهت (ئایینی
 ئیسلام)، سو فیزم (ته ریهت ی نیعمه توللاه ی)، حه قیهت (کردگار).

یادی شاعیرانی کلاسیک دهکاته وه

له یه کى له لیریکه کانیدا سالح یادی هه ندی له شاعیرانی کلاسیکی نه ته وه کانى
 رۆژهه لاتى ناوه راست دهکاته وه، له پاشانا به شیوازی مونا جات داوا دهکا یارانی یارسانان
 یا دهرویشانى ته ریهت ی نیعمه توللاه ی هه موو خه وشیک نه یانگر یته وه و له هه موو
 ناکاملیه ییک دوور بن و یادی هه ندی له شاعیرانی فارسی زمان دهکاته وه:

هه مسهران واکه ی

حه ق قاپی ره حمهت له پرووتان واکه ی
جام قه لبنتان جیهان نما که ی
گه دایانتان وه شه هه نشاکه ی
فه قیر و عالیم و هه کیم و واعیز
گشت هه رق بم ز خوان ئیحسان حافظ
بو ی هه تر عه تتار دا له ده ماغم
رۆشن کرد له نوور خودا چراغم
ئه سرار وه حدهت ها له مه سنه وی
بشنه و تو ژ قه ول مه لای مه سنه وی
گووش بدهر وه نه ی بشنه و ژ نائی
گیان و فیدای مه دح هه کیم سه نائی
عیبادهت هه ر مه دح شاه مهردانه
قه ول هه کیمه ن ده وای دهردانه
له ده ور هه ر مه ن عیلم به هائی
گشت خو شه چین مه که ن گه دائی
ره زم فیرده ووسی و به زم نیزامی
شوعه رایانی ده ر ئه نوهری و جامی
له شه هد ئه شعار سه عدی شیرازی
مورغ رووح چون تهیر مای وه بال بازی

واتاکه ی:

هاوسهران وائی بکه ی

خودا قاپی ره حمهت له پرووتاندا بکاته وه

ناوه رۆکی دلتان به عالهم پیشان بدری

هه ژارانتان بینه شاهنشا

فه قیر و عالیم و هه کیم و واعیز

هه موویان له ناو خو شی و شادیدا نوقوم بین

بو عه تری عه تتار له می شکمی داوه

خودا چرامی پر له نوور کرد و پرووناک بووه وه

نه ئینییه کانی یه کتایی خودا له مه سنه ویدا تو مار کراوه

گو ی له قسه کانی مه لای مه سنه وی بگره

گو ی بدهر ئاوازی نای گو ی له بلو یژهن بگره

گیانم فیدای ستایشی سه نائی دانابی

عیبادهت ته نیا ستایشی شای مهردانه

قسه ی دانایییه ده رمانی دهردانه

له ده وری هه رمانه زانستی جوانیییه

هه مووتان گوله وه چنی بکه ن و ده روزه مه که ن

ره زمی فیرده ووسی و به زمی نیزامی

شاعیرانی رۆژگار ئه نوهری و جامی

له شیرینی شیعری سه عدی شیرازی

تهیری رووح وه ک بالنده باله فری دهکا

له م بره شیعره دا سالح هه موو نه ئینییه کانی یه کیتی بوون له مه سنه وی جه لاله دینی
رۆمیدا ده بینئ. سه رنج ده داته ئه و ئاوازی له نای جیا ده بیته وه و یه کتیکه له داهیتانه
هه ره به رزه کانی جه لاله دین له فه لسه فه ی سو فیزمدا. شاعیر عیبادهت له ستایشی شای
مهردان عه لی ده بینئ. ناوی فیرده ووسی و نیزامی و ئه نوهری و جامی و سه عدی شیرازی
ده با.

له پاشانا سالح یادی هه ندئ له شاعیرانی کورد ده کاته وه:

بشنه وژ نه جف و شاکه و تورکه میر

کهس چون سه ید یه عقووب نه فس نه کرد ئه سیر

تو بناز نی ته وه نیازه وه

دوو دیدهی خومار چون شه هبازه وه

غولام رهزا نی ته وه شو ر مونا جات

چون مووسا له توو ر قازییه حاجات

واتاکەى:

گوئى له نهجهف و شاکه و تورکه میر بگره
 کهس وهکو سهید یه عقووب گیانی خوئ دیل نه کرد
 تو نیازت نییه و هه میسه به هیواوه نه ژیاوی
 به دوو چاوی خوماری وهک چاوی شای بازان
 غولام رهزا به خوئی و شوئی مونا جاته کانییه وه
 وهک مووسا بوو له کینوی توو یارمه تی داوا ده کرد

له م دیرانه دا سالت یادی برپیک له شاعیرانی کوردی ده و روبه ری ژیا نی خوئی ده کاته وه،
 وهکو: تورکه میر، یا تورکه شاعیریکی گۆرانزه مین بووه، هه ندی ده لێن له یارسانانی کړند
 بووه، هه دیکه ده لێن کوردی لوړ بووه له سالتی ١٨٢٠ کۆچی دوا یی کردووه. هه روه ها
 ناوی شاعیرانی ناوداری وهکو غولام رهزا و سهید یه عقووبی ماهیده شتی ده با که له
 بهرگه کانی ئەم کتیبه دا باس له ژیا نی شاعیران کراوه. جگه له مانه یادی دوو شاعیری
 دیکه ش ده کاته وه نهجهف و شاکه، له بابته ئەمانه وه له میژووی ئەدهدا زانیاریییکی
 ئەوتۆ له ناوه وه نییه، ته نیا ئەوه هه یه ئەو شاعیره ی ناوی نهجهفه و شاعیری هه یه به ناوی
 نهجهف چارزه بری ناوبانگی ده کردووه و مامۆستای تورکه میر بووه.

یه کیتی بوون

بیری بنچینه یی شاعیری سالت پروونکردنه وه ی فه لسه فه ی «یه کیتی بوون = وحده
 الوجود». له مه دا «بوون» وهکو پروودا له هه موو دیارده ییک و پێچه وانه ی پیکهاتووه،
 ئەگه به راستی پێچه وانه ی هه بی، واته «بوون» به هه موو گیروگرفت و تهنگچه له مه یه وه،
 دیارده چاک و خراپه کانییه وه شاعیر لێیان ده دوئ، یا دروستیان دهکا. له م لایه نه وه له
 لیریکیکیدا ده لئ:

ئاما وه سه رم

هه م له نوو شوئی ئاما وه سه رم
 گاهێ دلدارم گاهێ دلبه رم
 گاه به در مونیر شمس خاوه رم
 گاه سیفات مه حز گاه عهین زاتم
 بت و بتشکه ن لات و مه ناتم

گاهێ دوزه خم گاهێ به هه شتم
 گاهێ مه سیجدم گاهێ که نشتم
 گاه ده ریای عوممان گاه کۆهی قافم
 گاه تورکی (بیلمه ز) گاه کوردی جافم
 گاهێ په یغه مبه ر په یغام ناوه رم
 گاهێ له رهندان جام وه درگرم

گاه خاواگاه خۆراک گاه گه رم و سه رم
 گاه جهمع و تهفریق گاه زه وج و فه رد
 گاه ساقی رهندان خه رابات خانه م
 گاه ره تلی گران گاهێ په یمانه م
 گاه شام و سه حه ر نه قش و نیگارم
 گاه باغ و بیستان گوڵ و گوڵزارم

گاهێ عابیدم گاهێ مه عبوودم
 گاهێ ساجیدم گاهێ مه سجوودم
 گا بودی مه حزم گاهێ نابوودم
 گا حامیدی حه مد گاهێ مه حموودم
 گاهێ محه مه د گاهێ عه لی بیم
 گاه نیعمه توللا شای وه لی بیم

واتاکەى:

هاته سه رم

جاریکی دیکه شویش هاته سه رم
 ده میک دلدارم ده میک دلبه رم
 ده میک مانگی چوارده ی پرووناک و ده میک خوئی رۆژهه لاتم
 ده میک ته نیا سیفه تم ده میک به ته واوی زاتم
 بتم و بتشکین و لات و مه ناتم
 ده میک دۆزه خم ده میک به هه شتم

دهمیک مزگه و تم دهمیک که نشسته
 دهمیک زه ریای عومان دهمیک کتوی قافم
 دهمی تورکی نازانم دهمیک کوردی جافم
 دهمیک پیغه مبهرم په یام دهیتم
 دهمیک له رهندانم پیاله می مهی و درده گرم

دهمیک خه و دهمیک خوراک دهمی سارد و گهرم
 دهمی کو و دهمیک جیابونه وه، دهمی جووت و دهمی تاکم
 دهمیک مه یگپری رهندان و مه یخانه کانم
 دهمیک سهنگی کیشان و دهمیک قاپی پیوانم
 دهمیک ئیواره و به یانیا نه قش و نیگارم
 دهمیک باغ و بیستان و گول و گولزارم

دهمیک ده په رستم دهمیک ده په رستم
 دهمیک سوجه ده به دهمیک سوجه دم بز دهری
 دهمیک بوونی ته و او دم دهمیک بوونم نیبه
 دهمیک به گه وره بی خودا هله دهمی به گه وره بی من هله دهمی
 دهمیک محه مده دم دهمیک عه لیم
 دهمیک شا نیعمه توللا دهمی وه لیم

له م دیره شیعرانه دا سالت خوی ده کاته به لگه و دیارده بیکی «بوون» له بهر نه وه تاکی
 هه موو جووته کانه: دلدار و دلبر، مانگ و رۆژ، گیان و لهش، نه و جا تاکی هه موو دوو
 شته کانی پیچیه وانه یی که ترین: بتی لات و مه نات و بتشکین، دۆزهخ و به هشت،
 مزگه وت و که نشته یی جووله کان، زه ریای عومان و کتوی قاف، زمانی تورکی نه زانین و
 کوردی جاف، پیغه مبهری خاوهن په یام و سه رخوشان یا فیلبازانی جام به دست. لیره دا
 سالت وشه یی تورکی «بیلمز = bilmez» ی به کاره ییناوه، نه و وشه یی به مانای (نازانی)
 ها توه.

شاعیر دوو باره ده که ویتته باسی نه و جووتانه یی له گه ل یه کتریدا رپکن وهک: عابید و
 مه عبود، ساجید و مه سجوود، بوون و گه ردوون، حامید و مه حمود، محه مده و عه لی،

نیعمه توللا شا و خوی وهک شیخ و مورید. نیعمه توللا وهک ئاشکرایه دامه زرتینهری
 ته ریه تی نیعمه توللا هییه. له کوکردنه وهی هه موو نه دم دیار دانه ده یه وی نه وه بخاته پروو
 خوی نه دم هه مووانه یه و هه موویانیش نه ون.
 سالت له شیعرکی دیکه دا هه ندی وینه یی هونه ری دروست ده کا پیوه ندی به هه سستی
 ناوه وهی هه یه به رامیه ر به یه کبیتی بوون به تاییه تی له پرووی کرده وه و په وشته وه.
 له و لیری که دا ده لی:

هه م بزم یارم
 نه مشه و له ته زا هه م بزم یارم
 سه رتاپا له جام وه حده ت سه رشارم
 له عیشق دل بر مه ست و خومارم
 وه دل چراغم وه ته ن فـانـوسـم
 خالی له خودی مه ملو له دوسم
 هام له کووی و بسال چون قه یس له کووی نه جد
 گووش پر له سه ماع دل مه ملو له وه جد
 بی باده سه رخوش ژ عیشق یارم
 مات و مه دهوشم مه ست و هوشیارم
 ئاون من زاکیر زیکر و مه زکوور دیم
 تادیم و زاکیر زیکر و مه زکوور دیم
 من و ما خه تاست له هه ر جا یارن
 عیبارت ته نگ چارم ناچارن
 سه ید سالت خوا مووش فاش مه کر نه سرار
 زومره ی مه نسوور کش مده نت وه دار

واتاکه ی:

له گه ل یارم له به زم داین
 نه مشه و له و جیگه یه له گه ل یارم له به زم داین
 سه رتاپام بریتیه له جامی سه ر لیتوم
 له عیشقی دل گه لی مه ست و خومارم
 به دل چرام به ته ن فانوسم

له خۆم خالیم پرم له دۆستم
له جیگه‌ی ژوانم وه‌ک قه‌یسی کیتی نه‌جد

گویم پر له ئاواز و دل‌م پر له وه‌جده

بی باده سه‌رخۆشی عیشقی یارم

مات و مه‌ده‌ژشم مه‌ست و هوشیارم

ئه‌وانه‌ی بیرم لی ده‌که‌نه‌وه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه بیرم لی ده‌کریتته‌وه

من ده‌بم به‌بیرکه‌روه هه‌روه‌ها بیرشم لی ده‌کریتته‌وه

من و نه‌یاره‌کان و یارانی هه‌موو لاییک

قسه‌ی خراب هه‌بی چارم ناچاره

سه‌ید سالح له پتی خودا نه‌یینی ئاشکرا مه‌که

با لایه‌نگرانی مه‌نسور له سپداره نه‌درین

لیته‌دا شاعیر باس له‌و شه‌وه ده‌کا که له‌گه‌ل یاردا بووه، له ناویدا تواوه‌ته‌وه، مه‌ست و سه‌رخۆش بووه. به‌دل‌ پروناکی بووه و به‌له‌ش فانۆس بووه. خۆی له ناو خۆیدا نه‌ماوه، ناوه‌دی پر بووه له دۆسته‌کانی. له جیگه‌ی ژواندا وه‌ک قه‌یس بووه له کیتی نه‌جد، گوئی پر له ئاواز و دل‌ی پر له وه‌جد (خۆشه‌ویستی) بووه، له عه‌شقی یار بی باده سه‌رخۆش بووه. به‌م په‌نگه «بوون» له‌ناو ئه‌بووه، له ده‌روه و ناوه‌دی ئه‌و هه‌یج «بوون» یک نه‌بووه.

له‌ناو «بوون» دا تواوه‌ته‌وه

له لی‌ریکی‌کی‌دا شاعیر خه‌ریکی «یه‌کیتی بوون» ه. به‌جۆریک هه‌ستی ده‌رده‌برێ ئاده‌مزاد به‌له‌ش له گولستان‌ی سروشت ده‌دۆزیتته‌وه به‌لام ئه‌و گولستانه «بوون» ه پێش ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌یران و خۆشی و جیتی ماچوموچی دل‌داری بی. به‌م جۆره سروشت له وینه‌ی مه‌تریا‌لییه‌وه ده‌گویتته‌وه په‌مزی وینه‌ی گیانی:

هه‌مه‌سه‌ران ژارم

غه‌نی موته‌له‌قم فه‌قی‌ر و ژارم

باغ و بیستانم گول و گولزارم

په‌روانه‌ی شه‌مع له گیان بێزارم

عاشق و مه‌عشوق مه‌حوو و مه‌فتوونم

مه‌جنوونی له‌یلا و له‌یلا‌ی مه‌جنوونم

نوور و زوله‌تم یار و ئه‌غی‌یارم
سه‌نه‌م په‌رستم پشته و زوننارم
موغ و موغبه‌به‌چه باده فرۆشم
پیر پر ئیدراک با عه‌قل و هۆشم

ساقی سه‌رمه‌ستان باده ته‌هوورم
سوراحی پر مه‌ی جام بلوورم
عه‌شق شو‌ئه‌نگیز جام سه‌رشارم
له ده‌ردی کشان مه‌یخانه‌بارم
سه‌مسام و قه‌مقام تیغ برنده‌م
جه‌للاد خوین‌پژ شیی‌ر درنده‌م
نایین و مه‌زه‌ب ئی‌مان و دینم
که‌لام ناتیق ئایه‌ی م‌وینم
هه‌مشیره‌ی عیشقم هه‌م مه‌عنی خه‌سم
بی نامونیشان بی ئی‌سم و په‌سم

واتاکه‌ی:

هه‌مه‌سه‌ران له‌پولا‌وازم

ده‌وله‌مه‌ندی گه‌وره و هه‌ژار و له‌پولا‌وازم

باغ و بیستانم گول و گولزارم

په‌پوله‌ی مۆم له گیان بێزارم

عاشق و مه‌عشوق نه‌ماو و گرفتارم

مه‌جنوونی له‌یلا و له‌یلا‌ی مه‌جنوونم

پروناکی و تاریکیم و یار و نه‌یارم

بتپه‌رستم و پشتیند و زوننارم

موغم موغبه‌چه‌م مه‌یگێرم

پیریکی پر له دانایی و خاوه‌ن بیر و هۆشم

مه‌یگێری سه‌رخۆشان باده‌ی پاک و خاوینم

سوراحی پر له مهی و جامی بلوورینم
عیشقی پر له غهوغا جامی سهر لیتوم
له دهویدا مهنگیرانی مهیخانهچیم
شمشیر و گه وردهم خه نجه ری تیژم
جه لادی خوینریتژ و شیر دیندهم
نایین و مه زهه ب و ئیمان و دینم
قسه ی سهر زارم نایه تی قورئانه
هاوشیر و خوشکی عیشقم و هه روه ها دوزمنم
ناوونیشانم نییه، بی ناو و له شم

شاعیر لهم دیرانه دا له یه کچوو و له یه کنه چوو سروش و دیارده کو ده کاته وه به پیتی
زانستی لوجیک کاریکی به جی نییه، به لام سؤفیزم له بهر ئه وهی له گیتی لوجیک و
ده ستوور و شهر بعت ده چیتته ده روه ئه و وینانه ی سالح دروستیان ده کا له گیتی هونه ر و
داهیناندا له ناماقو له وه ده بن به ماقوول. شاعیر سیفه تی هه ژاری، باغ و بیستان، عاشق
و مه عشوق، رووناک و تاریکی، سوراحی و باده، هه وینی عیشق و مانای دلدار و
گه لیکی دیکه له خوی کو ده کاته وه تا ده گاته ئه وهی بلتی: بی ناوونیشانم، نه ناوم هه یه
نه ناوه رۆک، واته «نهمان» و دروستبوونی جه وه ره که هه موو بوون کو ده کاته وه.

سه رخۆشی کردگاری

له دیوانی سالحدا مه به سی سه رخۆشی بایه خیتی زۆری پی دراوه. هه ندی جار
به پرووکه ش له مه ی و مه یخانه ی ئاسایی ئه ده بی کلاسیکی جیا ناکریتته وه. به لام به هه موو
جوړیک شاعیر مه به سی له سه رخۆشییه که ی خوی مه ستی کردگاری یا سؤفیزمییه. ئه گه ر
سه رخۆشی جیا بوونه وهی ئه قل بی له لوجیک، دیاره سؤفی باوه ری به لوجیک نییه له بهر
ئه وه بی مه ی سه رخۆش ده بی.

سالح له لیبریکیکیدا ده لئ:

ساقی مه یخانه م
من هه ر له ئه زه ل ساقی مه یخانه م
سه نعان و ته رسای کلیسه خانه م
له ده ردی کشان یه کتای یه کانه م

ساتیعه ن له من بو ی عه بیر و میشک
چون نه هه نگ موحیت سه هبا مکم خشک
کیتمانم له سه ر پری ئه غیارن
شاهیدی قسه م (اولو الابصار) ن
سه ید له باتین زات باقیه ن
له زاهیر مینا و سه هبا و ساقیه ن
واتاکه ی:

مه یگیتی مه یخانه م
من هه ر له ئه زه ل مه یگیتی مه یخانه م
سه نعان و کچه گاوری کلیسه خانه م
له ده ردی کشان تاک و ته نیا و یه کانه م
عه بیر و میسک بو نیان له من وه ده گرن
وه ک نه هه نگی ئوقیانوسی مه ی وشک ده که مه وه
قسه شارد نه وه م له بهر دوزمنانه
شاهیدی قسه م خه لکی رۆشن بیرن (اولو الابصار)
سه ید له ناوه وه زاتیکی هه میسه یییه
به پرووکه ش سوراحی و مه ی و مه یگیتی

وه ک لهم دیرانه دا ده رده که وی شاعیر له و رۆژه وه که گیانی خولقاوه ساقی مه یخانه
بووه، پیت ئه وهی ئه و گیانه بچیتته ناو له شییه وه. گیانی شاعیر نه مر و هه میسه یی و
زیندوو، که له قالبی ئیستایدا خوی ده جلوتینی دووباره بوته وه مه یگیتی و مه ی و جامی
مه ی.

له لیبریکیکی دیکه یدا سالح ده لئ:

یاران سه رمه ستم
له سه بوو کیشان دایم سه رمه ستم
ساقی مه یخانه و ساغیر په رستم
شیخ سه نعان ئاسا زونار وه ده ستم

زەمزەمەى ئەزكار سۆفیانى ساف
پىر كەردەن عالم لە قاف تا وه قاف
گشت مەست و مەخمور مەىخانە يارن
سەرمەست لە نەشا جامى سەرشارن

لە رەقس وەحدەت وەجد سۆفى سوز
شەوى يەلدا بى وه رۆژى نەوروز

واتاكەى:

ياران سەرمەستم
لە سوراحى مەى ھەميشە سەرمەستم
مەىگىپرى مەىخانەم سوراحى دەپەرستم
وہك شىخى سەنعان زونار لە دەستم داىە

شۆرشى تەھلىلەى سۆفیانى پاك
گىتى پىر كەردووە لە قافوہ تا قاف
ھەمويان مەست و سەرخۆشى مەىخانەى يارن
سەرخۆشن لە نەشوہى جامى سەر لىوان

لە سەما و وەجدى سۆفى پىر لە سۆز
شەوى يەلدا بوو بەرۆژى نەوروز

لەم شىعرەدا سالىح باس لە مەستى و سەرخۆشى ھەميشەى دەكا، ئەو دەگەىەنى كە
ساقى مەىخانەى، لەگەل دەرويش و مورىدان لە كۆپى زىكر و تەھلىلەى دەرويشاندا لە
ھەموو گىتى، لەوسەر تا ئەوسەرى گشتيان سەرمەست و سەرخۆشن. سەما و دلدارى
دەرويشانى پىر لە سۆز بى كۆتايىيە وەك شەوى يەلدا و رۆژى نەوروز. بى گومان شەوى
يەلدا بەلگەى **درىترىن شەوى سالىھ لە پاىبىزدا** دەبى و رۆژى نەوروزىش بەلگەى
خۆشترىن رۆژى سالىھ لە بەھاردا دەبى.

لە لىرىكىكى دىكەيدا سالىح بەناشكرا باس لەو دەكا دلدارى مەست و سەرخۆشى
كەردووە، لە شىعرەكەيدا دەلى:

من لە عىشق يار

مەست و مەخمورم من لە عىشق يار
وہقتە ھەلگرم پەردە لە رووى كار
بى حىجاب و خەلق فاش بكەم ئەسرار
بنمانوم پىشان راز نىھانى
ھەرچ ھەست لە پشت پەردەى پەنھانى
پەردە و پەردەدار ئەلگرم يەكجا
فاش بكەم ئەسرار وە خەلق خودا
مەعلوم بووت پىشان نوكتەى حەقىقەت
كەس نەكى ئىنكار ئەھلى تەرىقەت
تاكە فارىغ بوون لە گىچ گەردوون
تەكىە دەن وە لوتف دەھەندەى بى چوون

سەيد سالىح ژ سر وەحدەت ئاگا ھەن
گفتە ئو كەلام عەبد عەلى شاھەن

واتاكەى:

من لە عىشقى يار

مەست و مەخمورم من لە عىشقى يار
وہختە ھەلگرم پەردە لە رووى كار
پەردە لەسەر ھەموو نەپىنىيىك ھەلگرم و ئاشكرايان بكەم
ھەموو رازىكى نەپىنى ئاشكرا بكەم
ھەرچى لە پشت پەردەى نەپىنى ھەىە
پەردە و پەردەدار بەىەكجار ھەلگرم
ھەموو نەپىنىيەكانى خولقاندنى خودا
بۆ ئەوہى نوكتەى حەقىقەتت بۆ ئاشكرا بى
بۆ ئەوہى كەس ئىنكارى ئەھلى تەرىقەت نەكا
تا ئەو كاتەى لە خراپەى گەردوون رزگارىان دەبى

به سۆزی خوی گه وړه یی وینه

سهید سالح ناگاداری نه پنییه کانی وه حده ته

قسه یی ئه و قسه یی عه بدی عه لی شایه

له نه نجامی ته وژمی دلداری سالح له هوش خوی چووه و مهست و سه رخوش بووه و
بیری ون کردووه. پیاو له و کاته یی شیت و شهیدا ده بیی هه موو نه پنییک ئاشکرا دهکا.
هه رچی له پشت په رده و له ناو دلدا هه یه ده پنییتته ده روه و نه پنی هه موو که سانیک
ده خاته روو.

له شیعره دا جار یکی دیکه ش سالح با وهره گشتیه کانی خوی ده رده پری، به لای ئه ووه
ئه گهر ته ریه ته (سوفیزم) نه بیی راستی (هه قیه ته) نا دوزریتته وه. بی گومان ئه مه
فه لسه فه یی سوفیزمی کوزموسییه. فه لسه فه یی سوفیزمی ئیسلامی ئه ویه «شه ریه ته»
قانون و ده ستوور به بنج داده نی و سوفیزم ده کاته ریگه بو گه یشتن به «هه قیه ته»، بی
گومان ئه مه بیان له گه ل سروشتی سوفیزمی کوزموسی نا گونجی.

عه لی وینه یی کرده گاره

له سه رانسه ری دیوانی شیعریدا سالح ستایشی ئیمامی عه لی دهکا و به سه ریدا
هه لده لی. ئه وه راسته شاعیر له بیرو با وهردا وهک شیعه ییکی دوا زده ئیمامی خوی
ده نوینتی، به لام له زور جیگه له بیرو با وهری یارسانانی ئه لی هه ق نزیک ده بیته وه،
ئه وانهی له سه رده می بلا و بوونه و هی ئایینی ئیسلام با وهریان به وه بو به پیتی تیوری دونا
دۆن گیانی کردگار جیگه یی خوی له له شی ئیمامی عه لی دوزیوه ته وه، جا لیتره دا سالح
ئه گهر با وهری به و تیورییه بو بی ته نیا بو عه لی به کاره ینا وه، باس له و ئه ولیایانه یی
یارسان ناکا له دوی عه لی له کوردستاندا به تاییه تی له هه ورامان که هه مو بیان کورد
بوون. هه رچونتی بی ئه گهر با وهریشی به تیورییه کانی یارسانان نه بوو بی هه ندی جار وهک
شیعه ییک بو عه لی به کاره ینا وه.

له شیعریکیدا شاعیر له لایه نه وه ده لی:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

فه رد فه ریاد رهس ده رمانده کاران
هه کیم حازیق شافی بیماران

یا عه لی هانا تای بی هه متایی
غه یر له تو نیه ن گره یی گوشایی
قادی قه ییووم بی چه ندو چوونی
خالیقی ئه لفاز (کن فیکون) ی

ساحیب که ره می موشکیل گوشایی
زات موقه ددهس تای بی هه متایی
تو ساقی که وسه ر شه رایه ن ته هوور
تو زینه ت به خشای که واکیب له نوور
باعیسی ئیجاد که ون و مه کانی
موره بیی عالم سرری سویحانی
تو مالی کولولک مه له کووته نی
تو جامیعی جه مع جه به رووته نی

هه قیه ته خالیق ئه رز و سه مایی
بیلا شو به و شهک تای بی هه متایی
خودا و پیغه مبه ر سه نا خوانتن
قورئان ته مامی وه سف شانتن

واتاکه ی:

شای که ره مداران

یا عه لی هانا شای که ره مداران

ئه ی تاکی فریای خه لکی ده که وی ده رمانی ده ردانی

دانای گه وره و ده رمانی نه خوشانی

یا عه لی هانا تو که سیکی بی هاوتای

جگه له تۆ کهس دامه زرينهري خوشی نيبه
به توانا و مه زنی بێ چهن دوچوونی
تۆ وشهت خولقاندووه (کن فيكون) ی

خاوهن که ره می گيرو گرفت جيبه جي ده که ی
زاتی پيرۆزی تاکی بێ هاوتای
تۆ مه یگپیری شه رابی که وسه ری پاکی
تۆ نه ستیره کانت به نوور رازاندۆته وه
تۆ هو ی دروستبوونی گهردوون و جیگه ی (مکان)
به خپوکه ری عاله م و نه یینییه کانی خودای
تۆ خاوهنی هه بوون و نه بوونی
تۆ کۆکه ره وه ی هه موو هپز و توانا ییکی

به راستی خالیقی ئهرز و ئاسمانی
بێ گومانی تاکی بێ هاوتای
خودا و پیغه مبه ر ستایش ده که ن
قورئان به ته واوی وه سفی کرده وه ی چاکی تۆ به

له م شیعرانه دا سالح هه ندی سیفه تی داوه ته عه لی هه رگیز ئه م سیفه تانه بۆ
پیغه مبه رانی ش به کار نه ها توون، وه کو: ساریژکه ره وه ی برینی هه موو نه خوشیک، به توانا و
هپز و بێ چهن دوچوون و خاوهنی (کون فیه کوون) که ته نیا بۆ خودایه، که وسه ر ده داته
به هه شتییان، پروناکی به خشیوه ته ئه ستیره کان، جیگه و کاتی دروست کرده وه، ئهرز و
ئاسمانی خولقاندووه، خودا و پیغه مبه ر ستایشی ده که ن، هه موو قورئان بۆ مه دح و
ستایشی ئه وه و گه لی سیفه تی دیکه.

لایه نانی ئایینی ئیسلام به هه موو ئایینزاکانییه وه له پرووی سۆفیزمه وه ته ماشای ئه م
بیروپایانه ده که ن له داهینانی شیعرده له بهر ئه وه به ده رچوونی دانانین له ری و په وشتی
ئیسلامه تی که له شه ربه تدا خو ی ده نوینێ.

هه ر له م باب ته وه سالح له لی ریکیتیکی دیکه یدا ده لێ:

عه لی یار من
تا شاه مهردان عه لی یار من
ئومید و ئیلتاف هه شت و چاری من
مه ولای خافیه ی نیه هه داری من
ئیمامی مه سجید و ساقی مه یخانه
روهبانی دیر و خودای بو تخانه
خانه زادی هه رهم یه کتای یه کانه
خانه و خانه زاد هه م صا حیب خانه

عه لی با حق و حق با عه لییه ن
قه لبی من میراث سه به نه لییه ن
سینه ی بێ کینه م ته ماشا خانه ست
کلیسا و مه سجید دیر و مه یخانه ست

واتاکه ی:

عه لی یاری منه
شاهی مهردان عه لی یاری منه
ئومید و خوشی من و هه شت و چواری منه
گه وه ی رۆژهه لات و رۆژئاوا و پارێزه ری منه
ئیمامی مزگه وت و مه یگپیری مه یخانه
روهبانی دیر و خودای بو تخانه
گه وه ی بنه ماله و تاکیه کانه
مالی هه یه و له مال بووه و خاوهن ماله

عه لی حقه حق عه لییه
دلی من ئاوینه یه وینه ی ده داته وه
سنگم بێ رق و کینم ته ماشا خانه یه
کلیسه و مزگه وت دیر و مه یخانه یه

له م دیرانه دا شاعیر ده لێ عه لی که ناوی شای مهردانی شه یاری منه، بۆ من ئومیده و

په مزی چوارده مه عسوومه که یه، کردگاری پوژه لات و پوژتاوایه، ئیمامی مزگهوت و مه یگپری مه یخانه و په بهنی دیر و بوتی بوتخانه یه، خاوه نی هه رم و یه کتای بی هاوتایه، خوئی مال و حاله، خاوه نی ماله، عه لی راستییه، راستی عه لییه. سالح دلی دهکا به ناوینه، سنگی دهکا به ته ماشاخانه (شانۆ)، تپیدا وینه ی کلیسه و مزگهوت و دیر و مه یخانه ده گیرئ. وهک ئاشکرایه ئه و سیفه تانه ی شاعیر ده داته پال عه لی هه موویان بو کردگار به کار ده هینرین.

له شیعریکه دیکه یدا شاعیر زیاتر عه لی له سیفاتی کردگار نزیک ده کاته وه، یا به ته وای دهیکا به ئاده مزادیکه سو په رمانی بی که موکووری:

عه لی کافیه نه عه لی شافیه نه
عه لی سو فیه نه عه لی سافیه نه
عه لی عادیلنه عه لی ئه عده له نه
عه لی کامیلنه عه لی ئه کمه له نه
عه لی تاهیره نه عه لی ئه ته ره نه
عه لی زاهیره نه عه لی ئه زه ره نه
عه لی فانییه نه عه لی باقییه نه
عه لی ساغیره نه عه لی ساقیه نه
عه لی قازییه نه عه لی پازییه نه
عه لی موزاربع عه لی مازییه نه
عه لی مه سمووعه نه عه لی سامیه نه
عه لی مه جممووعه نه عه لی جامیه نه
عه لی باتینه نه عه لی زاهیره نه
عه لی حازیره نه عه لی نازیره نه

واتاکه ی:

عه لی کافیه عه لی شافیه
عه لی سو فیه عه لی پاکه
عه لی یه کسانه عه لی یه کسانتره
عه لی کامیله عه لی کامیلتره
عه لی پاکه عه لی پاکتره

عه لی دیاره عه لی دیارتره
عه لی له ناوده چی عه لی هه ر ده مینئ
عه لی باده یه عه لی مه یگپره
عه لی قازییه عه لی پازییه
عه لی وه رزیره عه لی پیتشووه
عه لی گوئی لی گیراوه عه لی گوئگره
عه لی کوکراویه عه لی کو ده کاته وه
عه لی باتینه عه لی زاهیره
عه لی حازره عه لی بینه ره

ئه و سیفه تانه ی شاعیری کورد سالح داویه تییه عه لی وهک په نگدانه وه ییکه بیروباوه ری ئایینزای شیعه ی موسوئمان و ئایینی یارسان به زمانی کوردی بووه به مایه ی دهوله مه ندکردنی ئه ده بی کوردی، به و مانایه ی به ره مه می ئه ده بی په نگدانه وه ی ژبانی ئاده مزاده و ئه و کاته به به رز و پیتشکه وتوو و په نگین ده که ویتته به رچاو که هه موو لایه نه کانی ژبانی گرتیتته وه، یه کی له و لایه نانه ئایین و سو فیزمه به هه موو ئایینزا و لق و پوپه کانیانه وه.

دل به ری جوانیکه زه مینیه

به راستی شیعره سالح به گشتی له گولاوی سو فیزم به ولاره هیچ جوړه بوئیکه دیکه نا پرتینئ، که چی له گه ل ئه وه شدا هه ندی وینه ی شیعره لای شاعیر هه یه خه یالی رومانیککیانه ی ئاده مزاد له دوا ی خویندنه وه ئه و شیعرانه ده چیتته لای کیژیکه شوخ و شهنگ:

دل به ر تو دینم
تو دای وه غاره ت ئیمان و دینم
له جار حوسنت من خوشه چینم
چون دزدی راهزن های له که مینم
جوان بیم له عیشق تو پیرم که ردی
وه زنجیری زولف ئه سیرم که ردی

تیری موژگانان دیدهی خوماری
له رېشه‌ی جه‌رگم تو‌کردی کاری
مه‌ستیم له نه‌شه‌ی مه‌ستی چمانن
چمانت فیتنه‌ی ئاخر زه‌مانن
کی وات من مه‌خموور جامی شه‌رابم
دوو دیدهی مه‌ستت که‌رده‌ن خه‌رابم
خودا داد له ده‌ست چاو‌ره‌ش چاو‌ره‌شان
خوش خووخوش له‌هجه شیرین مه‌هوه‌شان

من وه‌کــو بچم روو وه‌کی بـارم
وه هه‌ر جا مه‌چم هه‌ر گـرفتارم
سه‌ید سـالـح تو دۆست شاهی مه‌ردانی
بی چی خه‌واتیر ریش بار عیسانی

واتاکه‌ی:

دل‌به‌ر تو ئایینمی
تو له‌ناوت برد ئیمان و ئایینم
له پیتش چرای جوانیت گول‌ه‌وه‌چنی ده‌که‌م
وه‌ک دزی رېگر خۆم له مارغه‌ناوه (که‌مین)
لاو بووم عیشقی تو پیری کردم
به‌زنجیری زولف دیلت کردم

تیری موژگان و چاوی خومار
کاری له ناخی جه‌رگی کردم
مه‌ستم له نه‌شه‌ی مه‌ستی چاوانت
چاوانت فیتنه‌ی ئاخر زه‌مانن
کی ده‌لّی من سه‌رخووشی جامی شه‌رابم
دوو چاوی مه‌ستت مالی ویران کردم

خودایه داد و فیغان له ده‌ست چاو‌ره‌ش و چاو‌ره‌شان
خوش خووخوش له‌هجه جوان و شیرین

من بۆ کوێ بچم روو له کی بکه‌م
بۆ هه‌ر لاییک بچم هه‌ر گرفتارم
سه‌ید سـالـح تو دۆستی شای مه‌ردانی
له‌به‌رچی که‌وتووێته ژێر باری عیسیان

له‌م شیعـرانـه‌دا شاعیر به‌شیوازیکی کلاسیکیانی رۆژه‌لات وه‌سفییکی رووکه‌شی
ئه‌ندامه جوانه‌کانی دل‌به‌ریک ده‌کا خۆی له که‌نیشکیکی خانومان ده‌نوێتی. به‌لام له دوا
دیری شیعه‌که سـالـح وازان ده‌کا له راستی دوورکه‌وتۆته‌وه، بۆیه خۆی تاوانبار ده‌کا و
به‌خۆی ده‌لّی: سه‌ید سـالـح تو دۆستی عه‌لی شای مه‌ردانی له‌به‌رچی عاسی ده‌بی و ریتی
راست ون ده‌که‌ی.

له لی‌ری‌کی‌کی دیکه‌یدا شاعیر ده‌لّی:

دینم و چاو

جه‌مالی دل‌به‌ر دینم و چاو
بێ حجاب له پشت بێ په‌رده له ناو
هه‌م له بێ‌داری هه‌م له دل‌ه‌خوا
لازم نه‌دارۆ سبوت و شاهید
من خوددامی دین و خودای واحید

سینه بێ کینه‌م مه‌ملوو له نوور بی
ره‌فعی زولمه‌ت بی ته‌جه‌للی توور بی

ئه‌گه‌ر موخالیف دینی مویینی
(لکم دینکم ولي دیني)

واتاکه‌ی:

ئایینم و چاو
جوانی دل‌به‌ر ئایینم و چاو

بئی پهرده له پشتهوه بئی پهرده له ناوهوه

هم له بیداری و هم له خهودا

پتویست به به لگه و شایه د ناکا

من خزمه تکاری ئایین و خودای تاک و ته نیام

سنگی بئی کینم پر له پرووناکییه

تاریکی له ناوده با وهک ته جه للی شاخی توور

ئه گهر له دژی ئایینی راستی

ئیه ئایینی خۆتان هه یه منیش ئایینی خۆم

له لیری که دا هه ندی لایه نی دیکه له به ره می شیعی سالتاشکرا ده بی. له وانه جوانی دل به ده کا به ئایین و چاو، واته بیرو باوه و دیارده (مه ترپال)، یا تیوری و پراکتیک له ته مومشی شیعی دل داری کلاسیکی نزیک ده بیته وه. که بیر له نه ئینی یا پشت پهرده ده کاته وه، له خهودا بئی یا له بیداری ده توانی لی بیان تی بگا. ئه م پتویستی به به لگه و شایه د نییه. خۆی به خزمه تکاری ئایین و خودای تاک و ته نیا ده زانی. ههروه ها ده لی: سنگی پاک و بئی گهر د و پر له پرووناکی، تاریکی له ناوده با، چونکه پرووناکی شاخی تووری سینایه (شاخی خۆریب)، هه رکه سیکیش ئه گهر بیر له وه بکاته وه به کییک له سه ر ئایینی راست نییه پیی ده لی «لکم دینکم و لی دینی» واته ئایینی خۆتان بۆ خۆتان، منیش ئایینم هه یه.

کیوی نه بدالان

ژماره ی کیوی پیروژ له کوردستاندا زۆره. ئه شکه وته کان بیان له رۆژگارانی کۆنی کۆنه وه له پیشانا جیی ژبانی ئاده مزاد بوون، له پاشانا بوون به په رستگای ئه و تیره و هۆزانه ی شاخه کان بیان کردبوو به کردگاری خۆیان له وانه پیه مه گروون و پیه مه م و بابا عه بدال (باوه یال) و هی دیکه.

کیوی نه بدالان و هه موو کیوه پیروژه کانی دیکه به درێژایی میژوو جیی عیبادت و ریاژه تی پیاوانی ئایین و موریدانی ته ریه ت بوو. به تاییه تی شاعیرانی گۆرانزه مین به کیکی وه کو سالت ئه م شاخه ی کردووه به دالده و کونجی بیر کردنه وه و گه ران به شوین

نه ئینییه کانی ئایین و سو فیزم. شاعیر له م لایه نه وه ده لی:

میرزام نه بدالان

یا هوو مه کیشم وینه ی نه بدالان

ده ور ده م شار وه شا مالان وه مالان

یه ک یه ک پهیدا که م له نه هلی حالان

یه ک ساعه ت سو حبه ت یارانی گیانی

به هته ر له ته خت و تاجی که یانی

بف که م له نه فیر له کۆی نه جد هوو

پری دبوو وده د وه حشیانی کوو

بنیشم له بان چه شمه ی سه راوان

بف که م له نه فیر له سه ر کلاوان

بایه د یه ک چلله بکیشم له نوو

ویم که م وه موئنیس وحشیانی کوو

قولله ی کووه ی دل بکه م وه مه نزل

تخته بووس بخه م له پای قاپی دل

تا حه ق جیلوه که ی له تالار دل

شاهنشینی دل بکه ی وه مه نزل

سه ید سالت ئه مجار بوو بنیش و شاد

غه مان یه کایه ک کل بدیم وه باد

واتاکه ی:

میرزام نه بدالان

یا هوو ده کیشم وینه ی نه بدالان

ده رۆم شاره و شار و ماله و مال

له دوا ی نه هلی حال ده گه ریم (ده رویش)

کاتیک له گهل یارانې گیانی به گیانی
چاکتره له تهخت و تاراجی شه هه نشاهانی که یانیان

فوو له شه پیوور بکهه له کتوی نه جد
هه موو درنده کانی کتو کو ده بیهوه
له قهراغ سه چاوهی ئاوان دابنیشم
فوو له شه پیوور بکهه له سهه کلاوان
پتویسته سه ره نوو چله بیککی دیکه بکیشم
بو نه وهی درنده کانی کتو بکهه به هاو دهم

پتویسته ناخی کتوی دل بکهه به مه نزل
تهخته بووس له بهرده رگای دلی دابنیشم

تا حق پیشان بدهی له ناو باله خانهی دل
شانشین ناو دل بکهی به مه نزل
ئه و جا سهید سالح به شادی دهژی
غم به جاریک ده داته بهر با

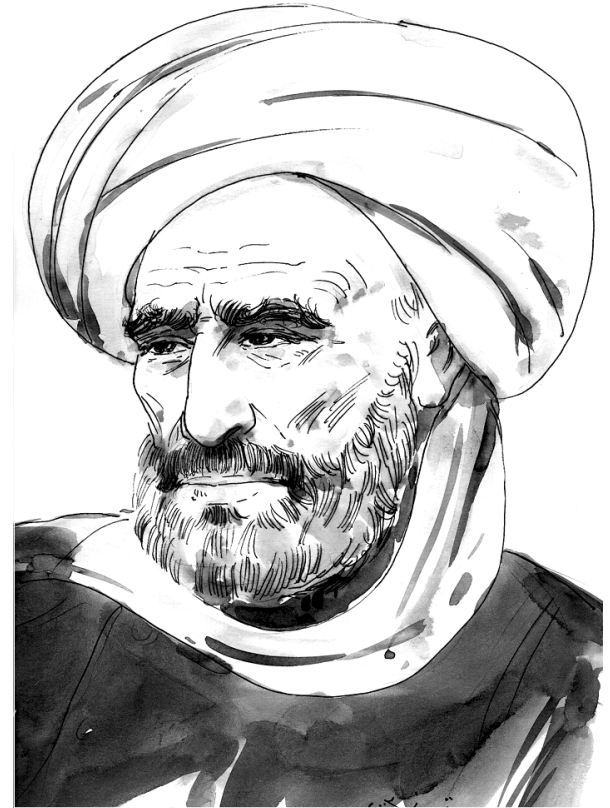
شاعیر شاخی ئه بدالان به جیگه بیککی پیروز داده نئ چونکه یه کیکه له و شوینانهی تپیدا
له حهقیقهت گهراوه. هه موو ژبانی گهران بووه له حهقیقهت، شاره و شار و ماله و مال
لهم گیتییه دا له گهشت بووه، له دوا یاران گهراوه، کاترمیریک کووونه وه له گهل یاران
گه ورتو به نرختره له تهخت و تاجی شاهه نشاهانی که یانی ئه فسانه بی. سالح نه یارانی
کو نه کردۆته وه و له گهل یان دانه نیشته وه به لکو له شه پیووری داوه و دتو و درنجی شاخانی
کو کردۆته وه بو نه وهی هه موو له دهوری کانی و ئاوه کانی شاخی ئه بدال کو بیهوه و چله
بگرن (پۆزانی ریا زهتی سۆفییان) له پیناوی نه وهی «راستی» له ناو کۆشک و سهرای دل
بدۆز نه وه و شانشین ناو دل ببی به مالتیان ئه و کاته سهید سالح شاد ده بی و هه موو
غه مپک به بهر با ددها.

شاعیریککی دیکه گۆرانزه مین غولام رهزا ئه رکه وازی (۱۷۷۵-۱۸۴۰) یادگار و

بیره وهی له گهل ئه م شاخه پیروزه دا زۆره، کردوویه تییه په رستگا و شیعی ستایشی
به سهه ره لداوه.

میر محهمه د سالح حه سه نی نبعمه توللاهی کرماشانی وهک په بکه ریککی ئه ده بی بهرچاو
ده که ویتته روو له ناوچه کانی گۆرانزه مینی کوردستان. زمانی شیعی له بنجدا دیالیکتی
گۆرانیه به لام تیکه لاه، به واتا بیککی دیکه که وتۆته ژیر کاریگه ری دیالیکته هاوسیکانی
تری زمانی کوردی وه کو کرمانجی باشوور و لوری و دیالیکته بچووکه کانی هه ریمی
گه وهی ئوستانه کانی کرماشان و کوردستان (سنة).

له بابته کیش و قافیه وه شیعی سالح وه کو زۆربهی هه ره زۆری شیعی شاعیرانی
گۆرانزه مین خۆمالین و له سهه ر بنچینه ی ده سیلابی و جوت قافیه (مه سنه وی) دامه زراون.
زمانی ساکار و ئاسانه، به لام زاراوهی ئایین و سۆفیزم زۆر به کار دینئ. به پرووکه ش و به و
جۆرهی که به ئه لفویتی عه ره بی شیعی ده نوو سرتنه وه و ده که ونه بهرچاو وشه ی فارسی زۆر
به کارهینا بی، به لام راستیه که ی نه وه یه فارسیزم له به کارهینانی وشه و لیکسیکۆن له
شیعی سالح کهم ده که ویتته روو، زیاد له سهه ر ئه وه ش شاعیر شانازی به وه کردووه که
کورد، ئه مه ش له سه رانه ری دیوانیدا ده رده که وئ. به راستی ئه و وه کو شاعیریککی
مه له وان له زه رای سۆفیزم و گیرۆده ی ئایینی ئیسلام (تایینزای شیعه ی دوازه ئیمامی)
ئه گه ر ئاوری له نه ته وه و قه ومیه تی خۆ نه دا بایه وه که س گله یی لی نه ده کرد، به م
کرده وه یه ی خۆی خۆشه و یستتر کردووه له لای هه موو نه وه کانی نه ته وه ی کورد.



شیخ رها

شیخ رەزا کورپی شیخ عەبدولرەحمان کورپی شیخ ئەحمەد تالەبانی کورپی مەلا مەحمودی زەنگنە. له ساڵی ۱۸۳۷ له گوندی قرخ نزیک شارۆچکە یەکەمە مەلا دایکبوو، لەو سەرەدەدا ئەو گوندە سەر بە ناوچەی بازبان بوو. شاعیر ناوی راستەقینە یەکەم «رەزا» ی وەک نازناوی شیعری بە کارهێناوە. هەندێ جار «لامیع» یش بە کارهێناوە، پەنگە ئەمە زیاتر لە سەرەتای دەستپێکردنی شیعەر دانانی بوو، جار بە جارێک «شیخ رەزا» ی وەک نازناو بە کارهێناوە.

شیخ عەبدولرەحمانی باوکی شیخ رەزا لە نەوێ مەلا مەحمودی زەنگنە، ئەم بێ مەلایە بەبەنچە سەید نین، لەبەر ئەوە کە بوون بە شیخی تەریقەتی سۆفیزم شیخی بەرمالیا پێ وتراوە. لە سەرەدەمی ئەو دایکبوونی شیخ رەزا باوکی لە نیوان گوندی قرخ و کەرکوک دەژیا. سەرەتای خویندنی لای شیخ عەبدولرەحمانی باوکی بوو، شیخ غەفووری مامیشی لەو قۆناغەدا وانی زانستییه ئیسلامییه‌کان و زمانی عەرەبی پێ وتوو.

سەید محەمەد بلاغ و حاجی سەعید ئەفەندی حیلمی زاده لە مامۆستایانی ئەو پۆزگارە بوون زانستییه‌کانی زمانی عەرەبییان فێر کردوو. بۆ ئەوا کردنی خویندنی حوجرە یەکەم مەزگوت رووی کردۆتە کۆیە، لەوێ لە لای مەلا ئەسەدی جەلی زاده قۆناغی فەقییه‌تی بردۆتە سەر. لەو کاتەدا ناسیاری لەگەڵ کەیفی جوانپۆیی پەیدا دەکا، هەردووکیان فەقیی مەلا ئەسەد دەبن. ماوەیەکیش شیخ رەزا لە مەزگوتی گەورە سلیمانی خویندووێتی.

شیخ عەلی برا گەورە شیخ رەزا هێشتا شیخ عەبدولرەحمانی باوکیان لە ژياندا دەبێ

بەجۆرێک پەرەدەدی دەکا لە رووی رەوشت و پۆشنیرییه‌وه له دواى خۆى شیخ رەزا بێ بەپوستنشینى تەریقەتی قادری و تەکیه‌ی شاری کەرکوکیان بەریتوێ ببا.

له دواى پێویستییه‌کانی به‌مەلا بوون، هه‌وه‌سی بێینی ئەسته‌موول دکه‌وێته‌ خه‌یالییه‌وه. له ساڵی ۱۸۵۶ کە بریاریدا بچیتە ئەسته‌موول باوکی مابوو. نزیکه‌ی دوو ساڵ له‌و شاره‌ گه‌وره و پێشکه‌وتوو مایه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ زانیارییه‌کی ئەوتۆ له‌ ناوه‌وه‌ نییه‌ له‌ باب‌ه‌ت گه‌شته‌کەى ئەسته‌موول شاعیر، به‌لام بێ گومان له‌و گه‌شته‌دا چاوی کراوه‌ته‌وه، گه‌لێ شت فێر بوو، زۆر که‌سی ناسیوه‌ له‌ شاعیر و پۆشنیریانی پایته‌ختی فه‌رمانپه‌وایی ده‌وله‌تی عوسمانی. له‌ پێگه‌ی گه‌رانه‌ویدا بۆ کەرکوک له‌ نیوان مووسل و هه‌ولێر هه‌والی مردنی باوکی ده‌یستێ له‌ ساڵی ۱۸۵۸. ئەوه‌ی پێویسته‌ لێره‌دا پروون بکریته‌وه‌ ئەوه‌یه‌ شیخ رەزا تا ئەو کاته‌ شیعری داشۆرین (هه‌جوو) و کراوه‌ی (ئیرۆتیک) نه‌وتبوو.

به‌هۆی مردنی شیخ عەبدولرەحمانی سەرۆکی بێ مەلە و مورشیدی تەریقەت برا گەورە یەکەم شیخ رەزا له‌ جێی باوکی داده‌نیشی، گونده‌کانی قرخ و تالەبان بۆ شیخ رەزا داده‌نری، شیخ عەلیش هەندێ ئاقاری ده‌ست ده‌که‌وێ وه‌کو قه‌ره‌حه‌سه‌ن و له‌یلان و یه‌حیاوا و زه‌ویوزاری پشت ته‌کیه‌. شیخ رەزا ئارەزووی ئەو بوو له‌مانه‌شدا وه‌کو شیخ عەلی به‌شی تێدا بێ، کە ئەمە ی بۆ نه‌چوووه‌ سەر، ئیتر ژبانی ده‌رویشی و ته‌کیه‌ قورس بوو له‌ لای، بۆیه‌ ناتەبایی که‌وته‌ نیوان بریاران شیخ عەلی و شیخ رەزا. زیاتریش ده‌ست و پێوه‌ندی شیخ عەلی ده‌وریان هه‌بوو له‌ هه‌لگیرساندنی ئاگری ئەو ناخۆشییه‌، چونکه‌ نه‌یارانی شیخ رەزا زۆر بوون و له‌ زمانی ده‌ترسان وه‌ک له‌ هەندێ شیعری شیخ رەزا پەنگی داوه‌ته‌وه‌.

هۆی گرنگ‌ترین هه‌بوو بۆ دروستبوونی ئەم ناخۆشییه‌ له‌ نیوان هه‌ردوو برا. ئێمه‌ له‌ نه‌ریتی ده‌ربه‌گی لای خۆمان گه‌یشتبووین، ئەوه‌ش ده‌زانین له‌ دواى مردنی شیخ عەبدولرەحمان، شیخ عەلی میراتی باوکیانی به‌یه‌کسانی له‌ نیوان خۆی و شیخ رەزا دا به‌ش نه‌کردبوو، جگه‌ له‌وه‌ی شیخ عەلی وه‌کو کۆرپه‌ گه‌وره‌ی باوکی جێی ئەوی گرت بووه‌وه‌ و له‌ سەرۆکایه‌تی تەریقەتی قادری له‌ کەرکوک. هه‌رچۆنێ بێ ئەو کرداره‌ نا هه‌مواره‌ به‌دلی شیخ رەزا نه‌بووه‌ که‌ له‌ ئەنجامی نه‌ریتی ده‌ربه‌گییه‌وه‌ که‌وتۆته‌ ناوه‌وه‌، به‌م جۆره‌ شیخ رەزا بوو به‌قوربانی ئەو نه‌ریته‌. که‌چی بێ گومان شاعیر هۆی ناله‌باری ژبانی ده‌گه‌رێتێته‌وه‌ بۆ «قه‌ده‌ر، چاره‌نووس» یا که‌می پیاوی باش و دڵسۆز له‌ ناو کۆمه‌لدا.

ساغ له دنیا دا نه ماوه گهر قسه ی ساغت دهوئ

بی هه زارت پی پیشان دهم گهر قورمساغت دهوئ

ئو ناخوشییه ی نیوان هه ردوو برا ده بیته هوی ئه وه ی شیخ رهزا له که رکوک بار بکا.

ژیانی کۆیه ی

له و کاته دا شیخ غه فووری مامی مورشیدی ته کیه ی کۆیه ده بی. ئیتر شیخ رهزا روو ده کاته ئه وئ به مه به سی ئه وه ی پاره له مامی وه ربگری و گه شتی ئه سته موولئ پی بکا. له پیشانا مامی پیشوازیبیککی گهرمی دهکا، هه موو ناره زووه کانی ده هیئته دی، تا ده کاته ئه وه ی به لئینی ده داتی کچی خوئ لی ماره بکا. ئه م خو شیه ته مه نه ی درێژ نه بووه، له پاشانا ناخو شیه ده که ویتته نیوانیا نه وه، تا ده کاته ئه وه ی شیخ رهزا به هیترین و کراوه ترین شیعی داشۆرین بنووسی له دژی غه فووری مامی و ره شیدی نامۆزای.

له و گه شته دا شیخ رهزا شه ش مانگ له کۆیه ده مینیتته وه، ئینجا ده که ره پته وه که رکوک و ماوه بییک له ژبانی ده باته سهر و دووباره هه وه سی چونه ئه سته موولئ ده که ویتته سهر.

گه شتی دووه می بو ئه سته موول

له سالی ۱۸۶۶ شیخ رهزا دووباره روو ده کاته وه ئه سته موول و ئه مجارهیان ماوه ی شه ش هه وت سال له وئ ده مینیتته وه، له م بابه ته وه هه ندئ زانیاری له ناوه وه هه یه نویشکی ئه وه یه، شیخ رهزا له ئه سته موول ناسیاوی له گه ل هه ندئ له گه وه پیاوان په دا دهکا، له ژبانی کۆمه لایه تیدا پیته وندی به خه لکی چینه کانی سه ره وه و خواره وه ی کۆمه لئ ئاده مزادی ئه وئ بووه، ده و له مه ند و هه ژار. له وانه له یوسف کامیل پاشا (۱۸۰۵ - ۱۸۷۶) زۆر نزیک بووه. ئه م زاته له کاتی خویدا سهره ک وه زیران (سه دری ئه عزم) بووه له سه رده می فه رمانه وایی سو لتان عه بدولعه زیز له سالی ۱۸۶۲، هه ره وه ئه ده ب دۆسته ییکی ده و له مه ند بووه. باله خانه ییکی گه وه ی بو شاعیر و نووسه ره بی که س و ده سته کورته کان داناوه به ناوی «دارولکامیل» وه، شیخ رهزا ماوه بییک له م یانه یه دا ژیاوه.

له و رۆژانه دا ئه حمه د پاشای بابان له دوا ی رووخانی میرنشین له ئه سته موول ده ژئ. دۆسته ی شیخ رهزا بووه، پیته ون دییان له گه ل یه کتری خو ش بووه، به تابه ته ی له و سه رده مانه ی ئه حمه د پاشا له ئه سته موول بووه، چونکه به هوی نه خو شیه وه ماوه بییک له پاریس ژیاوه، هه ره وه عه یامیکیش والی ده و له ته ی عوسمانی بووه له یه مه ن. شیخ رهزا شیعی ریکی به ناوبانگی هه یه له ستایشی ئه حمه د پاشا.

شاعیری ئه م ماوه یه دۆسته یه تی له گه ل گه لی له پیاوه گه وره کانی عوسمانی بووه، له وانه سو یحی پاشای کوری سامی پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۶)، ئه م کابرایه چه ند جاریک بووه به وه زیر، جگه له وه نووسه ره بووه و کتییی بلاو کراوه ی هه یه.

جگه له مانه شیخ رهزا دۆسته یه تی له گه ل دوو شاعیری کورد بووه، محمه د میه ری که رکوکی و خه یالی هه ولیری ئه مانه له دانیش توانی شاری ئه سته موول بوون. له ناو هاوړپییانی ئه سته موولئ ئه مین فه یزی جیکه ی تابه ته ی له ناو دل و ده روونی شیخ رهزا بووه، یه کیکه له و ده گمه نانه ی که شیخ ته نیا ستایشی کردوون و نه که وتوونه ته داوی داشۆرینییه وه، به رامبه ره به مه ئه مین فه یزی له کتییی «ئه نجوومه نی ئه دیبانی کورد» بابه یی زۆری به شیخ رهزا و شیعی داوه.

وهک و تراوه شیخ رهزا پیته وندی به هه موو توێژه کانی کۆمه لئ ئه سته موول بووه له شاعیرانه وه بو وه زیران تا ده کاته خه لکی ناو بازار، له وانه له مسته فا فازیل پاشا (۱۸۲۹ - ۱۸۷۵) نزیک بووه، ئه مه کوری ئیبراهیم پاشای کوری محمه د عه لی پاشای میسر بوو، هه ره وه عالی پاشای (۱۸۱۵ - ۱۸۷۱) سه ره ک وه زیرانی ناسیوه، له دوا ی مر دنی ئه و مه حمود نه دیم پاشا (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) بووه به سه ره ک وه زیران.

شیخ رهزا شیعی ریک له ستایش و پیته ون دیانی سو لتان عه بدولعه زیز ده نووسی، ناوی مه حمود نه دیم له شیعه که دا ده هیئت، به ئومیدی ئه وه ی شیعه که ی بو بگه یه نیته ده سته سو لتان.

له ماوه ی ژبانی شیخ رهزا له ئه سته موول ناسره دین شای قا جاری ئیران گه شتی ئه سته موول دهکا، شیخ رهزا لئی نزیک ده بیته وه و شیعی ریک له ستایشیدا ده نووسی، له ئه نجامی ئه مه شا شاعیر خه لات دهکا. له ناو هه موو ئه و خه لکانه ی شیخ رهزا ناسیونی وهک شاعیر مه قامی نامیق که مالتی ناو دار له هه موویان به رزتر بووه. شیخ رهزا کۆری له گه لدا به ستووه، گوئی له شیعی رگرتووه و شیعی خو ش بو خو ئندۆته وه.

له ژبانی ئه سته موولئ شیخ رهزا ناسیاوی له گه ل زۆر که س په دا کردووه، به شیعی ر ستایشی کردوون، له پاشانا له گه ل بیان تیکچووه و دایشۆریوون. له ماوه ی ژبانی ئه سته موولئ هه ندئ جی گه راوه، به هوی سه ره ک وه زیرانه وه حه جی کردووه، له حه ج به ریکه ی میسر گه راوه ته وه، له گه شتی دیکه دا چاوی به یه مه ن که وتووه، دوور نییه له و سه رده مه بووی که ئه حمه د پاشای بابان والی یه مه ن بووه، هه ره وه سوریا گه راوه، شاری حه له بی دیوه.

شیخ رەزا لە ساڵی ١٨٧٤ بەیەكجاری ئەسته موولێ بەجیهیشتوو و گهراوه تهوه كهركوك.

دوا ژيانى شیخ رەزا لە كهركوك

وهك له دوستی به پێزم موكه رهم تاله بانیم بیستوو و له كتیبه كه شدا له بابەت شیخ رەزاوه نووسیویه تی، دهلی: دیوه خانی شیخ رەزا له ژووړیک و هه یوانیک پیکهاتبوو له تهکیه ی تاله بانى له كهركوك. شیعرى شیخ له سهر دیواری ژووړه كه به نووکی قهله م هه لکه ندرا بوو له لایهن خۆیه وه و دۆستانیه وه، له دواى سپیکردنه وه دیواری ژووړه كه هه موو شیعره کان له ناوچوون!

له و ماوه به دا دهسه لاتى عوسمانی مانگانه ییكى بۆ پرپیوه وه. هه روه ها له دهوړیه رى كهركوك خۆی خه ریکى کارى کشتوکالیش کردبوو. له گه ل ئەوه شدا ژيانى ئەم قوناغه ی كهركوکی ئاسان نه بوو، له بهر ئەوه خۆی له کاربه دهستان و ناودارانى ئەو سه رده مه نزیک کردبووه وه. له وانه عوسمان پاشای جاف و مه حمود پاشای جاف، شیعرى ستایشی بۆ یوسف مه زههر پاشای والی كهركوك نووسیوه. پیشه ی شیخ رەزا ته نیا ستایش و پێداهه لدان نه بووه، به لکو له گه ل زۆر كهس تیکچوو، ته نانه ت ئەوانه ی ستایشی کردوون به تاییه تی مووچه خۆرى دهو له ت و گه لی كه سی دیکه ش. به گشتی ئەو كه سانه ی خزمه تی شیخ رەزایان کردوو ستایشی کردوون، ئەوانه ی خزمه تیان نه کردوو دایشۆریوون.

شیخ رەزا به حسینی کۆمه لایه تی پتیبست بوو به ناو و ناوبانگ و دهو له مه ندی له چینی سه ره وه بێ، ئەگه ر مه سه له دهو له مه ندی بێ له مه یان بێ به ش بووه، سامانی باوکی بۆ شیخ عه لی برای ماوه ته وه. وهکو ده رده كه وئ شیخانی هه موو ته ربه ته کانی سو فیزم به کۆشش و ده ست و بازووی خۆیان دهو له مه ند نه ده بوون به لکو ده سه لاتى عوسمانی ته کیه و خانه قای بۆیان بینا ده کرد، زهویوزار و دیهاتیان پێشکیش ده کردن بۆ به رپوه بردنی ته کیه و خانه قاکانیان، جگه له وه دیاری و سه وقاتی دهو له مه ندانیان بۆ ده چوو. به لام شیخ رەزا به شی هه ره زۆری ژيانى له م جوړه شیخایه تییه بێ به ش بوو. له م لایه نه وه وهکو هه موو مه لاییک یا مورشیدی ته ربه ته حو جره ییکی له ته کیه ی تاله بانى له كهركوك هه بوو، به لام شیخی گه وړه نه بوو، به لکو زۆربه ی ژيانى چه وساو ه بوو، بۆیه وهکو له هه ندی له شیعره کانیدا ده رده كه وئ خۆی به هه ژار و بێ ده سه لات حسیب ده کرد. به م جوړه شوړشیکى ئەدهبی نایه وه، مایه ی ئەو شوړشه جینو بوو، شاعیر توانی ئەم جنیوه له

قالی جوانکاری (ئیسیتیتیکی) دا بریژی، به مه بوو به شاعیریکى بهرز و داهینه ر. گيروگرفتى ژيان تهنگى به شیخ رەزا هه لچنى بوو، ژيانى كهركوکی خوش و ئاسان نه بوو، له بهر ئەوه پرپاریدا به یه كجاری كهركوك به جی بێلی و روو بکاته به غدا.

دوا قوناغی ژيانى له به غدا

شیخ رەزا له ساڵی ١٩٠٠ له كهركوك ده رده چۆ و روو ده کاته به غدا و دهیکا به مه لیه ندی ژيانى هه مبه شه یی. به مه لای تاله بانى له به غدا له گه ریکی مه یدان له بابو له عه زه م ته کیه ییکی بچووک و په رپووتیان بووه. شیخ عه لی شیخ رەزا ده نیری بۆ ئەوه ی ته کیه ی ئەوتیان به رپوه بیا. له و کاته ی شیخ رەزا چوو به به غدا ته کیه كه ته عمیرکراوه و له ژیر ئیرشادی شیخ رەزا ئاوه دان بۆته وه. ئەو خانووه ی ته کیه بووه، هه ر له و کاته دا مائی شیخ و مزگه وتیش بووه.

له گه ل نیشه جیبوونی شیخ رەزا له به غدا ئاشنایه تی له گه ل کۆمه لیک خه لک و به مه لای په یدا کردوو، له وانه حه مدی به گی بابان و سه لیم به گی بابان و مفتی زه هاوی و جه میل سدقی زه هاوی و سه ید مه حمودی گه یلانی و ئیبراهیم پاچه چی و عیسا ئەفه ندی جه میل زاده و عه تا ئەلخه تیب و به مه لای نه قیب و به مه لای عه بدو له غه نی شارهبانی و هی دیکه. شیخ رەزا له سه ر پێ و په وشتی ته ربه ته تی قادری ته کیه ی به غدا یانی به رپوه ده برد، له م لایه نه وه ده لی: ئیمه ته کیه مان ناشارینه وه وهکو نه قشه ندیبیان. له مه دا مه به سی ئەوه یه هه ندی پێ و په سمی ته ربه ته ته تاییه تی زیکر و ته هه لیله ی ده رویشان له لای قادرییان ئاشکرایه، که چی له لای نه قشه ندیبیان نه یینییه.

ژيانى شیخ رەزا له به غدا وشك نه بووه، براده رى زۆر بووه، هاتوچۆیان کردوو، ئەویش سه رى لی داو. زیاره تی شیخ عه بدو لقادری گه یلانی زۆر بووه، له چایخانه کانی به غدا دانیشه توه.

له دوا سالانی ژيانیدا شیخ رەزا تووشی نه خوشیییک بووه له هه ردوو پتی خستوو، هه ره ها ده لێن به نه خوشی زه حیری له رۆژی ٢٠ کانوونی دووه می ساڵی ١٩١٠ کۆچی دوا یی کردوو و له گۆرستانی شیخ عه بدو لقادری گه یلانی له به غدا نێژراوه.

شیعری شیخ رەزا لە ڕووی ڕوخسارەوە

شیعری شیخ رەزا بە قەوارە بچووکە، بە ناوەڕۆک گەورەییە، کەم شاعیر وەک ئەو دەبینرێ شیعری لە گشت مەبەس و بابەتەکانی کلاسیکی وتبێ. شاعیر ھەموو دیالیکتە گەورە و بچووکەکانی زمانی کوردی زانیوە، کێشی شیعری سوار بووە، ھەڵە لە قافیەیدا نەبووە. ھەندێ لە چاپەکانی دیوانی شیخ رەزا:

تا ئیستا بایەخێکی زۆر بەرھەمی شیخ رەزا دراوە لە ڕووی بلاوکردنەوەی دیوان و لیکۆلێنەو لە شیعری. ھەندێ لەو سەرچاوە و کەرستانە لێرەدا دەستیشان دەکەین.

۱- ئەمین فەیزی لە کتێبی ئەنجومەنی ئەدیباڵی کورد لە ئەستەموول. لە ساڵی ۱۹۲۱ ھەندێ شیعری بلاوکردۆتەو.

۲- دیوانی شیعری لە ساڵی ۱۹۳۵ بۆ یەکەمین جار لە لایەن کوردی مەریوانییەو لە بەغدا بلاوکرانەو.

۳- دیوانی شیعری لە ساڵی ۱۹۴۶ لە بەغدا لە لایەن عەلی تالەبانییەو بلاوکرانەو.

۴- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، ئامادەکردنی ناسری ئیبراھیمی، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۳.

۵- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، ئامادەکردنی چالاک تالەبانی، سلیمانی، ۱۹۹۹.

۶- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، ئامادەکردنی ئومید کاکەرەش، سلیمانی، ۱۹۹۹.

۷- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، ئامادەکردنی شوکور مستەفا، ھەولێر، ۲۰۰۰.

لیکۆلێنەو زۆر لە شیعری شیخ رەزادا کراوە، لەوانە نووسینی سە. جە. ئەدموندس لە ساڵی ۱۹۳۵ بە ئینگلیزی بلاوکرانەو و لە لایەن توفیق وەھبییەو وەرگیراوە سەر زمانی کوردی و لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۴۳ لە کۆواری دەنگی گیتی تازەدا بلاوکرانەو؛ ھەر وەھا ئەحمەد تاقانە کتێبی «شیخ رەزای تالەبانی کەلە شاعیری ڕۆژھەڵاتی ناوەڕاست» ی لە ساڵی ۱۹۹۹ لە ھەولێر بلاوی کردۆتەو، ئینجا موکەرەم تالەبانی کتێبی «شیخ رەزای تالەبانی- ژبانی، پەرورەدی، بیروباوەری و شیعری» لە ساڵی ۲۰۰۱ لە ھەولێر بلاوی کردۆتەو. ئەم دوو کتێبی دواوە چاکترین لیکۆلێنەو لە بابەت ژبانی و شیعری شیخ رەزا کە تا ئیستا بلاوکرانەو.

دەتوانین وێنەییکی راستەقینە ڕوخساری شیعری شیخ رەزا لەم دیارە و تێبینیانە ھوارەو ببینین.

ئەو زمانانە شیعری پێ وتوون:

شاعیر بە چوار زمان شیعری وتووە: کوردی و تورکی و فارسی و عەرەبی، لە ھەر چوار زماندا پلە شیعری گەشتۆتە ئەوپەری نمونە بەرز بەرھەمی شیعری کلاسیکی ئەو زمانانە.

راستە شیعری بە زمانی عەرەبی کەمە، بەلام ئەو لە بەرزدەستدایە بە لێگە ئەو وێنە گەر دانانی شیعری بە عەرەبی بکراوێ پێش بەرھەمی شیعری ئەو زمانە لە پێشەو دەبوو، ھەرچی شیعەرە تورکییەکانیش ئەمانە دەمێکە لە گیتی ئەدەبیاتی زمانی تورکی وەرگیراون و چوونە ناو میژووی ئەدەبی تورکییەو.

شیعەرە فارسییەکانیش لە نیوەندی ئەدەبی فارسی پێشوازی کراون و پێوستە بچنە ناو میژووی ئەدەبیانەو. ئێمە کورد شانازی بەو دەکەین شاعیریکی وەک شیخ رەزای کورد نەزاد لە درگایێکی گەورەو بچیتە مەملەکتی شیعری تورکی عوسمانی و فارسییەو.

دەمێتێتەو بەشی ئێمە کورد کە شیعەرە کوردییەکانی شیخ رەزایە. ئێمە لەم ماوەدا تەنیا بایەخ بەم شیعرانە دەدەین، چونکە ئەم شیعەرە کوردییانە دەچنە ناو میژووی ئەدەبیەکانەو. بەلام ئەو ھەبە ھەموو شیعری شیخ رەزا بە ھەر زمانێک ھۆنیتێتەو پەرەندەوێ کۆمەڵی کوردەوارییە، ھەر وەھا تەعبیر لە کۆمەڵی ڕۆژھەڵاتی ناوەڕاست و نەتەو ھاوسێکانی کوردیش دەکا. شیعەرە نا کوردییەکانی شیخ رەزا سەرچاوەییکی گرنگە بۆ لیکۆلێنەو زانستی لە میژوو و ژبانی کۆمەڵایەتی و سایکۆلۆجی و فۆلکلۆر و ئەتئوگرافیا و لایەنەکانی دیکە کۆمەڵی کوردەواری.

شێوازی ئاسانی پێ لە ھونەر

زمانی شیعری شیخ رەزا ئاسانە، وشە و تەعبیری قورسی کلاسیکی ھەبە، لە پەوانیشتیدا ھاوتای نییە کەچی لە گەڵ ئەو شدا پێچەوانە ئەمە دیاردەییکی گرنگە لە شیعری شیخ رەزادا، واتە زیاتر ھۆگری زمانی میللی سەر زار و ئیدیۆم و قسە نەستەقی ناو خەڵکە. توانای بەکارھێنانی وشە دیالیکتەکانی ناوچەیی زمانی کوردی لە شیعردا بە ھێزە، ئەمە تەنیا دیالیکتەکانی زمانی کوردی ناگرتەو، بە لێ ھەموو شێوازەکانی زمانانی تورکی و فارسی و عەرەبیش دەگرتەو، ئەمە لە ھەندێ لە شیعەرە کوردییەکانیدا دەکەوێتە بەرچاوە کە لە بابەتی مولەمەعن یا بەرستە و تەعبیری ئەو زمانانە تێکەڵکێش کراون.

کیشی شیعی رەزا

بەگشتی شیخ رەزا بەحرەکانی عەرۆز لە شیعریدا بەکار دێنێ، وەکۆ هەموو شاعیرانی دیکە کلاسیکی کورد، بەشی هەرە زۆری شیعی لەسەر بەحرەکانی هەزەج و ڕەمەلن، هەرۆهە بەحرەکانی موزاریع و موجتەس و خەفیف و ڕەجەز و سەریعیشی بەکارهێناوە.

قافیە شیعی رەزا

شیخ رەزا دەنگە قورسەکانی ئەلفویتی عەرەبی و کوردی نەکردووە بەقافیە، بەزۆری دەنگە سووک و ئاسانەکانی بەکارهێناوە. لە سەرانسەری شیعی شیخ لە قافیەدا ئەم دەنگانە دەبینرێ: ا ب ت ح د ر ز س ش غ ق ک م ن و ه ی ئ. لێرەدا ئەوە دەردەکەوێ شاعیر لە نیوەی زیاتری ئەلفویتی عەرەبی و کوردی لە قافیە شیعریدا بەکاری هێناون.

ژانرەکانی شیعی رەزا

شاعیر لە هەموو ژانر و بابەتەکانی شیعی کوردی نەوتوووە لە ڕووی ڕوخسارەوە، بەلام ژانرە گەڕنگەکانی شیعی کلاسیکی لە ناو بەرهەمی شیعریدا دەبینرێن وەکۆ لە لای خوارەوە پیشان دراون:

۱- تاک (فەرد): بریتییە لە دێرە شیعیێک لە دوو نیوە دێر پێکھاتوو، بەزۆری قافیە هەردوو نیوە دێر وەک یەک دەبن (ا ا)، هەندێ تاکیش هەیە هەردوو نیوە دێرەکە وەک یەک نابن (ا ب). ئەم بابەتە شیعرە بۆ وەرانی ڕوسیاریکی کورت بەکار دەهێنرێ، هەرۆهە هەلۆتستیک پێویستی بەسەرئێکی کورت هەبێ، ئەمە لای شیخ رەزا یا لە قسە نەستەق و پەندی پێشینان وەردەگیرێ، یا داھێنانی شاعیرە و لە پاشانا دەبێ بەقسە نەستەق. شیخ رەزا لە هەموو شاعیرانی دیکە پێش خۆی و پاش خۆی زیاتر تاکی هەیە ژمارەیان دەگاتە دەرووبەری سەد و چل.

۲- چوارین: بریتییە لە دوو دێرە شیعی کلاسیکی. بەزۆری لە قافیە چواریندا نیوە دێری یەکەم و دووەم و چوارەم لەسەر دەنگێک دەبن، بەلام قافیە نیوە دێری سییەم لەسەر دەنگێکی دیکە دەبێ (ا ب ا)، هەندێ جاریش هەر چوار نیوە دێر شیعرەکە لەسەر یەک قافیە دەبن (ا ا ا ا)، بەلام شیخ رەزا ئەگەرچی بەزۆری ئەم سیستیمە بەکارهێناوە لە چوارینەکانیدا، کەچی سیستیمی دیکەشی داھێناوە لە قافیە چوارینەکانیدا، وەکۆ (ا ب ا ب)، (ا ب ج ا)، (ا ب ب ب)، ئەمە لە شیعریدا جۆرە ڕەوانییکی لە موسیقا و ڕیتەم دروست کردووە.

شیخ رەزا چوارینی زۆرە، ژمارەیان دەگاتە دەرووبەری چل دانە. ئەم بابەتە شیعرە بۆ ناوەرۆکیکی کورتی دلداری و کۆمەلایەتی و فەلسەفی و دانایی بەکارهێناوە. شاعیر زیاد لەسەر ئەمانە چوارینی بۆ داوێن و کراوێش (ئیرۆتیک) بەکارهێناوە.

۳- پارچە (قطعة): بەو شیعرە دەوترێ کە لە سێ دێر تا پێنج دێر پێکھاتوو، قافیە ی وەکۆ غەزەل و قەسیدە ئاسایی دەبێ، نیوە دێری یەکەم و دووەمی دێری یەکەم لەسەر یەک قافیە دەبن (ا ا)، هەموو نیوە دێرە دووئەمانە پارچەکە وەک قافیە نیوە دێری یەکەم و دووەم دەبن. شاعیر لەم بابەتە شیعرە زۆرە.

۴- غەزەل و قەسیدە: هەموو شیعیێک لە حەوت دێرە شیعرەو تا دوازدە دێر، هەندێ کەس تا هەژدە دەبن، لە ڕووی ڕوخسارەوە غەزەلی پێ دەلێن، نەک لە ڕووی ناوەرۆکەو، چونکە غەزەل مانای ئەقین و دلداریش دەگەیهێنێ. ئەگەر ژمارە دێری غەزەل لە هەژدە تێپەر بکا «قەسیدە» ی پێ دەوترێ. ئەم بابەتە شیعرانە لای شیخ رەزا بەرچاو دەکەون و بنج و بناوانی شیعی کوردی کلاسیکی پێک دێن.

۵- پێنج خستەکی: لە دیوانی شیخ رەزادا بابەتی پێنج خستەکی کەمە. ئەوەی لە ناووەدیه غەزەلیکی حافزی شیرازی کردووە بەپێنج خستەکی، واتە هەر دێریکی حافز کە بەفارسییە سێ نیوە دێر شیعی کوردی خستۆتە سەر نیوە دێری یەکەمی هەموو غەزەلەکی حافز، هەرۆهە شیعیێکی مستەفا بەگی کوردیشی کردووە بەپێنج خستەکی.

۶- مولەممەع: شیخ رەزا بەناوی ئەوەی هەر چوار زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عەرەبی زانیو، کۆمەلێک دێرە شیعی و ڕستە و تەعبیری بەم زمانانە خستۆتە ناو شیعرە کوردییەکانییەو، هەندێ جار دێری تەواوی بەم زمانانە هێناوە، هەندێ جاریش ڕستە و تەعبیری زمانەکانی کردووە بەناوێکی شیعرە کوردییەکی، لەم حالەتەدا تەزەمینیشی پێ دەوترێ.

هەناسە شیعی شیخ رەزا بەگشتی درێژ نەبوو، چونکە بەشی زۆری بەرهەمی شیعی لەپەر بۆی ھاتبوون و وەرانی هەلۆتست و مەسەلەییکی لەناکاو بوون، لەبەرئەو زۆریە ئێو شیعرانە دەچنە ناو شیعی لیریکییەو، هەرۆهە لەبەر بچوکی قەوارەیان گەلێکیان ونبوون. پێویستە ئەومان لەیاد بێ، ژووری شیخ رەزا لە تەکیە کەرکوکیان کە پێش نیشتەجێبوونی لە بەغدا تێیدا ژیا بوو و شیعی لەسەر دیواری ژوورەکە هەلکەندرا بوو، بەسپیکردنەوێ دیواری ژوورەکە شیعرەکان لەناوچوون، ئەمە کارەساتیکی گەورەبوو لە ئەدەبی کوردیدا.

شیعری شیخ رەزا لە ڕووی ناوەڕۆکەوه

ناسۆی شیعری شیخ رەزا

ناوەڕۆکی شیعری شیخ رەزا لایەنیکی زۆری ژبانی ئادەمزی گرتۆتەوه، شاعیر بەشیکی گرنکی لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی هێناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەوه، لەبەر ئەوە دیوانی ئەم کەڵەشاعیرە گەلێ لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردیدا دەور دەکاتەوه. شیخ رەزا شاعیریەکە لە یادی زۆرینەیی پۆشنبیر و نیمچە خوێندەواری کورد ناچیتە دەرەوه، یاخود دەتوانین بڵێین ناوی لە ناو کۆمەڵی نەخوێندەوارانی بزر نییە، هەرەها شیعری شیخ رەزا بەگشتی ڕەنگدانەوهی گروگرت و جوانی و ناشیرینی و چاکە و خراپە کۆمەڵی کوردەواری و هەموو پۆژەهلاتی ناوەراسته.

بەم ڕەنگە شیخ رەزا گیتیپێکی بێ پایانی جووڕە جوانکاریپێک لە ئەدەبی کوردیدا دروست کردووه لە پیش ئەودا ئەم بابەتە لە ناوەوه نەبوو، مەبەس لەوه ئەو جێنۆه بازاریپیانەیه کە لەگەڵ ئەدەبی کراوه (ئیرۆتیک) تیکەڵی دەکا و لە شتی بێ نرخ و بایەخ قسە ی جوان دادەهێنێ. لە کۆمەڵی کوردەواریدا جێنۆ دیاردەپێکی شوورەیییە، بەکارهێنانی گەلێ گروگرت لە نێوان خەڵکیدا دروست دەکا، شیخ رەزا ئەم جووڕە جێنۆی بۆ داشۆڕین بەکارهێناوه.

ئەو کەسانە ی شیخ رەزا دایشۆربوون بەژمارە زۆر کەس دەگرتەوه، لەوانە لە نزیکترین کەسوکار و خزمی خۆیەوه دەست پێ دەکا تا دەگاتە سولتانی عوسمانی و کاربەدەست و مووچەخۆر و دۆست و برادر و هاوڕێبانی نزیک خۆی. وەک دەرەدەکوێ ئەم شیعراوە لە سەر دەمی خۆشیدا هیچ جووڕە کێشە و تەنگوچە لە مەپێکی بۆ دروست نەکردووه، لەبەر چەند هۆپێک، یەكەمیان ئەو شیعراوە لە ڕووی ئیستیتیکییەوه پلەپێکی بەرزیان هەیه؛ دووهمیان خەڵکی کورد و ئەو کەسانە ی لەم شیعراوەدا ناویان هاتووه ئەوه دزانن کە شیخ رەزا لە ڕق و کینهوه ئەو شیعراوە ی نەوتووه، بەلکو بۆ ڕاواردن و نوکتە کەوتۆتە ناوەوه و لە پاشا ناو بووه بە نمونە ی شیعری بەرز.

سەرچاوه و ئیلھامی شیعری شیخ رەزا حالی نالەباری ناو کۆمەڵ و لایەنە ڕەشبینییەکانی قۆناغی دەرەبەگی بوون بەتایبەتی شیعەرە داشۆڕین و کراوەکانی، هەرچی

مەبەسەکانی دیکە ی شیعری کلاسیکی کوردییە، شیخ رەزا هەمووی تاقی کردۆتەوه و لە هەمووباندا سەرکەوتووه.

ئەدگاری شیعری شیخ رەزا

ناسینی شیعری شیخ رەزا دەتوانرێ لەم خالانەدا ببینرێ:

١- زۆرە ی شیعری شیخ رەزا بەتایبەتی هەندێ لە تاک و چوارینەکانی لەناکا و بەئەزەر بۆی هاتوون، وەرانی پرسیاریک یا وێنەکێشانی هەلوێستیک بوون، لەبەر ئەوه زۆرە یان لەناوچوون، ئەگەر لە کاتی وتنیدا نووسراوە دیارە ماوەتەوه، ئەگینا لەناوچوون و لەبیرکراون.

ئەو شیعراوە ی شیخ رەزا لە بابەتی داشۆڕین و کراوه لە دژی هەندێ کەس و بنەمالە هۆنراوەتەوه، هەر لە سەرەتای دانانیاندا هەول دراوه بخرێنە پشتگوێ و بزر بکڕن، وەکو ئەو شیعراوە ی بەمەبەسی ڕەخنەگرتن لە شاعیرانی کورد مەحوی و زیوهر دایان.

٢- شیعری شیخ رەزا راستە بەگشتی لیریکییە، واتە غەزەل و قەسیدەیه و یەکییتی کیش و قافیە و دێری شیعری کلاسیکی بەئاشکرا تێیدا دەبینرێ، بەلام هەندێ شیعری گیانی ڕووداو و چیرۆکییان تێدا، واتە لە سەرەتای گێڕانەوه کەدا ڕووداویکە دێر بەدێر پیشانی دەدا، بۆیە دێرە شیعەرەکان پێوەندییان بەیەکتەرییەوه هەیه. زیاتر گیانی چیرۆکی لە وەسفەکانی شیخ رەزادا دەبینرێ.

نمونه ی شیعری شیخ رەزا

دیوانی شیخ رەزا گەلێ بابەت و ژانەرەکانی شیعری کلاسیکی کوردی دەگرتە خۆ، بەتایبەتی وەستای شیعری داشۆڕین و کراوهیه (ئیرۆتیک). هەندێ جار ئەم دوو مەبەسە هەریەکە بەتەنیا لە شیعریدا دەرەدەکوون، هەندێ جاری دیکە تیکەڵیان دەکا. هەرچۆنێ بێ ئەگەر شیخ رەزا داھێنەری ئەم جووڕە شیعەرە نەبێ لە ئەدەبی کوردیدا، پیش ئەو شاعیرانی کورد کەم و زۆر شیعری لەم بابەتەیان وتی، بەلام ئەم شاعیرەمان مەبەسەکی کردووه بەقوتابخانە، هیچ شاعیریکی کورد نە لە پیش ئەو و نە لە پاش ئەو بەئەدگار و بەناوەڕۆک و بەقەوارە ئەوه ی شیخ رەزا کردوویەتی ئەوان نەیان کردووه.

لەم ماوەیدا لەگەڵ قسەکردن لەسەر شیعری شیخ رەزا تیکستی بەلگە ی شیعەرەکانی تۆمار دەکڕین.

ئەگەر چاۋ لەۋە بېۋىشەن شەيخ رەزا ۋەكۈ شاعىرىنىكى پىسپۇر لە داشۆرىن و شىعەرى كراۋە (ئىپروتىك) مەقامىكى گەۋرەى ھەيە لە مېژۋوى ئەدەبى كوردىدا، لە مەبەسەكانى دىكەى شىعەرى كلاسكىكى كەسايەتتەبىكى زۆر گەۋرە و مەزن و قوتابىيىتىكى زىرەك و بەتواناى قوتابخانەى نالىيە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بېستەمدا. شاعىر لە غەزەل و قەسىدە ئاساسىيەكانى كلاسكىدا بەم جۆرە خۆى دەنوتىتى.

- ۱ -

لە غەزەلتەكىدا شەيخ رەزا دەلتى:

پۇژى نەبوۋ ئەم دلبەرە بى پەحمە ۋەفا كا
جائى نەبوۋ ئەم كافەرە شەرمى لە خودا كا
حەيرانن ئەتەببا لە عىلاجى مەرەزى من
لوقمانى ويسالت مەگەر ئەم دەرە دەۋا كا
كارى كە غەم و دەردى فىراقت بەمنى كرد
سەرما بەھەتتو، با بەدەۋارى شىرى ناكا
دېۋانەيە شەخسى كە لە غەيرى لەبى لەعلى
ۋەك شاھى سەكەندەر تەلەبى ئاۋى بەقا كا
تاب و تەبى ئاتەشكەدەبى ھىجرى ۋەكو شەمع
نەزدىكە منىش ۋارىدى سەحرانى فەنا كا
لەم رېگەيە تەقدىرى ئەزەل ۋابوۋ كە ئىمە
پامالى جەفا بىن و رەقىب سەير و سەفا كا
پرووح و دل و دىن ھەرسى دەكەم بەزل و نەسارى
كامى دلى من گەر لە لەبى لەعلى رەۋا كا
سەردانى لە رېتى عەشق (رەزا) لازمە عاشق
بۆ يار سەر و مالى سۈپەرى تىرى قەزا كا

لەم شىعەرەدا شەيخ لە يارى خۇشەۋىستى دوۋرە، ھۆى ئەمەى خستۋتە ئۆيالى مىلى رەقىب، جوانكارىيەكانى ۋىنەى تازەن، بەلگەى ئەۋەن ئەم شاعىرەمان بەتوانايە لە ھەمۋو بابەت و ژانرەكانى شىعەرى ئاساسى و لاساى كلاسكىكى.

- ۲ -

لە پارچە شىعەرىكى دىكەيدا دەلتى:

سەرۋ و نەى چىن كە لەگەل قامەتى تۆبىنە نەبەرد
شەكەرى خواردوۋە نەى، سەرۋ سەرى داۋە لە بەرد
گەر دەلبىلى ۋەكو نوقتەى دەھەنت نەبوۋايە
منىش ئىنكارم ئەكرد ۋەك حوكەما جەۋھەرى فەرد
لىلى دەپارتمەۋە ئەى پرووحى رەۋانم تو خودا
چىيە دەرمانى دلم، پىم دەلتى، لاچۆدلە دەرە

لەم شىعەرەدا شاعىر بالاي بەرزى دلبەر لەگەل دەرەختى سەرۋو و دوۋەنى قامىشى شەكر بەراۋورد دەكا، بەلام لەۋە گىرنگىر ئەۋەيە ئەۋ دلبەرە دەمى ئەۋەندە بچوۋكە ۋەك «جەۋھەرفەرد»ە، ئەم قەسەيە لە تىۋرى فەلسەفەى كۆنى گىرىكى كۆن ۋەرگىراۋە، لە سەردەمى ئىستادا ئەتۆم (ذرة)ى پى دەلتىن. ھەرچۆنى بى ئەم جەۋھەرە دابەش ناكىرى، ئەۋەندە بچوۋكە لەۋ بچوۋكە نىيە، لەبەر ئەۋە شاعىر كىرەۋىيەتى بەرەمىزى بچوۋكى.

- ۳ -

لەم پارچە شىعەرەدا شەيخ رەزا دەلتى:

ئەم سادە روخانە لە مەلاحەت كە تەمامن
دەۋرت كە دەدەن، تەفرە مەخۇ، قەت مەلتى رامن
گەھ دۆست و ۋەفادار كەھى دوزمنى خونخوار
دل نەرم دەبن گاه و گەھى سەخت كەلامن
عاجز مەبە، نەك بۆ تۆ، ۋەفایان نىيە بۆ كەس
مەعلومە كە ئەم تاقمە ۋەك تاسى حەمامن

كۆمەلىك كىژۋلە لە جوانىدا ھاۋتايان نىيە و كەس لە سەرۋى ئەۋانەۋە نىيە. پىۋىستە نازبان ھەلبىگىرى دۆست بن يا نەيار، چۈنكە ئەۋەندە بەجۋانى خۇيان دەنازن، بى باكن و ۋەفایان بۆ كەس نىيە، بەلام لەبەر جۋانى و شۇخىيان دەبى لە ھەمۋو خراپەيىكىيان خۇش بىن.

له غه زه لیکیدا ده لئ:

دهمکوژئ حوکمه ده زانم به خودا دهردی حه بیب
وهره سا به شقی خودا دهس له یه قهه به رده ته بیب
وهره ده ستئ بخرمه گه رده نی به للورینت
تا وه کو سفره له داغا بدرئ ورگی ره قیب
تالعم نه حسه ده ترسم که به ئازاری فیراق
بمرم پوژئ نه بی ده وله تی وه سللم به نه سیب
چاوی فه تتانی ته تو ساحیره یا جادوو گهره
که به یهک عیشوه ئه دا عابیدی سه د ساله فریب
تا له تو دووره دلئ غه مزه ده ئی راحه تی جان
مه شریق و مه غریبه مابه نی له گه ل سه بر و شه کیب
بی فراز نابئ نه شیب ئه م قسه ته حقیقه وه لی
من له پئی عه شقی تو نه مدی به خودا غه یری نه سیب
قه یدی زولفه له سه ر و سه فحه یی پروت سایته یا
تینه ت و تیه که مه مزووجه له گه ل زینه ت و زیب
شیخ ده گوژیتنه وه گهر چاوی به زولفت بکه وئ
خه رقه و سبحه به زوننار و چلیپا و سه لیب
تاقه تی تاق بووه بی چاره له ژیر باری فیراق
بکه ره حمی به (رهزا) چاکه ته ره ححوم به غه ربب

نه گه یشتن به یار ده بیته هوئ نه وه ی شاعیر نه خو ش بکه وئ و هیزی لی بیږئ، نه مه له
ئه نجامی کاری ره قیبه، له م حاله دا پیوستی به پزیشک ده بی، بی گومان نه و پزیشکه ش
برینی سارپژ ناکا. له شیعه رکه دا شیخ رهزا چنه زاراوه بیکی سو فیزم به کار دینئ وه کو
خه رقه و ته سبیحی ده رویشی موسولمانان و زوننار و چه لیپای گا وران، له گه ل نه وه شدا
به هیچ جوړئ نه م شیعه ناچینه ناو داهینانی شیعی سو فیزمییه وه، به لکو غه زه لیکي
دلداري مه جازی سه ر زه مینییه، شاعیر بو نازه نینیکی وتووه و داهینانی جوانکاری تیدا
کردووه.

شیخ رهزا له غه زه لیکي دیکه یدا ده لئ:

خامه بو ته سویری نه برؤت په پره وی (مانی) ده کا
شانه بو نه خچیری زولفت عه نه ره فشانی ده کا
قووتی پروحه لیوه که ت یا قووت ئاودار نییه
مه نعی بازاری عه قیق و له علی رومانی ده کا
خالئ لالیوت نگینی خاته می و نادر زهوور
موهری ده ستی ناسه ف و حوکی سلیمانی ده کا
دل له نه شته ی عه کسی مه ستی چاوه که ت لایوعقه له
بو که بابی جه رگی من لیوت نه ک خوانی ده کا
به رگی سه رتا پام په لاس بی هه ر به شه رتی تو م بی
تاری نه و به رگه م له لا سه د شالی کرمانی ده کا
چنه د هه زار جارت ده خیلیم حه رفی به دکار مه شنه وه
هه رچی ده ربارم بلئ بیزانه شه یتانی ده کا
ئه ر له په رده ی نازه وه ئاوازی تو م به رگوئ که وئ
بولبولی شیرین زمان مه یلی غه زه لخوانی ده کا
که س نییه نه و شوخه خالی کا له سوژی ئاته شم
وا له عه شقی نه و (رهزا) مه شقی غه زه لخوانی ده کا

ئه م شیعه ری شیخ رهزا نه گهر سه ریپی بخوژیتنه وه وه ک غه زه لیکي کلاسیکی ناسایی
ده که ویتنه به رچاو، به لام وردتر بچیتنه ناو خه یالئ شیعه ردوستانی سه ده ی نوژده م وینه ی
داهینراوی تازه ی تیدا ده دوژیتنه وه. نوکړدنه وه که له باره ی شیوازی دارشتنی رسته کانه،
نه گهر نا وینه کان به شپوه بیکی دیکه له لای شاعیرانی پیش شیخ رهزا به رچاو ده که ون.
له م شیعه ردا هه ست به هه ناسه ی نالی ده کړئ، نه وه کو ته نیا له کیش و قافییه و پاش
قافییه، به لکو له مانا و وینه شدا، نالی ده لئ:

بولبولی ته بعم نه و دیسان سه ناخوانی ده کا
نوکه ته سه نجی و به ز له گوپی و که وه ره فشانی ده کا

هه ر له و غه زه لیدا نالی یادی مانی ده کاته وه و ده لئ:

نوکی خامه‌ی من که بپشته مه‌عنی ئارایی که مال
خهت به‌خهت ئیزهاری نه‌قشی سووره‌تی (مانی) ده‌کا

به‌ئاشکرا دیاره دپیره شیعره‌که‌ی نالی که ناوی مانی بردووه بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی
شیخ ره‌زا چونکه ئه‌ویش ناوی مانی هیناوه. وه‌ک ده‌رده‌که‌وی وینه‌کانی نالی
به‌داهینانیکی زۆره‌وه به‌باریکردن به‌وشه و عیباره‌ته‌کان شیخ ره‌زا ده‌یلپته‌وه و دووباره‌ی
ده‌کا ته‌وه.

- ۶ -

جوانانی کۆیه دلێ شیخ ره‌زایان سمیوه، ئارامیان لێ برپوه، هه‌موویان شوخ و شه‌نگن،
به‌تایبه‌تی له‌ ناویاندا زیبا سه‌نه‌مپک، له‌و غه‌زه‌له‌یدا ده‌لتی:

شاری کۆیه که له‌باله‌ب له‌ بوتی غونچه‌له‌به
گه‌ر فه‌له‌ک لیبی بگه‌رێ مه‌نبه‌عی عه‌یش ته‌ره‌به
دلبه‌رانی به‌مه‌سه‌ل هه‌روه‌کو ئه‌شعاری من
کامی لێ ئه‌گری ئه‌بێژی ئه‌مه‌یان موخته‌خه‌به
غاره‌تی عه‌قلی منی کردووه زیتا سه‌نه‌می
عاریزی ره‌شکی قه‌مه‌ر، قامه‌تی نه‌خلی روته‌به
نه‌وزه‌ر ئاسا و، فه‌ره‌یدوون سیفه‌ت و سه‌لم ره‌وش
شیرمانه‌ند و سیاوه‌ش وه‌ش و خوسره‌و له‌قه‌به
عاریز و غه‌بغه‌ب و روخسار و زه‌نه‌خدان و له‌بی
نازک و تورفه و زیتا و به‌دیع و عه‌جه‌به
دلبه‌ر و زه‌رکه‌مه‌ر و جیلوه‌گه‌ر و عیشه‌فرۆش
سه‌روی سیمین به‌ده‌ن و شاهید و شیرین له‌قه‌به
زالم و دل شکهن و دۆست کوژ و خه‌سم نه‌واز
عیسه‌وی دین و موغ ئایین و فه‌ره‌نگی مه‌زه‌به
سیوی داناوه له‌ ژێر لێوکه ئه‌مه‌م گۆی زه‌قه‌نه
زیوی خه‌ر کردووه وه‌ک گۆ که ئه‌میشم غه‌به‌به
خواستی لیبی ماچی (ره‌زا) کافره نه‌یدا و وتی
ئه‌ی خودا ئه‌م کوپه شیخ زاده‌یه چهنده بێ ئه‌ده‌به

کچانی شاری کۆیه هه‌موویان جوانن، ناشیرینیان تیدا نییه، وه‌کو شیعی شیخ ره‌زا
ئه‌وانیش هه‌موویان جوانن. له‌ ناو ئه‌مانه‌دا جوانیک هه‌لده‌بێژی وه‌سف ئه‌ندامی له‌ش و
خوو و ره‌وشتی ده‌کا، هه‌ندێ زاراوه‌ی سوڤیزم به‌کار دێتی ئه‌و کچه له‌ سه‌روو هه‌موو
ئایینه‌کانه‌وه‌یه. لوتکه‌ی داهینانی شیخ ره‌زا ئه‌وه‌یه داوای ماچی لێ ده‌کا، که‌چی ئه‌و
به‌هه‌وسێکی کوردانه و پرۆژه‌لاتییانه ده‌لتی ئه‌م شیخ زاده‌یه چهنده بێ ئه‌ده‌به!

وه‌سف

هه‌رچه‌نده شیخ ره‌زا وه‌کو شاعیرانی دیکه چهنده مه‌به‌سێک له‌ شیعرێکدا کو ده‌کا ته‌وه،
به‌تایبه‌تی زۆر جار وه‌سف تیکه‌ل به‌مه‌به‌سه‌کانی دیکه ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
به‌ره‌مه‌مپکی زۆری ده‌چپته ناو وه‌سفه‌وه.

مه‌یدانی شیعی وه‌سف شیخ ره‌زا زۆر فراوانه، وه‌سف گه‌لێ شتی مه‌تریالی کردووه،
به‌ده‌گمه‌ن ئه‌م دیارده‌یه‌ی شاعیر لای شاعیره کلاسیکیه‌کان ده‌که‌ونه به‌رچاو. ئه‌و وه‌سف
که‌لاوه و کۆنه خانوو و ماین و ئیستر و که‌له‌شیر و شه‌روشوێر ته‌نانه‌ت هینه‌که‌ی ژنیش،
ئه‌مه‌یان هه‌ر مه‌پرسه، له‌گه‌ل گه‌لێک له‌ شتی دیکه‌ش.

- ۱ -

شیخ ره‌زا وه‌سف شه‌رێک ده‌کا عه‌شه‌ره‌ته‌کانی جه‌باری و داووده و کاکه‌یی له‌گه‌ل
تاله‌بانییان کردووه، له‌و شیعره‌دا ده‌لتی:

سێ عه‌شره‌ت بوون به‌یه‌ک تا ریشه‌مان ده‌رکه‌ون به‌عیلجاری
جه‌باری و داووده و کاکه‌یی‌کانی دایه ریزواری
قه‌سه‌میان خوارد به‌رۆحی سه‌ید براکه و گۆری خان ئه‌حمه‌د
به‌که‌له‌ی خووگ و شاخی گایی حوول و گوشتی مرداری
ده‌بی ئه‌م‌رۆ به‌جاری قه‌تعی نه‌سلێ تاله‌بانی که‌ین
ته‌ق و تۆقیان که هه‌ستا گولله هه‌ر وه‌ک ته‌رزه داباری
سواری تاله‌بانی ده‌ره‌په‌رین وه‌ک رۆسته‌می ده‌ستان
فیراریان ئیختیار کرد سه‌یده‌کانی باوه یادگاری
فیراری کاکه‌یی هه‌ر نه‌یسه ئه‌مما گویتی فه‌له‌ک که‌ر بوو
له‌ جرت و فرتی ئاغای داووده و ساداتی جه‌بباری

بئى گومان له وهسفى ئەم شەرەدا شىخ رەزا لايەنى تالەبانیان دەگرئ و دژى
 عەشرەتەکانى دیکەیه، له ناو ئەم سى عەشرەتەش زۆرتەر بەرۆكى کاکەییان بەرنادا و
 قسەى ناشیرین بەرەزمە پیرۆزەکانیان دەدا. راستى مەسەلەكە ئەوە نییه کامە شەرکەر له
 عەشرەتەکان سەر دەکەوئ، یا کامەیان ئازاترن. وهکو له ناوهرۆكى شیعەرکە دەردەکەوئ
 شاعیر تیر و توانج له دوژمنەکان دەگرئ، راستى و ئەنجامى جەنگەكە گرنج نییه بەلکو
 شىخ رەزا جوانکاریییكى پئ بەخشىوه و بووه بەنمونهیىكى جوانى بەرههه مى شیعری
 داشۆرین.

- ۲ -

شىخ رەزا داواى له میرانى خدر بەگى خوشناوى شەقلاوه کردووه بەدیاری ئیستریكى بۆ
 بنیئرئ. ئیتر ئیستەرکە باش بووه یا خراب مەسەلەى باس نییه. شاعیر بەم شێوه کۆمیدیه
 وهسفى ئیستەرکەى کردووه.

میر بەسەد مینەت هەناردى ئیستریكى پرووت و قووت
 دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى هەر وهك عەنكەبووت
 خاوهنى ئالیکى نالیم پئی نه داوه موتله قە
 داویه تى ئەما وهكو بیستوومه قووتى لایەموت
 پووش له لای هەلوايه، هەتتا گەر پەلۆشەى چنگ کەوئ
 باى ئەدا، لوولى ئەدا، قووتى ئەدا، مانەندى حووت
 گەرچی ناتوانئ ببزوئ، هیند لەر و کەم قووتە
 دەنکە جوئیکی نیشان دەى، تا قیامەت دئ له دووت
 پشتى ریش و شانى زامدار و جەدەو بوو، نا عیلاج
 چەند قەرشیکم هەبوو بۆم دا بەنەوت و عەنزەپرووت
 مەسلەحەت وایه هەتا نه یخواردووم بینیرمەوه
 زۆر دەترسم دەفعەیی قووتم بدا، بکا بەقووت
 سەى فەتتاجى مەیتەرم رۆژئ بەحوججەت لئی نهوى
 کلکى دەرھینا له بن، ئەمجا بەئاستەم گوئی بزووت
 گەر قەلەو بئ، ئەم ئەجیننە نیرە تەسخیر ناکرئ
 غەبرى چەند دەرویشى رەفعاى بەزەبرى جەلجەلووت

ئەم مەتاعە چاکە هەر لایىق بەحاجى ئەحمەده
 جووتى پئ بکا تا وهكو چۆن هەردوو لنگى بکا بەجووت
 لایىقى شانى من و شایانى شەئنى تۆنەبوو
 چاوهكەم چیت پئ بلیم چارم نییه غەبرى سوکووت

شىخ رەزا توانیویه تى له چوارچێوهى ناوهرۆکیكى کۆمیدیا نه وهسفى ئیستریكى
 نهخۆشى لەر بکا کەلکى کارکردنى پێوه نه ماوه و له مردن نزیک بۆتەوه. شارەزایانه
 شاعیر له دەرد و نهخۆشییهکانى دەدوئ، دەرمان بۆ تیمارى برینەکان و گەریوونى
 دەدۆزیتەوه. ئەو دەزانئ ئەم ئیستەر بەم وهزەى بەکەلک نایه، لەبەر ئەوه باشتەر ئەوهیه
 دیارییهکە بۆ خاوهنى بنیئریتەوه. لەگەڵ ئەوهشدا دەتوانئ بێر لهوه بکریتهوه ئیستریكى
 باشى پێشکیش کرابئ، بەلام ئەو بۆ گالتەوگەپ ئەم شیعەرى دانابئ.

- ۳ -

له شیعریكى دیکەیدا وهسفى ماینهکەى کوێخا عەلى دەکا:

کئ دەزانئ کووچەلەى سمتى شکاوه یا ملی
 وا له حالى هەلوه لا دا ماینهکەى کوێخا عەلى
 چووم بزائم ماوه یاخۆ مردووه وهختئ کە دیم
 شادەمارى سستە نابزوئ رەگى قاچ و قولی
 دام بەسەر خۆمدا گوتم وا هەسرەتا بۆ ماینه کویت
 دەک بەمیراتم کەوئ دەسبەند و هەوسار و جلی
 نەبز و قاروورەى ئەگەر سەد جار تەماشاکا حەکیم
 دەردى نازانئ چیه تاکو نه کا بېنى سلی
 گەر ئیمامى عەسکەرى نوێژى لەسەر کا لایىقه
 چونکە موشتاقە بهوهسلئ نالەکانى چوارپەلى
 کەسرى ئەنفى دوژمنان و جەبرى کەسرى دۆستان
 هەر بېنئ چاکە بهخوا شىخ رەزا و کێرى زلی

بۆ ئەوهى ئەدگارى ئیستەرکەى میر دووبارە نه بێتەوه، شىخ رەزا بەجۆریكى دیکە
 ماینهکەى وهستا عەلى وهسف دەکا. کەس نازانئ سمتى یا ملی شکاوه، گرنج ئەوهیه
 قاچ و قولی له بزووتنەوه کەوتوو، کۆمیدیا نه بۆ مەسەلەكە دهچئ، وا دەردەخا حالى

په‌ریشانه له‌بهر ئهم مایینه، که‌چی هه‌ر له‌و کاته‌دا هه‌ز به‌مردنی ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی ژین و هه‌وسار و پێوه‌ندی مایینه‌که به‌میرات بۆی بمینیته‌وه، بۆ پیکه‌نین ئیمام تابووریش ده‌ستنیشان ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر مرد نوێژی له‌سه‌ر بکا، دیاره ئه‌ویش به‌میرات ناله‌کانی پیتی به‌رده‌که‌وێ شاعیر هه‌ولیداوه کۆتایی شیعره‌که‌شی به‌ره‌مزیکێ کۆمیدی بێ، ده‌لێ یاخودا شیخ ره‌زا هه‌ر بمینێ بۆ ئه‌و قسه خۆشانه‌ی.

- ٤ -

شیخ ره‌زا داوا له‌ سه‌ید نوری به‌رزنجی نه‌قیبی سلیمانی ده‌کا که‌له‌شیریکێ بۆ بنیرێ له‌وانه‌ی شه‌رپانین و بۆ شه‌ره‌ که‌له‌شیر ده‌ست ده‌ده‌ن. که‌له‌شیر گه‌یشتۆته لای شاعیر یا نه‌گه‌یشتوه، ئه‌مه‌یان نه‌زانراوه، به‌لام شیخ ره‌زا به‌م جوژه وه‌سفی ئه‌و که‌له‌شیره ده‌کا که‌ پێویسته بۆی بنیرێ:

که‌له‌شیرێ به‌ره‌زا لازمه کرماشانی
زیره‌ک و چابوک و دهم گه‌رم و در و شه‌رانی
که‌له‌شیرێ که‌ قه‌پی گرت له‌ بناگوێ که‌له‌شیر
پر به‌ده‌م بێ پچرێ وه‌ک سه‌گی هه‌ورامانی
که‌له‌شیرێ که‌ ئه‌گه‌ر شیرێ نه‌ری بێته مه‌ساف
پایرفینێ به‌شه‌قی میسلی که‌ری تالانی
بۆ سه‌واله‌ی دوبری ئه‌و که‌سه خۆم ئه‌یزام
دوو گونی پێوه هه‌بێ وه‌ک دوو جه‌رپه‌ی له‌یلانی
به‌دریژی وه‌کو مه‌ولان به‌گه‌که‌ی میری به‌یات
به‌جه‌سامه‌ت وه‌کو کوێخا زله‌که‌ی بیبانی
جنسی خۆی جووته مریشکێ به‌ری حه‌مله‌ی بگرێ
نه‌وه‌کو سوێی بێته‌وه بێچاره له‌بهر بێ گانی
ئه‌ی نه‌قیب زاده بنیره که‌له‌شیریکێ وه‌ها
بۆ (ره‌زا) که‌ی سه‌گه‌که‌ی قاپیه‌که‌ی گه‌یلانی

شیخ به‌پێچه‌وانه‌ی ئیستر و ماینه‌که‌ی پیشوو وه‌سفی که‌له‌شیریک ده‌کا ئه‌وه‌نده به‌هێز بێ بتوانی بۆ شیریک بچیتته مه‌یدان. ئه‌مه وه‌کو ئیستره‌که نییه، ئه‌ویان بۆی نیرا بوو،

ئهمه‌یان داوا‌ی ده‌کا، هاتوو‌ه یا نه‌هاتوو‌ه که‌س نایزان‌ی. شاعیر داوا له‌ نه‌قیب زاده ده‌کا که‌له‌شیریک‌ی وای بۆ بنیرێ که‌ له‌ شیعره‌که‌دا وه‌سفی کراوه.

- ٥ -

له‌ تاکیکیدا شیخ ره‌زا ده‌لێ:

قامه‌تی بێ شک نه‌مامی عه‌ره‌ره یا سه‌وسه‌نه
ده‌ک فیدای ناز و گریشمه‌ت بم په‌ریزاده‌ی سنه

شاعیر ئهم شیعره‌ی له‌ وه‌سفی به‌ژن و بالای عادیله خانمی عوسمان پاشای جاف داناوه. له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا ئهم جوژه وه‌سفه کاریکی شه‌رم بووه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه که‌ خانم و عوسمان پاشای میردیشی به‌ستایشیان داناوه و سوپاسی شیخ ره‌زایان کردوووه. ئه‌گه‌ر هه‌موو که‌سیک به‌م جوژه ته‌ماشای ئه‌و شیعره بکا مانای ئه‌وه‌یه کۆمه‌لی ئیمه پیشکه‌وتوووه.

- ٦ -

شیخ ره‌زا کۆمه‌لیک چوارین و تاکی هه‌یه له‌ وه‌سفی هینه‌که‌ی ژن، زیاتری وه‌سفیکێ مه‌تربالی و فۆتۆگرافیه بۆ ئه‌و ئه‌ندامه‌ی سه‌رچاوه‌ی دل‌داری زه‌مینیه له‌گه‌ل هینه‌که‌ی پیاو خۆشی ده‌گه‌یه‌ننه‌ مرۆف و نه‌ژادی ئاده‌مزاد به‌زاوژی ده‌پاریزن.

له‌ چوارینیکدا شیخ ره‌زا ده‌لێ:

قوزی گازی ئه‌گه‌زی کی‌ر وه‌کو گاز
به‌ری عه‌ره‌سه‌ی پانه وه‌ک ده‌شتی حیجاز
قیتکه‌ییکی هه‌یه وه‌ک گردی ده‌ماوه‌ندی ئه‌علا
پر له‌ هیالنه‌ی که‌و و قشقره‌و و کوتر و باز

له‌ وینه‌کیشانی ئه‌و ئه‌ندامه شیخ ره‌زا مو‌باله‌غه‌ی کردوووه، له‌ شیعردا جیتی خۆیه‌تی، بۆیه ئه‌گه‌ر وینه‌ی ئهم ئه‌ندانه به‌زه‌رپه‌بین گه‌وره بکه‌ین ده‌بی به‌ناوچه‌ییکی ده‌شت و شاخاوی بۆ ئه‌وه ده‌ست ده‌دا بالنده‌ی هه‌مه‌جو‌ر هیالنه‌ی لی دروست بکه‌ن. هه‌رچی خاوه‌نی ئه‌ندامه‌که‌شه ناوی گازی ناویک هاتوووه، له‌ چاپی دیکه‌ی دیوانی شیخ ره‌زا ناوی ژنه‌که بووه به‌«له‌علی». قسه‌ی وا له‌ ناوه‌وه هه‌یه وه‌سفه‌که بۆ هینه‌که‌ی فه‌یرووزی (پیرۆزی) خیزانی مفتی زه‌هاوی واته‌ دایکی جه‌میل سدقی زه‌هاوییه.

له چوارینټیکي دیکه‌یدا ده‌لټی:

هر وړه‌کو نه‌شکم به‌ړه‌نگی سووری خوږیڼه کوز
داستانی شاهنامه‌ی خوسره و شیرینه کوز
ئینشیقاقی هر وړه‌کو کاله‌ک له‌بهر شیرینیڼه
هر که‌سې نه‌ی چټستې نازانې چنده شیرینه کوز

شیخ ړه‌زا هم نه‌ندامه له ړه‌نگدا به‌فرمیسکی سووری خوږی ده‌چوټی، به‌ناوړه‌وړک
داستانی خوسره و شیرین له‌بهر نه‌و هونراو‌ده‌وه، ئینجا قه‌لشانی له‌بهر شیرینیڼه وړه‌کو
کاله‌ک.

له چوارینټیکي دیکه‌یدا شاعیر ده‌لټی:

چوومه خزمه‌ت یاری مومتازم، وتی لاچو دزی
پیښ نیشان دا نه‌سلې مه‌قسه‌د، نایه به‌ده‌ستم کوزی
چنده هاوارم له کیږم کرد نه‌که‌ی فیله نه‌که‌ی
گوټی نه‌دامی، خوږی هه‌وادا که‌وته ناو قه‌عری کوزی

له چوارینه‌دا شیخ ړه‌زا داوا له یاری مومتازی ده‌کا نه‌وه‌ی ده‌یوئ بیداتې، ژنه‌که
به‌قسه‌ی ده‌کا، به‌لام شاعیر بوچ خوږی له هینه‌که‌ی جیا ده‌کاته‌وه و هاواری لې هه‌لده‌ستی
و ده‌لټی، نه‌که‌ی! که‌چی به‌زور خوږی هه‌لده‌کوټی و ده‌چټه‌ ناویه‌وه.

له تاکټیکیدا شاعیر ده‌لټی:

مودده‌تېکه‌ نېریازی و ئیستا مه‌یلی مټ ده‌که‌م
ناره‌زوی گانی کچټیکي کوز پری ده‌رېی ده‌که‌م

ده‌بې لیرهدا شاعیر مه‌به‌سی ده‌رپټی موده‌ی ژنه‌ نه‌وړوپایییان بې که به‌له‌شیانه‌وه
ده‌نوسې، نه‌گینا نه‌گهر ده‌رپټی میلی کوټی شه‌روال نامیزی ژنانی ئیمه‌ بې، نه‌و نه‌ندامه
شیوه‌ی چوڼ ده‌بې!

له تاکټیکي دیکه‌یدا شاعیر ده‌لټی:

سلیمانی هه‌تانه‌ ناوی نابهم وړه‌ک کونی بټ‌چوو
وړه‌کو داینټن له‌سهر به‌رقی شه‌قایق جټ سمی ټاهوو
له‌م شاعرهدا وینه‌یټکی جوان دروست ده‌کا که نه‌ندامی کیژانی سلیمانی به‌نه‌خشی یا
شوټنی جټی سمی مامز ده‌چوټنی له‌سهر به‌رگی گولاله‌.

له سلیمانیڼه‌وه شیخ ړه‌زا ده‌چټ بو‌نه‌سته‌موول بو‌لای کچ و ژنه‌ جوانه‌کانی نه‌و شاره،
له باره‌ی هینه‌که‌یانه‌وه ده‌لټی:

بو‌نیشانه‌ی قوز بچووکي دم نه‌گهر نیشانه‌ بې
سا نه‌بې قوزیان ژنی ئیره‌ کونی زه‌نگیانه‌ بې
چاوی مه‌هموزم کزه و له‌م سرره‌ ناگا و عاجزه
بټ‌تو‌گهر وا بټ نه‌سیبی نه‌م خره‌ی سهرپانه‌ بې

شاعیر نه‌و له‌یه‌کچوونه‌ی دوو نه‌ندامی ژنانی له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پټ‌شینان
وهرگرتوه، ټاوردانه‌ هونه‌ریڼه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ چاوی کزه و شت به‌چاکی نابینې و ناتوانی
لټکیان بکاته‌وه، له‌و حاله‌ته‌دا ده‌لټی نه‌گهر وا بټ با نه‌سیبی هینه‌که‌ی خوږی بې.

ستایش

له دیوانی شیخ ړه‌زادا ستایش به‌رچاو ده‌که‌وئ، پرټکیان له‌گه‌ل وه‌سف و شانازی
(فه‌خر) تټ‌که‌ل به‌یه‌کتری ده‌بن. که‌م که‌س هه‌یه‌ شاعیر ته‌نیا ستایشی کردبې، به‌شټیکي
زور له‌وانه‌ی له‌ سهرده‌مټ‌کدا ستایشی کردوون، له‌ روژگارټیکي دیکه‌دا دایشو‌ریوون.

- ۱ -

له شاعرټ‌کیدا ستایشی کاک نه‌حمه‌دی شیخ ده‌کا:

مه‌ربو‌ته‌ حه‌یاتم به‌سلیمانی و خاکی
خوژگه‌م به‌سه‌گی قاپیڼه‌که‌ی نه‌حمه‌دی کاکي
نه‌و قیدو‌ده‌تی ساداته‌ که‌ سوک‌کانی سه‌ماوات
شه‌رپانه‌ له‌سهر سه‌جده‌ له‌بهر مه‌رقه‌دی پاکي
نه‌و مه‌رقه‌دی والا‌یه‌ که‌ وړه‌ک عه‌رش موعه‌للا
مه‌حفوفه‌ به‌زوواری مه‌له‌ک ده‌وری شوپاکی

بۆ دەست و عەسا نازکەکی داغە دەروونم
 قوربانی عەسای دەستی دەبم سۆل و سیواکی
 دنیا لە دواي حەزەرتی شیخ زێڕ و زەبەر بێ
 وەک تاجی کە و جامی جەم و بەختی زوحاکی
 دەرەق بەحەفیدانی ئەدەب لازمە زینهار
 قوربانی حەفیدانی دەبم بابی و داکی
 بەم حالە پەریشانەو بەز ئەشەد و بیللا
 شیعرت تەرەب ئەنگیزە (پەزا) شاعیری چاکی

کاک ئەحمەدی شیخ مەقامیکی تابیەتی بوو لە لای شیخ پەزا وەکو شیخیکی گەورە
 تەریقەتی قادری کە باوکی ئەو زاتە شیخ مەرفی نۆدی ئەو تەریقەتە لە ناوچە
 سلیمانی بلای کردووە، بۆ شیخ پەزا پەلە پێز لێ گرتنی لە دواي دامەزرێنەری تەریقەتە
 شیخ عەبدولقادی گەیلانییەو. هەندێ جار وەکو لە شیعردا دەرەدەوێ شاعیر خۆی
 دەکا بەسەگی قاپییەکی شیخ عەبدولقادر و کاک ئەحمەدی شیخ. ئەگەر هەندێ جار
 گیروگرفتی عەشایەری بنەمالەیی لە نیتوان تالەبانییان و بەرزنجییان لەسەر زەویوزار
 بوو، کاری نەکردۆتە سەر ئەو خۆشەویستیە گیانییە تەریقەتی قادری کە شیخ پەزا و
 بنەمالە بەرزنجییان کۆ کردۆتەو.

- ۲ -

شیخ پەزا ئاوێتی زۆری لە میرەکانی بابان و خەلکی ئەو کۆمەڵە کوردەوارییە
 داوێتەو، لە شیعریکیدا دەڵێ:

لە بیرم دێ سلیمانی کە داروولولکی بابان بوو
 نە مەحکوومی عەجەم نە سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو
 لەبەر قاپی سەرا سەفیان دەبەست شیخ و مەلا و زاهید
 مەتافی کە عەبە بۆ ئەربابی حاجەت گردی سەیان بوو
 لەبەر تابووری عەسکەر پێ نەبوو بۆ مەجلیسی پاشا
 سەدای مۆسیقا و نەققارە تا ئەوانی کەیان بوو
 درێخ بوو ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسەر، ئەو پۆژە
 کە مەیدانی جریدبازی لە دەوری کانی ئاسکان بوو

بەزەری حەملەیی بەغدایی تەسخیر کرد و تێی هەلدا
 سلیمانی زەمان راستت ئەوێ باوکی سلیمان بوو
 عەرەب ئینکاری فەزلی ئێوە ناکەم ئەفزەلن ئەمما
 سەلاحەددین کە دنیای گرت لە زومەری کوردی بابان بوو
 عومومی شەهریان و سەلاتین و رەنگستان
 لە روعب و سەتووتی ئەو شێرەدا گشتی هەراسان بوو
 قویری پر لە نووری ئالی بابان، پر لە رەحمەت بێ
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وەک هەوری نیسان بوو
 کە عەبدوللا پاشا لەشکری والی سنە شێ کرد
 (پەزا) ئەو وەختە عومری پێنج و شەش تیفلی دەستان بوو

لەم شیعردا شیخ پەزا باس لە چەند لایەنیکی ژبانی میرنشینی بابان دەکا
 سلیمانی، ئەو دیاردانەی شاعیر باسیان لێوە دەکا ئەو دەگەینەن فەرمانی بابان
 شێوەی دەوڵەتی بوو، ئەو دەوڵەتە میژووی کۆنی بوو پێش بینی سلیمانی. پەنجە بۆ
 سەلاحەددین درێژ دەکا و بەکوردی بابان حسیبی دەکا. لێرەدا مەبەس لە بابان هەموو
 کوردە، چونکە سەلاحەددین لە میژوودا وەک سۆلتانیکی گەورە رەمزی دەسلاتی کورد
 بوو، ئێتر بۆ گەورەکردنی بنەمالە بابان شاعیر سەلاحەددینی کردووە بەیەکی لە
 بابانەکان. شیخ پەزا ئاخ هەڵدەکێشی بۆ ئەو پۆژە مەیدانی جریدبازی و مەشقی سوپایی
 لە دەوری گەڕەکی کانی ئاسکان بوو.

لە شیعریکی دیکەیدا لە ستایشی بابانەکان شاعیر دەڵێ:

سائیل بەغینا نائیل ئەکا بەخششی کەمتان
 ئالی بەبە یاخوا نەپزێ دەستی کەرەمتان
 هەرچەندە بەمەسەل خەنجەری ئەلماسە زمانم
 نابێ قەد سەری مووی لە ئەدای شوکری نیعەمتان
 گیرفانی گەدای کردووەتە کانی جەواهیر
 ئیکسیری نیسانی زەرە شاباشی درەمتان
 ئێوەن بەحەقیقەت مەلیکی میللەتی کوردان
 شایانە زیارەت بکری خاکی قەدەمتان

ئىنكارى حوقوقيان لەسەر ئەم مىللەتە ناکرى
ئابائى فەرەيدوون فەر و جەمشیدی حەشەمتان

لەم شیعەردا شیخ پەزا زیاتر لە شیعەرەکەى پێشوو مەقامى دەسلالانى بابان بەرز دەکاتەو. ئەم جارە بەراستى بەمەلىكى کوردانیان دەزانى و مىللەت بەقەرزار دادەنى بەرامبەر ئەو خزمەتەى بۆ مىللەتیان کردوو.

لە شیعەرىکى دیکەیدا شاعیر پروداویکی دروست کردوو و کردوویەتى بەگێرانهوویک لە قەسیدەیینکى ۳۱ دێرە شیعەردا. لە چیرۆکەکەدا ئەو دەلى گۆيا لە ئەستەموول تووشى کورپکى بولغار بوو، حەزى لى کردوو و شەو لەگەلى پابواردوو. بۆ بەیانى هەتیوێکە چەندوچوونى لەگەل شاعیردا بوو لەسەر کرتى ئەو شەوێ لەگەلى بوو، خەلکى گەرەک هەموویان بەمەسلەکە دەزانن، شاعیر چارى نامینى ئەو نەبى هانا بەریتە بەر ئەحمەد پاشای بابان بەلکو لەم تەنگرچەلمەیه پزگارى بکا.

شیعەرەکە لە پرووى هونەرییەو بەرزە، پروداوێکە بووبى یا نەبووبى لە ئەدەبدا مەسلەیینکى گەنگ نییە، بەخەيالىش بى شاعیر توانیویەتى بەرهەمىکى جوانى ئەدەبى لى دروست بکا. قەسیدەکە بەزمانى کوردی نووسراو، تەنیا ئەو هەیه لە دیالۆجى شیعەرەکەدا کە شاعیر لەگەل کورەکە قسە دەکا زمانى دیالۆجەکە دەبى بەتورکى، واتە قەسیدە کوردییەکە بەرستە و تەعبیری تورکى ناواخن کراو. جگە لەو هەندى دێرى بەزمانى فارسىیش وتوو، بەم پەنگە قەسیدەکە دەبى بەجۆرە مۆلەمەعێک.

قەسیدەکە بەم دێرانه دەست پى دەکا:

پۆژى یەکشەمە کە مەشهوورە بەپۆژى بازار
من بەغار کەوتە دۆمبالى کورپکى بولغار
کورچ کور لىوێ وەکو لالهى حەمرا پەنگین
کورچ کور چاوى وەکو نیرگسى شەهلا بیدار

لێرەدا تەنیا دێرەکانى دواى شیعەرەکە بلۆ دەکریتەو کە پێوەندى بەستایشى ئەحمەد پاشای بابانەو هەیه:

ئەمە دوو پۆژە کە حەیران و پەرتیشان دەگەرێم
کێم هەیه غەیری وەلى نیعمەتى فەرخونده شیعار

یەعنى هەمنامى نەبى حەزەرەتى ئەحمەد پاشا
فەخرى دین، کانى حەیا، بەحرى کەرەم کۆهى وبقار
مەدحى ئیحسانى بکەم، عەدلى بکەم، فەزلى بکەم
بەخودا خارىجە ئەوسافى حەمیدەى لە شومار
کەفى زەرپەخشى کەوا مەنبەعى دۆر و گەوهەرە
میسلى بەحرى کە نى ساحیلی هەبیت نە کەنار
تەبەعى جەوواد و کەریم هەر وەکو قاتانی دەلى
(زەر بە قنطار هەمى بخشد واشتر بە قنطار)
تا وەکو دەورە بکات و بگەرێ چەرخى فەلەک
تا فەلەک دیت و دەچى، بیت و بچى لەیل و نەهار
بەمورادى بگەرێ شەمس و قەمەر چەرخ و فەلەک
زەفەر و فەتحى قەرین، بەختى موعین، تالعى یار
پەئىبى تۆ باعەيسى تەنزیمى ئومووراتە بەلى
بۆ کورەى عەلمى ئیمکان بوو تە قوتبى مەدار

لەو شیعەرەدا شیخ پەزا بەگیانیکی پر لە سۆزەو ستایشى ئەحمەد پاشا دەکا، جا ئەمە ئەگەر بەراستى بى یا بەراستى نەبى، تا ئەگەر بەمەراییش بژمیرى بۆ ئەحمەد پاشا، شیعەرەکە خۆى لە خۆیدا بەرهەمىکى بەرزە لە پرووى هونەرییەو و ئەدگارى جوانکاری لى دەتکى.

- ۳ -

لە شیعەرىکى دیکەیدا شیخ پەزا ستایشى ئەسەد ئاغای حەویزى دەکا و دەلى:

تۆ کەم نەزەرى دەرەقەى من ئیستەکە ئاغا
من ماوێ هەواى سوحبەتى تۆم هەر لە دەماغا
تا پۆژى قیامەت بەخودا زیندوو نامرى
بابى کە بمینى کورپ وەک تۆى لە وەجاغا
بۆ توتنەکەبى بێشەمەبى (شاوور) و (شیتنە)
شیت بووم نەهات وەختە دلم دەرچى داغا

جاران چ به جاغ و چ به بار بۆ دهه ناردم
 نانپیری ئەمیسستا نه به بار و نه به جاغا
 پیتی نه وته که باجگیری ئەگەر زۆره دهه رمووی
 پیتی خاسه به شهو خالییه بابی به بلاغا
 نه مزانی فه لهک گو به نی هەر بۆ منه یاخۆ
 سه د دهستی وه کو دهستی منی کردووه به زاغا
 یارهب گوزهران کا به سه فا وهختی عهزیت
 په یوهسته له دهوری چه منه و گهردشی باغا
 بۆ چوونه ته وافی هه ره می شاهیدی مه قسوود
 عاله م هه موو مه ئزوونه (رهزا) هەر له یه ساغا

له شیعره که دا ئەوه ده ده که وێ ئەسه د ئاغا هه موو سالتی تووتنی بۆنداری بێشه مه ی
 به ناویانگی ناوچه ی شاوور و شیتته ی به دیاری بۆ شاعیر ناردووه، رهنگه سالتیکیان
 دیار بیه که دوا که وتی، ئیتر شیخ رهزا ئەم ستایشه ی بۆ نووسیوه. پتویسته ئەوهش بزانری
 له و سه رده مه دا نه ده بوو تووتن له ناوچه یێک بۆ ناوچه یێکی دیکه برۆا به یێ ئاگاداری
 میری. له م لایه نه وه هه ندی جار تووتن به قاچاغ له جینگه یێک بۆ جینگه یێک ده گوێزرایه وه،
 شیخ رهزا خوشی له م شیعره دا ئاماره به مه دهکا و دهلتی ئەگەر له پیتی نه وته که ی شاری
 که رکوک باجگیر هه بی، با تووتنه که به پیتی بهستی خاسه له گه رهکی بلاغه وه بنیری بۆ
 کۆیه، به شهو ئەو ریگه یه چۆله.

- ٤ -

له شیعرێکی له ستایشی سمایی مه لا خالیدا دهلتی:

هاته وه ئاشوویی ده وران مه ردی مه یدان هاته وه
 شیری یه زدان له نده هووری ئینی سه عدان هاته وه
 بۆ قپانی له شکری ئە عدا له نا کاو میسلی به رق
 ئاسه فی ساحیبقران له علی به ده خشان هاته وه
 هه وری میحنه ت، بارهشی غه م، سه یلی ماته م بوو ته مام
 به رقی تابان، میهری ره خشان ره عدی غوپران هاته وه

پاله وانی پایی تهختی سه فدهری شیرزاد خان
 تاج به خشی کیشوهری مه غریب ئەلب خان هاته وه
 سه عدی سه فدهر، مالیکی ئەژدهر، هوزه بری پر هونه ر
 بیژن و گیو، تووس و نه وزه ر، پووری دهستان هاته وه
 حه مد و لیللا باز له بۆقه تلی سه ری توورانیان
 رۆسته می مازهنده ران، سامی نه ریمان هاته وه
 ژیر دهستی ئەسه د ئاغا بووین وه کو مووری زه عیف
 بۆ خه لاسیمان سمایل وه ک سلیتمان هاته وه
 دۆستان له ب ته شنه بوون ناگاه له فه یزی لوتفی حق
 جۆبی نیل، ده ربایی قولزوم، به حری عوممان هاته وه
 پیتی ئەکا ئەتک و سیاسه ت هەر که سی خۆی حه ز بکا
 قاتیلی پرووحی حه مه و جه لادی وه سمان هاته وه
 (لامیع) ی شاعیر به هه ر مه جلیس بجی خه لکی ده لێن
 بولبولی دهستان سه را، مورغی غه زه لخوان هاته وه

شیخ رهزا وینه ی سمایی مه لا خالید وه کو پاله وانیکی به توانا ده خاته پروو، به راووردی
 دهکا له گه ل هه ندی له قاره مان و پاله وانانی داستانهکانی ئەفسانه ی میللی رۆژه لات.

- ٥ -

له ستایشی فه یزی ئەفه ندی زه هاوی مفتی به عدا شیخ رهزا دهلتی:

ئهی ماده ری گیتی تۆ هه تا ئیسته نه زاوی
 زاتیکی وه کو فه یزی ئەفه ندیی زه هاوی
 مومکین نییه ئیدراکی حه قاتیق به ته واوی
 مومکین نییه ئیدراکی نه کا زیه نی زه هاوی

ئەم شیعره یه کێکه له لوتکهکانی ستایش له ئەدهبی کوردیدا، شیخ رهزا که ئەمه ی بۆ
 زه هاوی وتوه له سه ر کیش و قافییه ی ئەم شیعره شیعرێکی دیکه ی هۆنیوه ته وه به لام
 زه هاوی داشۆریوه، ئەویش بووه به لوتکه ی هونه ری داشۆرین. له جیییکی دیکه ی ئەم
 کتیبه باس له و داشۆرینه ش ده کری.

شیخ رەزا بۆ بەغدا لە پارچە شیعریکیدا دەلێ:

گەر بلیتم بەغدا لە جەننەت خۆشترە هیشتا کەمە
چونکە سوکنای غەوس و کەرخى و ئیمامى ئەعزمە
ئەى برادەر شارى بەغدا، بێ حەسادەت بێ هەمە
زۆر ئەمین بە لەم حیسابە پیت بلیتم کورتە و کەمە
لەم ولاتە هیچ ولاتى هەر وەکو بەغدا نییە
حاکمى عدل و عدالت زۆر ئەمین و بێ غەمە

لە بنجدا شیخ رەزا ئەم پارچە شیعەرى بۆ ستایشى شارى بەغدا دانەناوە، مەبەسى بنچینەى ستایشى شیخ عەبدولقادرى گەیلانى و ئینجا شیخ مەعرووفى کەرخى و ئیمامى ئەبوحەنیفە. ئەمانە هەموویان لە کاتى خۆیدا لە بەغدا ژیاون و ئارامگایان لەوێ، لەبەر ئەوە بەلای شیخ رەزاوە بەغدا شارێكى پیرۆزە. لەگەڵ ئەوەشدا هەندى جار کە توورە بوو، بەغداشى نەپاراستوو و جێبوی پێ داو، بەلام بەبێ ناوھێنانى ئەم زاتە پیرۆزانە!

ئاواندەنەو و ماتەمنامە

شیخ رەزا لەم مەبەسەى شیعەرى کلاسیكى کوردی بەرھەمى زۆر نییە، ئەوەى ھەیەتى لە ڕووى ھونەرییەو لە پلەى شیعەرەکانى دیکەیتى. لە ماتەمنامەى بۆ دۆستى خۆشەویستى قادری وەستا خدر دەنووست، لەو شیعەردا دەلێ:

بۆ نەسووتى جیگەر و بۆچى نەبى دڵ بەکەباب
بۆچى نەروا لە تەنم ڕووحى ڕەوان میسلى شەھاب
بۆ لە سەرچاوەیى چاوە ھەلنەقوڵى ڕەشمەى خۆین
بۆ لە فەوارەى موژگان نەچکى قەترەى تاب
بۆ لەبەر نالەى نەبى حەلقەى حەلقم بەسروود
بۆچ لەبەر گریە نەبى چەشمەى چەشم بەسەرەب
مۆئیسى ڕۆژ و شەم باعیسى ئارامى دلم
ڕۆبى و من لە غەمى کەوتە نیو بەحرى عەزاب

بەوقووعى سەفەرى قادری وەستا خدرم
خانەبى عەیشمى تال کرد فەلەكى خانە خەراب
چەنگ و نەى لى مەدە موتەرب کە لەبەر فیرقەتى ئەو
رەنەكى ڕووحە لە گوتم نەغمە و ئاوازی رەباب
ساغەرى مەى مەدە ساقى! کە لەبەر دووری ئەو
تالە وەک ژەھرى ھەلاھیل لە مەزاقم مەبى ناب
کارى کردن نەبوو ئەم کارە کە گەردوونى دەنى
کردى، ڕووى ڕەش بى وەکو بەختى من و پەڕى غوراب
ئەى (رەزا) ڕەنگە لەبەر فیرقەتى ئەو مۆئیسە تو
قەت نەبى خالى وەکو کوورە لە سۆزى تەب و تاب

لەم شیعەردا پیاو ھەست بەسۆزێكى بەکۆل و بۆشاییێكى گەورە دەکا لە دڵ و دەروون و وێژدانى شیخ رەزا. ئەم شاعیرە ئەو برادەرى ئەوێندە خۆشویستوو گەشتۆتە پلەى ئەو ڕق و کینە بى سنوورەى بۆ ئەو کەسانەى ھەلپشتوو کە خۆشى نەویستون. لێرە لە ڕق و کین گەشتۆتە لوتکە و لەوێ لە سۆز و خۆشەویستى گەشتۆتە پۆپە.

داشۆرین و کراو (ئیرۆتیک)

راستە شیعەرى داشۆرین و کراو، دوو مەبەسى جیاوازان لە ئەدەبى کوردیدا، بەلام لای شیخ رەزا لە ھەندى بەرھەمیدا دەتوانى ئەم دوو مەبەسە شیعەرییە لە یەكترى جیا بکەیتەو، بەلام بەزۆرى لای ئەو تێکەڵ بەیەكترى کراون، ھەر یەكێکیان بۆ بەھیزکردنى ئەوى دیکە بەکارھێناوە.

لە شیعەرى داشۆرین و کراو ئەمێز بەسەرھاتى خۆى لەگەڵ مامە غەفوورى دەگێژیتەو لەو سەردەمەى لە کۆیە لە لای بوو، لە شیعەردا دەلێ:

لەو ڕۆژ کە تۆرام و لە کەرکووک سەفەرم کرد
مانەندى عەقاریب لە ئەقاریب حەزەرم کرد
گەردوون سنگى کردم و ھینامیە کۆبە
میوانى لە کن مامە غەفوورى لە جەرم کرد

ویستم که برۆم بۆ سهفه‌ری رۆم به‌سیاحت نه‌یه‌شت و دوو سه‌د ئه‌هلی عه‌مامه‌ی له‌سه‌رم کرد دانیشی، نه‌چی من کچی خۆم ماره‌ ده‌که‌م لێی ئه‌و تالیبی دونیایه‌ ئه‌وا موعته‌به‌رم کرد چورسا له‌به‌رم جوببه‌ و فیس له‌سه‌رم فیس نئ فیس له‌سه‌ر نام و نه‌ جوببه‌ی له‌به‌رم کرد شه‌ش مانگی به‌ئه‌فسانه‌ گلی دامه‌وه‌ لای خۆی نه‌مزانی ملم بشکێ تیا چووم، زه‌ره‌رم کرد وه‌للاه‌ی ده‌که‌م ده‌رحه‌قی ئه‌و به‌لکو زیاتر ئه‌و کاره‌که‌ ده‌رباری په‌شیدی په‌سه‌رم کرد کارم ته‌ر ئه‌بێ ئه‌موت ئه‌گه‌ر لوتفی ببێ مام ئه‌ی لایقی ریشی به‌خودا کاری ته‌رم کرد بۆ موحته‌هیدان گه‌رچی موپه‌خه‌س نبیه‌ ته‌قلید من موحته‌هیدم، هاتم و ته‌قلیدی که‌رم کرد ئه‌ی گووی خله‌ به‌و لوتفه‌ که‌ ئه‌و کردی له‌گه‌ڵ من له‌م مه‌رحه‌مه‌ت و لوتفه‌ ئه‌وا من گوزه‌رم کرد سه‌د ده‌فعه‌ گوتم وه‌ختی که‌ دیم نه‌خوته‌ی قه‌لبی یاره‌ب که‌ له‌گه‌ڵ شیخ عه‌لی بۆچی شه‌رم کرد هه‌ر ده‌چمه‌وه‌ لای گه‌رچی بلێ هاته‌وه‌ دیسان ئه‌و خوێرییه‌ بێ کاره‌ که‌ من لیته‌ ده‌رم کرد هه‌رچه‌نده‌ (په‌زا) باعیسی به‌دنامییه‌ عه‌وده‌ت له‌م سووکی و به‌دنامییه‌ سه‌رفی نه‌زه‌رم کرد

شیخ په‌زا به‌وردی له‌م شیعه‌دا به‌سه‌رهاتی له‌گه‌ڵ مامه‌ غه‌فووری ده‌گێڕینه‌وه‌. ئه‌وه‌ ده‌رده‌خا چۆن هه‌لیخه‌له‌تاندوو و به‌لێنی داوه‌تی ده‌ستی بگرن و کچی خۆشی لێ ماره‌ بکا، به‌لام هیچی بۆ نه‌کردوو.

په‌نگه‌ مامه‌ غه‌فووریش هه‌ق بداته‌ خۆی به‌وه‌ی شیخ په‌زا بزێو بووه‌ و له‌ هیج جییه‌ک ئۆقده‌ی نه‌گرتوو و جنیوفرۆش بووه‌، گه‌لێ که‌سی له‌ بنه‌ماله‌ی خۆی و له‌ بیگانه‌ تۆراندوو.

شه‌ره‌شیعر له‌ نیتوان شیخ په‌زا و شوکری فه‌زلی لاپه‌ره‌یه‌کی زۆری له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا داگیر کردوو. هه‌ردوو شاعیر له‌ شیعی داشۆرین و کراوه‌دا ئاوزه‌ی یه‌کتری بوون، بۆیه‌ شیعیان جیگه‌یه‌کی دیاری هه‌یه‌ له‌ ناو دڵ و ده‌روونی خه‌لکی. ئه‌و شیعرانه‌ هه‌ندیکیان چێژی جوانکاریان هه‌یه‌ و خه‌یالی خۆینه‌ر ده‌بزوین، به‌شیکێ دیکه‌یان ده‌بنه‌ مایه‌ی پێکه‌نین و دڵخۆشی و گوشادی.

له‌ شیعه‌یکیدا ده‌لێ:

پووره‌ شوکری به‌سیه‌ با نه‌تگیم و سمت له‌ق نه‌که‌م
دایکه‌ کێرخۆرت هه‌واله‌ی سووری سه‌ر ئه‌بله‌ق نه‌که‌م
نییه‌تم بوو ده‌فعه‌یی خۆم پیا دهم باز وتم
نه‌قسه‌ بۆ ئه‌مسالی من با گوێ له‌ هه‌ر ئه‌حمه‌ق نه‌که‌م
من که‌ شه‌ه‌بازی شکاره‌ندازی شاهیم پێ ده‌لێن
حه‌یفه‌ با ئاهه‌نگی جه‌نگی سه‌رگه‌ر و له‌قله‌ق نه‌که‌م
تۆ به‌جاری وه‌ک ژنی فاحیشه‌ پیت لێ هه‌لبێری
نه‌ء، وتم خه‌یری نییه‌، چاوێکی گه‌ر لێ زه‌ق نه‌که‌م
حیزه‌ سا خۆت بگه‌ر تا بۆت بێمه‌ مه‌یدانی مه‌ساف
شه‌رته‌ هیچت پێ نه‌لێم تا بن گونت نه‌سته‌ق نه‌که‌م
کۆنه‌ حیزی شاری به‌غدا لێم حه‌رام بێ شاعیری
گه‌ر کوزی خوشکت وه‌کو ئه‌یوانی کیسرا شه‌ق نه‌که‌م
هه‌ر وه‌کو مه‌ستیم به‌فه‌ردی گا خوا پرووح به‌ری
مولحیدی کافر مه‌زه‌ب گه‌ر تۆش به‌ئه‌و مولحه‌ق نه‌که‌م
من ده‌زانم کێ له‌ خشته‌ی بردوویی ئه‌مما چ سوود
سه‌بیده‌، سه‌بید قسه‌ی سووکی ده‌بێ ده‌رحه‌ق نه‌که‌م
پیتی بلێ با مونته‌بیه‌ بێ، تۆش گه‌ن و گوو به‌س بخۆ
با سلیمانی به‌جاری کافری موته‌له‌ق نه‌که‌م
عه‌ده‌ کردوومه‌ له‌ خزمه‌ت (شیخ په‌زا) دا و وچه‌کوێر
نه‌یخه‌مه‌ ناو لنگی دایکت، تا له‌ تۆی ئیره‌ق نه‌که‌م

جنيوه‌كاني شېخ په‌زا له‌م شيعره‌دا نه‌گه‌ر له‌ رسته‌ي جوانكاري ده‌ريان به‌يښين ده‌بنه
قسه‌يكي هه‌رزاني بازاړي جنيوفرؤشه‌كان به‌كاري دېښ، به‌لام شېخ په‌زا وه‌ستايانه
توانيويه‌تي نه‌و جنيوانه له‌ قالبې چيژي جوانكاريدا بېژي.

له‌ شيعريكي دېكه‌ي له‌م بابه‌ته‌يه‌وه ديسان‌وه شاعير پو داشوريني شوكرى فه‌زلي
نووسيويه‌تي، ده‌لي:

شوكرى له‌ داخه‌ نه‌مه ساليكه وه يا دووه
كيږم نه‌خوښه، حالي په‌ريشانه، كه‌وتووه
جاري پېرسه موخليسكه‌ت چونه، چون نييه!
مه‌حسووبه كوڼه‌كه‌ت، عه‌جه‌با ماوه، مردووه!
كوشته‌ي فيراقي تو‌يه، عيلاجي نه‌گه‌ر نه‌كه‌ي
نو‌يالي نه‌و مله‌ت كه‌ ده‌ليي نېركه‌ كاردووه
عه‌مدن نه‌ليږم نه‌خوښه، موراعاتي تو ده‌كه‌م
وه‌رنه ده‌ميكه‌ رووحي به‌جه‌ننه‌ت سپاردووه
گه‌ر من درؤ نه‌كه‌م نه‌و دايكت پېرسه ليي
يايه به‌ده‌ستي خو‌ي كفن و دفني كردووه
شانه و خه‌نه و حه‌مامي حه‌رام كردووه له‌ خو‌ي
پاش په‌حمه‌تي، حه‌رامه له‌ من، سوپندي خواردووه
نيسته‌ش كراسي چلكنه، ناو لنگي كولكنه
وه‌ك ديوه‌لووكه‌ تووكي به‌ري بس‌تي هاتووه
يايه نه‌گه‌ر سه‌گرمه به‌ژيږ كوپه‌كه‌يا بچي
هه‌ر وا ده‌زاني لاقه‌ مه‌ليكي پيا چووه
يايه كه‌ مه‌عبه‌ري دوبري و ديه‌ليزي كوزي
ياتاغى نه‌شقيايه، گوزهر گاهي نو‌ردووه
شيعري كه‌ تو به‌چاكي ده‌زاني شياكه‌يه
نه‌زمي كه‌ تو به‌ياني ده‌فه‌رمووي گه‌ن و گووه
هه‌روه‌ك تسې كه‌ جه‌وه‌هري خو‌ي ده‌ريخا به‌با
نامووسي خو‌ت به‌شيعري سه‌فيهانه بردووه

به‌م شيعره بي فه‌رانه نابيسته (شېخ په‌زا)
زه‌حمه‌ت مه‌كيشه نا نينه‌كاري نه‌ره‌ستوه

شاعير له‌م شيعره‌دا سووره له‌سه‌ر نه‌وه‌ي شاعيرييه‌تي شوكرى فه‌زلي ناگاته
شاعيرييه‌تي خو‌ي، كه‌ شېخ په‌زا له‌و شاعيرتر بي پتويسته شيعره‌كانيشي له‌ شيعري نه‌و
جوانتر بن. نه‌گه‌ر نه‌م بيروپاڼه‌ي شېخ په‌زا به‌گشتي راست بي وه‌ك دوو شاعير، به‌لام له
بابه‌ت شيعره داشورين و كراوه‌كانيان كه‌ دژي يه‌كتري گوتوويانه هه‌ردوو شاعير له
په‌ليكي به‌رزدان و له‌ يه‌كتري ده‌كن. نه‌وه هه‌يه شيعري شوكرى فه‌زلي به‌قه‌واره له‌وه‌ي
شېخ په‌زا كه‌متره، كه‌چي نه‌و شيعره كه‌مه‌ي شوكرى فه‌زلي به‌لگه به‌ده‌سته‌وه ده‌دن وه‌ك
شاعيريكي گه‌وره و به‌دېمه‌ن جيگه‌ي له‌ ميژووي نه‌ده‌بي كوردي بيسته‌وه.

له‌ پارچه شيعريكي دېكه‌يدا له‌ دژي شوكرى فه‌زلي شاعير ده‌لي:

حيزي‌ك كه‌ نه‌گه‌ر قسه به‌ستي به‌په‌زاوه
بي شك به‌حه‌لاي له‌ كوزي دايكي نه‌زاوه
بي حيكمه‌ت و بي قيمه‌ت و بي جي نييه شيعري
عومري له‌ هه‌وه‌ل تا اخري تي‌دا پزاوه
شوكرى گه‌ن و گووخو‌ري سليمانيه‌ نه‌مووت
هه‌رچه‌نده كه‌ نه‌مدى وه‌كو لو‌تي ده‌گه‌پاوه

له‌م شيعره‌دا شېخ په‌زا هه‌وه‌ل ده‌دا زياتر له‌ نرخی شاعيرييه‌تي شوكرى فه‌زلي كه‌م
بكات‌وه و به‌شاعيري نه‌زاني، نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌كه‌ وا بي پو شوكرى فه‌زلي نييه، به‌پتي
بو‌چووني شېخ په‌زا به‌شيعر وه‌رامي جنيوه‌كاني بداته‌وه چونكه نه‌و شاعير نييه.

شوكرى فه‌زلي وه‌رامي نه‌م هه‌موو شيعره‌اي شېخ په‌زاي داوه‌ته‌وه، نه‌و شيعره‌اي له
به‌شيكي نه‌م كتبه‌دا تو‌مار ده‌كرين كه‌ بو‌زيان و به‌ره‌مه‌ي شوكرى فه‌زلي ته‌رخان كراون.

- ۳ -

شيعري شېخ په‌زا له‌ داشوريني شېخ غه‌فووري مامي گه‌بشتوته پله‌ي نه‌و شيعره‌اي له
دژي شوكرى فه‌زلي وتوويه‌تي، له‌م لايه‌نه‌وه ده‌لي:

مامه‌كه‌م قه‌حه‌نه‌ه‌نه ده‌وله‌تي شه‌ددادي هه‌يه
تالعي په‌هه‌به‌ر و به‌ختيكي خودا دادی هه‌يه

دوو سځ دټی داوہ تی سولتان به ئیتعامی ته عام
 هہر یه کیکی به قه دهر خه زنه یی ئیرادی هه یه
 چ فرووش و چ زرووف و چ زه یاع چ عه قار
 له هه موو جینسه مه تاعی سهد و هه شتادی هه یه
 ئەم هه موو کهنج و خه زینه ی هه یه هیشتاکو ته رس
 نه هه وای جوود و نه مه یلی که رهم و دادی هه یه
 ره سمی ئابائی کیرامی بووه ئاساری سه خا
 نه له ئابائی حه یا و نه له ته جدادی هه یه
 گهر سهر و ریشی پیاوانه یه باوهر مه که پیتی
 باتینی جووله که و، زاهیری زوههادی هه یه
 خو ی به ههر سوور هت ئومیدی که رهم پیتی هه یه لپک
 رقی زۆرم له ره شیدی کوپی گه وادی هه یه
 رهنگی که ر، دهنگی به قهر، هه یته تی سه گ، خوویی چه قل
 چاوی کوپر، مه خزنی کپر، مه قعه دی پر بادی هه یه
 زیکر و نه وادی له سهر کپر و زه که ر مونه سیره
 سه یری نه و حیزه قورمساغه چ نه وادی هه یه
 تف له کوز داکي له لای خو ی کوپی هیناوه ته دهر
 گوو به ریش بابی له کن خو ی ته میش نه ولادی هه یه
 نه مه گشت باوکی سه رمه شقی له بو داداوه
 سه ربه خو سالیکی ره هره و نییه ئوستادی هه یه
 له گرووهی حه رما کاره که ر و دایک و خوشک
 فاتم و عاسم و ئامان و به ریزادی هه یه
 شه و و پوژ چه پله به کوز لیده دهن و هه لده پهرن
 فهرجیان تاب و ته بی کووره یی حه ددادی هه یه
 بی حه یان جومله خوسوسه ن ژنه سووزانییه که ی
 ره ووشی دپله سه گ و قه حبه یی به غدادی هه یه
 من له که رکوکوه دینیته کن ئەم قه حبه ژنه
 له گه لم خه سمه فه له ک نییه تی بی دادی هه یه

کوونی و حیز بووه مانه ندی ره شید ته بی (رهزا)
 هیند له بهر جه وری فه له ک خاتری ناشادی هه یه

شیخ رهزا ئەم شیعره ی ته نیا بو داشویرینی شیخ غه فووری مامی دانه ناوه، به لکو زیاتر
 رق و کینی به رامبه ر به ره شیدی کوپی شیخ غه فوور دهر پرپوه، وه ستایانه سیفه تی
 ناشیرینی هه لپژاردوه بو ره شید تا له گه ل ئەو سیفه تانه بگوئجی که شاعیر بو شیخ
 غه فووری مامی دروستی کردوه.

ئهمه به لای شاعیره وه بهس نه بووه و به مه وازی له ره شیدی ئاموزای نه هیناوه له
 چوارینیکیدا ده ئی:

ره شه پرششاشی که ری رهش به ره شت
 تا ره شت ماوه رهش و سوور به ره شت
 چل و چپووی چه می ره شنهش به ره شت
 به له شت، ههم به به شت، ههم به ره شت

لهم شیعره دا شیخ رهزا هه ولیداره وشه ی «رهش» و هه ندی وشه ی دیکه که دهنگی
 «ش» تیدایه به کار بیتی به مه به سی خوشکردنی ریتم و ئاوازی مۆسیقا له پروی
 ره وانپێژیه وه.

- ٤ -

ره سوول مهستی زاناییکی گه وری خه لکی سلیمانی بو، له نهسته موول زانستی
 به پراکتیکییه کانی وه کو فیزیا و نه سترۆنۆمی (نه ستیره ناسی) خویندبوو، له که رکوک و
 مووسل و به سره و جیگه ی دیکه ماموستا بووه. ئەو زانایه وه کو زۆربه ی نه وانیه بهر
 هیرشی شیخ رهزا که وتوون پله ییکی به رزی زانستی و کومه لایه تی بووه له سه رده می
 فه رمانه وایی عوسمانیدا. شیخ رهزا بهم جوهر وه سفی دهکا:

دهستیکی هه یه مهستی نه فه ندی له که ره مدا
 میوانی عه زیزی هه یه دایم له حه ره مدا
 نه لحه ق ژنه که ی موشفیه ده رحه ق به غه ربیان
 سه د گانی به رۆم داوه، هه زاری به عه جه م دا
 هیند کیری هه تیوانی به کوزدا چووه داکي
 دهستیکی شکا بوو به منالی له شکه مدا

بەر زەربەیی کام کیری قهوی که وتووہ ناخۆ
 بهو دەرده چووہ ساعیدی مهستی له پەحمدا
 ههتا که مهجیدی کوری ژۆر تهبعی جهواده
 سه دگانی بهیهک له حزه به بئ پوول و درهم دا
 گه وواد و تهرهس، مولحید و بئ دین و مونافیق
 مورته دده، نییه میسلی له موسقوف عه جهم دا
 بۆ سه ددی پهه میستی وهکو ته پللی سکه ندهر
 ئاوازی دهوولی کوزی داکي له حهرمه دا
 ئه و کیره زلهی کئ بوو له کیتلانی فهتاه بهگ
 مشتیکي کوتایه کوزی، مشتیکي له دهم دا

شیخ رهزا شاعیریکی به توانایه له موبالهغه دروستکردن، ئه گهر زیاده پۆیی و
 ناماقوولی له شیعردا نه بئ بههونهری بهرز ناژمیری و ده بیته قسهی پرووت.
 شاعیر ته نیا به داشۆرینی مهستی نه وهستاوه، به لکو ژنیشی خستوته ژیر باریکی گه لئ
 قورسه وه:

لیره گایان ژنه که می مهستی نه فهندی به سپره
 ئیسته بۆ به سپره ده چی به عده خه رابول به سپره
 هینه گه وواده گهر نه ولادی له پیش چاوی بگبی
 ریشی راده گری که ها کیر و گونی بئ بسره
 عهینی به غدا به خوئی، چونکه له بهر ئاوی مه نی
 مه قعه دی به حره، گونی قایه غه، کیری جسره

له شیعردا شاعیر به جاری پهردهی حه یای دریه، به لام شیعره که بووته داهینانیکي
 جوانکاری، ئه گینا له کومه لی کورده واری ئیمه دا هیچ ژنیک یا پیاویک ئه و په وشته ی
 شاعیر ده داته پالیان لیان نابینری، له بهر نه وهیه ئه و که سانه له شاعیر تووره نابن،
 چونکه ئه م کرده وانه لیان ناوه شیتته وه، بۆ به لگه ماموستای گه وره مان توفیق وهه بی که
 مهستی نه فهندی ده کاته باپیری (له دایکه وه) شیخ رهزای به گه وره ترین شاعیری کوردی
 داده نا، له جنیه کانی تووره نه ده بوو. گه لی جار داوای لی ده کردم شیعی شیخ رهزای بۆ
 بخوینمه وه. ههروه ها ئه و وتاره ی سی. جهی. ئه دمۆندس له سه ر شیخ رهزای نووسی بوو

به زمانی ئینگلیزی توفیق وهه بی وه ریگتیره سه ر زمانی کوردی و له کوواری «دهنگی
 گیتی تازه» ی به غدا بلاوی کرده وه (۱۹۴۳).

- ۵ -

شیخ عه لی برا گه وره ی شیخ رهزا و جیگری شیخ عه بدوله حمان خالیسی باوکی
 رزگاری له هیرشی نه بووه، ئه گهر راسته وخۆ جنیوی پئ نه دابی له باتی ئه و هیرشی بر دۆته
 سه ر پیاو و به رتیه بهری کاروباری مال و تهکیه ی که ناوی حه مه ی وهستا فهتاه بوو، شیخ
 رهزا له چوار بیتی که ده لی:

شیخ عه لی خۆ تۆ منت ئاواره کرد و دهر به دهر
 جا که هه جویتک به کم، ئه م ما موفید و موخته سه ر
 بۆ حه مه ی وهستا فهتاه ئیمه ت هه موو ئاواره کرد
 ئه ی حه مه ی وهستا فهتاه دایک به کیری نیره که ر

بئ گومان لیره دا شاعیر له په نای حه مه ی وهستا فهتاه وه قسه به شیخ عه لی ده لی،
 وهکو قسه نه سه ته که ی کوردی «بووکی له گه ل تۆمه خه سوو گویت لی بئ». ده توانری ئه م
 شیعره به جوړیکي دیکه ش لیک بدریتته وه. ئه وه هیه له نیه وندی ده رویشی و تهکیه و
 خانه قادا خیزانی شیخ دایکی هه موو ده رویش و موریدی ته ریه ته که یه، به م جوړه ژنی
 شیخ عه لی ده بیته دایکی حه مه ی وهستا فهتاهیش، واته شیخ رهزا که ژنی حه مه ی وهستا
 فهتاه ی حه واله ی که ره که کردووه، مه به سی ژنی شیخ عه لی براهه تی.
 شاعیر له گه ل حه مه ی وهستا فهتاه ته نیا به وه نه وهستاوه، به لکو له شیعیکی دیکه یدا
 ده لی:

هه زار ئه فسوون و جادووی پتیه ئاوێزانه ئه م ریشه
 عیلاجی گهر بیی یا گووزه یا گوێزانه ئه م ریشه
 به ته حریکی ته لیکی سه د هه زار نه فسی به کوشتن دا
 ره ئیسی حیه کاران شای قومار بازانه ئه م ریشه
 به پای سه ر سه ر له شوین ناجمی ریشی ئه مه ند سه خته
 به بی حیکمه ت نییه گهر جاره جار له رزانه ئه م ریشه
 به زاهیر سافه وهک زیوی سپی، ئه م ما له باتیندا
 رهش و پیس و موله و وهس وهک بنی قازانه ئه م ریشه

بەمەكەرى ئەمىرەتتەنى ھەزىكا ھەر لىترە تا موكرى
پەناھەم دەى خوداىيە خواوەنى زۆرزانە ئەم ريشە
كە سەبىرم كرد دەزانم شىخ لە من مەسروورە يا عاجز
ھەمەى وەستا فەتاح بۆ ھالى من مەزانە ئەم ريشە
ھەزار ھەوسار و دەسبەند و گورىسى لى دروست ئەكرى
بەسەد باقمان خورى گەر بىكرى ھەرزانە ئەم ريشە

شاعىر لەو شىعەرەدا ريشى ھەمەى وەستا فەتاحى كردووە بەجەوھەرى ئەو مەسەلەىيەى
دەيەوى لىتى بدوى. ھەمەى وەستا فەتاح وەك دەرويشىك يا مورىدىك ريشى بوو،
بەلای شىخ رەزاو ئەو ريشە بۆ چاكەى تەرىقەت بەكار نەھاتوو، بەلكو بۆ ساختەچىيەتى
و قوڵ بېرن بەكار ھىنراو، شىخ رەزا ئەم وەسفەى بۆ ھەندى لەو جۆرە شىخانە
بەكارھىناو بەناوى تەرىقەتووە لە بەرژووەندى كەسىتى خۆيان گەراون. بەرووكەش شىخ
بوون، بەناوەرۆك پىچەوانەى تىورى و رەوشتى سۆفىزم بوون.

- ۶ -

پىئوھەندى نىوان ھەسەن كەنۆش دەلۆبى (۱۸۴۰-۱۸۹۴) و كچى كە ناوى پىرۆز بوو
(لە ۱۹۱۱ كۆچى دوايى كردوو) لەگەل شىخ رەزا و شەرەجنىوھەكانيان بەشىعر لە
نىوھەندى ئەدەبى كوردیدا جىگەى ديارى ھەيە.
لە بارەى ئەو كىژووە شاعىر دەلى:

ھەسەن كەنۆشەن، ھەسەن كەنۆشەن
ئىنە كناچەى ھەسەن كەنۆشەن
كەللەش شەقىا و ناوگەلش بۆشەن
كوناى قىرىنش دايم وە جۆشەن
كوپكەش دىوانەى كەلپووس نەدۆشەن
بەلۆكەش لۆلۆن چون گەدەى مەشەن
ھەر لۆبى جەویش چل كىر نە تۆشەن
دە لۆن ھەر لۆبى سەد كىر نە تۆشەن
وینەى ھەر وەفال ھەر وە خرۆشەن

پەى كىر قەوى خەيلى پەرۆشەن
بۆس و كەنار و خەلوەتەش خۆشەن

واتاكەى:

(ھەسەن كەنۆشە، ھەسەن كەنۆشە
ئەمە كچى ھەسەن كەنۆشە
كەللەى شەقاو، ناوگەلى بووشە
قوونى رەشە، ھەمىشە بەجۆشە
مىتكەى شىتى ئەوہى ناو چەرمى تىسكدارە
مىتكەى لۆلۆبە (شفرەى ھەيە) وەك گەدەى ھەنگ
ھەر لۆبىك لەوان چل كىرى تىدايە
دە لۆى ھەيە ھەر يەكەيان سەد كىرى تىدايە
ئارەزووى گان دەكا و دەيخورى
بۆ كىرى ئەستور و بەھىز بەپەرۆشە
ماچوموچ و تەنبايى لەگەلیدا خۆشە)

شىخ رەزا ئەم شىعەرەى بەدىالىكتى گۆرانىى زمانى كوردى وتوو، لەسەر كىشى
خۆمالى و دە سىلابى وەستانى لە ناوہراستدايە، بەلام وەكو ديارە جووت قافىيە
(مەسنەوى) نىيە، وەك زۆرەى شىعەرى ئەم دىالىكتە، بەلكو يەكەتى قافىيەى تىدايە.
سەرچاو لە ناوہو ھەيە گۆيا پىرۆز بەشىعەرىك وەرامى شىخ رەزاي داوہتەو. لىرەدا
تۆماركردنى ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە كارىكى پىويستە چونكە سەرچاو لەبەردەست نىيە
بەشىكى تايبەتى لەم كەتبەدا تەرخان بكرى بۆ بەسەرھات و شىعەرى پىرۆز خان.
پىرۆزى ھەسەن كەنۆش دەلى:

رەزا وە زەفەتم، رەزا وە زەفەتم
ھىچ كەس نەكردە وە تەعدا زەفەتم
دەمت وە مابەين چال ئەشكەفەتم
بچى وە چاوتا بەكوكى جەفەتم
ترم تەمىرە تسم سەزەت بۆ
گوزم ھەفتاوەى دەست نمازەت بۆ

ئانه چەند ۋەقتەن ئەحوالت پەرسەم
 لووتت ۋە كۆنم دەمت ۋە كۆسم
 ۋەى عاباى دىباى لاشانتە ۋە
 ۋەى مابەين شى يال پانتە ۋە
 دشمن سابىقىن بۆ خوابوون شايتە
 شەرعمان بگەن ۋە عورف و عادەت
 رەزا لەى كارە پەشىمان بوپو
 بەرەشى رەزا بەهاۋە كۆپو
 ھەر لە منالى تا ئىستە بوپتە
 كە لەش خۆت ۋەبان چەند كىرى دىتە
 ئىسلامان بۆ خوا، ب وون بەشايتە
 شەرعمان بكتەن ۋە رەسم عايتە
 بزائن ئىمە دوشمن سابىق نىن
 سەبەب ئەى ئەشعار بەدفعەش پەى چىن
 بەقىن جە شويھ دەرد ھارىيەن
 رەوشت زشت و مەرد ئازارييەن
 بوپنۆن ۋەحق، خەتا جە كامەن
 مەعلووم رەوسىيەى خەواس و عامەن
 ئەومان پەساوپەس سوارى ھەر كەرەن
 خۆل و دۆ رىز و لە شار ۋە دەرگەن
 ئەى شىخ دىن خاس، ئەى شىخ دىن خاس
 جەكاك دانا پسپۆرى ئەجناس
 سەگى دندان گىر ئاشنا نەناس
 پەى چىيەن دۈورى، جەرا و رەسمى پاس
 تايەفەى شمر شووم ئەلخەنناس
 گەمەلى گەرە، جە كى مەكەى پاس
 يازووخەن تۆ كۆر شىخ ئەورەحمانى
 رىش چوگەندە، مووى بەرى سۆزانی

حەيات نەھىلا پەى تالەبانى
 ۋە ھەر چوار مەزەب لايىق نەمانى
 ئاى بۆ دەلاكى سەرت بتاشى
 رىشت قوت بكا چون كلكى جاشى
 رەزا لەى كارە پەشىمان بپو
 بزائى رەزاى خوا ھا ۋە كۆپو
 بەخشمەت ۋە خوا ۋەرنە مەتوانم
 كەللەت بنىمە ناو جفتەى رانم
 وپنەى سەگ ھار تا نەت خنكىنم
 عەھدەن كەللەتى لىش دەرەنەھىنم
 من تەقىيەى شىخ عەلى ئەمگىرى
 ئەر نا عىلاجى رەزام پى ئەكرى
 مەعلوومە رەزا كوناى ئەخورى
 ھەر بەم رەوشتە لە خشتە ئەورى
 دەستە لاۋىكى ئەنپىرمەتەك
 كۆن و كىس گۆنش بگەرۆن ۋەبەك
 تا بوپتە پەند، لەى كارە لاچى
 پەى شىخ عەلىيەن دەسم نىش ناچى
 شىخ عەلى تۆ شىخ ئەى شارەى چىيە؟
 رەزا نامووس و حەياى لا نىيە
 عالم جە رەزا دەرۋون پى ئىشەن
 تەحقىق تۆش جە ئەو دلت ۋەرپىشەن
 سەرش پانكەرۆ، چون مار ژاردار
 پەند پىشەينەن شەرع مار ۋەدار

ۋاتاكەى:

(رەزا ھوشيارەۋە بە، رەزا ھوشيارەۋە بە
 ھىچ كەس تەعدەى لە من نەكردوۋە
 دەمت بەناو چالى ئەشكەۋتم)

بچیتته ناو چاوت کلۆمی خواروخیچم
 ترم ته میره، تسم موسیقاته
 قوزم ناوی ده سنو پرتته
 ئەمه چەند ماوه بیکه ئەحوالت ده پرسم
 لووتت به قوونم، دەمت به قوزم
 بهو عهبا دراوهی له بان شانته وهیه
 بهوهی له نیتوان سمی وهک که له شپرت که کرنووشی ده بهی
 دوژمنی کۆنیش بۆ خوا با بن به شایه
 به پیتی عورف و عادهت دادگامان بکه
 رهزا لهم کاره په شیمان ده بیتته وه
 به قوونی رهزا له کوتیه دهست پی ده کری
 هه ره له مندالیه وه تا ئیستا کرده وهت بووه
 له شی خۆت له بان چەند کیریک دیوه
 هه موو ئیسلام بۆ خودا با بن به شایه
 دادگامان بکه به پیتی قانون
 ئەو کاته ده زانن ئیمه له کۆنا دوژمن نه بوین
 هۆی ئەم شیعره به دفرانه چیه
 بی گومان له بهر دهردی هارییه
 رهوشتی پیس و ئازاردانی خه لک
 به راستی ته ماشا کهن، خه تایی کامه مانه
 دیاره پروو رهشی خاس و عامن
 ئەویان پشتا و پشت سواری کهر کرد
 خۆل و دۆیان به سهردا کرد و شاریه دهریان کرد
 ئەی شیخی دینی باش ئەی شیخی دینی باش
 مۆر هه لکه نی دانا، سپۆری هه موو زانستییه ک
 سه گی ددان گر، ئاشنای نه ناس
 له بهرچی له رپۆره سمی راستی دووری
 تۆ له تایه فهی شمیری شوومی ئەلخه نناسی

گه مائی گه وره! پاسی کئی ده کهی!
 یازووغه تۆ کوپی شیخ عه بدولر حمان بی
 ریشته چو گهنده، مووی بهری قه حبه یه
 حه یات له تاله بان بیان نه هیشت (نا پرووت بردن)
 به هه ره چوار مه زه هب ده بی تۆ نه میتی
 ئای بۆ ده لاکئی سهرت بتاشی
 ریشته قوت بکا وه کو کلکی جاش
 رهزا لهم کاره په شیمان به ره وه
 بزانه خودا رهزای له سه ره چیه
 به خودات ده به خشم (لێت خۆش ده بم)، به لام من ده توانم
 که لالت بنیمه ناو هه ردوو رانم
 وه کو سه گی هار تا نه تخنکینم
 شهرت بی که لاله تی لی دهر نه هینم
 من ته قبییه ی شیخ عه لی ده مگری
 ئەگه ره نا ده توانم له حه ق رهزا بیم
 دیاره رهزا قوونی ده خوری
 بهم رهوشته له خشته چۆته دهر وه
 کۆمه لیک لاوی ده نیرمه سه ره
 قوون و کیسه ی گونی بکه به یه ک
 بۆ ئەوهی بی به پهنده و له و کاره دوور بکه ویتته وه
 له بهر شیخ عه لی ئەوهی ده مه وی بۆم ناکری
 شیخ عه لی تۆ چۆن شیخی ئەم شاره ی
 رهزا نامووس و حه یای لا نییه
 خه لکی له شیخ رهزا دلایان ئیشاوه
 بی گومان تۆش له بهر ئەو دلت برینداره
 سه ری پان بکه ره وه وهک ماری ژه هراوی
 په ندی پیتشینانه شه رعی مار داره (مار به دار ده کوژی)
 ئەم شیعره ی پیرۆز له سه ره ده ستووری گشتی شیعری دیالیکتی گۆرانی هۆنراوه ته وه،

کیشی ده سیلابیه و له قافیه دا جووت قافیه (مهسنهوی) به کارهیناوه.

له دواى خوښندنه وې هم شيعره ليرکيه دريځه، ههست به و ده کړې به رهه ميکي جوان که ووتو ته ناو ته دې کوردييه وه. نه و دنگواسه له ناو و ديه گوبا حهسن که نوش شاعير بووه، ههروه ها پيروزي کچيشي دهستي شيعري بووه. شيخ رها شيعري داشوريني به سر کچي حهسن که نوش هه لداوه، به شيعريکي داشورين وهرامي دراوه ته وه.

بې گومان وهرامه که يه کيکيان دايانناوه باوک يا کچ! ناو وړوکی شيعره که نه وه ده گه يه نه پيروز شيعره که ي هونيبه ته وه. وينه ي و له ناو شيعره که دا هه يه پتوهندی به نه ندامه سيکسييه کاني ژنه وه هه يه و رسته کان ژن به کاري هيناون. رهنکه نه وه بوتري مه سه له يک نييه هينانه دی قورس بې، چونکه پياويک ده تواني شيعره که به و جوړه بنووسيه ته وه و ده کو نه وې دانهری ژن بې. ليتره دا باوه ناکړي حهسن که نوش هه موو نه ندامي ميپينه ي کچي به ناوي کچه که وه بخاته بهر لووت و ده مي شيخ رها بؤ سووک کردنی. هه رچوني بې، شيعره که وهراميکي جوانه بؤ شيخ رها، ژنه شاعيريکي کورد له و رورگاردها هم هه موو شهرم و عه يبه بکا به قسه ي جوان، نه مه به لگه ي پيشکه و تني گياني کومه لي خوښنده واري کوردييه.

- ۷ -

درېژترين قه سیده يک شيخ رها نووسيبيتي نه و ديه بؤ داشوريني کاکه يي و ناييني يارسان هونيويه تيبه وه. له و شيعره دا به چاويلکه ي تيورييه کاني ناييني ئيسلام و ته ريقه تي سؤفيزمي قادري ته ماشاي تيره ي کاکه يي و ناييني يارساني نه هلي هه قيان دهکا. کرده وې ناشيرين هه لده به ستي له بابته رده وشتي نايينيه وه، به خراپه باس له نه ريت و کرده و و که سه پيروزه کاني تيره ي کاکه ييبان دهکا. به خه يالتيکي ورد وه سفي نه و شه و ديان بؤ هه لده به ستي گوبا چرا ده کوژينه وه و ده که ونه ناو يه ک ژن و پياو شه لم کويرم ناپاريزم. قسه ي قورسي شيخ رها يانه له قه سیده که دا هه لده رېژي بهم ديرانه دوايي پي ديني:

که نه و ده عزه ي ته و او کرد پيره ئاخوند

ئيتره هه ر پف له شه معه و تف له حه يتار

ئيتره هه ر ته کي دين و که سري نامووس

ئيتره هه ر ته رکي شهرم و عيفه فت و عار

ئيتره هه ر لنگ ده بيته لام نه لف لا
ئيتره هه ر کير ده بيته باسکي هه و جار
ئيتره هه ر کومه زه ي سخته ده سووري
به سوورې سهر خرا وهک چهرخي ده ووار
ئيتره هه ر لي برين و لي خوړينه
به ره و ژوور و به ره و ژير و به ره و خوار
ئيتره هه ر دايکه پيره و هه لته نيشي
به که لله ي کيره وهک ورچي سه ردار
ئيتره هه ر پاوه نه ي زيوه و زړه ي دي
له بهر کوت پتوهدان ده خشي له ديوار
ئيتره هه ر خه پله يه وهک جاوي گازر
به مه ته رق ده يکوتن ساداتي نه برار
ئيتره هه ر جيگه ماچه خوين نه ويسي
له سه ر گوناي سپي وهک ستيو خونسار
ئيتره هه ر ناوگه لي خووباني بيکره
له خوښندا سوور ده بي وهک بهرگي گولنار
ئيتره هه ر کيره وهک په يکاني گوشتين
به ژير بنيا ده چي وهک په رري سووفار
ئيتره ياخوا نه سيبي دوژمنت بې
بريني ني زه و نووزي بريندار
عه موود يکم هه يه وهک تولي داوود
کوتامه ژير به لکه ي دايه ريزوار
تسيکي که ند به ريشي سه ي براکه
تريکي دا به يادي باوه يادگار
له وه سفي کاکه يي گهر سه رفي عومرم
بکه م، ناکه م به ياني عوشي ميعشار

هم ديمه نه ي شاعير دروستي کردووه، له وانه يه رووېدا، به لام نه ک به و شيويه ي نه و

دروستی کردووه بۆ کاکه یی بیان که ئیمه ئه یانناسین. لێره دا سه رخۆشیک یا سه شیشه خۆرێک ده توانی له گیتی راستی و حه قیقه تدا دیمه نێکی وا ببینی. سه ره رای ئه وه ش شیخ رهزا جنیوی وا به که سه په رۆژه کانی کاکه یی بیان ده دا وه ک دایه په ژوار و سه ید براکه و بابا یادگار به پیتی ده ستووری کۆمه لایه تی له ه یچ مه لبه ندیکه ژبانی سه ر رووی ئه م زه وییه کاریکی به جێ نییه، به لām ئه گه ر هونه ره وریک به خه یال و ینه ییکی وا بکیشی زۆر که س به داهینانی هونه ری بۆی له قه له م ده دن.

په یوسته ئه وه بزانه ی خه لکی کاکه یی له داشۆرینه کانی شیخ رهزا بێ ده نگ نه بوون. له ناو ئه وانه دا هاوچه رخی شیخ رهزا شاعیری ناودار خه لیل منه وه ره چه ند پارچه شیعرێکی هه یه له داشۆرینی شیخ رهزا وه ک وه رامدانه وه ییک بۆ داشۆرینه کانی به رامبه ر به کاکه یی بیان. ئه م زانیارییه نه له وه به شه ی بۆ خه لیل منه وه ره ته رخان کراوه له م کتیه به دا ده که ونه به رچاو.

- ۸ -

شیخ رهزا له شیعرێکیدا به رۆکی مووچه خۆرێکی عوسمانی گرتوه که کارگێری دارایی شاری که رکوک بووه، به لām خه لکی هه ولێر بووه:

مال مودیری که خه لقی هه ولێره
هه ره وه کو مووی خایه بێ خیره
سوورته و سیره تی له پیاو ناچی
ئه وه قورمساغه مییه یا نیره
من به مه خفی که چووم و تیی فکرم
به زمی غه و غایه مه قعه دی کیره
دیم حوسین کردی قه تلی فه تاح
وه کو یونس که ده س به شمشیره
حه ره می موخته ره می له علی خان
خه رمه نی عیسمه تی گه رای کیره
پای ریتی هه موو له بۆ که وله
گورگ له بۆ به رخی دیته ناو بیره
به حری ئاوه دانی مه زه عه یی فره جی
جووته گون جوگه یه، کیریش ئاودیره

وتم ئه ی بێ حه یا تو ناترسی
له خودای رۆژ و مانگ و ئه ستیره
وتی یا شیخ ئه مان مه که مه نعی
ئه هلی قوونیان به قوونی ئه و فیره
نییه باکم گه ر ئه و خه بیسه بلتی
ئه وه ئه شعاری (لامیع)ه کویره

ئه م شیعه کورته بۆ داشۆرینی کارگێری دارایی شاری که رکوک دانراوه. شاعیر هه ندی که س و روودای ئاخیه وته ناو شیعه که وه. حوسین ناوی ده یه وی فه تاح ناویک بکوژی. یونس ده ست به شمشیر وه ستاوه. له علی خانی حه ره می کارگێری دارایی ناولنگی کردۆته وه بۆ هه موو که سیک، هه موو خه لکی گوندی قوونیانی ده شتی هه ولێر به قوونی مال مودیری فیرن. شیخ رهزا ئه م هه موو رووداوه تراجیدی و کۆمیدییانه ی له م شیعه دا کۆ کردۆته وه.

- ۹ -

له شیعرێکیدا شیخ رهزا به م جوهره شیخیکی ته ربقه ت ده شۆرینی:

شیخ که هام سوچه تی شامار و نه دیمی حه مه بێ
شیخ که دۆستی مچه په ژراوی و ئه حمه د جه مه بێ
شیخ له به ر جه لبی دل و ئایشه کورانی ژنه که ی
شیر بکیشیت و له رووی والیده ده سته وقه مه بێ
شیخ که قودسییه تی پیرانی ته ربقه ت له کنی
هه موو ئه فسانه و ئه فسوون، هه موو گالته و گه مه بێ
شیخ که گه وادی وه کو خادیمی سوچه داده له لای
سه ییدی حوړ له سولا له ی عه لی و فاتیمه بێ
شیخ که قه سری حه ره می گه ییه مه قاماتی عولا
سه ر بلند کات و بلتی، شیخ ئه مه و قه سر ئه مه بێ
شیخ ئه وا گوێ هونه ری برده وه، که شکه ک سه له وات
شیخ ئه وا جیی په ده ری گرتوه، ده ستی به مه بێ

هه موو هه لسوکه وتی ئه م شیعه ئه وه ده گه یه نی شیخ رهزا بۆ داشۆرینی شیخ عه لی برای

وتبئی. شاعیر ناوی چەند بۆرەپیاو و رەش و پرووتی دەورووبەری تەکیە دینیی، ئینجا پیچەوانەیی ئەمانە خادیمی سوججادی بەناوبانگ دینیتە ریزی ئەم گومناوانەو. لە دوااییدا دەلی ئەو شیخە شایانی ئەو نەییە لە جی باوکی دابنیشیی، واتە شیخ عەلی لە جیتی شیخ عەبدولرحمانی خالیسی باوکیان دابنیشیی. شیخ رەزا کۆتایی شیعەرەکی بەقسەییکی نەستەقی ناو خەلک دینیی «دەستی بەمە بێ» ئەمە بۆ یەکیکی گەمژەیی بێ دەسلەلاتی لێ نەهاتوو بەکار دەهینری.

- ۱۰ -

لە داشۆرینی شاری کەرکووک شیخ رەزا دەلی:

بەم حالە ئەگەر جارتیکی تر بچمەو کەرکووک
مەعلوومە بەمەردی نەرواوە لەسەرم تووک
بۆچ بچمەو کەرکووکی قورمساغ کە لەگەڵ من
ئەهلی هەموو ناسازە وەکی ناوی حەمامووک
پێم خۆشە لەبەر جەوری برا و لۆمەیی ئەقوام
سەد جار لە غەریبی بکەوم موفلیس و مەفلووک
پۆژی بەمورادی منیش ئەلبەت دەگەری خەرخ
ئەم میچە قەراری نییە، گاهی جگە گەه بووک
شاهی کەنەبێ رادەبۆترین بەگەدایی
بۆ ئەهلی قەناعەت لە پلاو خۆشترە داندووک
شەش مانگە زیاتر کە لە پاش مەرگی پەر من
مەغدوورم و مەزلووم و جەفا دیدە و مەهتووک
تاساکینی کۆی مامە غەفوورم وەکو فەغفور
کیسەم پرە داییم لە زەر و لیرەیی مەسکووک
پابەندی خەلایق نییە تەبعم وەکو خەلکی
بێ کولفەتم و رەندم و سەییاحم و سالووک
من خواجەیی ئەحرارم و ئامیزشی دونیا
هیشتاکی نەمی کردووە تە بەندەیی مەملووک
وەک (لامیع)ی شاعیر نییە ئیستی لە جیهاندا
شیرین سوخن و قانیع و خۆش تەبع و (رەزا) سووک

لەم داشۆرینەدا شیخ رەزا مەبەسی لە کەرکووک وەک شار نییە، بەلکو ئەو کەرکووکیانە ئازاریان پێ گەیاندووە، لە شیعەرەدا بۆ حالێ پەرشانی خۆی دەلاوینیتەو بەتایبەتی لەدوای مردنی باوکی و داگیرکردنی سامانی بنەمالە لە لایەن شیخ عەلی براهەو. هەرەها ئەو دەردەبری و دەلی لەو سەردەمەیی لە کۆیە بوو لە سایەیی مامە غەفوورییەو نەحەسابووەو بەلام ژيانی ئاسوودە و باشتەر بوو لەو رۆژگاری پاش مردنی باوکی کە لە کەرکووک دەژیا.

لە قافیەیی شیعەرە کە ئەو دەردەکوێ شاعیر وشەکانی «حەمامووک» و «داندووک» ی گۆربو، لەبەر کیش و ئاوازی قافیەیی شیعەرە کە کردوویانەتیە «حەمامووک» و «داندووک»، بۆ ئەوێ لەگەڵ دەنگی قافیەیی شیعەرە کە بگونجین.

- ۱۱ -

لە بابەت داشۆرینی شاری سنەو شیخ رەزا دەلی:

سوپەری ئەهلی سنە بۆ شەری بیگانه تنە
خۆ بەخۆ شەر دەکەن و ئەسلەحیان هەر بەتنە
رقی هەلسا سنەیی دێ لە سلیمانی ئەدا
ئافەربین ئەهلی سنە ئەم رەقەتان هەر لە کە
ئەهلی ئیمە کە چوو شاری سنە، حوکمە، ئەکا
بەدوو شاهی و قەرەپوولی ژنی کامیان مەزنە

شیخ رەزا یادی قۆشمەیی دوو شاری خوشک سلیمانی و سنە دەکاتەو. هەندێ وشەیی ناوچەیی لە دیالیکتی ئەردەلانی بەکار دینیی، لە پیتاوی بەهیزکردنی شیعەرە کە لە پروی هونەرییەو. ئەو سیفەتەیی بۆ ژنانی هەموو ئەو شارانەیی دایشۆربوون بەکاری هیناوە بۆ شاری سنەش بەکاری دینیی کە ژنایان ئامادەن بۆ دلی خۆیان نەکەن لە هەموو کاتیکیدا.

- ۱۲ -

شیخ رەزا هەندێ جار شیعری داشۆرین بۆ مەبەسی ناگزووری کۆمەڵ بەکار دینیی، لە شیعریکیدا دەلی:

خەبەر چوو بۆ میرە سوورە
قوربان شیخ سالت مەغدوورە

خۆشی خۆشی پێ کەوت وتی
 ئاگرەسوورە لە خۆم دوورە
 کەسی فەقیری بێ چارە
 گەر عەیبی هەبێ مەنشوورە
 دەولەمەندی ساحیب پارە
 سەد عەیبی هەبێ مەستوورە
 ئەگەر ئاگر لە مالتی چێ
 دەلێن ئاگر نییە نوورە
 نە نوورەیلێ نە موورەیلێ
 شاپلینەیلێ دەر قوونەیلێ
 قسە ی جوولە کە ی مەشهوورە

شاعیر لێرەدا باس لە هەژار و دەولەمەندی کۆمەڵ دەکا. راستی نەماوە، خوم شێواوە،
 هەڵە ی دەولەمەند راستییە چونکە هەڵە ناکا، راستی هەژار هەڵە یە چونکە راستی لە لا
 نییە.

ئەم شیعەرە لێرەکییە ی شێخ رەزا لە رووی روخسارەو هەولێداو هەندێ نوێگەری لەم
 شیعەرەدا بخاتە روو. دە نیو دێری یە کەمی شیعەرە کە یە کێتی قافیە ی تێدا یە. دێر و
 نیوێکی دوا یی واتە سێ نیو دێر، ئەوانیش دوو نیو دێریان قافیە یێکی هە یە و دوا نیو
 دێر شیعەر لە سەر قافیە ی گشتی شیعەرە کە یە. جگە لەو شیعەرە کە هەموو ی لە سەر بنج و
 بناوانی سێزده نیو دێر شیعەر پێکخراوە کە دەکاتە دوازدە دێر و نیو. ئەمە دیاردە یێکی
 نوێیە لە شیعری کوردیدا.

- ۱۳ -

شێخ رەزا کۆمەڵێک چوارین و تاکی هە یە وەک برووسکە بەرامبەر بە کەسیک یا
 رووداوێک دەری دەپێ، لەوانە:

بابکەم هەجوی حیماری رەگی جەرگی بپر
 هەر وەکو چاوی نەشۆرا و کوزی دایکی بدر
 شەهوەتم هاتۆتە جوبوش وەکو دەریایی عومان
 لازمە ماچە کەری میسلی حیماری بکرم

حیماری ناوی هەمزە حیماری بوو، یەکیک بوو لە سەردەمی ژیا نی شێخ رەزا لە کۆیە
 ئەویش وەک شاعیرێک کەوتۆتە شەرەجینیو، وا دەردەکەوێ هەمزە حیماری لایەنی کە یفی
 گرتووە لە دژی شێخ رەزا.

لە تاکێکی دیکە شیدا شێخ رەزا هەر لە بارە ی ئەم شاعیرەو دەلێ:

ئاوازی تری، بۆنی تسی هەمزە حیماری
 ئافاقی هەموو گرتووە وەک هەوری بە هاری

ئەمە وەرانی قسە یێک یا هەلۆتستیکی دیارکراوی هەمزە حیماری نییە بەرامبەر
 بە شێخ رەزا، بە لکو توورە بوونی کە لە شێخ رەزاو بەم جوورە کەوتۆتە داشۆرینی. ئەم
 قسە یە ی شاعیر دەشی بە هەموو کەسیک بوتری خەتای هە یی یا نا.

لە چوارینیکی دیکە یدا دەلێ:

تۆ خۆت مە یلی جینیوازی دەکە ی شێخ سالت
 بۆ دەکە ی سەر زە نشی من کە رەزا هەججواو؟
 غایە تی بە ندە جنیوم بە دوو سێ کەس داو
 تۆ هە تا ئیستا بە قوربان، بە هەزارت داو

ئەمە داشۆرینی کە شاعیر بۆ شێخ سالتی داناو، وەستایانە بە لگە ی رەوانیێژی بە کار
 دینی و دەلێ ئەگەر من جنیوم بە دوو سێ کەس دابی، تۆ جینیوت بە هەزار کەس داو، دیارە
 مەبەسی جینیو نییە بە لکو گانی بە هەزار کەس داو.

کەسیکی بە دێخت چۆن وێراو یە تی بەرامبەر بە شێخ رەزا بوەستی و داوا ی شاعیری
 بکا:

تۆیچ لێمان بووگی بە شاعیر ئە ی حەرمازادە ی سنە
 بۆ چە شانی ناخە فیتی، مەسەرفی چەس ئەو تنە
 عێز زەت ئا هەنگی لە کوێ بوو ئە ی کوړی وەستا شەفی
 ورده ئا هەنگی کە فەرمووت ها وەلا وەستا ژنە

لەم چوارینەدا شێخ رەزا رسته و تەعبیری دیالیکتی میللی ئەردەلانی بە کار دینی بۆ
 داشۆرینی ئەو کەسە ی داوا ی شاعیری کردووە، مەبەسی بنچینە یی شاعیر ئەو بوو

لیکسیکۆنی ئەو دیالێکتە بەکار بێنی بۆ ئەوەی ھەواڵێکی کۆمیدی پێکەنیناوی بدا بەشێعرەکی.

شاعیر مەبەسی ئەو بوو دەنگی «ز» بکا بەقافیە، ئەم دەنگە بۆی ھەیە ناوی دەنگیش دروست بکا وەکو «ویزەویز»، «قیزەقیز»، «گیزەگیز» بەم رەنگە شیخ رەزا مەلا عەزیزێکی دۆزیوەتەوە:

ھەر کەسی ناوی مەلا عەزیزە
داییم بن گونی ھەر گیزەگیزە
بەخۆی گەوواد و ژنەکی حیزە
خواردنی گوو و شەربەتی میزە

شاعیر ئەو مەلا عەزیزە دیاری ناکا، چونکە مەبەسی ھەموو عەزیز ناویکە بۆ ئەوەی سەرنجی خۆینەر پابکێشی بۆ ئەو رەوانبێژییە لە ئاواز و ریتمی دەنگی «ز» یو دروست دەبی.

شیخ رەزا شاری کەرکوکی خوشبوستوو وەکو شارانی دیکە لە ئاشنایەتی لەگەڵیاندا بوو، بەلام بۆ کەرکووک تەنیا بەو نەوێستوو وەکو ناوێرۆک دایشۆڕینی، بەلکو وەکو پوختساریش مانای «کافەکان» ی بەم جۆرە لێک دەداتەو:

کافی کلک و کافی کوون و کافی کەر تێکەڵ کرا
ئیسیم و ناو و شۆرەتی کەرکووکی لێ تێکەڵ کرا

لەم دێرەدا ھەرسێ «کاف» ی کەرکووک کۆ دەکاتەو کە لە شتی ناشیرینی وەکو «کلک» و «کوون» و «کەر» دا ھەیە و ناوی کەرکووکی لێ پەیدا بوو. شاعیر لەم تاکەدا زیاتر سەرخەوتنی رەوانبێژی مەبەسە بەوەی لەم دێرە شێعرەدا چوار دەنگی «ک» بەکارھاتوو کەچی خۆی لە پازدە وشە پێکھاتوو.

زانباوی کەوتۆتە ناوێرە ئەو دەگەییەتی شیخ رەزا شێعریکی لە داشۆرینی مەحوی داناو لە یەکی لە دەسنووسەکانی نەجمەدین مەلا دۆزراوەتەو، بەلام ئەوەی ئاشکرا نییە ئەوێە شێعرەکە ھەمووی دەست نەکووتوو، تەنیا دێریکی نەبی، وا ھەست دەکری شێعرەکە بەئانقەست دیزەبەدرخۆ نەکرا بێ لە پێناوی ئەوەی ناوی مەحوی پێ نەزێ، ئەو دێرە لە

شێعرەکە ماوەتەو ئەمە:

کووپە ھەییەت، روو قەرە، سینەک سیفەت دینار پەرست
ئەسکەمل مل، مەشرەب ئوغلان کاری پاپازی دەکا

لەم داشۆرینیدا شیخ رەزا ھەندێ زاراوەی کاغەزی قوما بەکار دێنی بۆ وەسفی مەحوی، لە بابەت رەوشتییەو بەھەتیوباز ناوی دەبا و بەپاپازی دیانانی دەچوینی. شاعیر دوو وشە تورکی لەم شێعرەدا بەکارھێناو «قەرە» و «ئوغلان» یەکەمیان (رەش) و دووێمیان (کور، ھەتیو، مندالی حیز) دەگەییەن.

شاعیریکی دیکە کورد زیوەر ئەویش لە داوی ھێرشە داشۆرینەکانی شیخ رەزا رزگاری نەبوو، وا باوہ ئەو شێعەرێ شاعیر ھەوت دێر بوو، ئەویش تەنیا دێریکی ماوەتەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سێ تیلām لە زیوەر دا
وێکو شەخسێ کەچەند کێری لەسەر چەشمە قوزی وەر دا

دیارە ئەم شێعەرە بۆ داشۆرینی زیوەر دانراو، بەلام دەکری بەشیوہییکی دیکە بنووسریتەو، ئەو کاتە لە زیوەر دوو دەکەوتیتەو و دەبیتە تابلۆییکی ھونەری و مانای بەرز و جوان دەدا بەدەستەو:

لە بۆ مەغبووری و لیلی دوو سێ تیلām لە زی وەر دا
وێکو شەخسێ کەچەند کێری لەسەر چەشمە قوزی وەر دا

لێرەدا شاعیر دوو وینە لەگەڵ یەکتیدا بەراوورد دەکا، دەکری مەبەسی شاعیر ھەردوو مانا بێ، ئەمە و شێعرەکە بەداشۆرینی زیوەریش لێک بدریتەو.

شیخ رەزا ژیرانە لە تابلۆییکی کاریکاتۆریدا دەلی:

داخیلی فەرجه لەسەر قنگ کێر بەگون دەعوا دەکا
نانی کون ماسی دەخوات و پاسی جرتاوا دەکا

کونەماسی و جرتاوا ناوی دوو ئاویین، دوو نییە نیوہ دێری دووہمی ئەم تاکە قسە ی نەستەق یا پەندی پێشینانێکی کوردی بێ شیخ رەزا بەکاری ھێناو، یا لە داوی وتنی ئەو بووبێ بەقسە نەستەق. ناوی ئاویینی کەمەکە «کونە ماسی» یە، لەبەر کێشی شێعرەکە شیخ رەزا کردوویەتی بە «کون ماسی».

له تاكيتكى يه كجار به ناوبانگيدا شيخ رەزا دەلئى:

چونكه شاعير زۆر بووه لەم عەسرەدا

بۆتە حەشرى نۆتەرەكەر لەم حوجرەدا

لەم شیعەرەدا شیخ رەزا لە حەقیقەتى شیعەر دەدوئ، شیعەر زادهی بیرى داهینەرانهی شاعیرە، بەحسیب دەبئ شیعەری رەسەن کەم بئ، بەلام شاعیر لە رۆژگاری ژيانى شیخ رەزادا زۆر بووه، مانای ئەوەیە شیعەری باش کەم بووه. زۆری شاعیر لە هەموو سەرەمییدا تەنیا لە کۆمەڵی کوردەواریدا نییە، لە هەموو کۆمەڵیکدا بەزۆری لە دواکەوتووکاندا، زۆریەى میترەمنداڵان مەشقی شیعەر وتن دەکەن، بەلام چەندیان دەبن بەشاعیری راستەقینە! ئەم شیعەری لە هەموو هەلوێستیکى ناشاعیری و دوور لە داهینان بەبەلگە دەهینرێتەوه.

شیخ رەزا بەم جۆرە وەسفی شارى سلیمانى دەکا:

هەر مەتاعى كە تەلەب كەى لە سلیمانیدا

هەیه ئیلا کوزى بیکر و کونى ناموستەعمەل

ناکرئ هیچ کەسێكى خەلکی سلیمانى یا هیچ کوردیک لەم شیعەری شیخ رەزا توورە بئ، چونکە ناراستیییکە قەسەى جوانى خستۆتە ناو قالبى داهینانەوه.

لە کامە قوناغى میژوو و کۆمەڵى میللەتان هەموو شتێک بەدلئى شاعیر و هونەرەران بووه! شیخ رەزا ڕوو دەکاتە خەلکی سەردەمى خۆى و لە بابەت ئەولادى ئەو کاتەوه پێیان دەلئى:

تړى ئەولادى ئەم عەسرە بەکێرم

کە من مردم مەگەر گو بکا بەخێرم

ئەولادى هەر دەور و زەمانێک ئەگەر کەلکیان نەبئ ناتوانن بەشتى بەکەلک خێر بۆ دایک و باوکیان بکەن پیسایى نەبئ، ئەویش بۆ هەموو شتێک بشتى بۆ خێر ناشئ.

لە بابەت ڕیایى شیخی تەریقەتەوه شیخ رەزا دەلئى:

لازمە بۆ شیخ سبەینان گورگەخەو

تا بلئین شیخ عابیدە نانۆى بەشەو

مەبەسى شاعیر ئەوەیە، شیخ وا پیشان بدا بەدریژایی شەو خەریکی عیبادەتە، کەچی ئەمە راست نییە، بەلکو بەشەو دەخەوئ و بەیانینیش زوو هەلناستئ. بەلام بۆ خەلکی وا ڕوونى دەکەنەوه بەدریژایی شەو عیبادەت دەکا، بۆیە بەیانان پێویستی بەگورگەخەویک هەیه.

شیخ رەزا بەم جۆرە وەسفی خەلکی کۆیە دەکا:

هەر کەسى ئەسل و میزاجى فیتنەبى و بەدگۆبییە

دەستى حیزیشى هەبئ ئەمجا بەتەحقیق کۆبییە

شاعیر بۆ کۆیە مەسەلەى زۆر فراوان کردووه، مەبەسى ئەوەیە، هەر کەسێک لە هەر کۆییک بئ ئەو ڕەوشتەى هەبئ کۆبییە، واتە هەموو کۆیە ئەو ڕەوشتەیان هەیه، بەلام نە کۆبى و نە هیچ کوردیک بەم شیعەری شیخ رەزا گرژ نابئ.

له تاكيتكى ديكەيدا دەلئى:

گير نەبوو دەستم لەبەر لووسى بەسمتى خپرتەوه

زۆر نەما بوو گەردنم بشکئ بەگون خۆم گرتەوه

ئەم شیعەرە هێلکاریییکى کاریکاتۆرى بەشیخ رەزا پێشکێشى هونەرەرى دەکا بۆ ئەوەى وێنەى بکێشى.

له شیعەریكى دیکەیدا بۆ ئەو مەبەسەى پێشوو، ئەم تاکە دەلئى:

گەر لە نامووست ئەترسى های وەتەنگى تنتەوه

وەختى بۆ تەکیە ئەچى دەس بگرە پشتى قنگتەوه

لێرەدا شاعیر پەرستگایییکى وەکو تەکیە ناپارێزئ و دەیکا بەمەلەبەندى هەتیوبازى. بئ گومان مەبەسى نارەسەنى تیۆرییەکانى سۆفیزم نییە، بەلکو هەندئ لەو شێخانەى کە پێویستە ڕەوشتیان بەپێچەوانەى ئەو بئ کە هەیانە، بۆیە خەلکەکە هان دەدا ئاگادارى خۆیان بن کە ڕوو دەکەنە تەکیە.

له شيعريكي ديكهيدا شاعير يارى رډوانبيژى بهوشه و رستهى شيعرهكه دهكا:

مالى مفتى له مېره مه علومه قازيش له وېره

من فقه قيرم، كى دېزانى له مېهرم يا له وېهرم

مه بهسى شېخ رېزا نه وه نېيه مالى خوى ديار بكا له كامه بهره، بهلكو بى دهسه لاتيكه نازانى سوارى مفتى بېى يا قازى!.

شېخ رېزا له پهنای يهك دوو موچه خورى دهسه لاتي دهوله تى عوسمانى، جنېو بهه موو كرده وېيكي نه وه دهسه لاته ددها:

قازى رډئيسى نه وه ل توش موده عى عمومومى

نهم كاره چوڼ سهر نه گري له عننه له بابى رومي

مه بهسى شېخ رېزا نه وه نېيه بللى دهسه لاتي عوسمانى قازى و موده عى عمومومى خراپى دهستنيشان كرده وه، بهلكو هه موو كاريكي خراپى ناو كوهمل له نه نجامى خراپه ي نه وه دهسه لاته وه يه.

شېخ رېزا واز له و شارانه ناهينى كه تياياندا ژياوه، كوږه و بهغدا و سليمانى و كهركوك. له بابته كهركوك وه دهلى:

مه كهن باوه ر بهقه ولى داكى خوگيكانى كهركوكى

نه گهر خه لتي بكن و اېزانه گا قوراني كهركوكى

نرخى شيعر لاي شېخ رېزا له جوانكاريدايه، هه لويست تراجيدى بى يا كوميدى گرنه نيه، له هه رډووكياندا مه بهس هه ر يه كيكه، چونكه جوانكارويه كه له قوراني مانگا و كوكنى كه ر بهرچاو دهكه وي.

شېخ رېزا تووشى رېشېينى بووه له كرده وه خراپ، وا دېزانى ساغ له ناو كوهملدا به دهگمهن دهست دهكه وي:

ساغ له دنيا دا نه ماوه گهر قسه ي ساغت دهوي

بى هه زارت پى نيشان دهم گهر قورمساغت دهوي

شاعير باس له وه زعى ناهه مواري كوهمل دهكا، مه بهسى نه وه نيه كه پياوى چاك له كوهملدا نيه، بهلكو دهلى پياوى خراپ زوره.

عومهر ناويك خراپه ي له گهل شېخ رېزادا كرده وه، نه وه نده رق و كينى له عومهره بوو عومهره گه وره كه ي كورى خه تابيشى داگرتووه، ته نيا له بهر نه وه ي نه وېش ناوى عومهر بووه:

عومهرم دى، عومهرى پيشووترېش گهر وېى

گهر دنى شيعه دوو سه د دهغه له سه ب نازا بى

شاعير رقى له هه موو ناو عومهرىك بوته وه، تا گه يشتوته خه ليفه ي دووه مى راشيدى، گهر دنى شيعه ي نازاد كرده وه له قسه ناشيرينانه ي بهو پياوه گه وره يه ي كوهملى نيسلام دهلىن.

شېخ رېزا بهم جوړه مفتى زه هاوى و پيروز خانى ژنى داده شورينى:

حه يزي كوزى حيز و دزى فه يرووزه گوواوى

مه عجونى خه نه و وه سمه يه بو ريشى زه هاوى

وهك دياره نهم داشورينه گه يشتوته پله ييك له رووى قسه ي ناشيرين و داهينانى جوانكارويه وه له دواى نه ودا پله ييكى ديكه نيه، كه چى له پيش نه وه بهره رووى ستايشيكي شېخ رېزا بوينه وه له پيدا هه لدانى زه هاوى وتووه، له وېشدا ميشكى زه هاوى گه ياندوته لوتكه و هېچ ميشيكي نيه خوى له قهره ي نه و بدا.

موله مېه

شيعرى موله مېه له ديوانى شېخ رېزادا بهرچاو دهكه وي، له شيعرى كوردى خويدا شاعير زمانه كانى توركى و فارسى و عهره بى به كارهيئاوه. لهم ماوه يه دا ناماژه به پارچه ييكى دهكرى، به چوار زمان وتويه تى:

گزر دوائر اقلامى ارقه سنده دوات

مدار اهل قلمدر مدير تحريرات

نگفتمت كه حذر كن تبغ ناطقه ام

فناء ناطقتى آفة من الآفات

له بهر عه باكه جه بهم كردى ئهى فه قيرى خودا
ئهوه عه باكه ته كيترم به قنگى خۆت و عه بات

ئهم پارچه يه سى ديره شيعره، واته شەش نيوه دیر شيعر. نيوه دیره کانی يه کهم و دووهم
به زمانى تورکين، نيوه دیری سیتیهم فارسىيه، نيوه دیری چوارهم عه ره بیه، نيوه دیری
پینجهم و شه شهم کوردین. له دواى وهر گيترانی نيوه دیره ناکوردییه کان پارچه شيعره که بهم
جوړه خۆى ده نوینى:

قوتووى مه ره کهبى (مه ره کهبوانى) له دهورى جغه کانی قه لهم ده سوو پته وه

با شکاتى مۆته سه پرف سوږگه ی خاوه ن قه لهمه
پيتم نه وتى وريا به! له تبيغى زمانم بترسه
زمانى من به لایى که له به لایان
له بهر عه باكه جه بهم كردى ئهى فه قيرى خودا
ئهوه عه باكه ته كيترم به قنگى خۆت و عه بات

مه به سى شىخ رهزا له قوتووى قه لهم يا قه لهم مدان قوونى موديرى ته حيراته، ههروهها
مه به سى له قه لهم كيتره.

پينج خسته کى

هونه رى پينج خسته کى له ديوانى شىخ رهزادا بهرچاو ده کهوئى، به لام بايه خيکى زورى
پى نه داوه و ژماره يان کهمه.

- ۱ -

دياره مسته فا به گى کوردی لهو شاعيره ده گمه نه کوردیيانه يه که شىخ رهزا راي لى بووه
و وهک شاعيرتيكى گه ووه ناسيو به تى، له بهر ئه وه يه کى له غه زله کانی کردووه به پينج
خسته کى:

دلئى بردم به ناز و عيشه وه ديسان شوخى عه ييارئ
فريبى دام به سيحري چاوى خۆى مه حبووبى سه ححارئ
له هيجرانا ته قم كرد ئهى ره فيقان کوا مه ده د کارئ
(ئه مان مردم عيلاجى سا له رتي پينغه مبه را چارئ)

ويسال، يا قه تل و ته سکين، له هه رسى بۆم بکه ن کارئ)
به ده وري نيرگسى مه ستي که سى نه يماوه مه يلى مه ي
له بۆ شه هدى له بى له على ده نالينى دلّم وهک نه ي
له تابى ئاته شى عه شقى بکه م داد و فيغان تا که ي
(ئه وه نده سووتاوم ئه سلا تابى فه ريام نه ما سا ده ي
ره فيقان نيوه سووتن ئيوه، نامهرد عه رزه هاوارئ)
له ريگه ي عه شقدا نايانه پيم زنجيري مه جنوونى
له ده ستم چوو رومووزى دانش و فه همي فلا توونى
وه کو شه خسى که زارى کا له جه وري دوژمنى خوینى
(له کونجى سينه دهنگى ئاى و ئۆى دل دى به مه حزوونى
ويران بى نه مدي ساتى لپى نه يى ناله ي بريندارئ)
که چاوى ساحيري ده ستي به به غه مزه و ناز و ئيما کرد
مه تاعى عه قل و هوش و ده رکه مى تاراج و يه غما کرد
که سى نه يگوت دريغا کى ئه توئى وا شيت و شه يدا کرد
(ئه لای هه رکه س ده چم مه نعم ده کا خۆت بۆچى رسوا کرد
دريغ کوا حال زانى ره بى تووشم بينى بيمارى)
گوتم وهک سوورمه يه بۆ چاوى عاشق خا که که ي ژير پيت
له ئولکه ي حوسندا گه ر لافى شاهى لى بده ي ليت ديت
گوتم مه يخانه بى دايم به يادى چاوى مه ستم جيت
(سه يا يارانى مه جليس گه ر هه والى من بپرسن ليت
بلئى کيشاويه تيبه مه يخانه چاوى بيتچووه عه ييارئ)
سه رى جهنگى هه يه دايم له گه ل من چه رخی دون پهروه ر
نه به ختم يار، نه چه رخم ياوه ر و، نه تالعم ره به به ر
ئه وه نده بى ره حم و ساحيت کينه يه ده رحه ق به من دل به ر
(له نه زعا پتي ده ليم قوربان جه فا به سيه، ده لئى کافر
ئه رى چيت ديگه تو سه گ مه رگ کارم ماوه پيت جارى)
نه ماوه ره ونه قى بازاري عه قل و دانش و وردى
به پوولئى نايکرم له م عه سه رده دا عيلى ئه بى وه ردی

له ئەشعارى (رەزا) پەيدايە ئاسارى جەوانمەردى
(دور و ياقووت دەبارى لەم كەلامە شيرنەى (كوردى)
خودا سا كوا له دنيادا قەدر زانى، خريدارى)

بى گومان ئەم پىنج خستەكيبە دەنكە مرواريبىكە لەو ملوانكە نايابەى بەجوانترين
بەردى بەنرخ نەخشىناو. ئەو ملوانكەىە گەردنى ئەدەبى كوردى رازاندۆتەو. ئەو پىنج
خستەكيبانەى كەوتوونەتە ناو ئەدەبى كوردىيەو هەموويان لە پلەيبكى بەرزى هونەريدا
نين، چونكە پىويستە ئەو دوو شاعيرەى پىنج خستەكى دروست دەكەن پلەى شاعيرييان
و هەكو يەك بى يا لە يەكترييەو نزيك بن.

ئەم پىنج خستەكيبە بەرهەمى خيال و چىژ و ئيلهامى دوو شاعيرى گەورەى، مستەفا
بەگى كوردى و شىخ رەزا، ئەمانە هەردوو كيان ئەگەر پلەى شاعيرييان و هەكو يەكيش نەبى
لە يەكترييەو نزيكن.

- ۲ -

شىخ رەزا غەزەليكى حافزى شيرازى كردووە بەپىنج خستەكى بەزمانى كوردى. سى
نيو ديره زيادهكەى شىخ رەزا بەناوەرۆك داشۆرينى مەلا مەعرووفى كاتى مەحكەمەى
بيدايەتە:

مەعرووفى بى ديرايەت گووت كرده ناو بيدايەت
چيت پى بلتيم قورمساغ هەردوو گونم بەدايەت
گوڤى بەتەر شەهيد كرد كيرم ئەكا ريعايەت
(زان يار دلنوازم شكر يست با شكايەت
گر نكتەدان عشقى خوش بشنو اين حكايت)
مەعرووف كە حيزى وەك خۆى نەبوو لە نەسلئى ئادەم
ئازارى مەقەدەى بوو، بۆم راكشا لەسەر دەم
مردم ئەوئەندە سوار بم، خۆم كوشت ئەوئەندە پيا دەم
(بى مزد بود و منت هر خدمتى كه كردم
يا رب مباد كس را مخدم بى عنایت)
خاشاكى دەورى دوبرى ليم بوون بەمارى هەيجا
كىرم بەسەد مەشەققەت رۆيى گونم نەگونجا

ليرم لە پەشمى پاشى دانەى گونى ترنجا
(در زلف پر شکنجش اى دل مپيچ كانجا
سرها بريده بينى بى جرم و بى حنايت)
رووم كرده سەمتى سمتى، يەعنەى مەكانى مەعھوود
ئەرزىكى پر نەجاسەت دەشتىكى شەھوت ئالوود
رانيم فەرەس چەپ و راست رینگەم نەبردە مەقسوود
(از هر طرف كه راندم جز وحشتم نيفزود
زينهار از اين بيابان وين راه بى نهايت)
دەرمانە سمتى ئەمما نەرمانە وەك بەرى دەست
كاروانى كير بەناويا دەروا هەميشە سەريەست
هەر مەنزىكى سەد ميل هەر ميلە سى سەد و شەست
(اين راهرا نهايت صورت كجا توان بەست
كش صدد هزار منزل بيش است از بدايت)
باوكى پياوى چاك بوو داىكىشى زۆر موقەددەس
خۆى پوشت و داكى خۆگى هەتا خودا بلت بەس
بۆ نەختى ئاوى شەھوت جەرگى بوو بەقەقنەس
(رندان تشنه لب را آبى نغى دهد كس
گوبا ولى شناسان رفتند ازين ولايت)

ئەم پىنج خستەكيبەى شىخ رەزا بەزمانى كوردى لەسەر غەزەليكى فارسى حافزى
شيرازىيە، بەمەبەسى داشۆرينى مەلا مەعرووف كوردى مەلا عەبدوللەى خدرى زەنگە
ھۆنراوئەو. ئەمە كاتى دادگای بيدايەت بوو لە سەردەمى فەرمانەرەوايى عوسمانىيان.
مەلا مەعرووف لە شىخ عەلى تالەبانى برا گەورەى شىخ رەزا نزيك بوو. زۆرەى ئەو
كەسانەى جينوى شىخ رەزايان بەركەوتوو دەست و ھاوړپى شىخ عەلى برا گەورەى شىخ
رەزا و شىخ غەفوورى مامى بوون، بۆيە كەوتوونەتە بەر زمانى شاعير، ئەگەر نا ئەو
كەسانە هيج جوړە ناخوشيبىكيان لەگەڵ شىخ رەزادا نەبوو، بۆيە كە شيعرى داشۆرين و
ستايشى (هەجوو و مەدح)ى بۆ مفتى زەھاوى ھۆنيوئەو هەر لەو كاتەدا كە ئەم غەزەلى
حافزى شيرازى كردووە بەپىنج خستەكى بۆ داشۆرينى مەعرووفى كاتى بيدايەت، لە
دواييدا شيعرى ستايشى بۆ نووسيوو لەسەر كيش و قافىيەى شيعرە داشۆرينەكە:

مه‌عرووفی پر دیرایه‌ت گولی باغی هیدایه‌ت

چیت پی بلیم چاوه‌که‌م، ره‌حمه‌ت له باب و دایه‌ت

به‌راستی باسکردنی ئەم پینج خسته‌کیه له‌م ماوه‌یه‌دا له‌به‌ر دوو مه‌به‌س بوو، یه‌کێکیان وه‌ک باب‌ه‌تیک له‌هونه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعر له‌ به‌ره‌می شیخ ره‌زادا، ئەو‌یتریان وه‌ک نمونه‌یی‌ک له‌ داشۆ‌ینه‌کانی شاعیر.

ئه‌گه‌ر ئەم پینج خسته‌کیه‌ به‌زمانی کوردی نه‌بوایه، له‌و کاته‌ی غه‌زه‌له‌که‌ی حافزی شیرازی به‌زمانی فارسییه و هیچ پێوه‌ندی‌ی‌کی به‌ناوه‌ڕۆکی ئەم کتێبه‌وه نییه، به‌هیچ جو‌ری ئەم بیرو‌رایانه لێ‌ره‌دا تو‌مار نه‌ده‌کران، له‌به‌ر ئەوه دێره فارسییه‌کانی ئەم پینج خسته‌کیه وه‌رنا‌گێڕ‌پێنه سه‌ر زمانی کوردی چونکه مه‌به‌س ته‌نیا ئەو دێره کوردییانه‌یه که شیخ ره‌زا خسته‌و‌ینه‌تیبه سه‌ر دێره فارسییه‌کانی حافزی شیرازی.

شیخ ره‌زا و هه‌له‌یه‌که‌ی غه‌زه‌لی حافز

له‌ دیوانی شیخ ره‌زادا شیعرێک هه‌یه به‌فارسی دانراوه و ناوی پینج خسته‌کی لێ نراوه. له‌ نێوه‌ندی ئەده‌بی کوردیدا ئەوه باوه گۆیا شاعیر له‌و شیعره‌دا موعه‌مایێکی حافزی شیرازی هه‌له‌یه‌تاوه، شیعره‌که پێوه‌ندی به‌ئیمامی عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوسینی کورده‌کانییه‌وه هه‌یه. به‌لام ئەوی راستی یی مه‌سه‌له‌که به‌م جو‌ره‌یه:

له‌ کاتی خو‌یدا و‌یسالی شیرازی (١٧٧٩ - ١٨٤٥) شیعرێکی به‌زمانی فارسی هۆ‌نیوه‌ته‌وه، له‌ ده‌ دێر پێکهاتوه، وه‌ستایانه دێره شیعره‌ موعه‌ماکه‌ی حافزی شیرازی تیی‌دا کردۆ‌ته‌وه و هه‌له‌یه‌تاوه. شیخ ره‌زا هاتوه‌ هه‌شت دێری له‌ شیعره‌که وه‌رگرتوه، واته‌ هه‌شت پینج خسته‌کی دروست کردوه، سی نیوه دێری یه‌که‌م شیخ ره‌زا دایناوه، دوو نیوه دێری هه‌موو پینج خسته‌کیه‌کان له‌ غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسال وه‌رگیراون، واته‌ ناوی پینج خسته‌کیه‌که پێ‌ویسته به‌م جو‌ره‌ یی «پینج خسته‌کی شیخ ره‌زا له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی و‌یسالی شیرازی».

کردنه‌وه‌ی موعه‌ماکه‌ هه‌مووی له‌ ناو غه‌زه‌له‌که‌ی و‌یسالی شیرازی دایه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی شیعره‌که وه‌ک پینج‌ینێک به‌هی شیخ ره‌زا ناسراوه و دوو دێری پشت‌گۆی خراوه و نه‌کراوه به‌پینج خسته‌کی و ناوی و‌یسالی‌شی تیی‌دا ون بووه، کردنه‌وه‌ی موعه‌ماکه و دۆ‌زینه‌وه‌ی ره‌مه‌ه‌رکانی حافز خراونه‌ته پال شیخ ره‌زای ئیمه‌وه.

به‌راستی مه‌سه‌له‌یی‌که سه‌ر تیی‌دا سو‌ر ده‌مینێ، ئیمه‌ نازانین له‌به‌ر چی ته‌نیا هه‌شت

دێری ئەو شیعره‌ کراوه به‌پینج خسته‌کی له‌و کاته‌ی خو‌ی ده‌ دێره. هه‌روه‌ها ئالو‌گۆ‌ری وشه‌ و رسته‌ کراوه، له‌ هه‌ندی جێگه‌ شت‌وت‌نراوه. ئیمه له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ین ئەمه له‌ کرده‌وه‌ی شیخ ره‌زا ناکا، چونکه شیخ قسه‌ی جوانی ئەوه‌نده زۆره پێ‌ویستی به‌وه نییه داهێنان‌ییکی و‌یسالی شیرازی بکا به‌هی خو‌ی. به‌هه‌موو جو‌ریک سا‌غ‌کردنه‌وه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه، یا مه‌سه‌له‌که به‌گه‌شتی ناکه‌و‌یت‌ه سه‌رشانی ئیمه، چونکه ئیمه خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کانی شیخ ره‌زاین. ئەم پینج خسته‌کیه‌ هیچ پێوه‌ندی‌ی‌کی به‌ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه نییه له‌به‌ر ئەوه‌ی زمانی هه‌ردوو شاعیر له‌م پینج خسته‌کیه‌دا فارسییه.

شیخ ره‌زا یه‌کێکه له‌ گه‌وره شاعیرانی سه‌رانسه‌ری قو‌ناغه‌کانی ئەده‌بی کوردی. قوتا‌بخانه‌ی شیعرێ کوردی له‌ باشووری کوردستان به‌به‌ره‌می ئەو په‌ره‌ی سه‌ندوو و نو‌ی بو‌ته‌وه و ده‌وله‌مه‌ند بووه. له‌ هه‌موو مه‌به‌س و هونه‌ر و ناوه‌ڕۆک و رو‌خساری ئەده‌بی کلاسیکی سه‌رکه‌وتوو بووه. شیخ ره‌زا شیعرێ داشۆ‌رین و کراوه‌ی (ئیرۆتیک) به‌شێوه‌یی‌کی هونه‌ری به‌رز هێناوه‌ته ناو شیعرێ باشووری کوردستانه‌وه.

شیخ ره‌زا یه‌کێک بوو له‌و شاعیرانه‌ی له‌ شتی بچووک، له‌ جینیوی بازاری، له‌ قسه‌ی بی مانا به‌ره‌می هونه‌ری گه‌وره‌ی دروست ده‌کرد. گه‌لێ لایه‌نه‌کانی گیانی و مه‌تریالی کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ شیعرێ شیخ ره‌زادا ده‌دۆ‌ز‌رێته‌وه.

ئەو شاعیره‌ مه‌زنه‌ یه‌کێک بووه له‌و شاعیرانه‌ی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سنووری شیعرێ کۆن و تازه‌یان له‌ ئەده‌بی کوردیدا دیار کردوووه.



وہ فانی

شاعیری ئەم ماوەیە ناوی عەبدولڕەحیم کۆری مەلا غەفوور کۆری مەلا نەسپووللایە، لە ناو خەڵکی بەمیرزا عەبدولڕەحیم ناوبانگی دەرکردووە. نازناوی شیعری وەفایی بووە. عەبدولڕەحیم لە شاری سابلاخ (مەهاباد) لە ساڵی ١٨٤٤ لە دایکبووە. خۆتێندنی سەرەتایی و بەرنامەی حوگرە میزگەوتی لە زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی لە مەهاباد تەواو کردووە و ھەر لەوێش ئیجازەى مەلایەتی وەرگرتووە، بەلام لە ناو خەڵکی بەمەلا نەناسراوە و تەنیا میرزایان پێ وتووە. هیچ بەلگەیەک بە دەستەووە نییە مەلایەتی کردبێ، بەلام قوتابخانەی تایبەتی خۆی ھەبوو و وانەی بەمنداڵان وتوو و پیتی ژباوە. وەفایی فیزی زل بوو، زەکات و سەرفترەى وەرئەگرتووە، پاتبەى فەقییانی قوبوول نەکردووە.

شیخ عوبەیدوللای نەھری شیعری وەفایی بەدڵ بوو، لەو ڕێگەیەو ناسیویەتی، خوشی ویستوووە لەبەر ئەوە لێی نزیک بۆتەووە. ماوەیێکی درێژ لای ژباوە، شیعری بۆ خۆتێندۆتەووە، سکریتیریپەتی نووسینی بۆ کردووە و کاروباری خۆتێندەواری بۆ بەرپۆوە. وەک لە ژبانی شاعیر دەرئەگەوتی چونە حەج لە لای جۆرە ھەوەسیک بوو لەوانەیە بەھۆی ھەلۆتستی بەرامبەر ئایین و حەزکردن بەگەشت ئەم ھەوەسەى لا دروست بووبێ. لە دواگەشتیدا بۆ سلێمانی لە ساڵی ١٩٠٠ و دەرئەگەوتی ماوەیێک تێیدا ژباوە و لە ساڵی ١٩٠٢ حەجی سیپەمی کردووە. قسەى واش ھەبە لە ساڵی ١٨٩٨ لەگەڵ شیخ سەعیدی حەفید چوو بۆ ئەستەموول و لەوتێوە لەگەڵی پروی کردۆتە ولاتی حەجاز. ھەر چۆنێ بێ وەفایی لەگەڵ کاروانی شیخ سەعیدی حەفید و سەید ئەحمەدی خانەقا و شیخ مستەفای شیخ عەبدولسەمەدی قازی و حاجی توفیقی پیرەمێرد چوو بۆ حەج، ئەگەر ھەمووشیان لەو کاروانەدا نەبووبن لە ڕێگەى گەرانەووە ئەو کەسانە پێکەووە گەرانەتەووە.

لە سارای عەرەبستان لە سەردەمی گەرانەووەی ئەو حاجیانە وەفایی تووشی نەخۆشی

زەحیری دەبێ، مەرگ ماوەی نادا و ئەنجام لەو ولاتە دوورەدا کۆچی دوایی دەکا و لە ناو ملی بادییەى عیراق یا بیابانی شام لە لایەن ھەوالەکانییەووە لە ساڵی ١٩٠٢ دوور لە نیشتمان بەخاک دەسپێرێ. پیرەمێرد دەڵێ: بەدەستی خۆم لە بیابان وەفایم ناشتوووە.

وەفایی سەردەمی مندالی و مێردمندالی لە مەلەبەندی خۆی مەهاباد بردۆتە سەر. لەم ماوەیەدا خەریکی وەرگرتنی زانستی و زانیاری بوو. لە دواى ئەو لە جێگەییەک ئۆقرەى نەگرتوو لە ھەکاری ولاتی شیخ عوبەیدوللای نەھری و شاری سلێمانی ژباوە. چونە حەجیشی لەو سەردەمانەدا کاتی زۆری ژبانی شاعیری بۆ خۆی بردووە.

شیعری وەفایی

ڕوخساری شیعری وەفایی

ئەم زانیاریانەى خوارووە گرنگترین خاسیەتەکانی شیعری وەفایی ڕوون دەکەنەووە لە بابەت ڕوخسارەووە:

١- کیشی شیعری وەفایی لەسەر بەحرەکانی عەرۆز دەرۆن. ئەگەر ژمارەى کیشەکان لەگەڵ ئەوانەى شاعیرانی دیکەى کلاسیکی کوردی بەکاریان ھێنان بەراووردیان بکەین دەبینین لای وەفایی بەژمارە زۆرن وەک: ھەزەج، ڕەمەل، ڕەجەز، موزاربع، بەسیت، موحتەس، سەریع و موحتەقاریب.

لە پروی قافیەشەووە بێ گومان وەکو شیعری شاعیرانی دیکە لەسەر بنچینەى یەکیتى قافیە دامەزران. لەگەڵ ئەوێشدا ھەندێ شاعر لە دیوانی وەفاییدا بەرچاوەکەون لەسەر کیشی خۆمالی (سیلابی) ھۆنراوەتەووە.

٢- بەشی ھەرە زۆری شیعری وەفایی لە غەزەل و قەسیدە پێکھاتوووە، ئەمانەش بەپیتی زۆری و کەمی ژمارەیان دیار دەکەین، جگە لە غەزەل و قەسیدە. بابەت و ژانرەکانی دیکەى شیعری کوردی لە لای وەفایی دەبینین، وەک لەمەودوا ڕوون دەکەینەووە.

٣- پێنجین: وەفایی یەکیکە لەو شاعیرە کلاسیکیانەى پێش جەنگی یەکەمی گیتی لە ژباندان بوون بایەخیان بەم بابەتە شیعەر داوە، لە ناو دیوانیدا ژمارەییکی زۆر لە پێنجین دەبینین. لە بنجدا پارچەى غەزەل (لیریکی) بریتیە لە کۆمەڵێک کۆیلە (بەند) ھەریەکەیان لە پێنج نێو دێر شاعر پێک دێ، چوار نێو دێر ھەر پێنجینێک لەسەر یەک قافیە دەبێ و دێری پێنجەمی ھەموو پێنجینەکان لەسەر قافیەییکی دیکە دەبێ (ااااا ب...). لە دیوانی وەفاییدا ئەم جۆرە پێنجینانەى لای خوارووە بەرچاوەکەون:

(أ) - شاعیر پینجینیک به زمانی کوردی دادەنێ، بەلام شێوەی مولەمەع دەداتە پینجینەکە یەوێ هەموو نیوێ دێرە شیعری گشت پینجینەکان بە فارسی دەهۆنیتەوێ. پینجینی یەکەمی ئەمە ی لای خواوە دەیه:

غەمزە و نیگەه و روو لە خەمی زولفی دوو تادا
وێک نەشێ ئە مە، زوهره له نیو شامی سیادا
تۆی جیلوه دەکە ی یا نا مە لایک لە سەمادا
خەندە ی گۆلە وا عەتری لە شەبنم لە سەبادا
(یا خود ز شکر خنده عرق کرده لبانت)
«یا بەهۆی زەرەخەنە ی شیرینتەوێ لێوت عارەقی کردووە»

لە پینجینی دوایدا شاعیر دەلێ:

بۆقەتلی (وەفایی) کە بەدڵ لەو گۆلی خەندان
فەرموویە برۆ نیرگسی سەرمەست بەمۆژگان
قوربانی نیگاہی بوو بەغەمزیکێ دڵ و جان
نەمدیوێ دوو نیشانە بەتیریکێ لە ئینسان
(قربان شوم ای ترک باین تیر و کمانت)
«ئە ی جوان قوربانی ئەو تیر و کەوانەت دەبم»

(ب) - لە پینجینیکێ دیکە ی شەش بەندی، لە هەموو بەندەکاندا نیوێ دێری پینجەم دووبارە و سێ بارە دەبیتەوێ. بەندی یەکەمی بەم جۆرە یە:

گۆلێکم بوو لە دنیادا شکۆفە ی باغی پەعنایی
لە داغی پەرچەمی شێوام لە نیو بازاری ریسوایی
وێکو بولبول بەرووح و دڵ شەو و رۆژ بوومە سەودایی
هەموو عومری عەزیزم چوو لە رێی خەندەبێک بەخۆرای
بەجاری مائی وێرانم ئەویشم چوو ئەمیشم چوو
بەندی دوا یی بەم شێوە ی هاتووە:

خوداوەندا! خوداوەندا! پەشیمانم پەشیمانم
بەکاری ئاخیرەت نایتم عەجەب ئالوودە دامانم

بەباری مەعسییەت شەرمندەم و چاو پر لە گریانم
نە دینم بوو، نە دنیا گەر نەکیشی خەت بەدیوانم
بەجاری مائی وێرانم ئەویشم چوو ئەمیشم چوو
ئەوێ لەم پارچە پینجینەدا دەبینرێ ئەوێ نیوێ دێری دوا یی لە هەموو پینجینەکاندا دووبارە بۆتەوێ.

(ج) - پینجینیکێ دیکە ی وەفایی بریتی یە لە پینج بەند وێکو پینجینی پیشوو هۆنراوەتەوێ، نیوێ دێری دوا یی لە هەموو پینجینەکاندا دووبارە دەبنەوێ. بەندی یەکەمی بەم جۆرە یە:

رۆژی تەرەب و کەیف و دەمی جووتە کوتانە
بەو دەستە یی جۆنیوێ پەری بۆتە نیشانە
دەستی بەمە توند گرتووە گەرمی قەوێتانە
نیوکی نەکەوێ یا پەبی بەم بارە گرانە
جانی منە جوونی دەکەتێ عوزر و بەهانە
بەندی دوا یی بەم شێوە یە:

هەر لەحزە لە خەندە ی دەمی وێک حوققە یی یاقووت
شەککەر دەوێ، گۆل دەرژا، غونچە دەپشکووت
سەر تا بەقەدەم رووحی (وەفایی) لە غەمان سووت
نالە ی دلی زاری گەیی یە عاله می لاهووت
جانی منە جوونی دەکەتێ عوزر و بەهانە

(د) - هەموو پینجینەکانی دیکە ی دیوانی وەفایی ئاساییین لەو دەستورانە نەچوونەتە دەرەوێ کە بۆ پینجین و پینج خستەکی دانراون.

٤- مولەمەع: وەفایی بۆ دانانی مولەمەع زمانانی فارسی و عەرەبی بەکار دێنێ لە شیعەرە کوردییەکانیدا، کۆمەلێک شیعری لەم بابەتە ی هە یە، هەر وەها هەندی جار شیعری کوردی بەتەعبیری فارسی و عەرەبی ناواخن دەکا ئەمە تێکەه لکیش (تەزمین) ی پێ دەلێن ئەوێکو مولەمەع.

ناوه‌پۆکی شیعری وه‌فایی

- به‌ره‌می شیعری وه‌فایی له‌ پرووی ناوه‌پۆکه‌وه‌ خه‌ریکی ئهم مه‌به‌سانه‌ی لای خواره‌وه‌یه:
- ۱- شیعری دلداری و وه‌سفی سروشت له‌ لای وه‌فایی چوونه‌ته‌ ناو یه‌که‌وه‌، به‌زۆری سروشت وه‌ک هه‌وینێک بۆ دلداری به‌کار دێنێ.
 - ۲- وه‌سف و دلداری وه‌ک دوو مه‌به‌سی سه‌ره‌کی له‌ شیعری کلاسیکیدا له‌ لای وه‌فایی هه‌ریه‌که‌یان سه‌ریه‌خۆیی خۆی پاراستوه‌. شاعیر له‌ وه‌سفی سروشتدا خه‌ریکی هه‌موو که‌ژه‌کانی سائه‌ به‌لام زیاتر دیمه‌نی به‌هار و گۆل و گۆلزاری لا ده‌بینرێ.
 - ۳- پێداهه‌لدان و شانازی له‌ شیعری وه‌فاییدا به‌شی زۆری به‌ر شیخی خۆی شیخ عوبه‌یدوڵلای نه‌هری که‌وتوه‌. ناوی به‌ «غه‌وسی دووه‌م» ده‌با، به‌وه‌ی غه‌وسی یه‌که‌م شیخ عه‌بدوڵقادی گه‌یلانییه‌.
 - ۴- وه‌فایی شیعری لاواندنه‌وه‌ و ماته‌منامه‌ی هه‌یه‌، ئه‌مه‌شی به‌زۆری بۆ شیخ عوبه‌یدوڵلای نه‌هری هۆنیوه‌ته‌وه‌.
 - ۵- ئاماژه‌کردن بۆ هه‌ندێ دیاره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ دیوانی وه‌فاییدا هه‌ستی پێ ده‌کری.
 - ۶- برێک دیمه‌نی قۆشمه‌ و پێکه‌نین و خه‌یاڵ پلاو له‌ به‌ره‌می شاعیردا به‌رچاو ده‌که‌وی.

گۆلستانی شیعری وه‌فایی

به‌هارستانی نه‌وڕۆز

وه‌فایی له‌ شیعریکی به‌هاریدا گۆلی هه‌موو کوردستانی کۆکردۆته‌وه‌، بێ گومان ئهم گۆلانه‌ هه‌موویان له‌ جێگه‌ییکی و له‌ کاتیک کۆ نابنه‌وه‌، به‌لام شاعیر بۆی هه‌یه‌ ئالۆجیک بکا به‌ماقوول و هاوین و زستان پێکه‌وه‌ کۆ بکاته‌وه‌، داھێنان له‌و کۆکردنه‌وه‌یه‌ پێدا ده‌بێ.

وه‌فایی به‌نه‌وڕۆز ده‌ست پێ ده‌کا، چونکه‌ له‌ که‌ژێ به‌هاردایه‌ له‌ نیشتمانی شاعیر. قه‌سیده‌که‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

نه‌سیممی بادی نه‌وڕۆزی شه‌میمی عه‌به‌هری هێنا
به‌ربیدی عاشقان دیسا په‌یامی دلبه‌ری هێنا
نه‌وید ئه‌ی عاشقانی دڵ نیگار یار هاته‌ سه‌ر خه‌نده
سه‌دایی بولبولان دیسا دره‌ختی گۆل به‌ری هێنا

مه‌گه‌ر پرووی که‌وته‌ زولف و پرووی حه‌بیبم بادی نه‌وڕۆزی
حه‌یاتیکه‌ی به‌دونیا داوه‌ بۆی گۆل عه‌نبه‌ری هێنا

له‌ دوای ئه‌مه‌ شاعیر دیمه‌نی شه‌ر و جه‌نگ داده‌مه‌زێنێ، گۆلی به‌هار ده‌وری گرنگیان له‌و جه‌نگه‌ خۆشه‌ی به‌هاردادا ده‌بێ، ئه‌گه‌ر بشێ له‌ جه‌نگدا هه‌ست به‌خۆشی بکری.

شاعیر له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی ده‌پوا:

به‌فه‌تخی دڵ ده‌لێی یار زولف و سینه‌ و پرووی وه‌ده‌رناوه
له‌ نه‌سرین و گۆل و سونبول به‌هار هات له‌شکه‌ری هێنا
ده‌لێی چای منه‌ هه‌وری به‌هاری دهم به‌ده‌م ده‌گری
ده‌لێی ئاه‌ی منه‌ به‌رقی دره‌خش‌شان ئاوری هێنا
هه‌وا چوو پر به‌دامانی ده‌روده‌شتان گۆلی کی‌شا
سه‌با هات پر به‌جیبی کۆهساران عه‌نبه‌ری هێنا
له‌ نیو به‌زمی وه‌نه‌وشه‌ و جۆ و که‌ناران لاله‌ پێدا بوو
به‌تاریکی خدر بۆ چه‌شمه‌ شای ئه‌سکه‌نده‌ری هێنا
که‌ ئیسلامی به‌هار فتوای جیهادی کافری ده‌یدا
سنۆیه‌ر نێزه‌، گۆلشه‌ن گورز و سۆسه‌ن خه‌نجه‌ری هێنا

گۆل ته‌نیا چه‌ک و سیلاحی بۆ ئهم جه‌نگه‌ به‌هارییه‌ نه‌هێنا، به‌لکو قوماشی به‌نرخ‌ی ئاوریشمینی هێنا و ئهم میترغوزاره‌ په‌نگینه‌ی دروست کرد، هه‌ر پارچه‌ زه‌ویییکی، په‌نگیک ده‌نوێنێ و بۆنیک ده‌پژێنێ. له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌لێ:

نیسار ئه‌فشان به‌پا ئه‌ندازی سولتانی به‌هار هاتن
سه‌مه‌ن دیبا، شه‌قایق ئه‌تله‌س و گۆل مه‌خمه‌ری هێنا
له‌ شایی داره‌گۆل مه‌سه‌نه‌دنشین بوو هاته‌ پشکووتن
چه‌مه‌ن ته‌ختی زومورپود ته‌للی یاقووت ئه‌فسه‌ری هێنا
له‌ به‌زمی نیرگس و نه‌سرین به‌ده‌فعی چاوه‌زاری گۆل
وه‌نه‌وشه‌ ده‌سته‌ ده‌سته‌ عوود و لاله‌ مه‌جمه‌ری هێنا

ئه‌وجا وه‌فایی وه‌سفی که‌ره‌سته‌ی مه‌یخانه‌ و ئاواز و مۆسیقا ده‌کا، گۆل و گۆلله‌ له‌م کۆری عاشقانه‌دا مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بن، له‌م بابه‌ته‌وه‌ ده‌لێ:

له مه‌یخانه‌ی چه‌مه‌ن به‌زم و تهره‌بیان گرت قه‌ده‌ح نۆشان
 شه‌قایق باده، زه‌نبه‌ق شیشه، نیرگس ساغهری هینا
 له چه‌هچهی ساز و نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیبان سووت هه‌موو دونیا
 سه‌دایی تارزهن، ئاوازی خوۆش‌خوان، ئاوری هینا
 حیکایاتی غه‌ریبه‌ی پیتییه بولبول جومله خو‌کردی
 ده‌لّیتی چاپاری ئی‌یران رۆژنامه‌ی نه‌خته‌ری هینا
 به‌شه‌وقی روویی لاله و گول له باغاندا چراغانه
 ده‌لّیتی باغی جه‌ننه‌ت ئه‌م سال به‌ری حوور و په‌ری هینا
 له گولشه‌ندا ره‌یاحین مه‌ست و شادابی هه‌وای خوۆش
 ده‌لّیتی ریزوانه بو‌ئه‌هلی به‌هه‌شتی که‌وسه‌ری هینا
 شکوفه و گول به‌عیشوه و خه‌نده ئارامی ده‌روونیان دا
 به‌هار بو‌خه‌سته‌کانی خو‌ی چ شیر و شه‌که‌ری هینا
 به‌زه‌رد و سووره‌وه خه‌م‌لیوه بو‌دامادی بولبول هات
 وه‌ره‌ق مو‌عجیز، ئه‌رز گول‌گونه، شه‌ونم زیوه‌ری هینا
 شاعیر به‌م دیرانه کو‌تایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

هه‌موو که‌س چاوه‌روانی لیک ده‌که‌ن وه‌ک سورمه‌یان دیب
 مه‌گه‌ر بایی سه‌با خاکی گوزاری دل‌به‌ری هینا
 چ دل‌به‌ر! ئافتابی ماه‌روویان و شه‌که‌ر لیوان
 که‌خه‌ندیکی له سه‌حرا گول له ده‌ریا گه‌وه‌ری هینا
 به‌بی شاباش سه‌ر به‌قسه‌ی (وه‌فایی) گول چرا ناب
 که‌بولبول هه‌ر زمانی هانی په‌روانه‌ش سه‌ری هینا

له به‌زم و په‌زمی ئه‌م گیتییه جوانه‌دا هه‌موو که‌س چاو له یه‌کتیری ده‌که‌ن، وه‌ک بلیتی
 شه‌بای شه‌مال خاکی به‌ریپی دل‌به‌ری هیناوه، ئه‌و جوانانه‌ی لیو شه‌که‌رین و روو مانگن،
 خه‌نده‌یان گول له می‌رغوزار دینی و گه‌وه‌ر له زه‌ریا ده‌ست ده‌خا.

وه‌سفی نه‌ندامه جوانه‌کانی یار

به‌گشتی وه‌سفی نه‌ندامه جوانه‌کانی یار له شیعی و وه‌فایی گه‌لی زۆره. دل‌به‌ر که‌بزه
 بلاو ده‌کاته‌وه، غونچه‌یه و پشکووتوه، زولفی که‌له‌سه‌ر گه‌ردن لاده‌چی به‌یانی ده‌دا و

سپییه‌تی گه‌ردن ده‌رده‌که‌وی. چاو و برۆ و برژانگ وه‌ک له‌شکرپکن بو‌کوشتنی وه‌فایی
 خو‌یان ئاماده کردوه، حه‌به‌ش و چین و هیند کینایه‌تی ره‌نگه‌کانی ئه‌و نه‌ندامانه‌ن که
 شاعیر ناوی هیناون.

وه‌فایی شیعی‌کی تهرخان کردوه بو‌وه‌سفی ئه‌و نه‌ندامانه به‌لام بایه‌خی زۆری به‌زولف
 داوه، له‌م لایه‌نه‌وه گه‌لی جار وشه‌ی «زولف» ی له شیعه‌که‌دا به‌کاره‌یناوه. شیعه‌که‌ی به‌م
 دیرانه ده‌ست پچ ده‌کا:

له‌ژیر زولفی سیا رووی خسته‌ده‌ر چاوی له دنیا کرد
 شه‌وی دی سو‌ب‌ده‌م گۆبا ده‌ری مه‌یخانه‌یان وا کرد
 به‌ئاب و په‌نگ و روو حووری به‌زولف و کاکۆلی غیلمان
 گول‌ویان دا له مه‌یخانه، غوباریان عه‌نبه‌رئاسا کرد
 به‌په‌نگی چاوی خو‌ی ساقی له باله‌ب جامی مه‌ی گپرا
 به‌ته‌رزی زولفی خو‌ی مو‌تریب ده‌ماده‌م چه‌نگ و نه‌ی چاکرد
 خه‌رامان شاه‌ی خو‌وبان هات، هیلاکی دین و ئیمان هات
 به‌زولف و روویی تابان هات، که‌کوفر و دینی به‌غما کرد
 له جیلوه‌ی قامه‌تی به‌رزی، له عیشوه‌ی زولفی سه‌د ته‌رزی
 زه‌مین و ئاسمان له‌رزی، سو‌جوودی رووی دل‌ارا کرد
 شه‌که‌رخه‌نده گولی زاری، دلی هینامه‌هوشیاری
 مه‌گه‌ر گول قه‌ندی لی باری، که‌هوا بیماری ئی‌حیا کرد
 هه‌زار تا زولفی وه‌ک سازتیک، به‌ناز بوو نه‌غمه‌په‌روازتیک
 که‌هه‌ر سازه به‌ئاوازتیک دوو دنیای پر له غه‌وغا کرد
 له عه‌کسی شوخ و شه‌نگیکه، جیهان گول گول به‌چه‌نگیکه
 هه‌ر ئه‌وراقی له په‌نگیکه، به‌یانی حوسنی یه‌کتا کرد
 وه‌نه‌وشه و گول له باغان بوو، له باغان شه‌وچراغان بوو
 مه‌گه‌ر دارووی نه‌ساغان بوو، به‌روودا زولفی تاتا کرد

له‌م شیعه‌دا ئاشکرایه ئه‌و نه‌ندامانه‌ی وه‌فایی باسیان لیوه ده‌کا و کار و کرده‌وه‌یان
 ده‌خاته روو مه‌به‌سی دیارکردنی جوانییانه.

شيعره كه بهم ديرانه كوتايي پي ديني:

له تاتا زولفي شه وگاري، دره خشا نووري پوخساري
له هه ره حه لقيكي سه د تاري، هه زار خورشيدى پهيدا كرد
غورووري حوسنى خوئى وا بوو، ده مى پر خه نده كرد و چوو
كه بو خوئى پازى خوئى فهرموو (وه فايي) بوچى رسوا كرد
هه وا بوئيكي چيني په رچه مى كهوت و وه كيوان كهوت
سه با عه تريكي غونچه ي زارى هينا پرووى له سه حرا كرد
نيشانيكي له نه نواري جه مالى خوئى به شه م به خشي
سه راسه ر جاني په روانه ي پراز سووتان و سه ودا كرد
نه سيميكي له باغي حوسنى خوئى هينا به گول دادا
سه راپا بولبولى زارى پراز ناله و ته مه ننا كرد
كه مان نه برزيي په بوه ستي، به غه مزه ي چاوه كه ي مه ستي
كه داي تيريكي سه ر ده ستي، له جيسم و جاني ناوا كرد
مه گهر موژگاني نه شته ر بوو، حه كيمي چاوى دلبر بوو
كه خوئنى دل مى پي دهر بوو، نه خوئى خوئى مودارا كرد
گوتم نه ي شوخي چاوبه ستم، خه راب و عاشق و مه ستم
به ر حمه ت بگره ها ده ستم، خومارى ئاشكارا كرد
دلى دا دل شكستى خوئى، هه لستا هات به ده ستي خوئى
به جاميكي نه له ستي خوئى (وه فايي) شيت و شهيدا كرد

تيكه لاوى مه به سه كاني شيعري كلاسيكي وه كو دلدارى و وه سف و شانازي كردن له و
شيعره ي وه فايي به پرووني دهر ده كه وي.

په وانبيژيه وشه ييه كاني وه فايي

له شيعريكيده وه فايي وه سفي جواني دلبر دهكا، سپژده جار وشه ي گولي به كار هيناوه،
جاريكيش «گولستان»، جگه له وه وشه ي گولي كردوه به پاش قافيه، واته نو جار وهك
پاش قافيه، چوار جاريش له ناو رسته ي شيعره كان، له شيعره كهيدا وه فايي ده لتي:

قه د گول و پروو گول و ده ماني گوله
راسته نه مړو گوله خه رماني گوله

تا به تاري زولفي كه شيواوه به پروو
سونبولستاني گولستاني گوله
پوژ به دهر ناكه وي تا سويحي عوزار
هه ل نه يي شه و له گرياني گوله
بو دلي شيفته بوچى بگريم
به سته يي چاو و زه نه خداني گوله
زولفي توركانه له سه ر عاريزي يار
نه وه چه تري سه ري سولتاني گوله
پروو به ميحرابي برؤ په رچه مى خاو
كافري تازه موسولماني گوله
عه تري خه نده ي گولي باغانه كه دي
يا هه ناسه ي ده مى خه نداني گوله
غولغوله ي شوپي (وه فايي) كه ده لتي
بولبولي گوشه يي بوستاني گوله

وهك دياره وه فايي گولي هه لبراردوه بو هه موو نه و به راووردكارييه، بي گومان
مه به ستيش ته نيا گوله كه نييه. راسته سووره كه ي له هه موو په ننگه كاني ديكه زياتر له
داهيناني شيعريدا په ننگي داوه ته وه، به لام شاعير مه به سي بنه گوله به هه موو گه لا و لق و
پوپه كه سكه كانبييه وه. هه ندي جار نه گهر مه به س ته نيا گوله كه خوئى بي كه به زوري
په ننگيكي هه يه و هه ندي جاريش دوو په ننگ نه مه يان به ده گمه ن به ته نيا ده بيته سه رچاوه ي
به راووردكردن و له يه كتری چواندن.

له شيعريكي ديكهيدا وه فايي له سه ر گه مه په وانبيژيه كاني به رده وامه. بو دارپشتني
قالبي جواني دلبر سر وشت ده وريكي گرنگي هه يه. به مه به سي دهر پيني ناوازي وشه
بيست و سي جار وشه ي «چراغ» ي به كار هيناوه، جگه له وشه كاني «چل چراغ» و
«شه و چراغ» ي شي خستوتنه ناو رسته كاني شيعره كه وه:

شه و له خه ودا من چراغ بووم دل چراغ بوو جان چراغ
نه ي له به ر عه يشي شه وي دي جان چراغ جانان چراغ
گه ه فريشته، گه ه پهرى، گه ه خووري عين، گاهي مه لهك
گه ه قه مهر، گه ه موشته ري، گه ه پوژ، گه ه په خشان چراغ

پهنگ بهر پهنگ زولفی درهوشان دهم به دهم پرووی خوئی نواند
چل چراغ یا شه و چراغ بوو یا به سهد پهنگان چراغ
پرووی له تاتا زولفی درهخست هاته سهر پرووی مهرحه مهت
نهو به هار بوو شهو به هار بوو وا که داییسان چراغ
پروو له حهلقه ی تازی زولفان دهم له فرقه ی پیکه نین
وهک له کن کانی حه یاتی شهو هه زار تابان چراغ
په نه قی ههفت ئاسمان و زینه تی پرووی زه مین
ههر وهکو بو شانشین و مه نزل شاهیان چراغ
تابی سونبول، تابشی گول نیم نیگاهی چاو خومار
نه شه به خشا جان فزا وهک شهو له مه ی خانان چراغ
عه کسی پرووی ئارایشی زولف و خهت و خالان ددها
وهک به گول گولشه ن چراغ بی سونبول و په یحان چراغ

له و دیرانه دا شاعیر هه ول ددها ته عریفی «چرا» بکا و سهرنجی خه لکی پابکی شتی بو
هه مو ئه و کاره ی چرا دهیکا، یا چرای بو به کار دهیتری. چرا حهوت ئاسمان و زهوی و
باله خانه ی شاهان و مه ی خانه کان پرووناک دهکاته وه.

شاعیر له سهر شیعره که ی دروا و بهم جوړه کوتایی پی دینی:

شهوقی دا من پرووی دهمن کرد دیم شهوم پی بوته روژ
من دهسووتام، من عه جبه مام من چراغ بووم یان چراغ
دل له لایی، تن له لایی، وهک نه یستان ئاوری گرت
مه سجید و دیر و کلیسا ماوه پر تابان چراغ
دار و بهرد وهک من دهسووتا، دهرنه ما، ئه یوان نه ما
زاهیر و باتین چراغ بوو، دهرچراغ ئه یوان چراغ
زولفی تو و روخساری تو، یا شهوم روژی و یسال
پرووی تو و بالایی تو، یا له سهروستان چراغ
من ئه و مهست و نه زان بووم بوچ له داغی باغی پرووت
گول وهکو بولبول دهسووتا ته رزی په روانان چراغ
ناگه هان دلبر نیهان بوو، بوو به روژی په سته خیز
که ف زه نان مه یخواره، ویران مه یکه ده، گریان چراغ

شه عشه عه ی خورشید نیهان بوو، لال و کهر بوو نیلوفر
مات و خاموش ما (وهفایی) وهک سه حهر گاهان چراغ

له م دیرانه دا وهفایی داهیتانی هونه ری سؤفیزمبانه ی جوانی هه یه، وینه شیعریه کانی
دهچنه ناو ناخی گیانی گیتی سؤفیزمه وه، نهک وهسفی رووکهش و خستنه پرووی میژوو و
به کارهیتانی زارواو زانستی و فلسفه فیه کانی سؤفیزم. شاعیر دان به وه دهنج که
دهسووتا، به لام سهیری پی دی که ماوه و له ناو نه چوه، شاعیر ده زانی که خوئی چرایه
به ناوی ئامیر که و فانوسه که، ههروه ها چرایه به مانای پرووناکی، واته دل و لهش. بهم
جوړه چرا دهیته گیان و جهسته، مزگهوت و دیر، بهرد و دار، زاهیر و باتین، به مانای
هه مو گهردوون دهگریته وه. پرووناکی و چرا و ئاگر دهیته په مز یا وینه ی کردگار. به شیکی
ههره گرنگی ئه م گهردوونه یا کردگار، یا روخساری یاره، ژبانی پیکه وهی و
هه میسه بییه دلدار و دلبر دروستی دهکن.

ثایین و ته ریه تی ده رویشی

دیوانی وهفایی شیعری ثایینی تاییه تی نییه بچیته ناو مه به سی موناجات
(ئیلاهیات) بو خدا و نهعت بو پیغه مبر، به لکو کومه لیک شیعری تیکه لاوی هه یه
دهتوانین به نمونه ی ئه و مه به سانه یان دابنیتین، ههروه ها ئه مه ی تیکه له به ستایشی سهرانی
ته ریه تی کردوه و به گشتی دهتوانی ئه م شیعرا نه به به ره می ثایین بزمیریتین. له
قه سیده ییکی دیریدا وهفایی به شیخی ته ریه ت دهلی:

خودا بو خوئی ده زانی مه نه عی نووری خودایی بووی
دریغا نه خلی ئه یه ن، مه زه هری نووری ته جه لاکه م
نه سیمی فهیزی تو دین و دلی دووباره ئی حیا کرد
دریغا وهک مه سیحا با عیسی ئی حیایی مه و تاکه م
ده لیلی تالیبان بووی، بو خودا وهک روژ هویدایه
دریغا مورشیدی دهوران و خورشیدی هویداکه م
له سایه ی تو گه لی کهس بوونه عاریف، پتی خودایان گرت
دریغا عاریفی پتگی خودا و ئه هلی ته قواکه م
موریدانی ده ری تو م دی به چاوی خو م له ئینس و جان
دریغا بو ئیمامی ئینس و جان مه ولایی ئه ولاکه م

ئىنجىل شىيخ دەكا بەرەمىزى ھەموو ئەو سۆفییانەى بەرەرهكانى کران و ئازار دران و لە دوای سیداره سەركیان لە دەروازەى بەغدا ھەلواسرا.

لەبەرچاوى نەزانان ساحیر و زەندىق و کافر بووى درىغا پیری بەستام، قوتبى خەرقان، غەوسى بەغداکەم بەداوى دانە بۆ گىرا بەدەریای عیلمى ئەسماوە لەبەر چى ھاتە خوار ئادەم لەسەر فیردەوسى ئەعلاکەم پەنای بۆچ بردە بەر دار ئەو کە دەیزانى دەبێ شەق بێ نە ئاخیر ساحیبى ئایات و موعجیز بۆ زەکەرەیاکەم لە سیرى نوورى چاوانى عەجەب بێ نوور حیکمەت بوو بڵێ بۆچ پیری کەنعانى دەگىرا، نوورى عەیناکەم سەلمان خاتەمى ون بوو لە قودرەت ماوە نەیفەرەمى بەلا سەخەرى بەئاو دادام بەلا ئاسەف لە دەریاکەم کەلیم ئیستا نەبوو بوو چەند ھەزار مەعسوم لەسەر ووى چو دەبێ جوابى چ بێ رۆژى جەزا گوستاخى مووساکەم لەبەر قەومى موناڤىق بوو دەبێ ھەلبێ کە دەیزانى مەقامى خۆى وەکو رۆژ رۆنە رووحو لاى عیساکەم سەحابەى بۆشکا، بۆچ شەھید بوو گەوھەرى پاکی مەھمەد باعيسى بوون، شاھى تاج و تەختى لەولاکەم شەھیدی دەستی کافر بوون کە ئەکسەر ئەولیاى دین جوابى موددەعى چ بەدەم سکوت بێ ھەددى ئىنشاکەم نە ئاو موختارە پڕوینى، نا ئاور تا بسوو تینى نە خاک چى پیتیە بنوینى، ئەگەر سەد جارى بەرباکەم عەدەم بارى سەبەبکارە، و جودىکى ھەقە دیارە بۆ خۆى فەعەل و موختارە خوداوەندى تەواناکەم بەمىنھاجى خەلىلى ھەق، بەمىعراجى رەسوولوللا دەبێ ھەر بێتە جێ ئەمر و ئیرادەى ھەق تەعەلاکەم

لەو شیعەردا وەفایى یادى چەند پیتەمبەرێکى تەورات و ئىنجیل و قورئانى کردۆتەو،

وەک ئادەم و یەعقوب و سلیمان و موسا و عیسا و مەھمەد. تیکەڵ کردنى رەمزەکانى شەریعەت (پیتەمبەرەکان) و رەمزەکانى تەریقەت (شىيخ و مۆردان) و تەماشاکردنىان بەیەک چاو ئەنجامى لایەنى پراکتیکی سۆفیزمە کە لە «دەرویشیزم» دا خۆى دەنوینى، وەک دێرەکانى کۆتایی ئەم شیعەرە دەردەکەوێ:

وہ فایى بى کەس و داماوہ پایەندى تەلیسمیکە مەدەد یا رووحى غەوسى ئەعزەم و شاھى بوخاراکەم بەحەققى نوورى مۆتەلەق، ھەددى ئەمجد، شاھى لەولاتان ئیمامى یەسەرب و قیبلەى مەلایىک، ماھى بەتھاکەم بەحەققى چار یار و ئال و ئەولادى نەبىيوللا بەئەنسار و موھاجیر قایدانى قیبلە گومرپاکەم بەرووحى خواجەکانى نەقشبەند و قیبلەگاہى خۆم غەریب و جان سپارى کەعبە قوطبى دین و دنیاکەم بەقوہى جازیبەى دلتان (وہ فایى) دەست و دامانە چ نابى گەر لە سایەى ئیوہ قەتەى ماسیواللاکەم

لەم شیعەردا وەفایى ئەوہ روون دەکاتەوہ ئەوانەى ئەندامى رێکخراوى تەریقەتەکانى دەرویشیزم لە لایەن نەیارانەوہ بەرەرهكانى دەکرێن تا دەگاتە ئەوہى لە سیدارەیان دەدەن و پێستیان دەگروون. بەراستى ئەم نەیارانە ئەھلى شەریعەت، خەبات و چوونە میدانەکە لە پێشانە لە نێوان شەریعەت و تەریقەت بوو، لە پاشانا شەریعەت دەستى بەسەر تەریقەتدا داگرتوو و بۆ ئامانج و چاکەى خۆى بەکارى ھێناو.

ئىنجىل لەو شیعەراندا ئەوہ دەردەکەوێ وەفایى گوێى نەداوەتە ئەو دۆژمنایەتییەى لە نێوان تەریقەتەکانى کوردستانى ئەو سەردەمە لە ناوہوہ بوو وەک قادری و نەقشبەندى. شاعیر بەھەناسەبێکى سۆفیزمیانەى تیۆرى موحەررەد تەماشای مەسەلەکەى کردوو، وەک چۆن تەریقەتەکان لە رۆژگارانی پەیدا بوونیان ماوەى ژيانى شىيخ عەبدولقادری گەیلانى و شاھى نەقشبەند لە ناوہوہ بوون، نەک وەکو ئەو سەردەمانەى لە نیوہى یەکەمى سەدەى نۆزدەم چەندوچوون لە نێوان شىيخ مارفى نۆدى و شىيخ خالىدى شارەزوورى لە ناوہوہ بوو. لە پارچە شیعەریکى دیکەیدا وەفایى باس لە تەریقەتى قادری دەکا، سەید تەھای نەھرى بەگەورەترین جیگرى شىيخ عەبدولقادری گەیلانى دەزانى، لە شیعەرەکەیدا دەلێ:

سەد ھەزار دَل پێکەنی وەک گۆل بە دەم بادی بە ھەشت
یا ھەناسە ی جان فزای گۆلزاری غەوسی سانییە
جانشینە حەزەرەتی غەوسوڵخە لایق قوتبی ھەق
فەرعی تاھا ئەسلی یاسین نەو بەری گەیلانییە
پەوشەنی چاوی قوڵووبی عاریفە عەکسی دلی
کێوی توور، مەزھەری نوورە، کلی سوبحانییە
پێی لە سەر شانی ھەموو وەلییانە جەددی خۆی دەلی
جیی لەسەر چاوانە شاھ و شانشینە سانییە

ئەم شیعەرە بریتیە لە وەسفی تەریقەتی دەرویشی قادری و بەکارھێنانی ھەندێ زاراوەی
سۆفیزم، داھێنانی ئیستیتیکی تێدا نییە، بەراووردکردنی لەگەڵ مووسا پێغەمبەر و
وتەکانی کتبی تووری سینا (حۆرب) شتیکی تازە نییە.

لەم لایەنەو وەفایی قەسیدەییکی درێژی شیعری ھۆنیووەتەو بۆ ستایشی سەید تاھای
نەھری ناوبراو کە باوکی شیخ عوبەیدوڵلای نەھرییە، شاعیر نازناوی غەوسی سانی
داوەتی. وەفایی شیعەرەکی بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

سووتام بە نازی فیرقەتی، ساقی کەرەم کە شەربەتی
و ەکو قەقنەس ئاورم کەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
پیشە ی دلم بەس پارە کە، موتریب دەستی بۆ تارە کە
بە یادی زولفی یارە کە، یا غەوسی سانی ھیممەتی
تۆ مەزھەری نووری خودای، تۆ مەنبەعی سیدق و سەفای
سەرداری کوللی ئەولیا ی، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەوجا شاعیر لە پەژمەردەیی حالی خۆی دەدۆی:

سەرگەشتە ی چۆل و غوربەتم، شایانی روحم و پەحمەتم
ھەر چاوە پێی یەک ھیممەتم، یا غەوسی سانی ھیممەتی
نەفس و شەیتان دامەن کە شان، بۆ سەرکەشی پرووی مەھووشان
دەمانکێشن بە باوھشان، یا غەوسی سانی ھیممەتی
خاکی سەگانی دەرگەھم، خوا ھندە ی بێ جیگا و رەھم
چاوە لە دەستی شاھەنشەھم، یا غەوسی سانی ھیممەتی

لە پاشانا شاعیر باس لە ونبوونی خۆی دەکا لە گیتی سۆفیزمی نادیاردا و دەلی:
دوو حەرفی ئەمرە کاف و نوون، زەحمەت نییە پۆژەو دەبوون
ئەسبابی داناوە بێچوون، یا غەوسی سانی ھیممەتی
موتریب تۆ و تاری پرووحانی، ساقی تۆ و جامی سویحانی
تۆ و بەربەتی، تۆ و شەربەتی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
وێلی ولاتی بێ ھۆشی، گێژی گێژاوی سەرخۆشی
ماسی سەراوی ئاتەشی، یا غەوسی سانی ھیممەتی
بەم شیعەرە وەفایی کۆتایی بە شیعەرەکی دینی:

بەدری سەنا بەرقی نەبوو، غەری نەبوو شەرقی نەبوو
ھەرچی ھەبوو بەرقی نەبوو، یا غەوسی سانی ھیممەتی
شەوقی سەمای زەرپراتی پۆژ، بوو بە گۆلی باغات ی پۆژ
پۆژ ھاتی من نەھاتی پۆژ، یا غەوسی سانی ھیممەتی
فەرمووی لە نیو بیرە خەوی من قەلبی سووتام دەوی
(وەفایی) با نەنوی شەوی، یا غەوسی سانی ھیممەتی

ئەگەر بنوارینە ئەم قەسیدە یە لە رووی کێشی عەرووزی و یەکییتی قافیەو دەبینین
لەسەر بەحری رەجەزی تەواو (مستفعلن – مستفعلن...) دانراوە. ھەر دێرە شیعریک لە
ھەشت جار (مستفعلن) پێکھاتوو، دوو (مستفعلن) ی دوایی نیو دێری دوو دە بریتیە
لە رستە ی «یا غەوسی سانی ھیممەتی»، لە ھەموو دێرەکاندا دوو بارە دەبیستەو.

ئەگەر لە لاییکی دیکەو تەماشای ئەم قەسیدە عەرووزییە ئیسلامەویە بکری لە رووی
پوختسارەو دەکری بە شیعریکی لیریکی خۆمالی حسێب بکری و بەم پێیە دەتوانی
دێرەکانی بە ئەندازیاری شیعری خۆمالی بنوسریتەو. بەم پێیە دەتوانی دێری یەکەمی
شیعەرە و ھەموو دێرەکانی دیکە بەم جۆرە تۆمار بکری:

دێری یەکەم بەم جۆرە:

سووتام بە ناری فیرقەتی
ساقی کەرەم کە شەربەتی
و ەکو قەقنەس ئاورم کەتی
یا غەوسی سانی ھیممەتی

دیری دوايي شيعره که بهم شينويه يه:

فهرمووی له ناو بیره خهوی

من قهلبی سووتاوم دهوی

(وهفایي) با نه نوئی شهوی

یا غهوسی سانی هیمه تی

ئهم کوپلانه و ههموو دیره شيعره کانی قهسیده که به پیتی ئهم جوړه تۆمارکردنه، ههر دیره شيعری بریتیه له ههشت سیلاب، دیری دوايي له ههموو کوپله کاندای دووباره دهیته وه. ئه وهی شایانی باسه ئهم کیشه له شيعری میللی کوردی سه رزار (فۆلکلور) و شيعری نوئی چینی پۆشنبیری کورد و شيعری کلاسیکی کوئی باکووری کوردستان فره باوه و له کیشه سووکه کانه، له بهر ئه وه شيعری له م چه شنه کیشه به زۆری بۆ مه قام و بهسته و گۆرانی به کار دهیترئ. شاعیرانی کلاسیکی کوردستانی باکوور له م جوړه کیشه یان ههیه به تایبه تی لای فهقی تهیران یه کجار زۆره.

تارمایی ناوهرۆکی نه مۆزگاری و کۆمه لایه تی

وهفایي له سه رانسهری به رههمی شيعری له دیوانیدا په نجهی بۆ ژبانی کۆمه لایه تی و گیروگرفته کانی درێژ نه کردوه. به لām له و مه به سانه ی له شيعریدا باسی لیتیا نه وه کردوه هه ندی تارمایی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و گرته ی سایکۆلۆجی و په ند و ئامۆزگاری ده بیترئ، ئه ویش وه ک پوونکردنه وه ییته کی مه به سه کانی دلداری و وه سف. به م جوړه مه سه له ی کۆمه لایه تی لای شاعیر سه ره کی نییه. بایی ئه وه ند هه یه هه ندی له و وینه شيعریانه به خزینه روو.

شاعیر له شيعریکیدا که بۆ وه سفی به هار و بالنده بچووک و ژیکه له و جوان و گۆله رسته کان ته رخا نه کراوه ده لی:

بچۆ بۆ لای روبا ی، به سه ره به یادی به قای

هه تا ئه تو بی وه فای، به خۆت مه که ئیعتیبار

ده مپک نه فه س بکروه، وه دووی دلای خۆت که وه

بزانه رۆژه یا شه وه، خه وت نه به هه سته کار

هه زار سه وم و سه لات بی، چاوت له دووی زه کات بی

خودات نییه حه یات بی، قهت وانیه ته به کار

تف له رهنگ و ره وانت، ده گه ل فیعل و ژبانت

چی تیدا نییه دوکانت، چت بکړی خریدار

مومکینی سیرر و نیهان، ههم سوخوفن ههم به یان

ههم کیتابن ههم زوبان، به وه سفی په روه ردگار

قسه بیست و چواره، ههر یه کیکیان به کاره

رپگای خودای دیاره، بمره ببه رستگار

له خه و له خۆه هه سته، حه یات بی هینده به سته

(وهفایي) گیژ و مه سته، دهنگه له شار و بازار

له م شيعره به هاریبه دا وهفایي ده چیتته ناو وه سفی سروشت، له دوا دیره کانیدا ده که ویتته ئامۆزگاری و له سه ره ئه و باوه ریه پیاو ده بی خاوه نی قسه ی خوی بی، وه فای هه بی، رۆژوو و نوێر ئه وه ناگه یه نی پیاو چاوی له زه کات بی، واته سوال بکا، ئه مه کرده وه ی که سی ته به کار نییه.

له پارچه لیبریکیکیدا وهفایي باس له به ختی خوی ده کا له گیتی دلداریدا. به لایه وه زۆربه ی دیارده جوان و خوشه کانی ژبانی ئاده مزاد ماوه یان که مه، زوو دین و زوو ده رۆن. له م لایه نه وه ده لی:

به بی باکی ده میکی هات و داغی کـردم و رۆیی

ده بی حـالی چ بی بولبول، به هار زۆر پی نه چوو رۆیی

نیگار هات دایه خه ند، که وته دنیا ئاه و نا له ی من

به هار هات غونچه پشکووت، دهنگی بولبول سوو به سوو رۆیی

فیراقم کرد له پاش تو، هیچ حه یاتم پی نه ما قوربان

حه یاتی من که تو ی مه علوم مه نامینم که تو رۆیی

له سه ر ماچیکی زاری خۆت که نه تدا رهنگ نه بوو زیز بی

عه زیزم بی وه فاییت کرد له سه ره هیچ و نه بوو رۆیی

خه راما ن هات و چوو دل به ر، (وهفایي) ما به ناکامی

دریغا عومری شیرینم چ زوو هات و چ زوو رۆیی

وهفایي له م شيعره دا راستیییک ده ره خا که ده لی، ته مه نی به هار کورته، بولبول له جیییک ئۆقره ناگرئ، بزه له لیتی دل به ر فری، به لām زۆری نه خایاند خوشه ویست بی وه فا ده رچوو، مه یلی که م بوو، ته مه نی شاعیریش کورت بوو، زوو هات و زوو رۆیی.

له شیعریکی دیکه یدا وهفایی له حاله تیکی سایکۆلۆجی هه لقۆلیو خۆی ته جرید دهکا له ژبان، هه رچه ند شیعره که هه واییکی سۆفیزمی تیدایه، به لām ئاه و هه ناسه ی وینه ی ژبانیکی پر له ناخۆشی و ناسۆری رپالیزمیانه ی ئاده مزاد ده کیشی، له شیعره که دا ده لئ:

خۆشه پۆژئ له عالم ده ربه دهر بـم
له نیو نه وزاعی دینا بئ خه بهر بـم
له بهر بئ تا قه تی دپوانه ئاسا
له غه وواسانی دهر با بئ خه بهر بـم
شه و و پۆژئ له چۆلی ههر به ناله
حه ریفی شه وره ی بایی سه حه ر بـم
نه زانی هه یچ کهس ناوونیشانم
ئه گهر عاقل ئه گهر ئاشفته سه ر بـم
له ههر لا با بسو و پینئ غوبارم
له ههر جیگایئ پتو بسته سو په ر بـم
چرا بئ هه لکرئ جانا له نیو دل
له رووناکی دلئ یارم خه بهر بـم
له بهر چاوی ته رم سۆرانی پرزئ
گه هئ بئ دایک و گه ه بئ پده ر بـم
خودا خۆم چۆن بسو و تینم به جاری
له دهر د و داخی ئه حوالم به دهر بـم
شه وئ ههر تا کو پۆژئ ههر بنالم
به گریان ده ست و دامانی سه حه ر بـم
چ پتگه ی چاره نابینم (وهفایی)
مه گهر سه ر تا قه دهم غه رقی نه زه ر بـم

شاعیر ئاره زووی ئه وه ی هه هیه له گیتی بچیته دهر وه، بئ ئاگا بئ له هه موو رو و داویکی ئاده مزاد، کهس ناوونیشانی نه زانی. ئه گهر شاعیر نه یوتبایه پتو بسته چراییک له ناودلیدا هه لکری بۆ ئه وه ی رووناکی ناودلئ خۆشه و یست ببینئ، ئه و کاته به ته وای هیچ جوړه شوینه واریکی ته نگوچه له مه ی کۆمه لایه تی و حاله تی سایکۆلۆجی له ناوه وه نه ده بوو، شیعره که بوعدیکی دل داری سۆفیزمیانه ی وهر ده گرت.

پهنگدانه وه ی شیوازی شیعی نالی و کوردی له شیعی وهفاییدا

وهفایی یه کتیکه له و شاعیرانه ی نالی کاریکی گه وره ی کردۆته سه ر به ره مه ی شیعی. هه ندئ وینه ی هونه ری له نالی وهر ده گری و به شیوازی خۆی ده یخاته روو، هه ندئ جاری دیکه به شیعر وینه ی نالی لیکه داته وه، جاری وه هاش هه یه وینه ییکی نالی له ناو شیوازیکی قورسی خنکاوه و مانای داخراوه، وهفایی به شیوازیکی ئاسان دایده ر پتیته وه و جیگۆرکی به وشه کانی نالی ده کا. ئه و شیعه ری لیره دا تۆمار ده کری نموونه ی پهنگدانه وه ی ئه م بیرو رپایانه یه:

پۆژ ته ره ب و وه قتی گول و فه سلئ به هاره
یاران گول ه که م کوا که ده می بۆس و که ناره
گولزاری ئیره م، سو وره تی غیلما ن، قه د تووبا
گوشه ی چه مه ن و رووی گول و پایی چناره
بنواره له نیو هه لقه یی زولفی سه ری کولمی
دوو پۆژی دره خشانه له نیو دوو شه و ی تاره
ههر له حزه که دئ پیده که نئ حقه مه که بگری م
پشکووتنی گول مایه یی بارانی به هاره
بۆچی نه گری م کوشته یی سه د غه مزه خه ده نگم
من بیک و نیزامی هه به شی زاده هه زاره
به و زولف و موژه مه مکوژه هه رده م به جفه فایئ
جاری له ته نافم مه ده جاری له قه ناره
به و قامه ته ههیرانی شکوفه ی قه د و بالام
قه د ناره وه نی باغی گولان باغی هه ناره
سو و تاوم و شیواوم و سه و دایی و مه ستم
به و عاریزه به و په رچه مه به و چاوه خوماره
گول ده سته، نیگه ه مه سته، ده هن پوسته، گول ئه ند ام
زولفی که هه موو داوی دلئ عاشقی زاره
به و دوو مه مه زولف و روخی تۆ نۆ به ری سه ررون
ههر عه تره به تا ههر گول و نارنج ه به باره

پرسیم چیه ئەو خالە لەسەر ئەو لەبە فەرمووی
جیچی ماچی (وەفایی) ئەو نیشانەیی پاره

خوێندنەوێ ئەم غەزەلە لە ھەوای شیعری نالی دینیتە ناو ھۆشی خوێنەری شیعەرکەو،
بەکسەر لەو راستییە دەگا ئەمە شیعریکی مانا لە ڕوو و ئاسانە، ھەندێ لە مانا
داخراوەکانی نالی ئاشکرا دەکا و ڕوونیان دەکاتەو. بۆ ئەم مەبەسە بەشی لە وشە و پستە
و لیکسیکۆنی نالی بەکار دێنێ. ماناکانی وەفایی لە گەڵ ئەوانەی نالی یەکیکن، ئەوەندە
ھەبە ئەو نالی داخراو و پڕ لە تەمۆژە، ئەو وەفایی مانا لە ڕوو و بێ چەندوچوونە.
لە شیعریکی دیکەیدا وەفایی کەوتۆتە ژێر کاریگەری شێوازی مستەفا بەگی کوردی،
لەو شیعردا دەلی:

ئەلەمان سەر تا قەدەم سووتام و جانانم نەھات
چاو لە سورمەیی خاکی ڕی بووم ڕاحەتی جانم نەھات
خال و خەت گۆلزار و ڕەنگی شوخی بێ باکم نەدی
زولف و ڕوو ھیند و فەرەنگی شاھی خووبانم نەھات
ئەو عەجەب گریام وەکو ھەوری بەھاران و کەچی
پێکەنینی ئەو گۆلە کاکۆڵ پەرشانم نەھات
چاوی خوێنن غەرقی پەروین بوو لە بێ میھری گۆلم
مات و حەیرانم لەسەر چی ماھی تابانم نەھات
حەلقەیی زونناری زولفی بوو بەمیحرابی دوعام
تورکی کافرکیش و یاری ناموسوڵمانم نەھات
تەشنەلەب دێوانە بووم، سەرگەشتەیی زولماتی غەم
دلبەری بالا بلاوم ئاوی حەیرانم نەھات
کەعبەیی ڕووحم، حەبیبی من عەجەب پەیدا نەبوو
قیبلەکەیی دینم تەبیبی دەردی پەنھام نەھات
نەو سیفەت نالینم، بۆلبول تەریقەت شینمە
شای شەکر لێوان، گۆل و ئەگریجە لەرزانم نەھات
بوو بەخوێن غونچەیی دلم، نەمدی ھەوای خەندەیی گۆلم
سووت دەو و ژوورم، سەدای بەرقی بەھارانم نەھات

چەند بەچەند گریام ھەوای عیشقم لەسەر خالی نەبوو
غەرقی تۆفان بووم کەچی تەسکینی سووتانم نەھات
وہک (وەفایی) تابەکەیی بگریم بنالینم بلیم
ئەلەمان سەر تا قەدەم سووتام و جانانم نەھات

لەم شیعردا وشە و پستە مستەفا بەگی کوردی دەخوێندریتەو، لەبە کچوون لە نێوان
ئەم شیعەر و شیعری کوردی «چیشتم ئەمڕۆ ژەھری مار و ڕووحی شیرینم نەھات» تەنیا لە
کیش و قافیە و پاش قافیەدا نییە کە ھەموویان سیفەتیکی ھونەری دیاریکراو کۆیان
دەکاتەو ئەو یارەبە کە شاعیر خوێشی دەوێ. لێردا وەفایی کە وەسفی یارەکەیی دەکا
خەیاڵی خوێنەر بۆ ئەو یارە ناچی مێیینە بێ، بەلکو زیاتر ئەو سیفەتانەیی بەکاری ھێناون
بۆ نێرینە دەشین، ئەگەر وینەییکی وای کیشا بی شایانی مێیینە بێ، ئەو جۆرە وێنانە لە
لایەن مستەفا بەگی کوردییەو خوێشی بەکار ھێناون، بەلام مەبەسی نێرینەییە و بوعدیکی
سۆفیزی داوەتی. ئەم شیعەری وەفایی لەو دەکا بەئانقەست بەیادی مستەفا بەگی کوردی
ھۆنەییەو.

کۆری نەینی عاشقان

لە شیعریکیدا وەفایی کۆریکی نەینی ڕۆمانتیکیانەیی پێکھێناوە ساقی و مۆتەرب
قارەمانی ئەو کۆرەن، مۆناجات لەگەڵ ئەو دوو کەسە دەکا و بەحەقی پیری مەخانی
سوێندیان دەدا. لە شیعەرکەدا دەلی:

ئەلا ئەو ساقیی مەستان بەحەقی پیری مەخانی
بەگەردش بێنە جامی مەو بەیادی چاوی جانانە
ئەمان ئەو مۆتەربی مەجلیس بەحەقی تاری ڕووحانی
بلا بێ نەغمەکەیی سازت کە ئاوی ئاوری ھیجرانە
ئەتۆ ئەو ڕووحەکەم ساقی، ئەتۆ ئەو عومرەکەم مۆتەرب
پەیا پەو لێدە چەنگ و نەو، دەما دەم بێنە پەیمانە
بەتیری غەمزە بۆلاینەو زولفم لە گەردەن کە
بەسەر ھاتوومە مەیدانت، بەدڵ بۆت بووم بەنیشانە
ئەگەر شەوقی جەمالی تۆ نییە، من مەست و حەیرانم
لەبەر چی بۆتە بۆلبول گۆل، چرا بۆچ بۆتە پەروانە

له شهوقی تۆبه سهرمهسته، بهزهوقی تۆبه پابهسته
ئهگهر عاریف له کهعبهیدا، ئهگهر کافر له بوتخانه

ئهو کۆرهی شاعیر بهستویهتی و لهم شیعره دا باسی لێوه دهکا، بهراستی ئهگهر
سهرپیتی و بهرواڵت تهماشاکری، کۆبوونهوهییکه دلداران بهستویه، له ژیر
زهوییکی نیوه تاریک کۆبوونهوه، ساقی بهمه، موترب بهگورانی و ئاواز مهستی
کردوون، دلبره کهشیان په ریزادهییکه قهشهنگه، کهچی راستی مهسهله که ئهوه نییه،
چونکه له پۆژهلاتدا کۆری و نا بهستری بهتاییهتی ژنیشی تیدا بی، بهلکو ئهم دیمهنه ی
وهفایی دهبی بهمانای سیمبۆلی لیک بدرتتهوه، دیاردهییکه گیانییه نهک مهتریالی.

شاعیر بهم دیرانه کوتایی به پارچه غهزله کهی دینی:

له شیرینی جهمالی تۆبه پۆژی پروونی لهیلایه
ئهگهر فهراهادی سهرگهردان، ئهگهر مهجنوونی دێوانه
دهمیک مهست و بیمار، دهمیک بی هۆش و هوشیارم
چ کهس نازانی دهردی من، مهگهر ئهو چاوه کالانه
دههر حهلقیکیدا سه د دل گرفتاره دهنالین
سهری زولفی په ریشانت مهگهر زنجیری شاهانه
هه ناسهی عاشقان با نه دگری بی مروهتی تا کهی
بترستی ئهی گولی نازک به دهن لهو بایی زریانه
ئهگهر زولفت وهکو من عاشقی پروی تو نییه بۆچی
سهراپا تیکچووه کهوتوته بهریت دهست و دامانه
ترازا دوگمه کهی سینهی، بهیاری زولفی هات غه مزه
بهیان بهربو له لای چین، با خه بهر بن تیره بارانه
(وهفایی) بوو گولیکی سهر و بالا شیت و شهیدایه
وهکو قومی دهنالین، وهکو بولبول غه زهخوانه

لێره دا وهفایی دیمهنه که له قالبی مهتریالی دهردینێ که ناوی لهیلا و شیرین دهبا، ئهو
دوو کیژهی مهجنوون و فهراهادیان سهرگهردان کردبوو، کهچی لهگهڵ ئهوه شدا ههموو وینه و
ماناکانی دیکه ئهم غهزله پێدا ههنگوتن و ستایشه به بهژن و بالا و ئهندامانی لهشی
دلبر که کچیکی زهمینییه و بوونی هیه. شاعیر زۆری پی خۆشه دوگمه ی سنگی بترازی

بۆ ئهوهی مهملکی دهرکهوی، به ههموو جۆریک شاعیر ههولیداوه لهم شیعره دا له جوانیک
بدوی عاشقی بووه، کهچی سهری لی شیواوه دهمیک عیشقه کهی دهکا به حهقیقی و
دهمیک دیکه دهیکا به مهجازی.

شیرین تهشی دهپرسی:

«شیرین تهشی دهپرسی» ناوی قهسیدهییکه به ناوبانگی وهفایییه، له سهر شیهوی
پینجین دایناوه. ههر پینجینیک (کۆله ییک) له پینج نیوه دیر شاعر پیکهاتوه، ههموو
دیرهکانی پینجینی یه کهم له سهر یهک قافیهن، بهلام ههموو پینجینهکانی دیکه، چوار نیوه
دیری یه کهم یهک قافیهیان هیه، کهچی دیری پینجهم قافیهی جیاوازه (اااا، ب، اااا
ج...). شاعیر لهم پینجینهیدا دهسکاری یا داهینانیکه دیکه کردوه. دیری پینجهمی
ههموو پینجینهکانی کردۆته دوو پارچه، پارچهی یه کهم قافیهی لهگهڵ چوار نیوه دیره
شعیری یه کهمی پیش خۆی ریک دهکهوی، ههرچی پارچهی دووه میشه که رستهی «شیرین
تهشی دهپرسی» یه له ههموو پینجینهکاندا دووباره دهپیتتهوه.

ئهو کچهی وهفایی ئهم شیعره ی بۆ داناوه کییه؟ بی گومان دهبی ناویکی خوازاوی
خهپالی بی و وهفایی کردبیتی بهبووکی شاعر. ئهم ناوهش بۆ یه کهمین جار نییه وهک
په مزیکه جوانی و دلداری شاعیری کورد بهکاری دین، بهلکو له نیو نه تهوه
موسولمانهکانی ههموو پۆژهلات بووه بهبووکی شاعر. له نیو نه تهوهی کوردیدا
ههوالی و له ناوهوهیه ناوی ژنی وهفایی زارا یا سارا بووه.

له بابته ناوهوکی شاعیری «شیرین تهشی دهپرسی» بی گومان شاعیر ئاگاداری
«مهستوره» ی ریهه و ماموستای خۆی نالی بووه، بهلام بههیچ جۆری لاسایی ئهوی
نه کردۆتهوه له وینه و ماناکانی شیعره کهیدا، بهلکو مهستوره کهی نالی بووه به قهلغانیک
وهفایی خۆی پی بهاریزی و قسهی خه لکی نهیه ته سهر. بهراستیش ئهگهر شیعره کهی نالی
نه بوایه باوه ناگری وهفایی زاتی ئهوهی بکر دایه شاعیری کراوه (ئیرۆتیک) ی و
بهۆنیتتهوه، جگه لهوه شیعره کهی نالی له ئهوهی وهفایی کراوه تره، ههر ئهوهش وهفایی
هانداده جورت بکا و شاعیری وای.

وهفایی قهسیده کهی بهم پینجینه دهست پی دهکا:

تاییکی ریشهیی دل بهنوکی غه مزه دادا
دهستیکی بۆ سه ما برد پرو بهندی ماهی لادا

نافه‌ی گولۍ به‌ده‌رکه‌وت عه‌تری به‌دهم سه‌بادا
 باریک و لووس و نازک وهک زولفی خاوی بادا
 وهک شاخی گولۍ به‌لادا، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 نووکی ته‌شی به‌گهردوش چهرخیکه قوتبی پتوه
 موجه‌رپ‌ه‌ب و به‌داوی که چهرخی که‌وته نی‌وه
 وهک زوهره ده‌ستی کیشا که به‌ندی قه‌وسی زی‌وه
 نه‌ستیره ماهی داگرت سابیت کرا به‌پتوه
 عه‌ره‌ق به‌روو به‌پتوه، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 له‌بانی عاره‌قی رشت له پیکه‌نینی زاری
 به‌خنده غونچه گولۍ بوو گول‌لوی لی دهباری
 وتم بفهرمووه سهر دوو چاوی من به‌یاری
 به‌چاوی من ببین ته‌لیسمی سی‌حرکاری
 که سهروی جو‌یباری، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 که ده‌ستی برد و هینا به‌دل‌به‌ری به‌تادا
 هینایه چهرخه و گپ‌رای به‌رانی سافی دادا
 عه‌بان بوو په‌نجه‌بی رۆژ به‌خه‌تتی ئیستیوادا
 به‌سویحی سادیق نه‌نگوت زه‌نه‌ب له نی‌و سه‌مادا
 حیره‌ت له ماسیوادا، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 که هاته چهرخه و بازی ته‌شی به‌رانی لووسی
 ده‌که‌وته پای‌بووسی دوو زولفی ئابه‌نووسی
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی
 له‌سهر به‌بازی گهرده‌ن به‌خه‌تتی خو‌ش نووسی
 مه‌بیته پای‌بووسی، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی

له‌م دیره شیرانه‌دا وه‌فایی وینه‌ییکی فۆتۆگرافی هه‌ست بزوتن دروست ده‌کا. شیرین
 خانم به‌نازوفیزه‌وه دانیشتموه ته‌شی دهرپ‌تسی. وینه‌ی بزوتنه‌وه‌کانی ده‌ست و په‌نجه‌ی
 ده‌کیشی له ده‌ست بلندکردن و بادانی ته‌شی و گلۆله‌کردنی ریسکه ده‌دوی، لی‌ره‌دا رانی
 شیرین ده‌وری گرنگی هه‌یه له بادان و وه‌چهرخاندنی ته‌شیه‌یه که له کاتی هاتوچۆیدا له‌سهر

رانی لووسی شیرین، نه‌وجا دوو زولفی ده‌که‌تنه سهر پیتی و ماچیان ده‌کرد.
 شاعیر له‌سهر پینجینه‌که‌ی دهرپ‌وا و ده‌لی:

یه‌خه‌ی کراسی لاچوو پشکووت به‌هه‌ردوو لی‌وان
 گولۍ و شه‌که‌ر دهباری له کووچه‌ی باغی سی‌وان
 زولفی برزاند و کولمی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت له نی‌وان
 شه‌مس و قه‌مه‌ر هه‌لاتن، دوینی نوپژی شی‌وان
 (وه‌فایی) که‌وته کی‌وان، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 که که‌وته چهرخه و گهردوش ته‌شی به‌ده‌ستی ره‌نگین
 هه‌ودای له لی‌و و ده‌مدا خورشیدی سینه نه‌سیرین
 سه‌مای به‌زوو زه‌نه‌بدا که‌فولقه‌زیبی شیرین
 گرتی خه‌تی مودارا شه‌فه‌ق به‌عه‌قدی په‌روین
 سی‌حریکه یۆ‌دل و دین، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 دوو زولفی چین به‌چین کرد که نافه‌یی خه‌تایه
 دوو مه‌مکی خسته سهر لق هه‌ناری دل‌گوشایه
 به‌خنده چهرخیکی دا که شه‌وق و نه‌شه‌ وایه
 به‌نوخته پیتی پیشان دام سه‌ما له‌سهر هه‌وایه
 هه‌موو ئیشاره وایه، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 به‌عی‌شوه زولفی لادا له‌سهر عوزار و زاری
 دوگمه کراسی ترازا، بزوت هه‌وای به‌هاری
 که شه‌و به‌یانی به‌ردا گولۍ و وه‌نه‌وشه باری
 سه‌ودای به‌عاشقان دا باغی گولۍ و هه‌ناری
 دنیا‌ییک ئینتیزاری، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی
 که زولفی که‌وته سهر روو هه‌موو خه‌تای به‌چین دا
 خه‌رامی تاووسانه‌ی به‌سه‌روی نازنه‌ن دا
 سفیده‌یی به‌یانی به‌باغی یاسه‌مین دا
 فه‌نایی پر به‌قا بوو ده‌می له پیکه‌نین دا
 سه‌د ئافه‌تی له دین دا، شیرین ته‌شی دهرپ‌تسی

لهم دیرانه‌دا وه‌فایی له بزوتنه‌وه و سووران و وەرچه‌رخانی ته‌شی هه‌موو له‌شی شیرینی جوان دینیتته له‌رزین. یه‌خه‌ی کراسی لاده‌چی دوو مه‌مکی دهرده‌که‌وئ، زولفی گلۆله‌بووی له‌سه‌ر روومه‌تی لاده‌که‌وئ و روخساری جوانی دهرده‌که‌وئ. لای وه‌فایی کرده‌وی ته‌شی وه‌ک سیحری جادوو‌که‌ریک وایه، ده‌توانی ته‌لیسمی هه‌موو نه‌پنیه‌کانی له‌شی شیرین بشکینی و جوانییان بخاته‌ روو. ئه‌گه‌ر ده‌ست و په‌نجه‌ی شیرین و بزوتنه‌وه و وەرچه‌رخانی ته‌شی نه‌بی ئه‌م هه‌موو که‌نجینه‌ جوانانه‌ی شیرین دهرناکه‌ون.

شاعیر له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی ده‌روا و به‌م پینجینه‌ کۆتایی به‌به‌ره‌مه‌که‌ی دینی:

سمی غه‌زاله‌یی چین له‌ نافه‌دا عه‌یانه
ده‌لینی له‌ نیوه‌شه‌ودا سفیده‌یی به‌یانه
قه‌دی گول و ده‌می گول ئه‌وه‌ی که‌ قووتی جانه
له‌ باغی یاسه‌میندا شکۆفه‌یی گولانه
به‌هاری بی خه‌زانه، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
شکۆفه‌ وا هه‌لستی له‌ زیر و زبو حوایی
له‌ که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی ده‌روونی پر کرابی
خپ و له‌تیف و نازک بلووری خود نوما بی
به‌ته‌رزی درزی درزی له‌خه‌وه‌ درزی دابی
دیاره‌ سه‌روی وایی، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
شه‌وئ له‌ بیره‌خه‌ودا جه‌مالی ویم به‌دل دی
دوو چاوی مه‌ست و کالم وه‌کو غه‌زالی سل دی
ئه‌گه‌رچی نه‌وبه‌ه‌رم به‌په‌نگی باغی گول دی
هه‌ناری نه‌وپه‌سیدم شکاو و خاو و بل دی
گولم له‌ خاک و گل دی، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
وتم چ بوو نه‌مامم به‌خال و خه‌ت نه‌ماوی
وه‌کو به‌هاری سونبول بلاو و تیک شکاوی
وتی گلاوی سه‌گ بوو شکۆفه‌ گول گولاوی
به‌گه‌ردوش و سه‌ماوه‌ ستاره‌یی سه‌ماوی
به‌سه‌رچوو چاو و راوی، شیرین ته‌شی ده‌رپستی

مه‌نعی مه‌که‌ن (وه‌فایی) که‌ خاوی دل بلاوه
سه‌ریکه‌ مه‌ستی نازی دل‌یکه‌ بوئ نه‌ماوه
به‌داوی دل دل‌ی خه‌وه‌ی به‌داوی زولفی داوه
دل‌م حه‌قی به‌ده‌سته‌ فتوایی سه‌رمی داوه
که‌ ئه‌م غه‌زاله‌ چاوه، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
قوتووی لوئالییانه له‌ زیوی دارپاوه
له‌باله‌به‌ له‌ حیکمه‌ت له‌ شه‌هدی هه‌لکراوه
له‌به‌ر نه‌زاکی ته‌تی پوژ پرواقی دادپاوه
به‌ته‌رزی درزی درزی له‌خه‌وه‌ درزی داوه
به‌مه‌ی عه‌یان کراوه، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
شیفای جه‌راحه‌تی دل ته‌شی نه‌بوو، که‌ی رستی
شه‌ش په‌په‌که‌ی کاکي خوی، پر ئاو و پر به‌مستی
هه‌تیوی که‌له‌شه‌ق بوو به‌داوی حیل به‌ستی
له‌ تاوی هاتوچۆدا به‌لیوی غونچه‌ گه‌ستی
به‌پرووح و دل به‌قه‌ستی، شیرین ته‌شی ده‌رپستی
به‌دل به‌دیده‌ سو‌سه‌ن به‌غونچه‌ گول یه‌ره‌ق بوو
شه‌شپه‌په‌که‌ی (وه‌فایی) کولوفت و تیژ و په‌ق بوو
له‌ هاتوچۆی شه‌مالي گول و وه‌ره‌ق و وه‌ره‌ق بوو
به‌عاره‌قی عورووقی که‌ سه‌رخۆشی عه‌ره‌ق بوو
به‌مه‌ی چ موسته‌حه‌ق بوو، شیرین ته‌شی ده‌رپستی

له‌و دیرانه‌دا وه‌فایی دیارده‌کانی سروشت و هه‌ندێ شتومه‌کی مه‌تریالی به‌کاره‌یناوه‌ بو
وه‌سفی ئه‌ندامی مینیه‌ی شیرین. بریک له‌ وینه‌کان ئه‌مانه‌ن: نه‌خسی سمی مامزی چین
له‌سه‌ر په‌په‌ی گول یا لمی بیابان؛ غونچه‌ییک له‌ زیر و زبو دروست کرابی و ئاوی
که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی تیدا بی؛ شتیکی خروپر و دلگیر و ناسک درزیکی وه‌کو کونی
ده‌رزی تیدا بی، قوتوویکی زیونی لوئوئ پر له‌ هه‌نگوین کرابی... هتد.

شاعیر ته‌نیا به‌وه‌ نه‌وه‌ستاوه، وه‌سفی ئه‌ندامی نیرینه‌ی پیاویشی کردووه،
له‌مه‌شدا داهینانی به‌ده‌ست هیناوه. هه‌لبه‌ت لیره‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌ی خۆیه‌تی. به‌م پینیه
له‌هه‌نگامی مینبازی و ماچوموچدا، پیاو چۆک ده‌داته‌وه‌ و یاری له‌گه‌ل

هینه‌که‌ی شیرین ده‌کا ئه‌ویش وه‌ک غونچه ده‌میژێ.

له‌ خوێندنه‌وه‌ی ئهم شیعره‌دا مه‌ستوره‌ی نالی دیته‌وه‌ یاد. خوێنه‌ران سه‌ربه‌ستن له‌وه‌ی
یه‌کیکیان له‌ ئه‌وێتریان جوانتر بێ له‌ لایان، یا هه‌ردووکیان جوان بن هه‌ربه‌که‌یان
به‌جۆریک، به‌لام راستییکی دیکه‌ له‌ ناوه‌وه‌یه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ یه‌ک دوو شوێن وینه‌کانی
وه‌فایی له‌ هی نالی ده‌که‌ن، به‌لام به‌گشتی وه‌فایی وه‌ستایه‌تیکی هونه‌ری به‌رزى له‌م
شیعره‌دا نواندوه‌، گه‌لێ شتی تازه‌ی خستۆته‌ روو، گیتی ئهم جۆره‌ شیعه‌ری ئاوه‌دان
کردوه‌. ئه‌گه‌ر ئاوردانه‌وه‌ له‌ نالی کاریکی به‌جێ بێ ده‌بێ بوتری نه‌ک ته‌نیا له‌
مه‌ستوره‌که‌یدا به‌لکو له‌ شیعه‌دا به‌گشتی مامۆستای هه‌موایانه‌، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه‌
شاعیرانی دیکه‌ش بۆ سه‌رده‌می خۆیان هه‌ندیکیان گه‌یشته‌وه‌ ته‌ پله‌ی نالی و ئه‌وه‌ی
ئه‌مانه‌ وتویه‌انه‌ داھێنانی تازه‌یه‌ و دیوانی شیعی کوردی پێیان په‌نگین بووه‌.

شعری خۆمائی سیلابی

له‌ دیوانی وه‌فاییدا کۆمه‌لیک شیعر هه‌یه‌ له‌سه‌ر کیشی خۆمائی سیلابی دانراون.
شاعیر ئهم شیعرانه‌ی بۆ ئاوازی گۆرانی چرین داناوه‌. ئه‌وه‌ی له‌و شیعه‌دا به‌دی ده‌کری
ئه‌وه‌یه‌ وشه‌ی بێگانه‌ی که‌م به‌کارهێناوه‌، ئه‌وه‌ی به‌کارهاتوون ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌ببیانه‌ن که‌
کورد له‌ قسه‌کردندا به‌کاریان دیتێ و چوونه‌ته‌ ناو فه‌ره‌هنگی زمانی کوردییه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌
رسته‌ و ته‌عبیری میلی و زمانی قسه‌کردنی کوردی به‌کارهێناوه‌، به‌گشتی زمانی ئهم
شیعرانه‌ی له‌ زمانی ئه‌ده‌بی میلی نه‌نووسراوه‌وه‌ (فۆلکلۆر) وه‌ه‌ نزیکه‌.
له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لیک نمونه‌ی ئه‌و شیعه‌ میلیبیانه‌ی وه‌فایی ده‌خړیته‌ روو.

- ۱ -

وه‌فایی پارچه‌ شیعیکی له‌م بابته‌ی هه‌یه‌ ده‌ سیلابیه‌، له‌ رووی قافیه‌وه‌ شاعیر له‌
خاسیه‌ته‌کانی ئهم جۆره‌ شیعه‌ لایداوه‌، له‌باتی ئه‌وه‌ی شیعه‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت
قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) دا، بێ، له‌سه‌ر یه‌کییتی قافیه‌ دایناوه‌.

سه‌ره‌تای شیعه‌که‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

نه‌خۆش و مه‌ستی دوو چاوی کالم
حه‌قم به‌ده‌سته‌ ئه‌گه‌ر بناالم
به‌غه‌مه‌زی چاوت به‌خه‌نده‌ی زارت
بردیان به‌غاره‌ت خه‌و و خه‌یالم

فه‌رمووت چلۆنی چ بلیم عه‌زیم
دووور له‌ زولفی تۆ، کافر به‌حالم

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دیتێ:

سه‌با ده‌خیلم هه‌ر تاکو ماوم
بلی به‌زاری برۆ به‌خالم
ده‌میکی بابێ ده‌وای دلم کا
به‌چاوه‌کانی گه‌لێ بێ حالم
(وه‌فایی) چی دیت له‌سه‌ر بگێرێ
نه‌ما له‌سه‌ر تۆ نه‌ سه‌ر نه‌ مالم

- ۲ -

شیعیکی دیکه‌ی وه‌فایی، له‌سه‌ر کیشی ده‌ برگی خۆمائی هۆنیویه‌تییه‌وه‌ و له‌سه‌ر
ده‌ستووری یه‌کییتی قافیه‌ بینای کردوه‌وه‌ وه‌کو شیعه‌که‌ی پێشوو.
له‌ سه‌ره‌تایدا ده‌لێ:

ئه‌و چاوانه‌ وا خوماری نازن
به‌ئیمانم ئیمانم ده‌خوازن
هاته‌ دهر وه‌ک رۆژ شای شه‌که‌رلیوان
غه‌مه‌زکه‌ و په‌مزی تورکی پیش تازن
ده‌ستی هێنا دهر پیتی له‌ سه‌مادا
چاو مه‌ستی چاوبه‌ستن یا سیه‌رسازن

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی پێ دیتێ:

که‌مه‌ندی ئاسکان هاتوچۆی بازان
هه‌موو بۆ خاتره‌ چاوه‌که‌ی بازن
قه‌فه‌سی به‌ده‌نم ته‌نگ و تاریکه‌
باز دڵ و مورخ جان هه‌ردوو په‌روازن
(وه‌فایی) نازی به‌تاری زولفت
سه‌ر تا پێ ئازای ماران گازن

وهفایی شیعریکی دیکه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆپله‌ی داناوه، هه‌ر کۆپله‌ی یێک چوارینیکیه‌، له‌ پازده‌ چوارین پێکهاتوه‌، کیشی تیکه‌لاوه‌ له‌ نیوان نۆ و ده‌ و یازده‌ سیلاب، له‌ پرووی قافیه‌شه‌وه‌، چوارینی یه‌که‌م له‌سه‌ر یه‌ک قافیه‌یه‌، چوارینه‌کانی دیکه‌ سێ دیری یه‌که‌میان له‌سه‌ر قافیه‌یێکه‌، به‌لام دیری چواره‌میان له‌ هه‌موو چوارینه‌کاندا له‌سه‌ر یه‌ک قافیه‌یه‌.

هه‌ندی له‌ چوارینه‌کانی ئه‌م قه‌سیده‌یه‌:

ئه‌مان موتریب بێ ساقی وابی
ئه‌گه‌ر مه‌ی نابێ بۆ خۆی بابی
که‌سی بێ هۆشی ته‌جه‌للا بێ
خه‌یالی نه‌شه‌ی باده‌یی نابی

هه‌تا نه‌یه‌یه‌ خاکی مه‌یخانه‌
مه‌لێ ساقی بینه‌ په‌یمانه‌
مه‌حاله‌ بگاته‌ شه‌م په‌روانه‌
مه‌گه‌ر سه‌ر تا پێ ئه‌و سووتا بێ

نه‌خۆشم که‌وتووم ده‌رده‌دارم
وه‌ک زولفی دلبه‌ر بێ قه‌رارم
پرووح له‌سه‌ر لیوم چاوه‌پێی یارم
یار ده‌لێن وا دێ تۆ بلایی وابی

یا خودا به‌ناڵه‌ی دلی ئیشان که‌ی
یا ره‌ب به‌یاهووی ده‌رویشان که‌ی
غه‌می جه‌رگی من په‌ریشان که‌ی
پرووت له‌ نیو زولفت بۆ بلاو نابی

ئه‌گه‌ر یار بێته‌ گۆشه‌ی قه‌سری
دلێکی ده‌م به‌ده‌م ئاور نه‌گری
به‌دیداریکی سه‌د جار نه‌مری
دلی وام ناوی تووری سینا بی

نه‌ زولفی تۆم بۆچ بێ قه‌رارم
نه‌ چاوی تۆم بۆچ وا بی‌مارم
عه‌جه‌ب شی‌واوه‌ سه‌ر و کارم
دیاره‌ ده‌ردی بێ ده‌وا بی

ده‌لێ گولێ زارم گه‌رده‌ن ئاسکم
وه‌نه‌وشه‌ بسکم زیوین باسکم
بلا بزانی چه‌ند نه‌رم و ناسکم
ئه‌گه‌ر پرووح دینی (وه‌فایی) بابی

ئهم بره‌ شیعری وه‌فایی نموونه‌یێکی باشه‌ بۆ شاعیریکی کلاسیکی کوردی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌رده‌تای سه‌ده‌ی بیستم. ئه‌و نموونه‌یه‌ ده‌بیته‌ به‌لگه‌ بۆیه‌ ده‌بیته‌ بیر له‌وه‌ بکریته‌وه‌ له‌و پۆژگاها‌دا توانای ئه‌وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بووه‌ بزووتنه‌وه‌یێکی شیعری په‌یدا بێ به‌کیش و قافیه‌ی خۆمالییه‌وه‌. هه‌رچۆنێ بێ ئه‌مه‌ پێی له‌ په‌ره‌سه‌ندنی شیعری عه‌رووزی نه‌ده‌گرت. ئه‌م بره‌ شیعری میللییه‌ی وه‌فایی به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌ یه‌کیته‌ی قافیه‌ی شیعری عه‌رووزی ئیسلامه‌وی پرگار بکا.

وه‌فایی یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ گه‌ورانه‌ی قوتابخانه‌ی شیعری ناوچه‌ی سلیمانی کوردستانی باشووری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌میان بۆ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م گواسته‌وه‌ ناوچه‌ی موکریان. شاعیر ده‌وریکی کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌ دامه‌زراندن و په‌ره‌سه‌ندنی شیعری قوتابخانه‌ی نالی له‌ موکریان. شیعری له‌ زۆریه‌ی مه‌یه‌سه‌کانی کلاسیکی وتوه‌. شێوازی نووسینی ئاسانه‌، پسته‌ی پر مانا و پروونه‌، مۆسیقای نه‌رمه‌، ئاوازی په‌وانه‌.

وهفایی له ههردوو بابته شیعری کوردی عهرووزی و کیشی خۆمائی خه یائی بێ پایان بووه. شۆینهواری وشه و تهعبیر و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچهی موکریانی ههوايیکي جوانکارییان له پرووی رهوانیتریییهوه داوه ته شیعری.

وهفایی کهسایه تیبیکي خاوهن باوهڕ و قسهی خۆی بووه. له ژيانیدا نهیویستوه ببی بهمهلا، له بهر ئهوه له ناو خهڵکی به میرزا عهبدولپه حیمی وهفایی ناوی ده رکردوه. له سهردهمی ژيانیدا یا ده بوو بیته مه لاییکي له پروو، یا ده بوو ببی به کۆلکه مه لای مردووشۆر، یه که میانی ده ست نه که وتوه و دووهمیشیانی نه ویستوه.

وهفایی له خاکی کوردستان کۆچی دوایی نه کردوه، له پتی گه پانه وهی هه ج له بیابانی عه ره بستان تووشی نه خوشیییکي کتوپر بووه، هاوړیکانی له و بیابانه دا ناشتوویانه.

کورد قه رزاری ئه م فرزه ندهی خۆیه تی، ئه گه ر بوو به خاوه نی خۆی پیویسته په یکه ریکی یادگاری بۆ وهفایی دروست بکا.



قادر

بەشى پازدەم

قادر

۱۸۴۹ - ۱۹۱۰

ژیان و شیعری لیریکی

ژیانی قادر

میرزا قادر یا عەبدولقادر (ئۇلقادر یا ئەولقادر لە کۆمەڵی گۆرانەکاندا) کۆری کوێخا محەممەدی پاوهیییه. لە ساڵی ۱۸۴۹ لە شاری پاوهی هەورامانی لەهۆن لە دایک بووه. ناوی خۆی کە قادری وەک نازناو لە شیعریدا بەکاری هێناوه. خۆپەندنی لە مەلەبەندی زیندەگانی باب و باپیرانی بووه. عەوداڵی زانیاری بووه، لە هەموو جێیەک بۆی گەراوه و لە هەموو سەرچاوەییکی وەرگرتووه، تا گەیشتۆتە پلەییکی دیار لە خۆپەندەواری و رۆشنبیرییدا، هەر لەبەر ئەوەش میرزای پێ و تراوه. رەوشتی عەشرەتگەری کاریکی گەورە کردۆتە سەر ژبانی و لە ئەنجامدا تووشی تەنگوچەلمەمی کردوو و ناچار بووه مەلەبەندی خۆی بەجێ بهێت و ماوهییکی ژبانی لە کاشتەر بباتە سەر. هەر لەوێشەوه نامەشیعیرییهکە کە بەناوی «شەمال» بووه بۆ دلبەرە نازەنینەکە خۆی پەریزاد ناو ناردوو.

قادر ماوهی دوو ساڵیک لە قەلای جوانرۆ نووسەری (سکرتیری) دیوانی محەممەد بەگی جوانرۆیی بووه. ماوهییکی لە کرماشان ژباوه و ئاشنایەتی و دوستایەتی لەگەڵ سەید سالتی نەعمەتوڵلاهی (۱۸۳۴ - ۱۹۰۵) شاعیری رەندی کورد بووه.

قادر لە دوا ساڵانی ژیانیدا تووشی کەم بینایی بووه تا لە ساڵی ۱۹۱۰ هەر لە پاوه کۆچی دواي کردوو. ئەگەرچی قادر لە ژبانی دارایی و گۆزەراندە هەژار و دەستکورت بووه، بەلام لە ژبانی گبانی و بەرهمەمی شیعریدا دەولەمەند و بەدەسەلات بووه.

شیعری قادر

بەرهمەمی ئەدەبی قادر ئەوەی لەبەردەستدایە کۆمەڵێک شیعری لیریکی و ئیپیکی (چیرۆکی شیعری) مان بۆ دەور دەکاتەوه. پاشماوه ئەدەبییهکە شاعیر بەزمانیکی پاراو

و نزیک لە لیکسیکۆنی زۆریە خەلکی کورد تۆمار کراون و خراونەتە قالبی شیعریکی رەوانی بێ گری و گوێییکی مۆسیقی هوشیار ئاوازدەکان دەپێژێ و قافیە پێژ دەکا.

قادر وەک خۆپەندەوار و رۆشنبیریکی بەدەمەن خۆی پیشان دەدا، شاردەزای تەواوی مێژوو و دەستووری ئایین بووه. ئەمە بەتەواوی لە موناخاتەکانیدا رەنگی داوەتەوه، پابەندی خاک و مەلەبەند و نیشتمان بووه، ژبانی سەر پووی زەوی پێ خۆش بووه، لەبەر ئەوه ئارەزووی کردوو و تەم و چێژ لەو ژبانه وەرگیری.

دەخوازی شاعیر دلبەریکی کورد بووه، ئەوەندە جوان بووه بەلایەوه جوانی لە هەموو شارە گەورە و بەناوەکانی گیتی وەرگرتووه، تەنانت لەندەن و پارسیشی لە بیر نەچوو و هەندێ ئەدگاری لێ وەرگرتوون بۆ ئارایشی خۆشەویستەکە. یاری شاعیر جوانی لە هەموو پووی زەوی وەرگرتووه، بەلام لە کوردییەتی نەکەوتوو و تەنیا کوردە.

شیعری قادر لە پووی پوخسارهوه بەژمارە زۆریە شیعەرەکانی درێژن، چونکە سروشتی چیرۆکە شیعیرییهکە ئەوه دەخوازی. ژمارە دێرە شیعری ئەو جۆرە بەرهمەمانە دەگەنە دەورووبەری سێ سەد دێرە شاعر. هەرچی لیریکەکانیشیەتی لەمەشا شاعیر هەناسە دێرێخایەنە، شیعری کورتی زۆر کەمە.

لە هونەرەکانی دیکە شیعری کلاسیکی کوردیدا تەرجیع بەند لە دیوانی قادردا بەرچاو دەکەوێ، بۆ نمونە:

۱- شیعری خانم خەندەشەن:

ئەم تەرجیع بەندە بریتییه لە یازدە پارچە، هەر پارچە چوار یا پێنج دێرە شیعەرە، بەندی یازدەمینى حەوت دێرە شیعەرە. تەرجیع بەندەکە بەدێرە شیعریک کۆتایی هاتوو. نیوه دێری دووهمی هەموو تەرجیع بەندەکان ئەمەیه «فەزاها بەلای خورشید ناوه».

شاعیر لە بەندی یەکەمدا دەڵێ:

خانم خەندەشەن

چون غونچەى نوخیز دایم خەندەشەن

خەرامان چین سەر ئەفکەندەشەن

سەدکەس چون خورشید خاوەر بەندەشەن

عەرعر جە باغان حەیران مەندەشەن

چنوربەند زلف شەمال شەندەشەن

خه جالەتش كەرد خۆر وه ههواوه
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

قادر بهم بهنده كۆتایی به ته رجیع بهنده كهی دیتی:

خه رامش مه رهه م ئیش زامه ته نه
قامه تش فهزای رۆی قیامه ته نه
نازار نۆ توول یانه ی باوانه نه
بانووی موخته رهه م سه ر کارخانه نه
موباره ک قه دهه م مه له ک مه نه ره نه
ره ژیده ی قو دره ت دانای داوه ره نه
ئه و کالای لایه ق وه بالای خانه نه
ئید چون به لقیس ئه و سلیمان نه
خولاسه خانم نه مام نۆ به ر
هیچ عه ییش نییه نه جه پا تا وه سه ر
یا شا تا دنیان بولنه ئیقبال بای
هه ر زه ره ره شیرین ساحیب جه مال بای
بنیشان وه هه م وه ئیستیغناوه
(فهزاهه به لای خورشید نماوه)

(قادر) چون موخلیس قه دیم ئیخلاسه نه
بافتی مه رحه مه ت خه لاتی خاسه نه

هونه ری ته رجیع به نه له شیعره ی گۆرانزه میندا که مه . ئه م کاره ی قادر نوێکردنه وه و
تازه گه ربییه که له گیتی ئه ده بی گۆرانزه مینی کوردی.

قادر شیاعر ئه م ماوه یه هه ست و نه ست و بزوتنه وه و خوړیه و شوړشی ناوه وه ی
خستۆته قالبی شیعره وه و له دوو شپوه دا ده ربیره وه:

۱- شیعره ی لیریکی.

۲- شیعره ی ئیپیکی (چیرۆکی شیعره ی).

شیعره ی لیریکی قادر

شیعره ی لیریکی ئه و پارچه شیعره کورت و درێژانه یه (غه زه ل و قه سیده) که ناوه ی رۆکی
گۆرانی و سه روود و هه ستی ناوه وه ی که سیتییا نه تیده یه . هه ندی جار قاره مان و دیالۆج و
بزوتنه وه و گیانی چیرۆکی تیا یاندا ده بیی، به لām به هیچ جوړی له گیانی گۆرانی و
سه روود و هه ستی خۆی ناچه ده ره وه . مه به سه کانی شاعیر له لیریکه کانییدا تیکه هه لکیش
کراون. واته چه نه مه به س و هونه ر و ناوه ی رۆکیک له تاکه شیعریکدا به کار ده یینی، له به ر
ئه وه به ته واوی ناتوانی ناو یو شیعره ی بدو زرتیه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار
به ییتی زالبوونی مه به سه ییک به سه ر مه به سه کانی تردا له پارچه شیعریکدا ده توانی ناو یو
شیعره که بدو زرتیه وه و بخرتیه خانه ییکی مه به سه کانی شیعره ی کلاسیکی. به م پێیه
ده کری شیعره ی لیریکی قادر تیکرا به سه ر ئه م مه به سانه ی لای خوا ره وه دابه ش بکری.

شیعره ی دلداری

شیعره ی دلداری قادر له چه نه شپوه ییکدا خۆی ده نویتی، گرنگترینیا نه پیده هه لوتن و
ستایش و ئاواره یی و دوور که وتنه وه یه له یار، واته له هه ردوو باردا هونه ری پیده هه لوتن
دووری ده کاته وه له قالبی هه ست و نه ستی ناوه وه ی به رامیه ر به خو شه ویست.

شاعیر هونه ری جوړاوجوړ به کار دیتی له مه به سی پیده هه لوتندا، بۆ به لگه له شیعره ی
«عه ره ره بیزه که م» دا پارانه وه و مونا جاتییه که له خوا ره وه بۆ سه ره وه به چۆکدا ده که وێ و
ئاراسته ی دل به ره که ی ده کا. خو شه ویست وه کو به شیکه له «بوون» ی، ئه گه ر ئه و به شه نه بی
«بوون» که ش نابێ، له به ر ئه وه ئاوه لئاوی که سی یه که م به کار دیتی، واته دل به ر ه ی
خۆیه تی یا ئه و ه ی دل به ره یا هه ردوو ته نه یه که ته نه و به بی یه کتری هه لئا که نه. لیته دا
شاعیر به جوانی روو که ش و ناوه وه و ئاشکرا و نه یینی دل به ر هه لده لێ و جار جاره
وه سفیکی هه ستییکراوی مه تریا لی ده خاته روو، له شیعره که ییدا ده لێ:

عه ره ره بیزه که م

نه مام نه وره س، عه ره ره بیزه که م

ئا هووی نه ساسل، سه حه ر خیزه که م

دل رو بای دل به ر، دل ئاویزه که م

سهول نازپهروهه، شیرین جامه‌که‌م
مه‌حبوب بئی عه‌یب، دانه و دامه‌که‌م
گوٚ وهش گوٚ قامه‌ت، گوٚ روخساره‌که‌م
گوٚ نام گوٚ نه‌ندام، گوٚ که‌لامه‌که‌م
نه‌زاکه‌ت فروش، له‌نجه و لاره‌که‌م
پوشنی دیده‌ی، سوٚمای تاره‌که‌م
کوٚگای زه‌به‌رجه‌د، دانه لاله‌که‌م
کان حه‌یا و شه‌رم، پرکه‌ماله‌که‌م
توحفه‌ی وهش قوماش، دلپه‌سه‌نده‌که‌م
شوٚخ نازنه‌ین، دیده رهنده‌که‌م
خاوٚر خالدار، خه‌رامانه‌که‌م
شیفای دهر دٚ، بئی سامانه‌که‌م
ره‌ندم قامه‌تم، حال زان حاله‌م
شه‌مع و په‌روانه و شه‌وچرای ماله‌م
سه‌ول وهش قامه‌ت، یار غه‌مخوارم
ته‌لا و نه‌شهره‌فی، دانه‌ی مروارم
گه‌نج و گه‌وه‌رم، مایه‌ی توجارم
خه‌زینه‌ی شاهان، خه‌روار خه‌روارم
خاو و خوٚراکم، دیده بیناهیم
ده‌ولت و ئیقبال، که‌وکه‌به‌ی شاهیم
ساقی که‌وسه‌ر و باده‌ی ته‌هوورم
تووبا و سه‌هه‌ندم، به‌هه‌شت و هوورم

ته‌قوا و تاعه‌تم، زیکر و نه‌ورادم
فیکر و ته‌ماش و، دهرس و ئوستادم
که‌سبم که‌ماله‌م، ره‌ویه و ره‌ووشتم
بوٚتم کلیسام، مزگی و که‌نیشتم
بئی توٚ زینده‌گیم، چون ژار مارهن
په‌ی دووریت به‌خودا، دل بئی قه‌رارهن

له شیعریکی تریدا «جامه دۆزان که‌رد» وینه‌ییکی زیندووی خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کی‌شی
له کاتی کراس درووندا. قوماش و دهرزی و داو، ئنجا ده‌ست و په‌نجه و بزووتنه‌وه له
دروومان و گوٚچنیندا، دیاره هه‌موو بزووتنه‌وه‌ییکی‌ش جریوه و هه‌ناسه‌ی سایکۆلۆجی
تایبه‌تی له ده‌موچاوی دل‌به‌ردا دروست ده‌کا:

جامه دۆزان که‌رد
یه‌ک رۆ له‌یل وه‌ناز جامه دۆزان که‌رد
یاد هه‌وارگه‌ی قه‌دیم هۆزان که‌رد
به‌خیه دۆزی به‌رگ دٚ نه‌فروزان که‌رد
خه‌یالش جه غه‌م ته‌مام که‌رد خالی
بره‌ش که‌رد کالای ئالای دیاری
کلافه‌ی گیتار نه‌ژده‌ر وه‌ست نه‌ پشت
کلکه‌وانه‌ی لال که‌ردش نه‌ نه‌نگوشت
په‌ی ده‌فع خه‌ته‌ر نیش مه‌ودای خار
تا په‌نجه‌ش وه‌غه‌م نه‌کی‌شوٚ نازار
وه‌تای خه‌یاته‌ی خام ناوشاران
چه‌نی ریشه‌ی دل خاتر پر خاران

وادا بهههم دا بهلار و لهنجـــــــــــــــــه
 سهر مهودای دهرزی گرت و سهر په نجه
 دلّ وه خـــــــــــــــــه یالان چه م وه نازه وه
 لهب وه شه که رخنه ند ریزه ی رازه وه
 دهس وه دروومان به خیه دۆزه وه
 پیشانی به وشه وق شه م نه فرۆزه وه
 چون باش خه یاتان ئۆسای تاتاری
 کهوت وه سهودای نهخش دار و گولکاری
 ههر ته قه لّ سه د ناز نه زاکهت مه که رد
 ههر نازی سه د هوش جه ئاده م مه به رد
 به لام ئه ی یاران دۆسسان دلداران!
 عه جه ب کارئ دیم، جه رۆزگاران
 جه وده م دا دل به ر دروومان مه که رد
 ناگا ئه و دهرزی شکیا و شکهست وهر د
 پّیزه پّیزه بی پّیزا وه ههم دا
 شی نه راگه ی مهوت ملّک عه ده م دا
 چون پیشه ی ره حیم قه دیم مه زاران
 نهخش بی چه نی خاک خاشاک خاران
 له یلی ههم خه یلی غه مان به رد وه دلّ
 ئایینه ی په نگش قرمز بی چون گولّ
 ساتئ په شیو بی شای عه رعه ر قامهت
 جه وده ما واتش: ههر ویم سه لامهت

دهس به رد وه هه نی دهرزی بهر ئاوورد
 دیسان ههم جه نۆ مه یل وه دروومان که رد
 منیچ وینه ی قه یس دپوانه ی سالان
 نه دهرزی بی گیان په رسام هه والان
 هۆرگرتم جه خاک واتم: ئه ی بی مه یل
 شکهست دای به ویت عاجزی وه له یل
 تۆ خۆ پۆلای سهخت سه رجۆشی خار بیت
 ره واج بازار پای سه هودا دار بیت
 ئازیز به و په نجه ی بلوور بافه وه
 به و سیم ئه نگوشت نه رم و سافه وه
 کئ دییه ن بلوور پۆلاش مه پرده بو!
 کئ دییه ن شه که رته وه ن هه پرده بو!
 ئیسسه تا مه حشه ر به ناله و هاله
 مه حرووم بیت جه دین ئه و به ژن و باله
 دهرزی ئید شنهفت کیشا ئه هه رد
 که زه ی هه ناسهش جه گه ردوون و به رد
 واتش: ئه ی مه جنوون سالار سه رمه شق
 به دبه ختته ر جه من تۆ جه سهودای عه شق
 تۆ چیش مه زانی زینده گیم چئ وهر
 جه ته ور و یارام جه لای ئه و دل به ر
 هه تا چه نی بهخت سه عادهت یار بیم
 جه لای ئه و نازار دایم نازار بیم

يه كسهر گشت وه من دروومان مه كهر د
 چون مه يلش چه نيم نه كهر ده بئ سهر د
 گاگا وه شاديم من مه دام وه فهر ق
 چه نئ ستاران، دايم مه دام بهر ق
 وئيم وه دلدار شاديم وه كوؤ بئ
 ده ماغم بهر داغ عه تره ليمؤ بئ
 ههر گيز نه زانام راي نه سيم سه حهر
 جه و يه خه ي كه تان بكه رؤ گوزهر
 ئينه چن وه ختهن غه زهب گرتهن لئيم
 مه يل جارانش هيچ نه مه ندهن پئيم
 نه توؤ دهرزى دان مه حبوسم كه ردهن
 سه د جار واته نم ئاوات وه مه ردهن
 سابا توئيج ئارؤ حالم بزاني
 مه ردهيم وه شته رهن جه ي زينده گاني
 ئيتر جه ي بيشتهر لئيم مه دهر تانه
 نه دارؤ تا قهت ئه و به نديخانه
 تو ههم وه بالاش خه يلئ مه نازى
 روئ وه ههن چون من، ئاوات بووازى
 ئهر من زه مانئ ده نگم مه شكوا
 ئاخرش حالم وه ي جاگه ياوا
 ئه و رؤ په نا باي جه ئيشى زامهت
 چه نئ توئيج ماچؤ ههر وئيم سلامهت

ههر چه ن جه لاي له يل بلند پاينه ي
 عاقيبتهت چون من كوؤ تا مايه نئ
 وئيت وست نه حه لقهى توؤردام مه ينهت
 بئ سوودهن ئيخلاص ديار بئ به ينهت
 (قادر) يه دامهن توؤ په ي وئيت ته تدهن
 رازان دهرزى گهر د بهر يت په ندهن

وئينه بو مه به سى دوورى و ئاواره بئ له بهر هه مى شاعيردا به شئيكى فره ي داگير كردووه.
 ئهم دوور بيه به زؤرى پئوه ندى به ياره وه هه يه، هه ندى جار يش نيشتمان به چكو له ي
 قاره مانئ بنچينه بئ كارى ئه ده بئ شاعيره.
 له شيعرى «ياران هيجرانهن» دا وه ستايه تئ شاعير له وشه و زار اوه خوئى ده نوئئى.
 دووباره و سئ باره كردنه وه ي تا قه وشه يئيك جوؤره مؤسقىقايئيكى نه ئئنى ده دا به مانا،
 هه ستئ خوئنه ر بوؤ لاي خوئى راده كيئشئ و چاوهر وانئ ئه وه ده بئ كه ئه و وشانه دوايبيان
 نه يه، جوانيبيان له دووباره و سئ باره كردنه ويانه. له لايئيكى تريشه وه شاعير
 به سوئنده گاني كه له سه ره تاي دئره كانه وه به وشه ي «وه» ده ست پئى ده كهن و له دوايئى
 دئره كانه وه به وشه ي «قه سه م» كوؤ تايبيان دئ، ئه وانيش له تئپ و ده نگه كانيان جوؤره
 قافيه يئيكيان دروست كردووه. وه كو له م شيعره دا دوو جوؤره قافيه هه بئ، قافيه ي سه ره تاي
 دئره شيعر و قافيه ي بنچينه بئ كه هه ميشه له شيعرى هه موو نه ته وه گاني گيئتيدا
 ده كه وئته دوايئى دئره شيعره وه.
 ئه وه نالئين ده لئين له ئه ده بئ يابانيدا جوؤره شيعريك هه يه قافيه ي له سه ره تاي دئره
 شيعردا ده بئ نه له دوايئى.
 قادر له شيعره كه يدا ده لئى:

ياران هيجرانهن

ئيمشه و واده ي دهر د هيجرى يارانهن
 ئيمشه و باي هيجران وه سه خت وه زاننه
 ئيمشه و له هيجران قه لئيم له رزاننه

فیراق هیجران کار بالای یار
 وهستهن وه گیانم گرگر گرهی نار
 قیبلهه گیانو تو وه خالت قهسهه
 وه شیوهی شیرین پر نوورت قهسهه
 وه گهردنی ساف بلوورت قهسهه
 وه لهعل له بان چون لالت قهسهه
 وه پیشان خاس پر خالت قهسهه
 وه پرشهی شیرین زولفانت قهسهه
 وه شهمامهی شوخ نه مامت قهسهه
 وه لهفز شیرین وینهی مرواریت
 وه بالای نه مام بهرز و دیاریت
 وه تاق ته برۆی چون میحرا ب تو
 وه نوور ته فشان رووی مه هتاب تو
 ئیمشه و له هیجران گرانم دهردهن
 له باتی شه راو زوخاوم وهردهن
 خال سفتهی زوخال تار هیجرانهن
 ده بی تو قیبلهه، جه رگم بریانهن
 یاخوا کهس به دهرد دووری نه وو گیر
 وه زولفی سیاکهس نه وو زهنجیر
 مه فتوون وه بالای شوخی دوس نه وو
 بیچاره و به دبهخت، کوسه لکوس نه وو
 کهس چون من پابه ند زولف و خال نه وو
 نه سیر هلقهی زولف یار نه وو

بی عهقل و بی هوش مه جنوون وار نه وو
 وه تای زولف لهیل گرفتار نه وو
 کهس چون من وهیلان بیابان نه وو
 دوستاخ تای زولف په ریشان نه وو
 وه شه رارهی عهشق پایه مال نه وو
 نهی کار وهی ته ور گهر دوون پیتم که ردهن
 دهوران وه راگهی هیچ کهس ناوهردهن
 عهشق یار بیییهن وه پایچ پام
 ساتی له خه یال نه داروم نارام
 خورد و خوراکم ههر عهشق یارهن
 زیکرم وه سف زولف سیای دلدارهن
 نه فیکر مه زهه ب نه فیکر دینم
 ههر نه فیکر خال نه مه جهمینم
 ئیمشه و من یهک جار گرانم بارهن
 بالای نه ونه مام لیم نادیارهن
 شه رارهی هیجران وهردانه جه رگم
 وه تاقیق ئیمشه و میوانی مه رگم
 چیش وا چون ئیمشه و مال بی قهرارهن
 بالای شوخ دوس لیم نادیارهن
 ههر چه ند مانگه شه و ئیمشه و پر نووردهن
 وه بی تو قیبلهه بیناییم کووردهن
 ئیمشه و تازیم، لیم نادیارهن
 پیچی دهروونم، چون پیچی مارهن

شه و به لگه‌ی ته‌نیاییه، له‌بهر ئه‌وه بووه به‌دروشمی ئاواره‌یی. شاعیر ئه‌وه‌نده
 گێرووده‌ی ئه‌م وشه‌یه بووه نه‌وه‌کو به‌مانا به‌لکو به‌روخساریش جارێک و دوو جار
 دووباره‌کردنه‌وه‌ی تینوویه‌تی ناشکێتی. قادر شیعریکی هه‌یه پاش قافیه‌ی «ئیمشه‌و».
 له‌شیعره‌که‌یدا باس له‌ خورپه و بزوتنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌کا، له‌و کاته‌ی که هه‌ست
 به‌ته‌نیایی ده‌کا و می‌شکی به‌تال ده‌بی و له‌ ژێر فهرمانی دل‌یدا ده‌بی. هه‌رچی له‌ دل‌دایه
 می‌شک ده‌پێژێته‌ سه‌ر کاغه‌ز، له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لی:

جه ئیش زامان شه‌وگرم ئیمشه‌و
 گرفتاره‌ ده‌رد ناگرم ئیمشه‌و
 غه‌مه‌ده و غه‌مین غه‌م وه‌کۆم ئیمشه‌و
 مه‌ینه‌تی ئافات ره‌نجه‌پۆم ئیمشه‌و
 هه‌ر کۆ غه‌می بی نه‌ ئالهم ئیمشه‌و
 گردین غه‌م به‌سته‌ن نه‌ ئالهم ئیمشه‌و
 ئاهم نه‌ گه‌ردوون وه‌یه‌رده‌ن ئیمشه‌و
 ئالهم ئاله‌مش که‌ر که‌رده‌ن ئیمشه‌و
 ستازه‌ی به‌ختم بی نووره‌ن ئیمشه‌و
 به‌در دوو هه‌فته‌م ده‌یجووره‌ن ئیمشه‌و
 ده‌روونم کووره‌ی پر جۆشه‌ن ئیمشه‌و
 شه‌مع شای شادین خامۆشه‌ن ئیمشه‌و
 دل‌ه‌ی مارانگاز هه‌م گیره‌ن ئیمشه‌و
 هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و
 خه‌یاڵم وه‌غه‌م په‌رگه‌نده‌ن ئیمشه‌و
 هه‌ردان جه‌ ئاهم گر سه‌نده‌ن ئیمشه‌و
 کۆی غه‌م وه‌ ده‌روون کۆیه‌سته‌ن ئیمشه‌و
 گه‌وری کۆ نه‌پۆ وه‌جه‌سته‌م ئیمشه‌و

مه‌ر هه‌ق بزانی وه‌ مالم ئیمشه‌و
 سه‌رتاپا چون کۆی زوخالم ئیمشه‌و
 بازار شه‌وqm که‌ساسه‌ن ئیمشه‌و
 چون نه‌وفه‌ل زه‌هرم نه‌تاسه‌ن ئیمشه‌و
 غه‌رق ده‌ریای غه‌م په‌ژاره‌ن ئیمشه‌و
 جه‌ دیده‌ت شادیم ئاواره‌ن ئیمشه‌و
 یارم ره‌فیقم هه‌ر غه‌مه‌ن ئیمشه‌و
 دل‌م چاوگه‌ی ماته‌مه‌ن ئیمشه‌و

له‌و کاته‌ی که شاعیر له‌ شیعری پێشودا وشه‌ی «ئیمشه‌و» ی کردۆته پاش قافیه، له‌م
 شیعره‌ی خواره‌وه‌دا سه‌ره‌تای هه‌ندێ له‌ دێره‌ شیعره‌کانی به‌وشه‌ی «ئیمشه‌و» ده‌پازینیه‌وه،
 دیاره‌ ئه‌و شه‌وه‌ تاریکه و چاو چاو نابینی، چونکه یاری لی دووره، ئه‌گه‌ر لی نزیك
 بوایه پرت‌ه‌وی یار شه‌وی پۆ ده‌کرد به‌پۆژ.
 له‌ شیعره‌که‌یدا ده‌لی:

ئیمشه‌و قیبله‌که‌م له‌ من که‌فته‌ن دوور
 دوور بوو له‌ دیده‌ش دیدهم بییه‌ن کوور
 ئیمشه‌و نازارم له‌ من پێواره
 عه‌قل و فامی من بییه‌ن ئاواره
 ئیمشه‌و قیبله‌که‌م دنیا و دینه‌که‌م
 مه‌حبووب شیرین مه‌ه جه‌ بینه‌که‌م
 بالای زه‌ریفش لی نادیاره‌ن
 کووره‌ی ده‌روونم چون کووره‌ی نارنه‌ن
 ئیمشه‌و مه‌واچی عه‌زا داریمه‌ن
 جه‌ داغ دل‌به‌ر ده‌رد کاریمه‌ن

ئېمىشەو شەو نىيەن داغ دەيجوورەن
 جە دوورى بالات دىدەم بى نوورەن
 كاشكاي نە كەردام ئى ناشنايى
 وە تەور نە چەشتام مەزەى جىايى
 كاش وە رووى ئەزەل تۆ نە دىام وەچەم
 تا وەى تەور قىن نەبىام چەنى غەم
 ياخوا كەس بادەى هيجران نەنۆشۆ
 جەرگش وە ئاير حىرمان نەجۆشۆ
 ئېمىشەو وادەى مەرگ دەرد كارىمەن
 بى سەبر و بى تاو بى قەرارىمەن
 ئېمىشەو لە دىدەم ئەسرین وەتاوون
 ئەسرین دىدەم ماچى لافاوەن
 ئېمىشەو يە پەى چىش خۆلېم تەواسا
 پەى چىش عەقل و ھۆش لە من ھەراسا

دوورى لە نىشتىمانىش ھەندى جار لە بەرھەمى قادر بەدى دەكرى. شاعىر كە لە
 مەلەندى لە داىكبوون و شانۆى سەردەمى مندالى دوور دەكەوتىتەو خۆى بەئاوارە دەزانى
 و دەبى بەبېگانە با ئەو جىيە تازەيە بەشكىش بى لە نىشتىمانە گەورەكەى، بەم جۆرە
 بەكۆل بۆ بەخت و چارەنووسى خۆى دەلاوتىتەو:

دەروون زوخالم
 پەى دوورى ياران دەروون زوخالم
 دلداران دلان، چەند پەشىو حالم
 ھاوار بى زىدەم ھاوار وەمالم

سا جە داغ چەرخ رۆزگارەو
 تەكم دان وە لای كۆى ھاوارەو
 دايم غەم وە كۆل نە ھاوارەنان
 خودا چەند بەدبەخت مەينەتبارەنان
 ئەو گارم وەزام دوورى يارەو
 كۆن دلسۆزى بەى وەھاوارەو
 ھەر شەو تا وە رۆ ھەر سۆب تا ئىوار
 ھاوارم بەرزەن ھاوار نە ھاوار
 باوەرۆ نامەى قىبلەى وەفادار
 بەل دل ساكن بۆ لادى نە ھاوار
 وەرنە تا مەحشەر ھاوارم بەرزەن
 زايەلەى زارىم وە ھەزار تەرزەن
 ھاوار بىزار بى، وەى جە ھاوارم
 ھاوار جە ھاوار، دل بى قەرارم
 ھاوار جە ھاوار چىش مەكەروون
 ھاوار ھاوارم وە لای كۆى بەروون
 ھاوار ھامسەران ھاوارم بى ھۆن
 ھاوار جە ھاوار ھاوارپەرسم كۆن
 ھاوار مەترسوون جە رووى نەدامەت
 ھاوار بۆ زىدەم تارووى قىامەت
 ھاوار مەترسوون ھاوار بۆ وەجىم
 چون گۆر غەرىب كەس نەزانۆ پىم

بئى راز بئى غەيبەت بئى كوفەى دىن بىم
 حەقىر و مەزئوم رووى سەرزەمىن بىم
 ھەقىش گەواھەن ئەمەك شىناس بىم
 ھەكەك پىكار خاسە خەواس بىم

ئەر سزاوارم عىتابم تا كەى
 ئەز موسولمانم غەزابم تا كەى
 بارەحمەت بەيۆ بەجەستە و حالّم
 نالەم جىت وە بەرد تا كەى بنالم
 بەحاجەت نوور شای خەيرولبەشەر
 بىەخشم بەنوور شەفىع مەحشەر

ھەرچەند من عاسى مەعسىيەت بارم
 بەلوتف و يەكتا ئومىدەوارم
 خالق تۆقادر بەندە عەبدى تووم
 نە دەرگانەى تۆھەر ئىدەن ئەرجوم
 بوويەر نە جورم ئەى (عەبدولقادر)
 ھەرچەند گوناھان لىش بىيەن سادر

لەم شىعەرەدا ئەگەرچى گلەبىيىكە قادر لە گەردوونى دەكا و وا دەرەخا شايانى ئەو
 نىيە لە ھەموو بەختيارىيىكى سەر رووى زەوى بئى بەش بئى، بەلام ۋەزعى خۆى بەماناى
 كۆمەل دەخاتە روو و گلەبىيەكەى ئەو ھەىە بۆچ خەلكى لە مافى ژيان بئى بەش بن!

شىعەرى ۋەسفى جۇگرافى

سەرچاۋەى بىنچىنەيى ئەم جۆرە شىعەرە لە بەرھەمى قادردا زاراۋەى جىگە و شۆيىنى
 جۇگرافىيە. ئاسۆى خەيال و بىرکردنەۋەى ئەۋەندە فراۋانە نەۋەكو تەنيا ئەم ناۋانە لە
 مەلەبەند و جىگەى ژيانى خۆى و نىشتىمانى گەۋرەى ۋەردەگى، بەلكو ھەموو جىگە و
 شۆيىنى بەناۋبانگى سەردەمى خۆى لەسەر رووى زەوى دەگىرتەۋە.

بئى گومان مەبەسى شاعىر لە بەكارھىتەنى ئەم زاراۋە جۇگرافىيە شتى تر بوۋە لە

چوارچىۋەى ناۋەكان دەچىتە دەرەۋە، بەلام بەيى ئەۋەى ھەستى پى بكا ئەم جۆرە شىعەرەى
 بوۋە بەشىعەرى فىرکردن و زانىارى دان و راستى خستە روو (شىعەرى دىداكتىكى)،
 كەچى لەگەل ئەۋەشدا مەبەسى راستەقىنەى كە دلدارىيە لە ناۋ پىچوپەناى ئەم ناۋە
 جۇگرافىيە ھىشتا ھەر بەدى دەكرى.

بەرھەمى شىعەرى قادر دوو پارچە شىعەرى لىرىكى لەم بابەتەمان بۆ دەور دەكاتەۋە:
 ۱- شىعەرى «شەمال»، شىعەرىكى ستاندارتى رۆژھەلاتىيە، قارەمانى شىعەرەكە
 (شەمال) پۆستەچىيى دلدارە نامەى بەدلەبەر دەگەيىنى، بەسەر چىا و ھەرد و دۆل و قەدپال
 و رووبار و كانىاۋ و گوند و ئاۋايى و شىنايى و دەرۋەشت و پىگەۋىان تىدەپەرى، لە
 پىگەى يادى رۆژگارانى دىرىنى رابردوۋ دەكاتەۋە كە ھەر ئەم شەمالە خۆى نامەى
 عاشقانى ۋەكو فەرھاد و قەيس و ھەيدەر و وامىقى بۆ شىرىن و لەيلا و غەنەبەر و غەزرا
 بردوۋە تا دەگاتە مەلەبەندى دلەبەر (پەرزاد) لە پاۋە و پەيامى دلدار (قادر)ى پى
 دەگەيىنى. لەۋ كاتەدا شاعىر ئاۋارەى كاشتەر دەبى و پەرزاد لە پاۋە بەجى دىلى.
 سەرەتاي شىعەرەكە بەم جۆرەيە:

شۆى سەھەرخىز
 شۆى سەركاۋان شۆى سەھەرخىز
 ۋەھار ۋەش رەۋنەق، زمستان ۋەبىز
 مەھرەم ۋەھەرەم سەراى شای پەروىز
 پەيك بىستون دەلىل دوجەيل
 مەست بۆى شىرىن كەيل جە عەتر لەيل
 سەناى تاي توغراى زولفى تەتاران
 ھام دەرد و ھام پاز دىدە خوماران
 دەۋاي ئىش و زام دەروون پىر دەردان
 ھام شەرىك دەرد ھەناسە سەردان

شاعىر لەگەل باى شەمال لە سەرەۋە دەروانىتە خوارەۋە، واتە لە ئاسمانەۋە تەماشاي
 زەوى دەكا، چونكە لەگەل شەمال پىكەۋەن، شاعىر پىبەرى شەمال دەكا، بەم ھۆيەۋە ناۋى
 ھەموو ئەو شۆيىن و مەلەبەندانە دەبا كە شەمال بەئاسمانىاندا تىدەپەرى تا دەگاتە پاۋە دوا

مه‌نزلگای پهریزاد و په‌یامی شاعیری پښ ده‌گه‌یښتی:

نه‌وسا روو بڼیه نه رووی پاوه شار
نږد فهرزن شه‌مال یه‌گشت به‌ر که‌نار
سا توّ خودا شه‌مال سهر باوهر راسی
مه‌بو توّ قیبله‌م چه‌ته‌ور بشناسی
جه‌ودما ماوهر عوزر و به‌هانه
نامش وه‌شه‌ش حه‌رف نه‌ی فهردبوانه
پهریزاد نامه‌ن پهری ده‌ستوورهن
سهرتاپا بی عه‌یب، ههر ماچی حوورهن
پهری ده‌ستوورهن نازک نه‌ندامه‌ن
شو‌خه‌ن شیرینه‌ن پهریزاد نامه‌ن
(قادر) تا زینده‌ن غه‌م نه‌خه‌یالنه
جان فیدای له‌یلنه عه‌بدی شه‌مالنه

قادر به‌شیوه‌یه‌ک گیرۆده و هوگری پهریزاد بووه نازانی چوّن نه‌و جوانه به‌خه‌لکی
بناسینی. زور ناوی ده‌یښتی، ثاره‌زووی نه‌وه ده‌کا خه‌لکی بیناسن تا ده‌گاته نه‌وه‌ی بلتی
ناوی له‌شه‌ش تیپ پیکهاتووه به‌ئیملاي کونی نووسینی کوردی (پهریزاد)ه.
شاعیر هه‌تا له‌سهر رووی زه‌وییه گیانی قوربانی پهریزاد و خوښی عه‌بدی بای شه‌ماله
چونکه په‌یامی دل‌داری پښ گه‌یاندووه.

۲- شاعیری «عه‌له‌یکه‌سه‌لام» نمونه‌ی وه‌رگرتنی نه‌دگار و په‌وشتی جوانی دل‌به‌ره که‌له
هه‌ندی ناوچه و شاره‌کانی گیتی خو‌یان ده‌نو‌ین، به‌لام شاعیر به‌وه نه‌وه‌ستاو ته‌نیا ناوی
شاره‌کونه‌کانی روژه‌لات به‌یښتی که‌دروشم و نیشانه‌ی مه‌به‌سیکی جوانی بوون، وه‌کو
قازان، کشمیر، کابل، شیراز، خوته‌ن... هتد، به‌لکو ناوی له‌نده‌ن، پاریس، په‌وان
(نهریقان = یهریقان) و هی تریشی هیتاوه.

شاعیر ههر شاریکی له‌م شارانه کردووه به‌دروشمی نه‌ندامیکی جوانی دل‌به‌ره، یا

په‌وشت و کاریکی دل‌گیری که‌خوښه‌ویست له‌سهر شانۆی نه‌قین و جوانی نواندوویه‌تی.
به‌م پتیه نه‌و شارانه یا شو‌ینه جوگرافیا نه‌ی که‌له‌کون و نو‌ی و هه‌موو لایتيکی سهر رووی
زه‌وی هه‌ل‌پ‌ژاردووه به‌سهر قژ و زولف و نه‌برۆ و موژه و لووت و گو‌نا و لیو و سنگ و
مه‌مک و ناوک و که‌فه‌ل و ران و نه‌ژنو و لاق و پښ و بالا و خه‌ت و خالی دل‌به‌ره دابه‌ش
کردووه؛ هه‌روه‌ها نیگا و چاوه‌له‌ته‌کاندن و خه‌نده و ئیشاره‌ت و ماچوموچ و مووچرک و
ناز و له‌نجه و لار و وه‌فا و بون و عه‌بیر و لووت به‌رزی و قسه‌ی خوښی دل‌به‌ری له‌شارانی
تر به‌دی کردووه، به‌م جو‌ره له‌شيعره په‌نگینه‌که‌یدا ده‌لی:

عه‌له‌یکه‌سه‌لام فریشته‌ی نه‌نوه‌ر
رشته‌ی لیقای هه‌ق حه‌یی ته‌وانگه‌ر
وه‌ش نامای وه‌خه‌یر نه‌ی به‌رگوزیده‌م
سا قه‌ده‌ده‌م بڼی وه‌بان دیدم
ئیران تا تووران دنیا سهرانسهر
پایه‌ندازت بو سوه‌ول نازی‌ه‌روه‌ر
نه‌سته‌موول پیشک‌ه‌ش نیم نیگای دیدت
نه‌سفه‌هان نه‌برۆی قه‌له‌م که‌شیدت
مووسل وه‌مه‌ودای موژه‌ی خه‌میدت
به‌سره وه‌بینی دل‌په‌سه‌ندیدت
حه‌له‌ب وه‌حه‌لقه‌ی حه‌ی تار گیسووت
قازان وه‌قه‌د به‌ند باریکته‌ر جه‌مووت
پاریس وه‌پرشه‌ی پی‌شانی پاکت
خاوه‌ر وه‌خه‌رام خیشم غه‌مناکت
شام وه‌شهرت و شو‌ن وه‌فای شه‌ریفت
به‌غدا وه‌به‌رزی بالای زه‌ریفت
کشمیر وه‌گو‌نای گو‌ل غونچه‌ی رهندت
کابل وه‌کالای ئالای په‌سه‌ندت

شیراز وه شوعلهی شهوق شه‌مامت
جام وه بۆی بخور عه‌بیر جامت
چین وه چین زولف سیای چین چینت
ماچین وه یه‌ک ماچ جام جه مینت
زه‌رینه زه‌ره‌فشان ته‌شریف ئاورده‌ت
تاران وه تای ناز وه تۆمار که‌رده‌ت
خه‌تا وه خه‌ندهی مه‌یل سالانت
خوته‌ن وه نوخته‌ی ورده خالانت
قه‌نده‌هار وه قه‌ند غونچه‌ی ده‌هانت
یه‌مه‌ن وه یه‌ک حه‌رف له‌عل له‌بانت
غه‌زنه وه غه‌مزه‌ی هیچ که‌س نه‌که‌رده‌ت
نه‌ی شاپوور وه ناز تا وه سه‌ربه‌رده‌ت
خۆی وه خولووقه‌ت خولق و خۆی که‌رم‌ت
سه‌لماس وه سینه‌ی سفید نه‌رم‌ت
ته‌بریز وه پتیه‌ی راز قه‌شه‌نگت
داغستان وه داغ ته‌ئسیر ده‌نگت
نه‌هاوه‌ند وه ناف موشک تاتارت
که‌نجه‌هم وه که‌نج شاهان نه‌دارت
په‌وان وه نه‌رمی بلوور رانت
وه که‌ردنم بۆ فیتنه‌ی چه‌مانت
زابول وه زانووی ساف سیمینت
غه‌م وه‌رده‌ی باهووی قه‌یس غه‌مگینت

سابلاغ هم وه‌ساق پاک بی خه‌وشت
کاشان وه ئه‌نگوشت سه‌ره‌نجیه‌ی که‌وشت
قه‌زوبین وه قیمه‌ت قۆلوانه‌ی قۆلت
له‌نده‌ن وه تای لۆنگ زه‌رباف کۆلت
لاهوور و له‌نگوور وه له‌نجه‌ و لاره‌ت
سه‌مسوون ته‌مام فیدای ئیشاره‌ت
کوردستان وه‌که‌رد تۆز پالاکه‌ت
کرماشان سه‌رکه‌رد بالای ئالاکه‌ت
هه‌فت ئیقلیم ته‌مام نه‌ونه‌مام تۆ
نه‌دارۆ قیمه‌ت به‌های بالای تۆ
مۆده‌ی عومری ویم هامه‌ران یاران
هه‌ر ئه‌ورۆ وه‌شاد دنیام وه یاران
جه‌وساوه قیبله‌م سلامش که‌رده‌ن
زینده‌گیم جه‌ حال مه‌رده‌ن وه یه‌رده‌ن
(قادر) وینه‌ی ته‌یر بی وه‌دامه‌وه
تا مه‌حشر به‌نده‌ن به‌و سلامه‌وه

جگه له قادر شاعیری کوردی دیکه‌ش هه‌یه له‌م بابه‌ته شیعره‌یان نووسیوه.
بۆچونه‌کانیان له یه‌کتری ده‌که‌ن له لایه‌ن ناو بردنی ئه‌و شار و ئاواپیانه‌ی خاسیه‌تیکیان
تیدا دۆزیوه‌ته‌وه بۆ به‌راووردکردنیان له‌گه‌ڵ ئه‌ندامیک له ئه‌ندامه‌کانی له‌شی یاری
خۆشه‌ویست. لای قادر ناوی هه‌ندی شار هاتووه، شاعیره‌ کلاسکییه‌کانیش له شیعردا
ناویان هیناون. سه‌ره‌رای ئه‌مانه هه‌ندی له شارانی ولاتی کورده‌واری ناویان هاتووه، له
سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ناوی نیشتمان هه‌وره‌که‌ی خۆی «کوردستان».

شيعرى ئىپكى قادىر

بەرھەمى شيعرى قادىر دوو پىزىممان بۆ دەور دەكاتەو «جەنگى كوللە و ئاينەمەل» و «سەما و زەمىن».

جەنگى كوللە و ئاينەمەل

يەكەمىن ھەوال لە بابەت ئەم بەرھەمەو بەناوى «جنگ ملخ با آتش ملوچ = جەنگى كوللە و ئاينەمەل» لە لايەن ڤ. ف مېنۆرسكىيەو لە ماوەى جەنگى دووھى گىتى (۱۹۴۳) بلاو كراوئەو، بەھۆى ئەو دەسنووسە كوردىيانەى دەستى خستىوون، بەشىكى ئەم چىرۆكە شيعرىيەى دۆزىيەو، بەلام لەو سەردەمەدا نەزانراو بەرھەمى مىرزا قادىر پاوھىيە.

جەنگى كوللە و ئاينەمەل چىرۆكىكى شيعرى رەمىيە. ژمارەى دىرەكانى لە دەوربەرى سى سەد دىرە شيعرى مەسنەويە. شاعىر رووداوھەكانى خستۆتە نېو ناوھەركى قارھەمانى و سوارچاكىيەو، بەشىواى كۆمبىدى دەرى دەپرى.

ئەو شىوازە كۆمبىدىيە بەزۆرى لە ئەدەبى ئەوروپىدا بەدى دەكرى، واتە بابەتى رووداوھەكە درامىيە و شاعىر شىواى كۆمبىدى بۆ ھەلبىژاردووە. بى گومان قادىر ھەكو مېنۆرسكى بۆى دەچى، زۆر رېى تى دەچى ئىلھامى ئەم چىرۆكەى لە ھىرشە گەورەكەى كوللە ھەرگرتىن كە لە سالى ۱۸۸۲دا لەم ناو روویداو. بەلام مەبەسى قادىر داھىنانى كارىكى ئەدەبىي رەمى بوو، ناوھەركى زياتر لە مانايىك ھەلبىگى.

ھەلبىژاردنى دوو جوړە گىيانلەبەر، ھۆزى كوللە و ئاينەمەل بۆ كارىكى تەنگوچەلەمەى كۆمەلەيتى و داھىنانى دراماتىكى تىدا بى، خۆى لە خۆيدا ئەدگارى سىمبۆلى دەداتە كارە ئەدەبىيەكە، شاعىرىش شىواى كۆمبىدى ھەلدەبىژىر بۆ بەئەنجام گەياندى بەرھەمەكەى. ديارە كوللە و ئاينەمەلىش ھەربەكەيان بەشىوھىيەك دروشمى قاتوقرى و نەھاتىن؛ چونكە ھەموو جوړە رووھكىكى بەكەلك لە بن دىن، ئەم كەردەوھىە دەبىستە ھۆى ھەژارى و برسىيەتى لە كۆمەلى كشتوكالى ئەو سەردەمەى ناوچەى ھەوراماندا، ھەروھە دەبى ئەوھش بزەنن كە كوللە زبەنى گەلى زياترە بۆ كشتوكال و ئاينەمەل ئەگەرچى زبەنىشى ھەيە، بەلام كەردەوھى بەچاكە دەگەرتەو، چونكە كوللە لەناو دەبا.

رەنگە خەيالى پىاو بۆ ئەو ېروا مەبەس لەو دوو لەشكرەى ھۆزى كوللە و ئاينەمەل ھىزى سەمكارى عوسمانى و عەجەم بى، بۆ ئەمەش ديارە كورد لە مېژووى تازەيدا بەتاييەتى لە دواى جەنگى چالدىرانەو (۱۵۱۴) لەبەر ئەوھى بەگشتى چارەنووسى كەوتە ژىردەستى عوسمانى و عەجەم، باوھرى بەسولتەنى عوسمانى و شای عەجەم نەبوو. ئەگەر رۆژى لە رۆژان پەناى بردىتە بەر يەككىيان لە دژى ئەوېتر، تەكتىك بوو و ھىچى تر. جا ئەگەر خەيالىمان بۆ ئەو ېچى كوللە عوسمانى و ئاينەمەل عەجەم بن ھەكو لە ناوھەركى كۆمبىداكە دەردەكەو، ماناى ئەوھى شاعىرى كورد لە ھەلوئىستىكدا پىوېستى بەو ېوھە لايىكىيان بەدۆست و لايەكەى تریان بەدوژمن بزەنى.

لە روويىكى دىكەو لەوانەيە قادىر وىستىيىتى ئاينەمەل لە رۆژھەلات و كوللە لە رۆژئاوا دا بىيى. لەشكرى رۆژھەلات لەشكرى پرتەوى رۆژ و رووناكىيە، لەشكرى رۆژئاوا لەشكرى تارىكى و شەوى رەش؛ لەبەر ئەو بەرپەكەوتىش بى، عەجەم لە رۆژھەلاتى پاوھە عوسمانى لە رۆژئاوايدا بوو، وىستوىيەتى ئەم ديارەيە ھەربىگى ھەك بەلگەيىك بۆ ھىزى چاكە و خراپە، ديارە ئەمە ھىچ پىوھندىيىكى بەچاكە، يا خراپەى ھەردوو دەولەتى عەجەم و عوسمانىيەو نىيە، ئەگەر ېمانەو بەشوتن راستىشدا بگەرتىن ھەردوو دەولەتەكە كوردیان دەچەوساندەو.

لەگەل ئەم ھەموو بۆچوونانەدا، رەنگە بابەتەكە لىكدانەوھى دىكەش ھەلبىگى. ئەم كۆمبىدايە ھەكو بەرھەمىكى ئەدەبى رەمىي بەرز خۆى لە ئەدەبى كوردىدا دەنوئى؛ چونكە ھونەرەرانە و داھىنەرانە كۆمەلى ھۆزى كوللە ھەكو دوژمنى كۆمەلى ئادەمزاد دەخاتە روو. قادىر بۆ گىترانەوھى رووداو بەشىوھىيىكى ھونەرى داھىنراو سوپايىك لە كوللە دروست دەكا، ئەم سوپايە بىگانە و بەدەفەرە، سەربازى لەشكر ھەموو بەرھەمىكى كشتوكالى ھەلدەلووشى، زبەن و خراپەى بۆ خاك و مەلەبەندى شاعىر ھەيە تەنەت بەئاوایی پاوھەو.

شاعىر چىرۆكەكەى بەپارنەو و موناجات دەست پى دەكا:

يا كەرىم ھەق يا كەرىم ھەق

يا فەرد بىچوون يا كەرىم ھەق

يا تەنباى بى باك مەوجودى مۆلەق

يا سازندەى چەرخ بى ستوون مۆلەق

يا ئاگا جه دهنګ خشه‌ی پای په‌خشه
يا نه‌زاو نه‌مير جه کهس نه له‌خشه
يا تاي بي هم‌تا قه‌ديم و نه‌قده‌س
سيوای تو هيچ کهس نييه‌ن بالا‌ده‌س
يا ره‌ونه‌ق نماي گـولان وه‌ش بو
يا زوبان نامـوز ده‌يريان کوـ

ئينجا له خوا ده‌پارتيته‌وه، خه‌لکي له سته‌م و کرده‌وه ناهه‌مواره‌کانی کولله پرگار بکا:

يا ماليکه‌ملوک سه‌ما و سه‌ريستات
جه ده‌ست مه‌له‌خ پيتمان ده‌ی نه‌جات
مه‌علوومه بي تو په‌شيونه‌ن حال‌م
يه جه‌ور مه‌له‌خ يه جه‌فای زالم
يه‌ک رو بي خه‌وه‌ر مه‌خلووق پاوه
چيش مه‌نزل به‌گي ناما جه‌لاوه
تيپي چون جه‌يحوون مه‌له‌خ غانا
عالم هو‌ش که‌رو وه‌هيچش زانا

وه‌کو ده‌رده‌که‌وي نه‌و که‌مه‌له‌ کولله‌به‌ی له پيشانا هاتبوون بو پاوه، مه‌به‌سيان
به‌سه‌رکرده‌وه‌ی ناوچه‌که بوو له رووی توپوگرافييه‌وه به‌مه‌به‌سی تاکتيکی سوپايی، پاش
نه‌وه‌ی شاره‌زايييان له ناوچه‌که‌دا په‌يدا کردبوو، تواني‌بوويان ته‌کتیکی هيرش بردنی
داهاتوويان ديارى بکه‌ن، ئينجا له دواى سى روژ گه‌رانه‌وه لای سوپاسالاريان
(شاهنشايان) و هم‌وو شتيکيان بزي روون کرده‌وه.

له‌شکری کولله هيرشى برد، وه‌ک لافاوى زتي جه‌يحوون، ليشاوى هاته‌ خوارى.
توردوگا دروست کرا و باره‌گای فه‌رمانده (ديوانى شا) ديارى کرا. ناسمانى ناوچه‌که
کولله دايگرت، به‌رى روژ گيرا، تيپ-تيپ سه‌نگه‌ريان گرت، له هه‌ردوو به‌رزايبدا
نوخته‌ی پاسه‌وانييان دانا. له پاشانا شای کولله فه‌رمانى ده‌رکرد بو کو‌بوونه‌وه‌ی گشتى.
ناسمان و زه‌وى خرؤشان، له کولله به‌ولاوه هيچى دیکه نه‌ده‌بينرا، ته‌پل و که‌رنا و
مؤسيقای سوپای کولله گيتى هيتايه له‌رزين:

شا مه‌ست و سه‌روه‌ش جه پيالهي مه‌ی
منيش نه‌ خاتر که‌يکاووس که‌ی
باقى سه‌رداران تيپ-تيپ سه‌ف کيشان
مه‌ئموور بين به‌ئه‌مر پادشای ويشان
ميرالا و مونشى و ئيلچى و باشچاوه‌ش
هه‌ر کام وه‌ چه‌ی ويش گرتش وه‌ باوه‌ش
حه‌يته و مولازيم قولچى و سه‌رعه‌سکه‌ر
وه‌کيل و ناييب ما باقى له‌شکه‌ر
سه‌ردار و سه‌رتيپ شاتر و نازر
نه‌پای ته‌خت شا جه‌م جه‌م بي حازر
ئه‌ر تو‌مار وه‌سف شای مه‌له‌خ وانى
مه‌زانى جه‌لال شای که‌ی که‌يانى
نه‌ قه‌يسه‌ر جه‌ روژ نه‌ خاقان جه‌ چين
نه‌ سوپای نه‌مروود نه‌ دارای بي دين
نه‌ ده‌ور فيرعه‌ون نه‌ زور شه‌ددا
نه‌ قه‌وم سه‌موود نه‌ تايفه‌ی عاد
نه‌ زور زوحاک به‌ دؤش سياحه‌ی
نه‌ حوکم ره‌واج که‌يقوباد که‌ی

له پاش کو‌بوونه‌وه و له ئه‌نجامى گفتوگو، شای کولله فه‌رمانى ده‌رکرد، سامانى خه‌لکى
ناوچه‌که تالان بکرى و به‌سه‌ر تيپه‌کانى سوپادا دابه‌ش بکرى، به‌م جو‌ره‌ ناوايى و
گونه‌ده‌کان دابه‌ش کران:

ميراوه، درايه وه‌زير، ديلى، بو باشچاوه‌ش، زه‌رواره، بو سه‌رتيپ، گه‌ويلتى، بو
سه‌ردار، پشته بو مونشى و ميرالا، گه‌لاخوان بو ئيلچى، که‌ليان بو سه‌ره‌نگ، هاله بو
مولازيم، سه‌باره، بو پاسه‌وانيى قه‌لا، مه‌يدان، بو قولچى، خانه‌گا، بو وه‌کيل، ده‌ره‌موو،
بو گزير. ئينجا تيپى تايبه‌تى شا و باره‌گا له ده‌ره‌وه‌ی زيد جيگه‌ی ديارى کرا و
مه‌تبه‌خيش له‌کانى با، دروست کرا. سه‌ربازانىش له ده‌شتى کو‌لک و کو‌له سه‌نگه‌ريان
به‌ست و خيوه‌تيان هه‌لدا. له‌شکر به‌يداغى له هه‌موو لايىک هه‌لکرد و ده‌سه‌لاتى به‌سه‌ر

همو گيانله بهر يکدا سه پاند، هژي کولله بوو به خاوه ني ولات و به تاره زووي خو ي
 ر هفتاري ده کرد. شاعير روو ده کاته خودا و ده پار يته وه، داواي له ناو چوون و له ناو بر دني
 سوپاي کولله ده کا؛ چونکه:

ته مامي ولات گشت نالا جه دهر د
 جه جه فاي مه له خ کيشا ناه سهر د
 نيشتن پهي ته گبير نه شخاس به دلواز
 واتن: هانامان به رمي وه شيراز
 عهرزه نويسان وه هوونا و دل
 وه لاي تاي نه مه ل پادشاي عادل
 ئي پتد اش وه نام کار ساز کاران
 گونا به خشنده ي گشت گونا باران
 ده ولت ده هنده ي گشت شاهان ته مام
 سنع تکار جينس هه ژده هه زار عام
 به لي شازاده ي ئيراني نه سه ب
 جه يحوون سپاسان تاي نه مه ل له قه ب
 فريشته ي فره ت فزون ئيقبال بو
 دوستت شادمان دوژمنت لال بو
 جه ده ور گهر دش تا کهي بي باکي
 نه رسد سپاهدار هم سامناکي
 نه مانن نه گوش چون سه رسه پي باد
 زه مزه مه ي شه پيوور سوپاي شاي جه راد
 ته مامي ولات گشت يه خته ساره ن
 نه جه ور مه له خ تاله م بي زاره ن
 هه ر جه نه سه موول تاکه (ميسر و شام)
 خاک نه رزه روژم ته مامي ته مام
 بابه زيد و تفليس مه حالاني وان
 (فارس و نه داوژل تا موک ئيران)

ده وله تسه راي روژم نه رهن و ئينگليس
 رووسيه و قه فقاس سيواس و به دليس
 سه رحه د سه رحه دان عه ره ب تا عه جه م
 شاي مه له خ وه جه ور گشت مالا وه له م
 ته ور يز و تاران به غدا و حه له ب شار
 تا وه ديار به کر گهر دش يه خته سار
 هه ولير و مووسل گرد به رباد که رده ن
 ئايير جه ده روون که رکوک ناوهر ده ن
 ره واندز هه تا (خانه قی و زه هاو)
 (مه نده لي و به سره) يه کسه ر داچه پاو
 پارچه ي قهر داغ تا وه شاره زوور
 چه ني سليمني گرد که رده ن خاپوور
 ويران که رد له ون ملک هه ورامان
 نه ته رسا جه زور سه لته نه ي سانان
 سه نگه ر وه ست وه پای سه خناخاني سه خت
 ويران که رد مه حال هه ورامان ته خت
 مه زره مه ي مه حال کاشته ر جه بيخ که ند
 ته پل هه ي تالان جه ژاوه رو ژه ند
 له رزا جه سامش قولله ي سه ر به رزان
 ريزا جه زورش گه لاي سه ر ته رزان
 کو ماسي ويران تا که لا ته رزان
 سه قز شيونا مه ريوان نالا
 زولمش جه سه قف گهر دوون و نالا
 مه حشه ر فمانا وه خاک بانه
 ساو ج بلاغش که رده ن ويرانه
 غاره ت دا وه ته خت ملک سنه شار
 بنار له يلاخ مه نزل دا قهر رار

ناحیه‌ی سوور سوور تا دیهات لۆن
 دیهاتی ئەو گشت کەرد وە دەرەکۆن
 ئەلکە و بێلەوار قۆشەن کەردش پەي
 کەنوولە وێران کەرد وە دەشتی رەي
 کوردستانش کەرد وە خاک نەیکۆ
 خوسووسەن بلووک خاکی جوانرۆ
 مایدەشت چون چووب تەختەي تەرپاشان
 غەزەب گرت نە دەور شار کرماشان
 سەرپیل و قەمسەر، قەسر تا راوند
 مالاش تا قەلای شاری نەهاوند
 خاک لورستان وە توورەکە بەرد
 پشتکۆ و ئیلامش تەمام وێران کەرد
 خەراب کەرد هەرسین هەتا وارماوا
 با ساوڵش وە شار هەمەدان باوا
 ئیرادەش تەسخیر مەلک ئێرانەن
 قەسەدش تەسەررۆف بێشەي شیرانەن

لە پاش ئەوێ شاعیر هەموو شتێک لە بارەي زۆر و ستەمی کوللەوێ روون دەکاتەوێ بۆ
 شای هۆزی ئاینەمەل لە شیراز، ئەوێ تێ دەگەيەنێ کە کوللە تەنیا بەوێ داگیری کردوێ
 ناوەستی، بەلکۆ ولاتی ئەویش داگیر دەکا، ئینجا نامەکە بۆ شیراز دەنێرێ. شای
 ئاینەمەل لە کردەوێ کوللە توورە دەبی، ئەنجومەن دەبەستی، روو دەکاتە وەزیر و فەرمانی
 بۆ دەرەکا:

دیبا پەي وەزیر سەردار ئەکرەم
 فەرما: سوپاھدار سوپا کەرۆ جەم
 جە کەردەي مەلەخ هەناسەم سەردەن
 ماچان ئێرانیش یەختەسار کەردەن

شای ئاینەمەل پۆستەچی بۆ هەموو هەرێم و ناوچەکانی ژێر دەسلاتی خۆي رەوانە دەکا.
 لە هەموو لایێک لەشکر کۆ دەبیتهوێ، ئالە هەلەدەکری، موسیقا و تەپل و نەقارە، عەرش و

قورش دەهەژینێ، جەنگ لە دژی فەرەنگ (کوللە) جار دەدرێ. تیپ-تیپ لەشکری
 ئاینەمەل دەکەوێتە رێ، بەرەو دەشتی رەي. قۆناغ بەقۆناغ، شەو و رۆژ بەبێ حەسانەوێ
 دەرۆن هەر دەرۆن، بەبالەفرێ، تا پێشەنگی لەشکر دەگاتە پەراو، لەشکر شەویک لەوێ
 لادەدا. ئێتر دەکەوێتە سۆراغی شای کوللە، هەر تیپێک بەلایێکدا دەچی، بۆ ئەوێ شای
 کوللە بدۆزنەوێ، ئەو تیپەي روو لە پاوێ دەکا، هەموو کون و کەلەبەرێک دەگەرێ، تا
 بارەگای شای کوللە دەدۆزیتەوێ. ئینجا لەشکری ئاینەمەل دەگاتە شاری پاوێ و ئۆردوگای
 خۆي هەلەدا:

سوپا گشت یەکسەر هۆردا بەیداغان
 پۆشا کەش و کۆ و سارا و سەرزاقان
 چاوشان ئەوسا گرتشان راحەت
 ژەندنە مەقامات بەزم ئیسراحت
 گرینگەي کەمانچە زیرە و زرینگەي تار
 وینەي زیتلەي زەنگ زایەلەي زەوار
 کزەي مووکەشان دەروون مەکەرد چاک
 نالەي نەوای نەي مەنیشت وە ئەفلاک
 موغەننی و موتریب هەر کام پەری ویش
 هۆر کیشان نەغمەي داوودی و دلکیش
 رەقس و رەققاسان لەنجەي دلۆزان
 قوواقووی قازان زەمزەمەي سازان
 شا هۆر داوێ دەنگ بسات ئەو شەو
 چون بەزم شیرین زەمزەمەي خوسەرەو

بۆ رۆژی دوایی، شای ئاینەمەل فەرمان بۆ وەزیری دەرەکا، بۆ ئەوێ نامەییێک بۆ شای
 کوللە بنووسی و ناره‌زایی شای ئاینەمەل دەرپەری لە کردەوێ ناھەمواری کوللە.

پۆستەچی نامە بۆ شای کوللە دەبا، شای کوللە فەرمان بۆ سکرێتیری دەرەکا و دەلی بۆ
 شای ئاینەمەلی گەوج و بی هۆش بنووسە کە من ئامادەم سبەینێ بۆی بچمە مەیدانەوێ،
 نیازم داگیرکردنی شاری شیرازە. لە پاش ئەوێ شای کوللە نامە وەرەگری فەرمان دەدا
 کە جەنگ جار بدرێ:

سوپا چون جه‌یحوون دهردهم خرؤشا
 وینه‌ی هه‌ورکین پرووی سه‌ما پؤشا
 هه‌وا بی وه‌گه‌رد خورشید شه‌رده‌وه
 پؤی مه‌حشر جه‌ یاد عالم به‌رده‌وه
 چاوشان داشان نه‌ جه‌نگه‌ نامان
 قه‌زا نیشته وه‌ سه‌ر قه‌ده‌ر وه‌ دامان
 توواتووی عه‌زیم به‌رز بی وه‌ بالا
 سه‌ما سه‌ده‌ق وات سه‌ر زه‌مین نالا
 ماشه‌للا جه‌ تاو تاب ئاینه‌مه‌ل
 وه‌ه وه‌ جه‌ شانای شاب ئاینه‌مه‌ل
 واوه‌یلا جه‌ ژار مار ئاسای مه‌له‌خ
 وا جه‌ زؤر و سام فره‌ی بای مه‌له‌خ
 ئاینه‌مه‌ل وه‌چنگ مه‌ودای جه‌رگ بر
 مه‌له‌خ وه‌ باده‌ی ژاری ده‌روون در
 ئاینه‌مه‌ل وه‌ شاپ مینقار پر قین
 جه‌راد له‌ت مه‌که‌رد ماما وه‌ زه‌مین
 په‌ی په‌ی په‌یاپه‌ی مامان وه‌ هه‌مدا
 دنیا پؤشیا نه‌ تۆز و ته‌مدا
 گرمه‌ی گه‌برگان زه‌مه‌مه‌ی ناقووس
 شریخه‌ی شه‌پپور ناله‌ی بووق و کووس
 سه‌دای سه‌وز و ساز زایه‌له‌ی سه‌متور
 به‌یزا سیاکه‌رد سوپا که‌رد ده‌یجوور
 مه‌له‌خ فـواره‌ی ژار هه‌لاهه‌ل
 مه‌دانه پرووی زام جه‌رگ ئاینه‌مه‌ل
 ئاینه‌مه‌ل وه‌ زؤر زه‌ریش وه‌ شانا
 جه‌راد (لَا تَخَفْ وَاضْرِبْ) مه‌وانا
 داوا وه‌ی ته‌وره نامان وه‌ هۆشم
 نه‌دیه‌نم وه‌چه‌م نه‌شنه‌فته‌ن گۆشم

مه‌رجه نۆ رۆسته‌م وه‌ ره‌خش بۆ سوار
 پروو بنیۆ په‌ی جه‌نگ نه‌ پرووی کارزار
 یاخود که‌یخوسره‌و وه‌ ته‌عجیل و تاو
 ئامان په‌ی نه‌ به‌رد شای ئه‌فراسیاو
 پاشای ئه‌سکه‌نده‌ر جه‌مشید و دارا
 تیپ تیپ هه‌فت له‌شکر له‌ په‌ی و نارا
 سئ رۆژ تا ئیوار ئاشووب و جه‌نگ بی
 هه‌وا زولومات چون شه‌وه زه‌نگ بی
 مه‌له‌خ زؤر ئاوه‌رد چون جوۆشی جه‌یحوون
 سوپای ئاینه‌مه‌ل په‌ژیا چه‌نی هوون
 په‌ی ده‌فع تالی ژار مه‌له‌خ تاو
 هۆر گیلای دما پروو که‌رد وه‌ سه‌راو
 نه‌ پرووی ویش کی‌شا یه‌کسه‌ر وه‌ ئاودا
 دووباره هه‌نی په‌ی مه‌له‌خ تاودا

له‌ ئه‌نجامی جه‌نگدا، قری ده‌که‌ویته‌ کۆمه‌لی کولله و هه‌موویان له‌ناوده‌چن و دانه‌ییکیان
 لی‌ پرگار نابیی:

ئاینه‌مه‌ل ویل ویل مه‌گیلا ئه‌نقه‌س
 مه‌له‌خ په‌ی ده‌رمان هیچ نه‌گنیش وه‌ده‌س
 بوول وه‌ یاگه‌ی ته‌خت شای مه‌له‌خ شانا
 حه‌مد خوداوه‌ند بی هه‌متا وانا
 گیلاوه دما وه‌ زه‌وق و شادی
 چاوشان ژه‌نده‌ن ته‌پیل ئازادی
 شا چه‌نی سوپا سه‌روه‌ش وه‌ دلشاد
 خه‌رمان غه‌مان یه‌کسه‌ر دان وه‌باد
 شانیشته وه‌سه‌ر ته‌خت پادشای جه‌راد
 جه‌م بین نه‌ ده‌ورش ئه‌میران وه‌ شاد
 فه‌تخنامه‌ش کیاست وه‌ ئه‌ترافدا
 وه‌ هه‌ر هه‌فت ئیقلم قولله‌ی قافدا

جەودەما خیزا واتش: ئەى یاران
 بابشین وە پای سەهەندداران
 دیا چیش قوشەن یەکسەر تەمامەن
 فەرما: تووت تەر دەرمان زامەن
 ھەرکەسێ پەى ویش دەس کەرد وەچەپا و
 ھېچ نەبێ وە تەنگ حەسا وەکیتا و
 یاران بەنامەى نەھاتى یاوەن
 مەعلووم نامە دیش جە لای خوداوەن

بەم جۆرە کۆمەڵی کوللە دواى دى، شادی و خوشی دەکەوتتە ناو کۆمەڵی ئاینەمەل و دەست دەکەن بەتووخواردن. لە پاشانا، بەسەرکەوتویی دەگەرپێنەو شیراز. ئینجا شاعیر بەموناچات دواى بەچیرۆکە شیعرییەکەى دینى و ئەو دەردەخاکە لە ئەنجامدا ھەر راستى و دروستى سەردەکەوێ:

فایدەش نەکەرد سوودى نەدا پيش
 گیللا و نۆشش کەرد وە دلوازە ویش
 تەمامى باغات جە سەر تا دامان
 داگیر کەرد یەکسەر سوپای بى سامان
 سەروازان ھەلەت پەرى تووت بەردەن
 ھەر تا تاواشان نۆش گیان کەردەن
 بازبانەى سوپای ئاینەمەل ئاوا
 چون تەنیا چەند رۆمدرا جە ماوا
 ناگا وە فەرمان شای والا تەبار
 سوپا گیللاو پەرى شیراز شار
 ئەوشى پەى زیدش خواش بۆ چەنى
 ئەمەن مامەو پەى زولمى ھەنى
 گشت وە دەست تۆن دانای کولل حال
 مەلەخ پەى مەردم کەردى وە زەوال
 ئاینەمەلت کەرد وە زەوال ئەو
 رۆى رۆشن کەرد لیش وە تاریکە شەو

ئومیدەن وە تۆ کەرەم فراوان
 گۆشەى لوتف تۆ پەى گشت کەس یوان
 مەعلووم ھەر زولمى زەوالى دارۆ
 ھەر تۆز و گەردى شەمالى دارۆ
 ھەر شادی و شەوقى شینیش ھانە شۆن
 تەنیا بى زەوال زات پاکى تۆن
 سیواى زات ویت شاھ بى زەوال
 نە شۆر نە شیرین نە ترش و نە تال
 ماباقى عالعەم ویرانەن مالش
 ھەر کەس کەسپەت کەرد وە زەوالش
 ئافەریدەى جینس ئەشیا گرد تۆنى
 نە ھەرجا ھەنى ئەز چە کۆنى
 ئەرسەد ھەم عاسى، ھەم گونام بى شۆن
 (قادر) ئومیدش وە ئەلتاف تۆن

بەرھەمى چیرۆکی شیعری "جەنگى کوللە و ئاینەمەل"ى قادر داھێنانى ئەدەبى پر مانا و گۆلىكى جوانە، بۆن و بەرامەپێكى تايبەتى ھەيە لە باغچەى رەنگین و بى ھاوتای ئەدەبى کوردیدا.

سەما و زەمین

وێک نەریتیک قادر سەرەتای پزىیمەکەى بەموناچات دەست پى دەکا. لە رووى قەوارەو ژمارەى دێرە شیعەرەکانى گەشتوونەتە دەورووبەرى دوو سەد دێرە شیعەر. چیرۆکەکەى لەسەر بنچینەى دیالۆج لە نێوان زەوى و ئاسمان بەشیعەر ھۆنیووتەو لەسەر شێوہى بەند (کۆپلە). ھەر بەندى یەکیکیان قسە دەکا و ئەوى دیکە وەرەمى دەداتەو.

سەرەتا بەم دێرانە دەست پى دەکا:

یاران زەمینەن یاران زەمینەن
 سەیر گەفتوگۆى سەما و زەمینەن
 موقەددیمە تەرح بەزم رەنگینەن
 مەعەرکەى مەساف دنیا و ھەم دینەن

باس فەزىلەت بەين و تىشانەن

نەز تا ئاخىر ھەق وەكىشانەن

ئاسمان قسە دەکا، ئەو دەردەخا کە بەزەبى بەزەمىن دېتەو چۈنکە بى پىزى و پىسايى و کرم و ماری تېدا دەژى، جىي گوناھبار و شەرمەزارانە. پىي دەلئ دلم بۆ تۆ سووتاو و ھەرامم بەدەرەو!

زەوى و ھەرامى دەداتەو و بەئاسمان دەلئ تۆ ھەرزەگۆى و کەم ھونەرى. تانە لە من مەدە، من خاکم ترسى خودا لە دەروونم داىە. سەرىەرزىم مېوھى رەنگاوپرەنگ و پرووھكى زۆرم ھەيە، ھەنجىر و زەيتوونم ھەيە. لە توورى سىنا گەتوگۆ کراو، نەوھى ئادەم لای من، جەوا و خەزىنەى عالم لە ناو من پارىزراو، ئادەم پىغەمبەر لە باوھشى مندایە.

ئاسمان و ھەرامى دەداتەو و دەلئ: تۆ جىگەت سەختە، من جىي مەلایە کە تانم. خودا ھەموو قسەکانى لىرەو بۆ لای تۆ ناردووە. من وینەى گەورەيىم، تۆ وینەى بەندەيى. من با و باران دەنیرم و کىلگە و مېوھ پى دەگا. من ئەسلىم تۆ فەرعى، رۆژ و مانگ و ئەستىرە لای من.

زەوى و ھەرامى دەداتەو: پرووناكى مانگ و خۆر بە تۆ چى ئەمە ديارى پاشاي گەورەيە، خودا ئادەمى خولقاندووە. لای من پىر و دانايان دەژىن.

ئاسمان دەلئ: تۆ ھەددت نىيە بەم رەنگە قسە لە گەل مندا بکەى. من مەسجىدولئەقسا و سىدرە تولىمونتەھام داو، لەوح و قەلەم و کورسى لای من، تۆ جىگەى رېگەر و شەرمەزارانى.

زەوى لە وەرەمدا دەلئ: راستە تۆ جىي مەلایە کە تانى، بەلام من جىي ئادەم و سەد و بىست و چوار ھەزار پىغەمبەرم، جىي پىاوچاکانم.

ئاسمان لە وەرەمدا دەلئ: من خاوەنى بەھەشتم، ھەزاران ھوورىم ھەيە، مەلایە کە تەکان لای من، سەرچاوەى ئاوى سەلسەبىل لای منە.

زەوى دەلئ: ئاسمان خۆت بى ئەقل مەکە، لە قسەى خرفاوان دوور بکەو. من کىوى عەرەفات و سارای شام و کەعبەم ھەيە، مەککە و سەرچاوەى زەمزم و بەردەرەشم ھەيە، مەدینە و ئىمامى شافعىم ھەيە.

ئاسمان دەلئ: من بەیتولەعموروم ھەيە، لە زاتى کردگار نزىکم. خاک تەماشاکە چەند بى پرووناكى، چەند لە خوداوە دوورى، ھەمىشە لە سايەى منى، من بەھەشتم ھەيە، تۆ دۆزەخت ھەيە.

زەوى دەلئ: من کانى مەدەنم، سەد پلە لە تۆ شەرىفترم، من جىي پىغەمبەرم، کردگار گەردوونى بۆ ئەو دروست کرد.

ئاسمان لە ترسان سەرى دانواند و لە قسەکانى پەشيمان بوووە. بەزەوى وت: ئافەرىن بۆ ھۆش و زانايت، رەھمەت لەو ماموستايەى فېرى کردووى.

قادر بەزمانى ئاسمانەوە دوايى بەپۆيئە کەى دىنى:

زەمىن تۆيە بۆ ھەنى نەکەس باس
تۆ پارچەى ئەتلەس من سىا پەلاس
ھىچ مەشۆ وەشۆن کەردەى ناکەردە
بووېر جە تەقسىر کەردەى وەبەردە
ئەگەر ئادەمەن وەگەر ھەم خاکەن
ئەگەر لا مەلایىک وەگەر ئەفلاکەن
گشت ھەر ھەرزەتەن دايم پەنامان
مەبۆ جە مەحشەر شەفاعەت خوامان
عالم گشت وە ئەو ئومىدەوارەن
موختار ديوان دارولقەرارەن
(قادر) وە سەرگەرد ئەبرۆى تاقش بۆ
فیدای گەرد سىم پای بوپراقش بۆ
ھەرچەند عوسيانم جە ھەد بەرشىيەن
ژمارەى دەفتەر ھەساوش نىيە
شووم بى عەمەل ھەم بى تاعەتم
ئومىدم ئادەن پەى شەفاعەتم

ئەم پۆيئە وا دەکەوئە بەرچا و قادر بەتەواوى بەرھەمى شىعەرى بۆ مەبەسى ئايىنى تەرخان کردبى، بەتايىبەتى لە ديوانيدا بايەختىكى زۆرى بەموناجات داو، بەلام لەگەل ئەوھشدا قادر شاعىرى دلدارى و جوانى و کۆمەلایەتییە. ھەرچى ئەم پۆيئەشە ناوەرۆكى ئەو دەخوازى بايەختىكى زۆر بەرووداو و دەستوور و شەرىعەتى ئىسلام بدرى، لەمەدا شاعىر لە پرووى ھونەرىيەو سەرکەوتوو.

قادر به کیځه له شاعیره دیاره کانی گۆرانزهمینی کورده واری، به هوشیاری هم موو
سووچه کانی ژبانی ده ور کردو ته وه. بیرو پای به وشه ی ناسان و جوان دهر پریوه. له زوږ به ی
بابه ته کلاسیکیه کانی ته ده بی کوردی وتووه، له موناجات و دل داری و وه سف و
کو مه لایه تی. به ره همی گرنگی هم شاعیره له پو ییمه کانی «جه نگی کولله و ئاینه مه ل» و
«سه ما و زه مین» ده دوزر یته وه.



هه رایی

ژیانی

هه‌ریق یه‌کیکه له شاعیره گه‌وره و خاوه‌ن به‌هره‌کانی کلاسیکی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. ناوی سالت‌حی کور‌ی مه‌لا نه‌سرول‌لایه، له سالت‌ی ۱۸۵۶ له گوندی زیتویه‌ی ناوچه‌ی سوورداشی سلیمانی له دایک‌بووه. زیتویه که‌وتۆته قه‌دپالت‌ی لای رۆژه‌لات‌ی شاخی پیره‌مه‌گروون. گوندی زیتویه له باوه‌شی پیری گه‌وره، پیره‌مه‌گروونی کردگارییه، هه‌تا هه‌تایه زیتویه و سلیمانی ده‌پاریزی.

مه‌لا نه‌سرول‌لای باوکی سالت‌ح له بنجدا خه‌ل‌کی ئه‌و ناوچه کورده‌واریه بووه که له رۆژگارانی میژوودا سه‌ر به‌ده‌سه‌لات‌ی ئێران بوون. له گوندی کاشته‌ر له دایک‌بووه، ئه‌م ئاوازییه له‌گه‌ل گوندی لۆن که‌وتۆنه‌ته قه‌دپالت‌ی کیتی شاهۆ که زنجیره‌ییکه له نیوان هه‌ورامانی له‌هۆن و جوان‌ۆ. له باشووره‌و پالت‌ی داوه‌ته ماهیده‌شت. مه‌لا نه‌سرول‌لای له سه‌رده‌می فه‌قییه‌تیدا روو ده‌کاته ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری زیدی ژبانی باب و باپیرانی. له پاشانا که ده‌کاته پله‌ی مه‌لایی گوندی زیتویه ده‌بیته مه‌لبه‌ندی ژبانی.

سه‌ره‌تا سالت‌ح لای باوکی ده‌ستی به‌خویندن کردووه، به‌رنامه زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی به‌ئه‌نجام گه‌باندووه، وه‌ک ده‌ستووری خویندنی حوجره‌ی ئه‌و رۆژگارانه له لای هه‌ندی له مه‌لایانی ئه‌و سه‌رده‌مه خویندوویه‌تی، به‌شیکی ماوه‌ی سوخته‌بی له مزگه‌وتی شیخ محمه‌دی به‌رنجی له سلیمانی بردۆته سه‌ر، له پاشا بۆ فێروونی هه‌ندیکی دیکه له زانستییه پێویستییه‌کانی مه‌لایه‌تی به‌ره‌و قه‌ره‌داغ که‌وتۆته رێ، ماوه‌ییک له‌وێ خویندوویه‌تی ئینجا رووی کردۆته بیاره و رۆژانییک له‌وێ ماوه‌ته‌وه، ئه‌وجا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی.

سالت‌ح له سالت‌ی ۱۸۸۴ چووه بۆ پێنجوین لای مه‌لا عه‌بدول‌رحمانی پێنجوینی خویندوویه‌تی، له‌وێ به‌ره‌و موکریان که‌وتۆته رێ. له ماوه‌ی ژبانی ئه‌و ولاته‌یدا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل شیخی بورهان (شیخ یوسف شه‌مه‌سه‌دین) په‌یدا ده‌کا و له خانه‌قای ئه‌و

ده‌می‌نیه‌ته‌وه و ئیجازه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له شیخی بورهان وه‌رده‌گرێ. ماوه‌ی ژبانی سالت‌ح له خانه‌قا وه‌ک سالیکییک بووه. سالیکی نابی ژن بێنی، به‌لام ئه‌و به‌دزی ژنی هه‌یناوه، له‌به‌ر ئه‌وه شیخ له خانه‌قا ده‌ری کردووه.

ته‌نگ‌وچه‌له‌مه له ژبانی سالت‌حدا زۆر بووه. جاریکیان به‌شبعریک یه‌کێ له کورده‌کانی شیخ عوسمانی ته‌ویله‌ داده‌شۆرینی. ئاغا دیییکه ناوی ئیعرامول‌ولک بووه، بۆ ته‌ک ریشی تاشیوه، شاعیر ناچار بووه لای قازی عه‌لی گه‌وره‌ی ولات شکات بکا، دادگا خه‌ریک بووه ئاگاهکه تاوانبار بکا بۆ ئه‌وه‌ی تۆله‌ی هه‌ریق بکاته‌وه. له‌و ماوه‌یه‌ی داوای هه‌ریق له دادگا ده‌بی، کور‌تیکی کورد له گوندی قه‌باغله‌ندی کچیکی ئه‌رمه‌نی هه‌لده‌گرێ، باوکی ئه‌و کچه سه‌ر به‌کاربه‌ده‌ستانی رووسیا ده‌بی و مه‌سه‌له‌که‌یان ده‌کاته دادگا. ئیتر له‌به‌ر گه‌وره‌یی ئه‌م کیشه‌یه شکاتی هه‌ریقیان له بیر ده‌چیته‌وه. جاریکیان کاراییک له هه‌ریق ده‌پرسی مه‌سه‌له‌ی ریشه‌که‌ی گیشه‌ی کۆ؟ له وه‌رامدا هه‌ریق ده‌لت: بابله‌ی ریشی من له هینه‌که‌ی کچه ئه‌رمه‌نیدا ون بوو!

له پاشانا هه‌ریق به‌ئیمام له مزگه‌وتی سه‌ید هه‌سن، مزگه‌وتی هه‌ژارانیا پێ ده‌وت، له سابلاغ (مه‌هاباد) دامه‌زرا. وه‌ک مورید و سۆفی‌ییکی شیخی بورهان هه‌موو ژبانی له مه‌هاباد برده سه‌ر، تا له سالت‌ی ۱۹۰۹ له‌وێ کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی مه‌لا جامی نیژراوه. ئیستا جێی گۆری شاعیر نه‌ماوه و ئه‌و گۆرستانه بووه به‌ئاوه‌دانی.

سالت‌حی کور‌ی نه‌سرول‌لای شاعیرمان به‌مه‌لا سالت‌ح ناویانگی ده‌کردووه نازناوی «هه‌ریق» ی بۆ شیعی خۆی داناوه، له گه‌لت جیگه‌ی دیوانیشیدا جگه له «هه‌ریق» «هه‌ریقی» شی به‌کاره‌یناوه و له نیوه‌ندی مه‌لا و میرزا و رۆشنییرانی کورد به‌مه‌لا سالت‌حی هه‌ریق ناسراوه.

روخساری شیعی

خاسیه‌ته گرنه‌گه‌کانی شیعی هه‌ریق له رووی روخساره‌وه ده‌توانرێ له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه روون بکریته‌وه:

ژماره‌ی دیری هه‌زل و قه‌سیده‌کانی

هه‌ریق له باره‌ی ژماره‌ی دیری شیعه‌وه ره‌چاوی ده‌ستووری شیعی کلاسیکی عه‌رووزی کردووه. شیعه کورته‌کانی له پێنج دیره‌وه تا ده دیر ژماره‌یان زۆر نییه. ئه‌وانه‌ی ژماره‌یان

له ده دیرهوه تا سیزده دیره زور زیاترن، له مانه دوازه دیری و سیزده دیریهکان ژماره یان له ده دیری و یازده دیریهکان زیاتره. ټه گهر له یازده دیرهوه بهرهو ژوور بهقه سیده حسیبیان بکهین، له ناو دیوانی هریقدا ههوت ههشت قه سیده دهینرین کورتترینیان یازده دیره و درټرتربیان بیست و نو دیره شیعه.

شیعری ههردوو دیالیکتی کرمانجی باشوور و گۆرانی

هه ربق شاعیریکه سهر به قوتابخانه ی کلاسیکی کوردستانی باشووره، به دیالیکتی کرمانجی باشوور شیعری نووسیوه، شاره زایی له شیعری دیالیکتی گۆرانی گۆرانزه مین بووه. شیعری نالی و شاعیرانی پیش خوی هه وینی بنچینه یی شاعیریه تی بوو، به لام چیرتی له شاعیرانی گۆرانزه مین و به تاییه تی مهوله وی وهرگرتوه.

قه سیده ییکی رهندي به دیالیکتی گۆرانی هه یه و هه موو دهستووره کانی ټهو جووره شیعری به کارهیناوه وهک کیشی خومالی ده سیلابی و قافیه ی مه سنه وی (جووت قافیه).

کیشی شیعری

له بابته کیشه وه به شی هه ره زوری به ره می هه ربق له سهر به حری هه زه جی عه رووزیه، که متری له سهر به حری رده مه له. له به حره کانی دیکه ی عه رووز ته نیا دوو شیعری له سهر کیشی موزاربعن و یه کیکیشیان له سهر به حری موخته سه.

قافیه ی شیعری

هه ربق له رووی قافیه وه پیره وی دهستووری شیعری کلاسیکی کردووه، هه موو شیعریکی به کیتی قافیه ی تیدایه، واته هه موو نیوه دیره دووه مه کانی پارچه ی شاعر له گه ل نیوه دیری یه که م هه موویان له سهر یهک قافیه ن. شاعیر له دهنکه کانی ټه لفویتی کوردی و عه ره بی به شیکه که می هه لبراردووه و کردوویه تی به قافیه. دهنکه کان ټه مانه ن (ا، ت، د، ر، س، ش، م، ن، ه، ی، ټ) لیره دا دهینن شاعیر تخوونی ټهو دهنگانه نه بووه که تاییه تین به کوردی وهک (پ، چ، ژ...) ته نیا «ټ» نه بی، یا ټه وانه ی تاییه تین به عه ره بی وهک (ث، ص، ط...). جگه له مه هه ربق له شیعری عه رووزیدا جووت قافیه ی به کارهیناوه (مه سنه وی) ټه مه زور که م بهرچاو ده که وی له شیعری کلاسیکی کوردیدا.

هونه ره کانی شاعر

هه ربق له هونه ره کانی شاعیردا دهوله مه ند نییه، به زوری بایه خی به پارچه غه زه لی کورت داوه (لیریکی) ههروه ها له دیوانیدا پارچه شیعری درټرتیش بهرچاو ده که وی، جگه له مه هه ربق کومه لیک چوارین و تاکه (فه ردی) هه یه.

و شه و ته عبیر و ره وانبیزی

که سایه تی شیعری یا شپوازی تاییه تی هه ربق له ته رکبیه هونه ری ناوه وه ی به ره می به دی ده کړی، ټه م خاسیه ته تاییه تییه ی له ناو دوو هه لی شاعیردا دهینرټ:

(أ) - شاعیر وشه ی ساکار و مانا ئاشکرا به کار دینټ، ټه گهر وهکو شاعیرانی کلاسیکی دیکه ی کوردیش وشه ی بیگانه له ناو شاعیردا بهرچاو بکه ون و له فه ره نگی زمانانی نه ته وه موسولمانه کانی ده رووبه ر وهرگیرا بن، هه ربق له هه ندی له شاعیرانی تر له م لایه نه وه جیا ده بیته وه به وه ی زوریه ی ټهو وشه بیگانانه خه لکی کورد ئاشنایه تی له گه لیا ندا هه یه، واته کوردیکی نیمچه خوینده وار ده توانی به بی فه ره نگی له وشه و مانا کانی شیعری هه ربق بگا.

له بابته لیکسیکونه وه که ته عبیر یا رسته له لای هه ربق ده گریته وه ره نگدانه وه ی وشه کانیه تی. ټهو ته عبیرانه نوټ و جوان و داهینراون خوینه ری شاعر زوو تیان ده گا.

(ب) - ره وانبیزی به مانای ټهو جوانکارییه ی له شیعری کوردی به کارهینراون هه ربق زیده رقیی تیا یاندا نه کردووه. له لاییکی دیکه وه بی گومان وینه ی ئاماده کراوی شاعیرانی پیش خوی به کارهیناوه، له هه ندیکیاندا وهرگرتوه و له هی تریاندا بووه به سه رچاوه ی ئیلهام بو شیعریکی تازه، به لام داهینانی خوی لیره دا بهرچاو ده که وی، له ره وانبیشیدا زیاتر بایه خی به ته شبیه و جیناس و ئیستیعاره داوه.

نامه ی شیعری

هه ربق نامه ی شیعری هه یه. هه ر که سیک نامه ی بو نووسی بی، یا خوی نامه ی بو خه لکی نووسی بی به شاعر وهرامی داوه ته وه، له مانه ئالوگوری نامه ی هه یه له گه ل میرزا له تیفی قازی. له سالی ١٨٧٨ که شیخی بورهان له حه ج گه راوه ته وه شیعری بو نووسیوه. جگه له مانه نامه ی شیعری هه یه بو کومه لیک که سانی دیار له ناو خه لکی کورده واریدا، له وانه سه ید ره شیدی شاعیری هاوړتی، مه لا عه زیزی موفتی سلیمانی،

مه‌لا حه‌سه‌نی قازی (سه‌یفولقوزات)، مه‌لا ئەحمەدی رەببانی که به (مه‌لای سوور) ناسراوه، قازی مونعیم و... هتد. ئەو شیعرانه‌ی له ناو دیوانیدا تۆمار کراون.

ناوه‌ڕۆکی شیعر

سنووری ناوه‌ڕۆکی شیعرى حەریق له لای هه‌موو شارەزاییکی شاعیر کیشراوه، له ناو بازنه‌ییتی بچووک و ته‌سک هه‌شار دراوه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ حەریق ئەمە‌ی بۆ ئەوه‌ بووه‌ له‌ بابەت لایەنی هونه‌رییه‌وه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعریدا سه‌ر بکه‌وئ، له‌به‌ر ئەوه‌ گوئی نه‌داوه‌ته‌ مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعرى شاعیرانی پێش خۆی. هه‌ندئ له‌ مه‌به‌س و هونه‌ره‌ شیعریه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌رچا و ناکه‌ون، وه‌ک ته‌رخانه‌کردنی شیعرێک بۆ پێداهه‌ڵدان و ستایش و داشۆرین و مه‌به‌سی دیکه‌، به‌لام شاعیر مه‌به‌سه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شیعرى نه‌خستۆته‌ پشتگوئ. ئەوانه‌ی که پتوبست بئ له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ بایه‌خی به‌دلداری داوه‌، دیاره‌ ئەمه‌ وه‌سفیش ده‌گرتیه‌وه‌. هه‌ر چۆنئ بئ ده‌توانئ مه‌به‌سه‌کانی شاعیر له‌ ناوه‌ڕۆکی شیعریدا له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌وئته‌ به‌رچاو.

شیعرى ئایینی

به‌شه‌کانی شیعرى ئایینی لای حەریق روون و ئاشکرا نییه‌، ناوه‌ڕۆکی بابەته‌کانی هه‌یه‌، به‌لام شیعرى تاییه‌تی بۆیان ته‌رخان نه‌کردوه‌، واته‌ موناجاتی کردگار و نه‌عتی پێغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌ پیاوانی ئاین و شیخ و موریدانی ته‌ریقه‌ته‌کانی سۆفیزی تیکه‌ڵ به‌یه‌کتري کردوه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ناو دیوانی شاعیردا خوئنه‌ر ده‌توانئ لیریکیکی حەریق بدۆزیته‌وه‌ نموونه‌ی شیعرى ئایینی بئ له‌ نه‌عت. ئەو شیعه‌ی به‌م دێرانه‌ ده‌ست پئ ده‌کا:

به‌و نووره‌ له‌ زاهیر بوو له‌سه‌ر روویی موحه‌مه‌د
عالم هه‌موو ئاشوفته‌ بوو وه‌ک مویی موحه‌مه‌د
مه‌خجول و سه‌ره‌ئفگه‌نده‌یه‌ نه‌سرین و وه‌نه‌وشه‌
بۆ موویی سه‌مه‌ن بۆی دوو گیتسوویی موحه‌مه‌د
به‌م دێرانه‌ش دوا‌ی پئ دینئ:

عالم وه‌کو من جه‌رگی براوه‌ به‌نیگا‌ه و
رهم کردن و ئیستاده‌نی ئاهوویی موحه‌مه‌د

رووح و دل و دینت هه‌ر به‌هه‌رسیکی (حه‌ریقی)
سه‌رفی که له‌ رتی وه‌سف و سه‌ناجۆبی موحه‌مه‌د

شیعرى دلداری و وه‌سف

وه‌کو هه‌ندئ شاعیرانی دیکه‌ حەریق زۆریه‌ی شیعرى له‌ باره‌ی دلداری و ئەقین و عیشقی مه‌جازیه‌یه‌. ناوه‌ڕۆکی وه‌سفى بۆ شیعرى دلداری به‌کاره‌یناوه‌، دیارده‌ و دیمه‌نی سروشتی بۆ ئەو جوژه‌ شیعه‌ر دۆزیوه‌ته‌وه‌. هه‌ندئ جار له‌ ناو ئەم چه‌شنه‌ شیعرانه‌دا هه‌ست به‌ته‌مومژى سۆفیزم ده‌کری. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا دل به‌ر هه‌ر ئەو کچه‌ جوانه‌یه‌ که مایه‌ی ماچوموچی دلدارییه‌.

حەریق ئەو جوژه‌ شیعرانه‌ی به‌وینه‌ی ره‌شبینی هه‌لقولاوی ده‌روونی ئاده‌مزاد ره‌نگرپژ کردوه‌. باس له‌ خه‌فەت و ئائومێدی ده‌کا، له‌ ره‌وشت و ئەخلاق ده‌دوئ، خراپه‌ و ناروایی پێشان ده‌دا، له‌مه‌ په‌یکه‌ریکی نایه‌کسانی ده‌خولقینئ. گه‌ردوون (فه‌له‌ک) ده‌کا به‌خواه‌نی ئەم هه‌موو ناخۆشی و په‌ژمرده‌یییه‌.

هه‌ندئ جار له‌ وینه‌ شیعریه‌کانی حەریق بۆچوونی فه‌لسه‌فی و میتافیزیکی سۆفیزی هه‌واى رۆمانتیکییانه‌ دروست ده‌بئ. باوه‌رکردنی حەریق به‌چاره‌نوس (قه‌ده‌ر) سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئەو وینه‌ شیعرییانه‌یه‌. ئەم وینه‌ له‌ رووی ئیستیتیکیه‌یه‌ وه‌ هه‌ڵده‌سه‌نگیندین، زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانئ بریارى «هه‌له‌» یا «ناشیرین»ی به‌سه‌ریاندا به‌پێنئ چونکه‌ له‌ قسه‌ی راست و لۆجیکی و ماقوول چوونه‌ته‌ ده‌روه‌ و قالبی جوانکارییان وه‌رگرتوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ په‌سه‌نده‌، با له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌ وه‌یه‌ که‌موکوپی تیدا بئ و ناماقوول بئ.

له‌ باره‌ی قه‌واره‌ و ژماره‌ی شیعه‌رکانیه‌ وه‌ ئەوه‌ی له‌به‌رده‌ستمان دایه‌ به‌شیکى به‌ره‌مه‌ی حەریقه‌، گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ برێکی له‌ناوچوون.

دلداری زه‌مینى و ئاسمانى

له‌ شیعرى دلداری حەریقدا به‌گشتی نه‌ینیییک هه‌یه‌ له‌ لای شیعه‌ردۆستی ئاسایی ئاشکرا نییه‌. به‌زۆری حەریق ده‌یه‌وئ خۆی به‌پێنیتته‌ عیشقی خودایی (حه‌قیقی)، وه‌ک چۆن پێوه‌ندی پراکتیکی له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌تی سۆفی نه‌قشبه‌ندی هه‌یه‌ ده‌یه‌وئ له‌ رووی تیۆرییه‌ وه‌ ئەوه‌ ده‌ربخا عیشقه‌که‌ی ئەو حەقیقییه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ یاره‌که‌ی له‌ هه‌ندئ له‌ شیعه‌رکانیدا له‌ نێرینه‌یی و مێیینه‌یی ده‌چنه‌ ده‌روه‌ و ده‌بن به‌نمونه‌ی به‌ره‌مه‌مییکی

داهینراوی دوور له هه موو مهبه سیکی شاعیر یا خوینەر ئاره زووی دهکا. بهم جوړه نهو یاره ی حریق باسی لټوه دهکا کور بټ یا کچ، مهبه سی عیشقی حقیقی بټ یا مه جازی گرنګ نییه چونکه نهو بهرهمه له بیر و هوښی خوینه ردا خه یالټیکی وا دروست دهکا که خوینه رکه ئاره زوویه تی.

له شیعریکیدا حریق دهلټی:

چاوه که م نه مرؤ له گولښه ن گول به عیشوه خوئی نوواند
 نهک نه کگیر بم به مهرگی تو قه سه م هیچ نه مدوواند
 گول به توژی پټه وه لاف و گه زافی لټ دهدا
 وا شوکور سوژه ی نه سیم هات و نه ویشی لټ ستاند
 نه شته ری موژگانی تو هاتو ته سهر سه فحه ی دلّم
 ههر خه تی بوو غه بیر خه تی سه وزی تو پاکی کراند
 له شکری نا هم له گه ل جه یشی حبه یشی ده عوا دهکا
 حیره تم ماوه که چوّن نهو دل به ره دل می رفاند
 بو گولټی پروت ماته می په رچم ده بینی بو به وا
 ماهی نه ورؤزم به شیوه ن وهک موحه پر دم خوئی نوواند
 تو له نهو وهل گوئی و هفات هی نایه نیو مه یدانه وه
 ئیسته چه وگانی خیلافت پشته سهد وه عده ی شکاند
 تو خودا قهت غیره ته بو تو ئه ری سهر وی پوهان
 گول به بټ تو وا له باغا خټوه تی خوئی لټ چه قاند
 با ووجود ئینساف بدهم چاکه گولیش موشتا قته
 ههر له شه وقی تو به سهر پوښ و گرټیانی دراند
 ههر که سی ماییل به پیری که و ته ری قی کی هه یه
 تو به شوعله ی غه م (حه ری قی) وا وه جاغت

نه ستووری بیرو باوه ری شاعیر له م غه زله دا نهو به سروشت جوانی خوئی له یار وهرگرتووه. وینه ره وانبیژی به کانی هندی جار به دهسکاری به وه وهرگیراون. هندی جاری دیکه خه یالټی تیژی شاعیر دایه پټانوان.

له شیعریکی دیکه یدا حریق له وه سفی دل به ردا دهلټی:

خودا تو به له دهس شوخی که وهختی عیشوه ده نوینی
 سه ری تو به ی مه لا و زاهید به نو به ی جیلوه ده شکینی
 ستوونی قامه تت راگرتووه بو خټوه تی دینم
 خودا بو توولی عومرت نهو ته ناف و داره نه پسینی
 له ره مزای حیکمه تولعه ینی ئیشاره ی چاوی بیماری
 به قانونی نه دهب نایه ی شیفا بو ئیتمه ده خوینی
 نه خوښی دهر دی هیجرانم ویسالی تو به دهرمانم
 شیفا م نایه مه گهر بینی نه سیمی په رچم بتینی
 خه یالټی نهو به هار و سه یری گولزاری عه زیزانم
 گه هی بو پرووی گول و گاهی له بو سه به زی خه تم دینی
 زرتی زولف و موژه ی تیر و برؤی شمشیری راکی شا
 له زومره ی عاشقانی خوین به های روخساری ده ستینی
 له پتی باده ی پیاله ی چاو و شوو شه ی گهر دنی ساقی
 که سی گهر نابرووی بټ رهنګه جامی عه یشی برژینی
 ده زانی بو ته رازووی زولفی سهر ناکا به هیچ لاه
 به پارسه نگی حه یا دهستی له میزانا ده بزوینی
 (حه ری قی) ناری هیجران و غه ری قی نه شکي حیرمانم
 نه گهر نه م بټ ده خنکینی نه گهر نهو بټ ده سوو تینی

له م شیعره دا جوانی دل به ر ده ژمی ری و کوئی ده کاته وه، هندی جار خو شه ویست مه یگیره، به لام بزی هه به زورداریش بټ، دلدار پیوسته هه موو جوړه نازاریک له دل به ر وهریگری، چونکه ناخوښی نهو خوښی به شاعیر، به وینه ی داهینراوی پر له حیکمه ت و په ندی نه سته ق حریق نه م شیعری رازاندو ته وه.

له گیتی سؤنیزمی گیانیدا

له شیعریکی پر له دانایی فله سه فه نامیز هه وای سو فیانه و شیوازی نالیبانه شاعیر دهلټی:

هه وری خه فته ته به فری غه می داوه به سه رما
 یا سه پر سه ری دوور یته که لټی کر دمه سه رما

گاهێ بەشەراره‌ی غەم و گەه سەرپەری هه‌جران
 خۆشی نه‌بوو بۆ من نه‌ به‌گەرما نه‌ به‌سەرما
 که‌وتۆته‌ سەرم ئەشک و غوباری ئەلەمی دڵ
 یه‌عنی که‌ قوری می‌حنه‌ته‌ کردوومه‌ به‌سەرما
 گەر ده‌چمه‌وه‌ ساحێب نییه‌ هیچ مونیس و ساحێب
 گەر دیمه‌ سه‌قز ناری سه‌قەر و له‌ جیگه‌رما
 شاهیدمه‌ هه‌واسم که‌سه‌که‌م چه‌نده‌ که‌ساسم
 به‌خودا نییه‌ غیره‌ت له‌ خه‌یاڵ و له‌ نه‌زهرما
 هه‌رچه‌نده‌ به‌جیسما‌نی که‌ دوورم له‌ حوزوورت
 پروو حانییه‌تت سه‌به‌ته‌ له‌ نیو دیدیه‌ی ته‌رما
 تۆفانی سرشکم چووه‌ سەر جوودی ووجودم
 که‌شتی ته‌نی قوم کرد و نه‌ نوح و نه‌ ئەسه‌ر ما
 له‌وساوه‌ که‌ تۆ پۆیی دڵم پۆیی به‌دووتا
 هه‌یلانه‌یی ته‌ن هه‌ر وه‌کو مه‌ئوایی سه‌قەر ما
 بێ فه‌وجی وه‌فاکه‌ت که‌ جه‌فایه‌ وه‌ره‌ ئەمشه‌و
 ئەم له‌شکری ئاهی منه‌ بێ فه‌تح و زه‌فه‌ر ما
 له‌ قه‌سه‌وته‌دا ناوه‌که‌ی په‌رده‌یی زوڵمت
 به‌رچاوی دڵم بگه‌ڕێ ده‌سا بێ به‌گوزهر ما
 ئاوێنه‌یی دڵ ژه‌نگی قه‌سه‌اوه‌ت روخی پۆشی
 خاکسته‌ری دڵ سوخته‌یی بێنینه‌ به‌سەرما
 مه‌نواپه‌ به‌زاهیر که‌ به‌بێ قووتم و پروتم
 پروتیی و قووتی خه‌یاڵت غه‌زه‌لی چاکه‌ له‌به‌رما
 سه‌رمایه‌یی ئەم مولکی خه‌یاڵاته‌ (حه‌ریقی)
 حه‌یفی که‌ ته‌له‌ف بوو، به‌هه‌ده‌رچوو، به‌زه‌ره‌ر ما

لەم شیعەدا هەریق هەندێ وێنەی مۆتلەقی بیرێ سۆفیزم بەقوولی ورد دەکاتەوه، بەلام
 لەگەڵ ئەوه‌شدا دوور نییه‌ له‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و وه‌زعی ژیا‌نی ناخۆشی و
 ئینفیعالاتی ده‌روونی ناوه‌وه‌ی خۆی.

شاعیر له‌ هه‌یج شوێنێکدا ئۆفره‌ی نییه‌، که‌ ده‌چیتته‌ گون‌دی ساحێب له‌ نزیک سه‌قز هه‌یج

دۆست و براده‌ریکی نییه‌، که‌ ده‌گه‌ڕیتته‌وه‌ سه‌قزیش جه‌رگی ده‌بی به‌پریان. له‌گەڵ ئەوه‌ی
 ئەمه‌ لێکدانه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لده‌گرێ، به‌لام مه‌به‌سی شاعیر ئەوه‌ نییه‌
 به‌لکو‌ حاله‌تی و یج‌دی سۆفیزمه‌ تووشی ئەم ره‌شبینیه‌ی کردووه‌.

له‌ گیتی هه‌یکه‌ت و نه‌سه‌فه‌دا

حه‌ریق کۆمه‌لێک شیعری هه‌یه‌ به‌پرووکه‌ش له‌ ئامۆژگاری ده‌که‌ن، راستیه‌که‌ش ئەوه‌یه
 شاعیر ناگزووری کۆمه‌ل و ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی به‌کرده‌وه‌ی چاره‌نووس (قه‌ده‌ر) ده‌زانێ،
 له‌به‌ر ئەوه‌ گله‌یی ده‌کا و خاوه‌نی ته‌نگوچه‌له‌مه‌کان به‌به‌رپرسیار و تاوانبار دانانی، به‌لکو‌
 چاره‌نووس خه‌تابار ده‌کا.

پێک له‌و جو‌ره‌ بیروباوه‌رانه‌ له‌م شیعره‌ جوانانه‌ی لای خوا‌روه‌ دیار ده‌که‌ون.

- ۱ -

له‌ شیعریکیدا ده‌لێ:

به‌شی ناسینی نامه‌ردی له‌ که‌سه‌دا مه‌ردی نابینم
 له‌ لایێکی که‌ پروو گه‌رمی نه‌بی دڵ سه‌ردی نابینم
 چ پروو سپیه‌ک به‌پروو سووری له‌ بۆته‌ی ئیمتیحان ده‌رچوو
 درۆ ناکه‌م به‌وه‌جه‌ی راستی پروو زه‌ردی نابینم
 له‌ که‌ند و رهن‌دی عاله‌م قه‌ت مه‌پرسه‌ گه‌ر خیره‌دمه‌ندی
 خودا هه‌لناگه‌ڕێ رهن‌دم نه‌دیوه‌ که‌ندی نابینم
 له‌ که‌س وردیم نه‌دیوه‌ تا درشتی بێ نمایان بێ
 که‌سێ برویش ده‌کا و لافی ده‌قیقه‌ وردی نابینم
 گه‌لێ که‌س ده‌ستی چا ده‌روا وه‌کو چا ئابرووی پۆیی
 به‌لام بۆ دین وه‌کو دنیا به‌ده‌ستو‌بردی نابینم
 ئەوه‌ی عاریف بێ ده‌یزانی ئەمن چم گوتووه‌ لام باشه‌
 ده‌لێم زاهیه‌د به‌دارا چی ئەمن وه‌ک به‌ردی نابینم
 (حه‌ریق) ده‌ردی گه‌رانه‌ ده‌ردی بێ هاو‌ده‌ردیه‌
 له‌ هاو‌ده‌ردی گه‌راوم حه‌یفی هه‌یج هاو‌ده‌ردی نابینم

لەم شیعەدا شاعیر گله‌یی له‌وه‌ ده‌کا خراپه‌ چاکه‌ی له‌ناو‌بردووه‌، هونه‌روه‌رانه‌ به‌راو‌ورد
 له‌ نیوان دوو شتی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتری ده‌کا. ده‌لێ، له‌ که‌س چاکه‌م نه‌دیوه‌، تا بتوانی

خرابه بشاریتتهوه، کۆتایی شیعرهکهی بهوه دیتنی: حهریق له بهر ئهوه دهردی گرانه چونکه هاودهردی نییه، زۆر له دواي ئهوه هاودهرده گهراوه، بهلام نهیدۆزیوتهوه. لهو دیره شیعرهدا حهریق وهستایهتی نواندوه له وشهکانی «دهرد» و «هاودهرد» وینهییکی رهوانبێژی وشهیی نایابی دروست کردوه.

- ۲ -

له غهزلهلیکیدا حهریق دهلی:

حوزنی من یا حوسنی تو ئیشکاله تا ئاخیر نهفهس
بۆچ زهکاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا بهکهس
زاهیرن فهرموته وهختی مردنی حازر دههم
وا له خۆشی مردنم دهمرم دهسا ئینسافه بهس
چۆن دهکهی مهنعی دلی من تۆ له شههدی لیوی خۆت
لیوی تۆ وهک شهکههستانه و دلی من وهک مهگهس
چاوهکهم لهو باغی حوسنه مهنعی چاوی من مهکه
لازمه بۆ پاسهوانی باغهکهت جووتی عهسهس
تازه فهرموته له لای کهس رازی عیشقی من مهلی
نهتدهزانی دڵ که کون بوو دهنگی لی دۆ وهک جهرهس
پیتی بلبن زاهید بهخیری خۆی له وهعزی من گهری
عیشقی من شوعله و بلتسه وهعزی ئهوه وهک خار و خهس
خالی سهوزه داغی سووره باسی ناسۆری مهکهن
تازه دهی ئهوه بۆ (حهریق) قهت شیفنا نابۆ بهکهس

لهم شیعرهدا حهریق له لاییک خهریکی رهوانبێژییه وشهیییهکانه که موسیقا خهیاڵ دهبروین، له لاییکی دیکه مانای داهینراو بۆ گیتی جاویدانی دهنی، چونکه یار وتویهتی له دواي مردن دیتته لای، ئیتر چۆن له خۆشی مردنی نهمری، یا که دهلی یار لی ناگهری حهریق بچیتته ناو باغی جوانی، بهلام ههموو باغیک پاسهوانی دهوی، شاعیر پێش نیاز دهکا چاوی بۆ به پاسهوانی باغی خۆشهویست. شاعیر ئهوهی له بیر نهچوهه بلتی: یار دهیهوی پیتی بلتی نهینیی دلداری خۆی لای خهڵکی ئاشکرا نهکا، کهچی یار نازانی دڵ تهگهر کون بۆ، دلداری بچیتته ناویهوه، وهک زهنگوله ئاوازی لی دهردهچی،

واته ناتوانی نهینیی بهاریزی. شاعیر نهک لیهر، بهلکو له سهوانسهری دیوانی وهک سۆفیییک (خاوهنی تهریقته) خۆی بهدوژمنی واعیز (خاوهنی شهریعت) دادهنی. ئهمه دیاردهییکه له شیعری کلاسیکی رۆژههلاتی ناوهراست بهرچاو دهکهوی.

- ۳ -

له شیعریکی دیکهیدا حهریق دهلی:

وهفای من بۆ بهها بوو بۆ رهواجی مامهلهی یاری
رهزام یارم کههوا داویه بهچیت و فیستی بازاری
له سهودادا رهشیده تالیبی قازانجی ئهشیایه
ههتا زووتر له ناوچی چاکه ئهجناسی وهفاداری
مهتاعی مهعریفهت حینسی وهفا فهسلی نهما فهوتا
ئهم نابوودی ئهوه بووم نابهلدهد بوومه خهریداری
رهواجی نهقدی عههدی سککهیی دیرینه فهوتاه
بهئهسکیناسه ئیستا مامهلهی بازاری مهکاری
بینای خانهی وهفا وهک تاقی کیسرا کۆنگهری رووخوا
ئهمن تازه تهنافی جووت دهکهم بهتهرحی میعماری
قسهی ترش و قسهی خۆشم و ورینهی حالی ناخۆشه
بهی کهیفی له زۆر و کهم خه بهردار نیم له میقداری
له دهسگای نهگبهتا ههرکهس چووه سهه تهختی بهدبهختی
نه دیم ئیقبالی ناگا بۆ وهزارهت بهسیه ئیدباری
شهوانه لازمه تهشریفی مهنزیل بۆ کهسانیکه
خهریکی ئیستیراحهت بن بهناز و نیعمهتی ساری
ههزار حهیفی (حهریق) قهت بهزهوقی خۆم نهبوو جارێ
بلتی بهخوا زهریفت گوت بهمهستی یا بههوشیاری

لهم شیعرهدا حهریق هیشتا له گیتی چاکه و خراپه نهچۆته دهروهه، بهچاویلکهی دهستورهکانی سۆفیزم دنواریتته ههموو دیاردهیییک، پتوهندی کۆمهلایهتی و زاراوهکانی بۆ ئهم مهبهسه بهکار دیتنی.

بهراستیش شاعیر مهبهسی ئهوه نییه، بهلکو دروستکردنی «موتلهق» یکه لهگهڵ ئهوه

ئىدىئولوژىيە تەسۋىزىيە بىگۇنچى كە شاعىر باۋەرى پىتى ھەيە. بەھەموو شىۋەيىك ئەو داھىتانە لە رستەيىكى ھونەرى لە رووى جوانكارى شىعەرىيە ۋەك قسەى نەستەقەيىك يا پەندى پىشەنەيىك دەكەونە بەرچاۋ و نرخی ماناى فەرھەنگى و زاراۋەيى و رەۋانپىشپان دەمىنى و داھىتانى جوانكارىيان تىدا دەيى.

- ۴ -

ھەرىق بەردەوامە لەسەر گازاندەكانى لە رۆزگار:

موعتادى فەلەك دايىمە ھەر جەۋر و جەفایە
خۆ خاسسە لەگەل ئەھلى زەكايان بى ۋەفایە
يا رەببى رەقىب تووشى بەلاۋ دەردو غەمى بى
بەو دەردە بنالەيىنى ھەتا رۆژى ھەزايە
بەو رېشەۋە ئىستا كە رەئىسەيىكە لە لای خۆى
تەزكەرى كە تەزۋىرە لەسەر دامى خەتايە
بۆ ماچى دەمى سالىكە سۆفى لە رەھن دا
ئىمانى بەخت كەرد و شوکور ماچى نەدایە
زاھىد مەكە مەنەم كە دەكەم ۋەسفى گۆلى خۆم
گۆل غونچەيى من لايقە موشەق لە سەنايە
ھەرچەندە بەسن تىفلى شوکور عاقللى قوربان
تېيەھەلدە بەشەق ئەو كەرە ھەر عەينى بەلايە
ھەر شوكرى خودا بېنە بەجى تۆكە (ھەرىقى)
ئامالى رەقىبەت كە ھەموو جەۋر و جەفایە

ئەم شىعەرى ھەرىق ئاسان و مانا ديار و جوانە، بەشىۋەيىكى ئاسان و شىۋازىكى ساكار شاعىر باس لە دوژمنايەتى نىۋان واعىز و سۆفى (شەرىعەت و تەرىقەت) دەكا، بەلام لە لايتكى دىكەۋە ھىرش دەباتە سەر سۆفى. ئەمەى لە نالى ۋەرگرتوۋە، ھىرش بىردنەكەى بۆ سەر ئەو سۆفىيەيە كە بەدروپەتى، لە ژىر پەردەى تەرىقەت خۆى شارەدۆتەۋە، ئەو سۆفىيەى ژيانى خوشى گىتى لە خۆى ھەرام كەردوۋە بەراستى نىيە. لىرەدا ئەم بۆچوونەى ھەرىق دەچىتە ناو ئەدەبى كوردى لە دژى دەروپىشسىزم واتە ھەندى لايەنى پراكتىكى سۆفىزم.

- ۵ -

لە شىعەرىكى دىكەيدا ھەرىق وردتر دانايى لە قالەيىكى ھونەرى دادەپىش:

لە خەرمانى ئەمەل مېروۋى عەمەل جەزىي نەكەرد دانى
لە زىقەتخانىدا ترسم ھەيە ئاخىر سەرى دانى
دەلەتن جەردەى ئەجەل رىگا بەكارۋانى نەفەس دەگرى
شەقامى سىنە دەپى بۆ مەتاعى دىدە دەروانى
تەرىدەى نەفس و شەيتان قافلەى تاعاى غارەت كەرد
ئەگەر جاسۋوسى ئىمانى نەبى دەرنەچى ئىنسانى
تەرازۋى تاعەتت لەنگە ھەتا كەى ئەمسەر و ئەوسەر تە
بەپارسەنگى ھەيا دەس ھەلەپ رەبنۋارە مىزانى
بەسى بى تاعەتى رۋوگەش مەلەك سەپرافى ئەعمالە
موحەسسەل نەقدى قەلبە نارەۋا ناباتە دىۋانى
ئەۋا بەردى ئەجەل ھات و لە شووشەى عومرى دا ساقى
بەقوربانى پىيالەى چاۋەكەت بىم تىكە فەنجانى
حەيات خۆچو لە نىۋ جامەى حەياتى عارىيەت بى عار
ئەۋە داۋاى دەكەن چ بىكەم (ھەرىق) رىگەى رجا كۋانى

ئەم شىعەرى ھەرىق بەنجە بۆ دانايى و قسەى ژىر و ماناى ماقول دىرژ دەكا. شاعىر ھەلەيدۋە بەشىۋازىكى قورس و داخراۋ وىنە و ماناكان بىخاتە روو. لە خوتەندەۋەيىكى ورد خوتەن ئەو راستىيەى بۆ دەردەكەۋى شاعىر بەتەۋاۋى شىۋازى نالى بەكار نەھىناۋە، بەلام لە كاتى ھۆنەنەۋەى شىعەردەكا خەياللى بۆ ھەندى لە شىعەردە داخراۋەكانى نالى رۆيشتوۋە.

ھەناسەى نالى لە شىعەرى ھەرىقدا

كۆمەلەيىك شىعەرى ھەرىق كەۋتۆتە ژىر كارىگەرى شىۋازى شىعەرى نالى. ئەو شىعەرى بۆنى نالى لى دى گۆل لە كىش و قافىە دەيىستى و ئاۋازى تىپىدا دەزىنگىتەۋە؛ بىر لە ناۋەرۆك تىپى دەگا چۈنكە پىش ئەۋە شىعەرى نالى لە ناۋ مىشك و دلى خوتەنەر نەخش بوۋە. ئەمەيان كارىگەرىيەكە چى بەشىكى تى شىعەرى ھەرىق ۋەك تەۋاكەرى شىعەرى نالى، يا سەر بەقوتابخانەى نالى خۇيان دەنوتىن. ئەمە جگە لەۋ شىعەرانەى ھەرىق

تۆشەمس و منیش زەرپەیی بى جىلوھ بەقوربان
 نىسبەت ھەيە عەيى چىيە جۆبايى بەراتم
 يا ۋەسفى ھەموو زىللەت و ئەحوالى پەزىلم
 چون مونكىرى تۆنيم ۋەكو سولتانی ولاتم
 بەم تەبلەيى عەتتارى خەياللاتە (حەرىقى)
 ھەر بانگ كە ۋەرە موشتەرى بۆ شەھد و نەباتم

لەو دىرانەدا حەرىق دەگاتە لوتكەى داھىنان كە دەللى تەنيا دىدەنى خوشەويست
 (يوسف) بۆى ھەيە چاۋى پىرى كەنعان (يەعقوب) بىكاتەۋە، بەلام خەلات (مژدەى
 خوشى) كراسە خويناۋىيەكەيە كە پەمى ئەۋەيە يۈوسف نەماۋە و گورگ خواردوۋىيەتى.

- ۲ -

پارچە شىعەرىكى پىنج دىرى نالى سەرەتاكەى بەم جۆرە دەست پى دەكا:

سەرمايەيى سەۋدا كە دەللىن زولفى دو تايە
 ھەر پىچىش و تايىكى سەد ئاشوۋى تىايە

بوۋە بەسەرچاۋە بۆ شىعەرىكى حەرىق، ئەم شاعىرە غەزەلەكەى لەسەر كىش و قافىيەى
 نالى ھۆنىۋەتەۋە كە ھەزجە. حەرىق بەم چەشە دەست دەكا بەنوۋىنى شىعەركەى:

خەۋفم لە خودا چونكە لەبەر غەيرى خودايە
 ئەمىم بەدرۆ سوۋرەتى ۋەك خەۋف و رجاىە
 باللى رەحەتى داۋەتەۋە نەفسى خەسسىم
 يا ئەمنى غىنا يا ئەسەرى يەئس و ھەۋايە
 گەر تالىبى بۆ يۈوسفى خۆت نەفسى عەجوۋە
 زوۋ بىنەۋە زوۋ بىنە دەللىن ئەھلى ۋەفايە
 ئىنكارى سىرايەت مەكە ئەى مونكىرى موفلىس
 بى سەيرى قەمەر كە چ بەشەۋق و چ بەزايە

لەم شىعەردەدا حەرىق لە ماناي ناۋەۋە و شارراۋەيدا كارىگەرى نالى بەسەرۋە دەبىنرى
 نەك لە لەيەكچوۋنى تەعبىر. بى گومان ئەۋەى زۆر سەرنج پادەكىشى كىشى شىعەرى
 ھەردوۋ شاعىرە نالى و حەرىق. ئەم دياردەيە ۋەنەبى تەنبا لەو دوۋ شىعەردەدا دەرەكەۋى
 بەلكو ئەگەر كۆمەللىك شىعەرى جىاۋازى چەند شاعىرىك ۋەرىگىرىن و شىعەركان لە

بابەت و ناۋەرۋكىش جىاۋاز بن تەنيا ھەموۋيان لەسەر بەحەرىكى عەروۋزى و قافىيەيتىك
 بن ھەست بەلەيەكچوۋنىك دەكرى لە نىوانىندا.

- ۳ -

شىعەرىكى نالى بەم دىرانە دەست پى دەكا:

ئەم تاقمە مومتازە كەۋا خاسسەيى شاھن
 ئاشوۋى دلى مەملەكەت و قەلىبى سۇپاھن
 سەف سەف كە دەۋەستىن بەنەزەر خەتتى شوعاعن
 حەلقەكە دەبەستىن ۋەكو خەرمانەيى ماھن
 بەم دىرانەش كۆتايى پى دى:

بۆ سەيرى خەرمانەيدەنى ئەم سەر و قەدانە
 سۆفى لە تەلەب دان و ھەموو سالىكى راھن
 بۆ زولف و روخ و پەرچەم و ئەبرۋى سىپايان
 عالەم ۋەكو (نالى) ھەموو با نالە و ئاھن

نالى ئەم شىعەرى بۆ ۋەسفى سەربازانى ھىزى تاييەتى يا پاسەۋانانى ئەحمەد پاشاى
 بابان لە سلىمانى وتوۋە. حەرىق لەسەر ئەو كىش و قافىيەيە كە ھەزجە شىعەرىكى
 رىكخستوۋە بۆ ۋەسفى قوتابىيانى قوتابخانەى روشدىە كە تازە لە سلىمانى دامەزراۋو.
 ھەندى لە ۋەسفى نالى بۆ سەربازانى سۇپا بوۋە بەسەرچاۋە بۆ ۋەسفى قوتابىيانى
 قوتابخانە بۆ حەرىق. بى گومان ھەردوۋ شاعىر پابەندى ئەۋە نەبوۋن سىفەتى جوانى
 كچان بۆ كور بەكارى بىن ۋەكو لە ھەردوۋ شىعەردە لە بەرچاۋە، ئەو سىفەتانەى بەكارىان
 ھىناۋە بۆ كور و كچ دەست دەدەن بەتاييەتى ئەو مېردمنداۋە تازە خەت دەكىشى. ئەۋەى
 جىى تىيىنىيە ئەۋەيە ھەرچەندە ئەم دوۋ شىعەر لە شىۋاز و ۋېنەى شىعەرى لە يەكتىرىيەۋە
 نىكن كەچى شىعەركەى حەرىق زىاتر ھەۋاى سۆفىزىمى بەسەرۋەيە كە نىرىنە دەكا
 بەبەلگەى دلدارى حەقىقى.

حەرىق لە شىعەركەيدا دەللى:

ئەم تاقمە شىرىنە لە مەكتەب كە ديارن
 جەللادى دلى عالەم و ئاشوۋى ديارن

شیرین سەنەم و دلەبر و فەتتان و عەیارن
 خالی له خەلەل جومله وەکو نەقدی عەیارن
 شۆخن هەموو شەنگن هەموو گۆل تاتەشی رەنگن
 نامادەیی جەنگن هەموو سەییادی شکارن
 ئاهوو رەوش و مەهووش و شیرین حەرەکاتن
 ناسک بەدەن و سیم تەن و لالەعووزان
 گاهی دهنه رەزەنی ئیمان و دل و دین
 گاهی وەکو سۆفی هەموو مایل بەکەنارن
 گاهی دهنوین روخ و پروناک دەکەن رۆژ
 گاهی بەدوو زولفەینی سیا وەک شەوی تارن
 زولف و روخ و پەرچەم لەگەڵ ئەگریجە و کاکۆل
 ئیعلانی حەریانه کە ئیسلاام و کوفارن
 خال و خەتی بێ حەد کە هەموو جومعه لەسەر خەد
 وەک زەنگی لەگەڵ حوور و وەکو زاغ و عوقارن
 کێ حەددی هەیه تالیبی گەنجی روخیان بێ
 یەک یەک کە هەموو ساحیبی زولفی وەکو مارن

لەم شیعەردا حەریق کۆمەڵیک قوتابی قوتابخانەی روشدیی هەڵبژاردوو، ئەم جوۆرە قوتابیانه بۆ یەکەمین جار لە سلیمانی پەیدا بوون. لە پێش ئەوانا سوپا هەبوو، لە ناو سوپادا هیزی تایبەتی پاشا هەبوو، ئەمەش کۆمەڵیک لاو وەک سوپاییکی تازه بابەت بۆ یەکەمین جار لە سلیمانی پەیدا بوون. ئیتر حەریق کۆمەڵیک گەنجی لە سوپادا دیو، کە کۆمەڵی قوتابیش لە سلیمانی پەیدا بوو هەردوو دیاردە لە یەکیچوو بوو هۆی ئەوەی لە پێشانان نالی باسی سوپا بکا و لە دواي پەیدا بوونی قوتابخانه حەریقیش چاو لەو بکا و لەو قوتابیانه بدوێ.

حەریق لەسەر شیعەرکە ی دەروا:

مومتازی جیهان هەموو هەم مونتەخەبی شار
 ئاغالەر و بەگزادە و ئەسناف و کیبارن
 وەختی کە دەکەن جیلۆ لە مەیدانی حوسن دا
 وەک کەبکی خەرامان وەکو ئاهوویی تەتارن

مەوزوون و لەتیف و خۆش و خورسەندو سەعیدن
 مەتبوع و رەشیدن بەئوسوول و بەویقارن
 وەک موعجیزەیی موستەفەوی وانە لە لای من
 بەو لەعلی ئەک پێژە کەوا شەکەرەبارن
 هەر ئەحمەد و مەحموودە خەیاڵی شەو و رۆژم
 لەم مەکتەبی روشدییه کەوا پر لە نیگارن
 هەرچەندە کە سۆلتانی جیهان لە حوسندا
 بۆ شیرینی رەقیبم حەسەن و حوسینی هەژارن
 بەم هەبێتەتی دەرویشییە رازیم و رەقیبان
 دەستم لە یەخە ناکەنەو چەندە شەرارم
 عاریز بوو لەسەر عاریزیان زولفی پەریشان
 بیعەنی دەلێی حال و مەحەل لەیل و نەهارن

لێرەدا حەریق جوانی ئەو کورانه لەویدا دەبینی هەموویان هەڵبژاردن، لە مائی تیروتهسەل و پاک و خاوین گەورە بوون، چاکراوه و هوشیار و زیرەکن، مایە ی پێشکەوتنی نەتەوێ.

حەریق بەم شیعرا نە کوتایی بە قەسیدە کە ی دێنێ:

پەبوستە وەکو دەستەگۆلی باغی جینان
 وەک غونچەیی نەشکوشتەیی نەورۆز و بەهارن
 ئەمما لەگەڵ ئەم جینسە نییە حوسنی وەفایان
 حەیفی کە لەسەر رەنجی دلی عاشقی زارن
 پارە ی جیگەر م کردە کەباب و مەزە بۆیان
 تا دیومە کەوا ساحیبی دوو چاوی خومارن
 لەو حی دلیان سادە لە میهر و لە وەفایە
 بێ میهر و مەحەبەت هەموو بێ شەرت و قەرارن
 هەرچەندە کە بێ تال و بەدبەختە (حەریقی)
 ئەشعاری بەئیشعاری عەجەب پر لە شیعارن

ئەم شیعەری حەریق داھێنانیکی هونەرییە لە بابەتی وەسف لە شیعەری کوردیدا. ئەو

جوانکارییهی حەریق تێیدا خەرجی کردوووە گەشتتۆتە پلەبێکی بەرز، لەگەڵ ئەوەشدا لایەنێکی مەدەنییەت و پێشکەوتووی کۆمەڵای کوردی دەکێشێ لە سلێمانی لەو کاتەدا قوتابخانەی تازە بابەتی تێدا پەیدا بوو.

- ٤ -

«عیشقت کە حەقیقی بێ...» قەسیدەبێت کە حەریق دایناوە بەرپەرچی قەسیدە بەناوبانگەکی نالی «عیشقت کە مەجازی بێ...» دەداتەو. لە ڕووی ڕوخسارەوە نالی شیعەرەکە لەسەر بەحری هەزەجی عەرۆزی داناوە قافیە «ا»یە، پاش قافیە وشە «کچ»ە، لە ڕووی ناوەڕۆکیشەوە کچی کردوووە بەبەلگە عیشقی مەجازی زەمینی، واتە پێوەندی سێکسی نێوان نێرینە و مێیینە، کەچی کۆری کردوووە بەبەلگە عیشقی حەقیقی ئاسمانی کە ڕەنگی لە عیشقی سۆفیزم وەردهگری. عیشقیەک لە نێوان ئادەمزادی پیاو و کردگار، بەپیتی ئەوەی وشە خودا یا کردگار لە زمانانی گیتیدا نێرینە، واتە هەردوو عاشق، یا عاشق و مەعشوق (ئاشق و ماشق) نێرینە.

وەرامەکە حەریق لە ڕووی ڕوخسارەوە وەک ئەوەی نالییە. بەم جوۆرە کێشە عەرۆزییەکی هەزەجە، قافیە «ا»یە، تەنیا پاش قافیە بەپێچەوانەی شیعەرەکە نالییە، لای نالی کچە، لای حەریق کۆرە. بەلام لە ناوەڕۆکدا عیشقی کۆر بەراست دەزانێ و هێرش دەباتە سەر عیشقی کچ. لە هەموو بۆچونەکانیدا پشتگیری لە نالی دەکا لە هەندێ ستایشەکانی بۆ کۆر، کەچی هێرش دەباتە سەری لە بارە هەموو وەسفە جوانەکانی بۆ کچ. بەم جوۆرە نالی گیتیبێت کە جوانکاری دروست کردوووە کە کچی کردوووە بەنۆتەری عیشقی مەجازی و کۆری کردوووە بەنۆتەری عیشقی حەقیقی. ئەمانە هەردووکیان لە قارەمانانی شیعری کلاسیکین، بەلام حەریق لایەنگری عیشقی حەقیقییە و عیشقی مەجازی بەکاریکی باش لە قەڵەم نادا. حەریق قەسیدەکی بەم دێرانه دەست پێ دەکا:

عیشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کۆر
هەم حەزەرتی لەولا کۆر هەم یووسفی والا کۆر
ئەو نوورە کە مەنشەئ بوو بۆ عاشقی مەبدەئ بوو
تێفکرە لە ئەو نوورە مەعلووم و هویدا کۆر
عیشقی کە بەقووەت بێ ماییل بەمرووەت بێ
نەمدیووە کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا کۆر

لەم دێرانهدا حەریق لەسەر ئەو باوەڕە پێویستە دلداری بۆ کۆر بێ، چونکە مەمەد پێغەمبەر و یوسف پێغەمبەر کۆر بوون، راستی و هەق لە پێغەمبەرانهوێ، ئەوانیش هەموویان کۆر بوون.

ئینجا شاعیر دەلێ:

عیشقی کە بەغەوگا بوو وەک عیشقی زولەرخا بوو
سەرگەشتە و ڕیسوا بوو، بۆ یووسفی والا کۆر
شیرین کە شەکر ڕێژ بوو بۆ کۆر دڵ ناوێژ بوو
بۆ خوسرەوی پەرۆژ بوو فەرهادی هەواخوا کۆر
کچ ماییلی والا یە وەک دامی بەلا وایە
کۆر وەک کۆری شا وایە بێ خەوف و موحابا کۆر
کچ تەبەعی کەچ و ناقیس، کۆر تەبەعی تەر و خالیس
هەم سووحت و هەم جالیس خۆش مەنزوسیم کۆر

لێرەدا شاعیر هێرش دەباتە سەر کچ و دەیکا بەمایە ئازاوە و ڕیسوا بوون، وەک زولەرخا چۆن کارەساتی نایەو بۆ یووسف، شیرین بەدبەختی دروست کرد بۆ خوسرەو و فەرهاد. کچ بەلایە، کۆر شازادە و نەترسە، کچ تەبەعی نزمە، کۆر تەر و پاکە. لە پاش ئەمە حەریق دەکەوتێتە دەرخیست و ستایشی کردنی کۆر و کچ، لەم لایەنەو دەلێ:

کچ زولفی پەڕیشانە کۆر پەرچەمی ئەفشانە
کاکۆلی بەجەمعیەت هەم شانی کچە یا کۆر
کچ ساحیبی لەرزانە، کۆر مەرده لە مەیدانە
کۆر هەمەدمی ئینسانە خۆش مەشرەب گۆبا کۆر
هەر کەس بەتەبیعەت بێ، ئەربابی مرووەت بێ
لەم نوقتە تەماشاکا خانم کچ و ناغا کۆر
قامەت کە وەک نە ی بێ کۆر دیو بەلگە بەی بێ
ئەنێسبەتی ئەخلاقە دەرەق بەکچە یا کۆر
سەد حەیفی کە تۆ نالی بەو پیریە مەندالی
بەم تەرزه لە عیشق دەدویتی زیبا کچ و دیبا کۆر

موویئ که له ږووی کور بئ ږه‌یحانه‌یی نیو باغه
سه‌د جه‌رگی له بۆ داغه ساحیب خه‌ت و ئینشا کور
بۆ خه‌لوه‌تی ته‌نیا‌یی فی‌لواقیعه‌ کچ چاکه
ئهما که له عیشق بدوویی نه‌دنا کچ و نه‌علا کور
بۆ خه‌لوه‌تی ته‌نیا کچ بۆ به‌زمی ته‌ماشاش کور
بۆ فاسقی ږیسوا کچ بۆ عاشقی سه‌ودا کور

حه‌ریق له‌م دیرانه‌دا وه‌سفی ږووه‌کشی قژ و کاکو‌لئ کور و کچ ده‌کا. کور به‌مه‌رد و ئازا و
هاوړتی چاک و خوش مه‌ش‌ره‌ب و دل‌سۆز داده‌نئ. له‌و کاته‌ی کور به‌ئاغا حس‌ی‌ب ده‌کا، کچ
به‌ئاغ‌اژن واته‌ خانم داده‌نئ. هه‌روه‌ها هه‌ریق ه‌ی‌رش‌ی‌کی توند ده‌باته‌ سه‌ر نالی و به‌و
پیرییه به‌مندالئ داده‌نئ. له‌ پاشانا ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه مه‌دح و ستایشی کور. مووی کور
به‌ږه‌یحانه له‌ قه‌له‌م ده‌دا، کور خاوه‌ن ده‌ست و قه‌له‌م و زانستی و زانیارییه. نه‌وجا
به‌راو‌ورد له‌ نیوان کور و کچ ده‌کا. ل‌یره‌دا پشت‌گی‌ری نالی ده‌کا که کچ بۆ ږا‌بو‌اردن و
ما‌چو‌مو‌و‌چی ته‌نیا‌یییه. نه‌مه به‌دل‌داری نازانئ. نه‌گه‌ر پیاو بیر له‌ دل‌داری بکاته‌وه کچ
وه‌ک شتی‌کی نرم و کور وه‌ک شتی‌کی بالا ده‌که‌ونه به‌ر‌چا‌وی.

حه‌ریق نه‌و قسه‌یه‌ی نالی‌ش به‌راست ده‌زانئ که ده‌لئ «بۆ به‌زمی ته‌ماشاش کور بۆ
خه‌لوه‌تی ته‌نیا کچ...» به‌لام نه‌و ته‌نیا‌یییه پیاو ده‌کاته‌ فاسق و ږیسوا ده‌کا، که‌چی کور
به‌ل‌گه‌ی عیشقی راست و حه‌قیقیه.

حه‌ریق شیع‌ره‌که‌ی به‌م دیرانه‌ کو‌تایی پئ دینئ:

کچ وه‌ختی شکا سه‌ددی نام‌ینئ چ سه‌رحه‌ددی
نه‌قسی نییه‌تی عه‌ددی مه‌حفووز و مو‌به‌ررا کور
له‌م ته‌بعی که‌چه لاده عوم‌رت هه‌موو به‌ر باده
خو‌ی ساقی و چاو باده مه‌زبووت و مو‌ه‌ییا کور
نه‌م عیشقه مه‌جازاته نه‌نجامی موجازاته
غه‌وواسی حه‌قیقه‌ت به‌دو‌ږدانه‌بی ده‌ریا کور
هه‌ر عیشق‌ئ حه‌قیقی بئ وه‌ک عیشقی «حه‌ریقی» بئ
مه‌یلی به‌ده‌قیقی بئ بۆ مه‌ع‌ریفه‌تو‌ل‌لا کور

له‌م ږه‌ شیع‌ره‌دا شاعیر ده‌لئ کچ له‌ سه‌رمو‌ری ده‌شکئ و له‌ کچ‌ینئ ده‌که‌وئ ه‌ی‌چ

سنو‌و‌ری‌کی بۆ نام‌ینئ واته‌ ږیسوا ده‌بئ، به‌لام کور سه‌رمو‌ری نییه بۆ نه‌وه‌ی بشکئ.
ئینجا ږوو ده‌کاته‌ نالی و به‌هو‌ی نه‌وه‌وه به‌هه‌موو که‌سی‌ک ده‌لئ له‌م بیر‌کرده‌وه ناراسته
لاده‌ن، حس‌ی‌ب بۆ کور بکه‌ن چونکه مه‌ی‌گی‌ږه و چاوی باده‌یه. دل‌داری مه‌جازی بئ
نه‌نجامه. غه‌وواسی راست له‌ زه‌ریادا نه‌و که‌سه‌یه به‌شو‌ین دو‌ری ږه‌سه‌ن بگه‌ږئ له‌ کور.

حه‌ریق هه‌موو عیشقی‌کی حه‌قیقی وه‌کو عیشقی خو‌ی ده‌بینئ، نه‌وه‌ی له‌ خوداناسی
ده‌گه‌ږئ پ‌ی‌و‌سته‌ بچئ بۆ لای کور. نه‌گه‌ر له‌ ږووی کو‌مه‌لایه‌تییه‌وه له‌م شیع‌ره‌ی هه‌ریق
و‌رد بی‌ینه‌وه ه‌ی‌چ جو‌ره‌ گیرو‌گرفت‌ی‌ک لاما‌ن دروست نابئ به‌وه‌ی بل‌ی‌ین هه‌ریق دژ‌ی
دل‌داری مه‌جازی بووه و مه‌دح و ستایشی دل‌داری حه‌قیقی کردووه، نالی‌ش له‌گه‌ل
دل‌داری مه‌جازی بووه و که‌م‌تر دژ‌ی دل‌داری حه‌قیقی بووه. مه‌سه‌له‌که جوان‌کارییه له‌
هه‌ردوو شیع‌ردا، وینه و مانا‌کان ملکه‌چی ل‌یک‌دانه‌وه‌ی چ‌ی‌ژ‌ی ږۆمان‌تی‌کی‌یانه و هه‌ندئ
جار سو‌فی‌زمیانه‌ن. نه‌م وینه شیع‌ریانه‌ی هه‌ریق له‌ نرخ‌ی کچ که‌م ناکه‌نه‌وه چونکه به‌شی
زو‌ری شیع‌ری زاده‌ی دل‌دارییه که له‌ نه‌نجامی یه‌ک‌بو‌ونی ژن و پیاو دروست ده‌بئ.

شیع‌ری مه‌سه‌و‌ی

شاعیرانی قوتا‌بخانه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌ی عه‌رووزی له‌ کورده‌ستانی باکو‌ور و باشو‌ردا
به‌ده‌گمه‌ن شیع‌ری مه‌سه‌نو‌ییان وتووه، نه‌وه‌ی نیوه‌ د‌ی‌ری یه‌که‌م و نیوه‌ د‌ی‌ری دو‌وه‌م له‌سه‌ر
یه‌ک قافییه‌ ده‌بن (ا، ب، ج، ج...)، به‌زو‌ری بابه‌تی مه‌سه‌نو‌ییان بۆ چ‌ی‌رو‌کی شیع‌ری
هه‌ل‌ب‌ژاردووه، بۆ به‌ل‌گه «مه‌م و زین» ی نه‌حه‌مدی خانی و «شیرین و خوس‌ره‌و» ی خانای
قوبادی و «یوسف و زوله‌ی‌خا» ی سه‌لیم سل‌یمان... هتد.

حه‌ریق قه‌سیده‌یی‌کی در‌ی‌ژ‌ی هه‌یه له‌م بابه‌ته شیع‌ره. له‌م ماوه‌یه‌دا گو‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ری‌کی نه‌و
قه‌سیده‌یه پ‌ی‌شان ده‌درئ.

پیر بووم و ژیر نه‌بووم بۆ ته‌جره‌به‌ی کاران
بارانی فرم‌ی‌سکم باراند له‌ دووی باران
سه‌ر تا پام شین کرد بۆ سه‌وزه‌ی ږووی گو‌ل‌زاری
ناوی چاوم سو‌ور بوو بۆ سه‌رووی جو‌باری
له‌ خه‌وی غه‌ف‌له‌تا ها‌قمه‌وه ب‌ی‌داری
د‌ی‌سان وا چوومه‌ سه‌ر شیوه‌ن و سه‌رزاری

به پهرژیننی زولفت پرووی گولت شاردهوه
 دلّم نارد به دیاری، توّ بۆچیت نارددهوه
 یا خودا بئی قهزا بی، لوتفی توّ ههر وابه
 دریغم لی دهکهای بو تاقه هه واده
 توّ و جامی لیوپیژت توّ و غه مزه ی خوینیژت
 توّ و دهس و پاریزت با بهس بئی گریژت
 توّ و پیزه که ی رازت توّ و چاوه که ی بازت
 توّ و تیره که ی نازت بهس بئی گیر و گازت
 له بهر جیلوهت مرم نیقابی پرووت لاده
 له بهر عیشوهت مرم چاو پیاله ی باده

پروو زهردی ئیشراقی خورشیدی جه مالم
 شهرمه نده ی باره گای زولف و خهت و خالم
 ئاواره ی وهتهن و غه ریبی کوّی یارم
 میحنهت زهده ی دهستی ره قیب و ئه غیارم
 توّ و که عبه ی مرادت قیبله ی دنیا و دینم
 جاری ده رکه وه، بالاکهت ببینم
 مه قامی عاشقان سه دای قه دقامه ته
 به نه وای حه زینم راستی قیامه ته
 به شیوه ی شیرینت سه د فه رهاد دل که یله
 هه زار مه جنوون سه ودای زولفی له یله
 بوچ ههر من مه خمووری باده ی دیده ی مهستم
 یا ههر من سه رمهستی جامه که ی ئه لهستم
 له لای خوّی (حه ریقی) شه معی پرووی خووبانم
 گیرۆده ی زنجیری پیره که ی بورهانم

ئه وه ی لهم شیعه ردا سه رنج راده کیشی ته نیا ئه وه نییه له بابته قافیه وه مه سنه و بیه و
 حه ریق لهم جوّره شیعه ری نییه ئه م قه سیده یه نه بی، به لکو له پرووی زمانه وه کاریگه ری
 دیالیکتی زمانی میلی به سه رییه وه دیاره، لیکیسکۆن و ته عبیری ئه ده بی میلی سه رزار و

ئه ده بی کلاسیکی تیکه ل به یه کتری کردوه، له ناوه رۆکیشدا شاعیر وینه و ماناکانی له
 ناوه رۆکی شیعی گۆرانی و سرووده وه نزیکن.

شیعی دیالیکتی گۆرانی

دیوانی حه ریق شیعی ریکی دیالیکتی گۆرانی ده ور ده کاته وه، لیته ردا گولبژیریکی ئه و
 شیعه ر بلاو ده کریتته وه:

جه سوب سه حه ردا دیم غونچه ده می
 نه په رده ی عیسمهت نما نا جه می
 وه سه د نه زاکهت ده هه ن واز مه که رد
 وه به ک ناز ئیزه ار سه د نیاز مه که رد

په ی غونچه غونچه ی ئه و نازک نه و گول
 گیان تشته نه عازاو دل شینه سه رچل
 وه سه ر په نجه ی ناز نیقاو هه لداوه
 ئاهری نه توّی جه رگم وه رداوه

دهک نه سیم فیدای سۆزه ی راهت بام
 یا پیر تو یچ وه فیدای سۆز راهت بام
 قووه ی بیناییم وه گه رد پاته ن
 دیده و بیناییم سه رگه رد راته ن

ره حمی جه نیم که ره جه هه ر حاله تی
 نه گیچ عیسیان هه ر جه هاله تی
 ئه ره حمی نه که ی و جه سته و خالم
 وه داغ عیسیان ده روون زوغالم
 چون پیر دانا مه عدووم مه حرووم
 فه رمایش که رده ن فه رد خوّش مه فه رووم

پیر رهوشه‌ن دلّ منیچ ده‌خیلم
 راگه گوم که‌رده و ویل و زه‌لیلم
 ئیسته وه‌هرحال پر خه‌جاله‌تم
 خاکم وه‌سهر بۆ په‌ی قیامه‌تم

 (حه‌ریق) کافی یه‌ن په‌ی دنیا و دینم
 سه‌گی ئاستانه‌ی شای شه‌مه‌سه‌دینم

واتاکه‌ی:

به‌یانی کاتی سپیته‌ لیتو غونچه‌ییکم دی
 له‌ ناو په‌رده‌ی پاکیدا خۆی ده‌جلواند
 به‌سه‌د نه‌زاکه‌ت به‌قسه‌ هات
 به‌یه‌ک ناز داوای سه‌د نیازی کرد

 به‌ده‌می ئه‌و گوله‌ تازه و ناسکه
 گیانم له‌ عه‌زاب دابوو، دلّ له‌شین و شه‌پۆر دابوو
 به‌په‌نجه‌ی ناز نیقای به‌سهر رووی لایبرد
 ئاگری له‌ ناخی جه‌رگم به‌ردا

ده‌ک بای شه‌مال فیدای سروه‌ی رینگات بم
 ئه‌ی پیر به‌فیدای سروه‌ی رینگه‌ی تۆش بم
 پرووناکی چاوم له‌ تۆزی به‌ریستان دایه
 چاو و بیناییم به‌لا گه‌ردانی بالاتانه

په‌حمی به‌ من بکه‌ له‌ هه‌موو حاله‌ تیکدا
 له‌ عاسی بوون و هه‌موو کارێکی خراپ
 ئه‌گه‌ر په‌حم به‌له‌ش و کرده‌وه‌م نه‌که‌ی
 له‌ داخی عیسیان و ده‌روونی سووتاوم

وه‌ک پیری دانا مه‌عدوومی مه‌حرووم
 فه‌رمانی ئامۆژگاری به‌سیکی زیره‌که

پیری رۆشنبیر منیش ده‌خیلتم
 رینگه‌م ون کرده‌وه‌ ویل و زه‌لیلم
 ئیستا به‌هه‌موو جۆری زۆر خه‌جاله‌تم
 خاکم به‌سهره‌ تا رۆژی قیامه‌ت

(حه‌ریق) ئه‌وه‌ به‌سه‌ بۆ دنیا و دینم
 سه‌گی ده‌رگای شا شه‌مه‌سه‌دین بم

له‌م شیعه‌رده‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی له‌ هه‌موو پروویتکه‌وه‌ حه‌ریق شاره‌زای ته‌واوی له‌
 ئه‌ده‌بیاتی گۆرانزه‌میندا بووه‌. هه‌رچه‌ند شاعیر نووسینی شیعه‌ری به‌م دیالیکته‌ نه‌کرده‌وه‌
 به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ نمونه‌ی به‌ره‌می شاعیریکی قه‌له‌م ره‌نگینه‌ له‌ شیعه‌ری
 دیالیکتی گۆرانیدا. شیوازی مه‌وله‌وی له‌م شیعه‌ری حه‌ریقدا روون و ئاشکرایه‌. له‌م
 شیعه‌رده‌ شاعیر ناوی مه‌وله‌وی به‌مه‌عدووم یاد ده‌کاته‌وه‌، وه‌ک نازناوی دووه‌می مه‌وله‌وی
 له‌ شیعه‌ردا. به‌م جۆره‌ حه‌ریق ئه‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ به‌پیری دانا و که‌سیکی خیر نه‌دیو له‌
 ژبانییدا به‌خه‌لکی ده‌ناسینی.

تاک و چوارین

حه‌ریق بایه‌خی به‌بابه‌تی تاک و چوارین داوه‌. ئه‌م جۆره‌ قالبه‌ شیعه‌رییه‌ بۆ تیبینیکی
 کورت به‌کاره‌یناوه‌. زۆربه‌یان له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان و هه‌لوێستی کۆمیدی
 و وه‌رامی ژیرانه‌ی پرسیارکی ناهه‌موار و سه‌ر لی شتواندن و گه‌لی شتی دیکه‌ن ده‌که‌ن.

هه‌ندێ له‌ تاکه‌کانی هه‌ریق

شاعیر له‌ تاکیکیدا ده‌لی:

تال و شیرین پیکه‌وه‌ نه‌مدیوه‌ چا بی چا نه‌بی
 هه‌ر که‌سیکی هه‌منشین چا نه‌بی پیت چا نه‌بی

له‌م دێره‌ شیعه‌رده‌ حه‌ریق جگه‌ له‌ مانا له‌ ئاواز و مۆسیقای وشه‌کانی «چا» و «چاک»



شاهزادہ

عەبدوللە بەگ کورێ ئەحمەد بەگ کورێ ڕۆستەم بەگ کورێ بابا عومەری کورێ سەیفەددینە. نازناوی شیعری «ئەدەب»ە. بەرەسمی لەقەبی «میسباح-ددیوان»ی لە محەمەد عەلی شای قاجار وەرگرتوووە لە کاتی کدا وەلی عەهدی شای ئێران بوو و لە تەوڕیز دانیشتوووە. لە مەلەبەندی خۆی و لە ناو کوردەواری بەعەبدوللە بەگی میسباح-ددیوان و ئەدەب ناوبانگی دەرکردوووە.

عەبدوللە بەگ لە ساڵی ١٨٥٩ لە گوندی ئەرمەنی بلاغ لە ناوچەی موکریان لە دایکبوو. ئەم گوندە کەوتۆتە ئاقاری سێ کوچکە ئاوازییەکانی بۆکان و میاندا و ساینقەلا. ئەدەب لە بنەمالەییکی دەولەمەند و دەست ڕۆیشتوو و خۆیندەوار بوو. لە تەمەنی حەوت هەشت ساڵیدا مامۆستای تایبەتی بۆ گیراو و لە مەلەوێ فیڕی خۆیندنی کردوو، ئەو مامۆستایە ناوی مەلا فەیزوللە بوو، قورئان و بەرنامەی سەرەتایی حوجرە مەلایانی بۆ دەور کردۆتەو. لە پاشانا مامۆستای زمانی فارسی و خوشنوووسی بۆ گیراو. پرۆگرامی ئەم جۆرە مامۆستایە کە میرزایان پێ و توو بەربتی بوو لە پێگەیاندا ڕۆشنبیری ئاگاداری زمانانی فارسی و کوردی بێ و شارەزایی لە زانستییەکانی دەرەوی بەرنامەی حوجرە هەبێ کە تەنیا زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبییە. ئەم جۆرە خۆیندەوارانە لە دیوێخانێ دەولەمەنداندا دەبوونە نووسەری ئاگان و دەوری سکرتیری ئیستانیان دەدی.

لە تەمەنی بیست ساڵیدا باوکی دەینێڕێ بۆ خۆیندن لە شاری تاران. ماوەییکی کەم لەوێ دەمینێتەو، هەرچۆنێ بێ فارسی باشتەر فیڕ دەبێ و ئاسۆی بیڕی لە شارێکی گەورە وەک تاران زیاتر فراوان دەبێ. بەهۆی ژیانێکی ئورستوکراتی پێوەندی کۆمەڵایەتی لە گەلی لایەنەو رەنگاوێرێ بوو، گەشتی لە هەندێ ناوچەکانی ئێران بوو

بەتایبەتی تەوڕیز. خۆی و عەلی بەگ سالار سەعیدی برای کە ئەندامی مەجلیسی شوورایی میللی (پەرلەمانی) ئێران بوو ئاشناوەتیان لە گەڵ قونسولی ڕوس لە تەوڕیز کوردناسی ناو دار قاسیلی نیکیتین بوو. هەرەها گەشتی ڕوسیا و پۆلنیا ی هەیه بەتایبەتی شارە گەورەکانیان. وا باو هۆی ئەم گەشتە دەرەوی ولات لەبەر ئەو بوو لە تەمەنی سێ و پێنج ساڵیدا تووشی نەخۆشی لەرزۆکی (ئیفلیجی، شەلەل) بوو، بۆ تیمارکردن ڕووی کردۆتە ئەو ولاتانە.

ئەدەب گەشتی ناوچەی شارەزووری هەیه لە ساڵی ١٩١٠ لە گەڵ هەندێ لە بەگزادەکانی موکریان و مەریوان سەریک لە ئاوازی شانەدەری دەدا، ماوەییکی میوانی خەلیفە ڕەشید ناویک دەبێ، گۆیا لەم گەشتەدا ئەدەب بەبیین یا بەنامە پێوەندی لە گەڵ تاهیر بەگی جافی شاعیردا بوو.

ئەدەب لە زانیانی زمان پێشکەوتوو بوو، جگە لە زمانی دایک زمانەکانی فارسی و عەرەبی و تورکی زانیو، شارەزایی لە زمانی ڕوسی و فرەنسی بوو. بەراستی ئەم شاعیرە لە ڕووی زانیاری و ڕۆشنبیریەو وەک هەلکەوتووێک دەکەوتێ بەرچاو تەنیا شاعیری چاک نەبوو. بەلکۆ یەکیک بوو لە خوشنوووسە بەهەرەدارەکان، هەندێ لە شیعەرەکانی کە بەخەتی خۆی نووسراونەتەو نرخی مۆزەیی تایبەتی خۆیان هەیه. جگە لەو ئەدەب بایەخی بەنەخش و نیگار و وێنەکیشان داو، بەقەڵەم و بۆیاغ وێنە ڕەنگاوێرێ و هێلکاری ڕەش و سپی کێشاو. لە دەورووبەری ژیاانی شاعیر کامێرا (ماکینە وێنەگرتن) پەیدا بوو، بەرەمی ئەم جۆرە هونەرەش ماوەتەو. سەرەرای زانیانی ئەم جۆرە هوانەرانە ئەدەب بایەخی زۆری بەمۆسیقا داو، تار و کەمانجەیی بەکارهێناو شارەزای دانانی نۆتە مۆسیقا بوو، لەوانەیه دەنگ خوشییەکەشی بووبێتە هۆی ئەو بایەخ بەمۆسیقا بدا یا شیعری گۆزانی میللی ئامیز بەهۆیتەو.

ئەدەب کەسیکی دڵ تەر بوو، حەزی بەراووشکار و کۆری ساز و سەمتوور و بەزمۆرەزمی ئورستوکراتیانە بوو، چێژی لە خواردنەو وەرگرتوو هەنگامی سەرخۆشی پێ خوش بوو، قوماری بۆ رابواردن کردوو، جیگەرەیی کێشاو.

دیاردەییکی هەرە گرنگ لە ژیاانی تایبەتی ئەدەبدا عەشقی نوسرەت خانمە، ناخی دەروونی داگیر کردبوو بەبێ ئەو ئارامی نەدەگرت. نوسرەت خانم کچی عیزەتوللا خانی میر پەنجی بوو، یەکیکە لە بنەمالە سەردارەکانی موکریان. نوسرەت زۆر جوان بوو،

ئەدەب ھەموو شیعەرى بۆلۈم و تۈۋە، لە شیعەرىكىياندا ناۋى دەبا:

دلۋوبايى مۈنھەسسىر ئەۋشۇ بەھالى نوسرەتە

ویردی بەزمى مەى گوسارى چاۋى كالى نوسرەتە

لە شیعەرىكى دىكەیدا دەلى:

ئەشعارى (ئەدەب) بۆلۈم ھەسەل قوۋتى پەۋان

خاسسە بەسەداى لالەعوزارىكى خۇش ئاۋاز

لەبەر نەخۇشى دىرئۇ خايەنى ئەدەب خۇشەۋىستى نىۋان شاعىر و دلەبەر نوسرەت خانم بەردەۋام نەبۈۋە، ھەروەھا نەخۇشى كارى گەۋرەى بەسەر شاعىرەۋە بۈۋە و كەم ژىاۋە. تەنگۈچەلەمەى زۆر بۈۋە لەگەل ئەم ژنە، گەلىن جار تۆراۋە و لە دۋاىیدا ئاشت بۈۋنەتەۋە. ھەرچۇننى بىن لە سالى ۱۹۰۸ نوسرەت لە ئەدەب جىيا بۆتەۋە بەيەكجارى و لە پاشانا شوۋى بەئاغايىكى عەشرەتى كەۋورگ كىردۈۋە.

ئەدەب لە مىندالىيەۋە نەخۇشى لەرزۇكى بۈۋە، لە سەرەتادا ئازارى نەداۋە، ھەرچەندە زىاتر بەساللا چۈۋە نەخۇشەيەكەى تەشەنەى كىردۈۋە و لىنى پىس بۈۋە. ناچار جۇلانەيىكى بۆلۈم دىرەست دەكەن و لەناۋىدا پال دەداتەۋە، بەھۋى ژەندىنى جۇلانەكەۋە، ئازارى لەشى ھەندى كەم دەيىتەۋە، تا سالى ۱۹۱۶ ئەۋ نەخۇشەيە لە مىردن نىزىكى دەكاتەۋە و لە گۈندى خۇيان ئەرمەنى بلاغ كۆچى دۋايى دەكا و ھەر لەۋىش دەنېزىرى.

خاسىيەتەكانى شیعەرى ئەدەب

شاعىرىيەتى ئەدەب

ئەدەب نۆپنەرى قوتابخانەى نالىيە لە خاكى موكرباندا، ھەر ۋەكو حاجىش نۆپنەرى ئەم قوتابخانەيە بۈۋ لە خاكى سۆراندا، ھەرىق و مەھۋى و شىخ پەزاش نۆپنەرى ئەم قوتابخانەيە بۈۋن لە خاكى بابان و گەرمياندا. ئەم شاعىرانە، واتە شاعىرانى نىۋەى دۈۋەمى سەدەى نۆزدەم ئەگەرچى غەزەلى نالىيان لە ۋوۋى ۋوخسارەۋە نەگۆرۈۋە، بەلام شۆرشىكىيان لە ناۋەۋكدا بەرپا كىردۈۋە، حاجى بەنىشتمانپەرۋەرى و كوردايەتى، ھەرىق و مەھۋى بەسۆفىزىمى، شىخ پەزا بەئەدەبى داشۆرىن و كراۋە (ئىرۆتىك)، ۋە ئەدەب بەدەرەينانى غەزەلى دلدارى لە چۈرچىۋەى سۆفىزمەۋە بۆگىتى رىبالىزم.

ئەدەب غەزەلى كوردى لە لاھۋوت پزگار كىردۈۋە، ئەگەر دلەبەرى ھەندى لە شاعىران نە

كۆر بۈۋىن و نە كچ و پەيكەرىكى سۆفىزىمى بۈۋىن، بىن گومان دلەبەرەكەى ئەدەب ئادەمزاڭىكى سەر ۋوۋى ئەم زەۋىيە بۈۋە و ناۋى نوسرەت خانم بۈۋە.

ئەدەب لە ئايىن نەدۋاۋە، تەنىيا نەعتىكى ھەيە، نەۋەكو لەبەر ئەۋەى مەلا نەبۈۋە، لەۋانەيە ئوروستوكراتىيەتى بىنەمالەى ھىلى ئەم رىبازەى بۆكىشا بىن. ئەدەب بەكىكە لە داھىنەرانى جوانى مانا لە ئەدەبى كوردىدا. لە شىعەرىدا ئەۋە دەردەكەۋى ناخۇشى ژيانى نەچەشتىن، ئەگەرچى تەندروستىشى باش نەبۈۋە و ھەمىشە نەخۇش بۈۋە. ھەموو شىعەركانى بۆ جوانى و دلدارى و سىرۋىش و ژيانى بەختىارى تەرخان كىردۈۋە.

شىعەرى ئەم شاعىرەمان نىرخىكى ئىستىتىكى تايەتايان ھەيە لە ئەدەبى كوردىدا، ھۆيىكى گىرنگ بۈۋن بۆلۈۋىۋە و پەرەسەندىن و گۆرپانى ئەدەبى كوردى لە ناۋچەى موكرباندا. شاعىر كە لە شىعەرى سۆفىزم دۈۋر كەتۈتەۋە، لە راستىيىكى دىكە نىزىك بۆتەۋە كە دلدارى رىبالىزمى سەر زەمىنىيە. سىرۋىش لاي ئەدەب دىاردەيىكى ۋوۋەداۋە، خۇشەۋىستەكەى پەرى بەھەشت نىيە بەلگۆزىنىكى كوردە، نوسرەت خانمە.

دارىشتى رىستە و ھەلپژاردنى وشە لە لاي ئەدەب لە دىالىكتە ناۋچەيىيەكەى موكربان ۋەرگىراۋە، لەبەر ئەۋە لە كاتى خۇندەنەۋەى بەشىن لە شىعەركانى ھەست بەۋە دەكرى كە شاعىر خەلگى موكربانە. ھەروەھا لە خۇندەنەۋەى شىعەرى حاجى قادىرش ھەست بەۋە دەكرى كە شاعىر خەلگى ناۋچەى سۆرانە (دىالىكتى ناۋچەيى ھەۋلىر و كۆيە و ۋواندز).

دىۋانى ئەدەب

تا ئىستە بەرھەمى شىعەرى ئەدەب بەتەۋاۋى لە دىۋانىكدا چاپ نەكراۋە. بەشىكى زۆرى بەرھەمى چەند جارنىك بەچاپ گەيىنراۋە ۋەكو لە لاي خوارەۋە ۋوۋن كراۋەتەۋە:

۱- بەشىك لە دىۋانى ئەدەب بۆيەكەمىن جار لە لايەن ھوسىن ھوزنى موكربانىيەۋە لە ۲۸ى ئاغستۈسى ۱۹۳۶ لە ۋواندز چاپ كراۋە.

۲- بۆلۈم دۈۋەم دىۋانى ئەدەب لە بەغدا لە سالى ۱۹۳۹ لە چاپ دراۋە. پىشەكىيىكى ھەژدە لەپەرەيى بۆ ئەم چاپە نووسراۋە، بۆ راستى و مېژۋو پىۋىستە ئەۋە بوترى پىشەكى ئەم چاپە لە لايەن شىخ سەلامى شاعىرەۋە نووسراۋەتەۋە ھەر ئەۋىش لە كاتى خۇيدا دىۋانەكەى بۆ چاپ ئامادە كىردۈۋە.

۳- دىۋانى ئەدەب بۆلۈم سىيەم لە لايەن گىۋى موكربانىيەۋە لە ھەۋلىر لە سالى ۱۹۶۶ چاپ كراۋە.

۴- دیوانی ئەدەب بۆ جاری چوارەم لە لایەن محەممەد ئەمینى میسرى و ئىسماعیلی سەبیدیان، خاوەنەکانى «کیتابفرۆشى سەبیدیان» لە مەهاباد چاپ کراوە. سالى چاپى لەسەر نەنوسراوە. ئەم چاپە دووبارەکردنەوێ چاپى دووهمى بەغدايە بەرپێگەى ئۆفسیت.

۵- دیوانى ميسسباح-ددیوان «ئەدەب» بۆ جاری پێنجەم لە لایەن محەممەد سەعید نەججاری «ئاسۆ» وە ئامادە کراوە و «ئىنتىشاراتى سەلاحەدینی ئەبووبى» لە سالى ۲۰۰۲ لە ئێران بلأوى کردۆتەو، هەرچەندە ئەم چاپەش تەواوى شیعری ئەدەب نییە، بەلام لە پرووی راست و نووسین و ئیملاوێ لە هەموو چاپەکانى پێشوو باشترە.

۶- بەشێک لە شیعری ئەدەب بەناوى «عەبدوللا بەگى ميسسباح-ددیوان شاعیری گەورەى خاکی موکریان»، لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۰ لەگەڵ لیکۆلینەوێتیک لە لایەن مەرف خەزەندەرەوێ بلأو کراوەتەو. ئەم پرە شیعەرە لە کاتى خۆیدا لە سالى ۱۹۱۵ ئەدەب بەخەتە خوێشەکەى نووسیبووێوێ بەتایبەتى بۆ کوردناسى ناودار فاسیلی نیکیتین. ئەم دەسنووسە ئیستا لە ئەرشیفی نیکیتین لە ئامۆزگای پرۆژەلاتناسى ئەکادیمیەى زانستى پرووسیا لە سانت پیتربورگ پارێزراوە.

کیشى شیعری ئەدەب

ئەدەب بەشێکی زۆرى بەحرى عەرۆزى کردووە بەکیشى شیعری، لەوانە: هەزەج، رەمەل، موزاریع، رەجەز، سەریع، مۆتەقاریب، مۆجەس.

قافیەى شیعری ئەدەب

ئەدەب نزیکەى نیوێ دەنگەکانى ئەلفویتى عەرەبى و کوردی بەکارهێناوێ وەک قافیە لە شیعەیدا. ئەو دەنگانەى بەکارى هێناون ئەمانەن: ا ب ت چ د ر ز س گ ل م ن و ه ی ئ و ه ک لەم لیستەدا دەرەکەوئ ئەدەب ئەو دەنگانەى لە ئەلفویتى عەرەبیدا هەن و لە ئەلفویتى کوردیدا نین هیچ یەکیکیانى بەکار نەهێناوێ، ئەو دەنگە کوردییانەى لە زمانى عەرەبیدا نین و تەنیا لە کوردیدا هەن، شاعیر دەنگەکانى (چ، گ، و، ئ) ی بەکارهێناوێ، واتە شاعیر ئاوى لە دەنگە کوردییەکان داوێتەو و دەنگە عەرەبییەکانى نەکردووە بەقافیە.

پاش قافیە

ئەدەب بەگشتى هۆگرى بەکارهێنانى پاش قافیە بوو. ئەگەر بەراووردتیک لە نێوان ژمارەى شیعری و قەوارەى بەکارهێنانى پاش قافیە بکری ئەمیان بێ گومان یەكجار زۆر دەرکەوێتە بەرچاو. ئەو پاش قافیەى لە شیعەرە بلأوکراوەکانیدا بەکارى هێناون ئەمانەن: نەکا، دەکا، بەخودا، شکا، ئەدەب، ئەمشەوت، لە بالآت، نەکرد، چەند، کرد، بۆلبۆلم، بۆم لە گۆلشەن، بوو، تۆ، چ بوو، ئەمپۆ، تیکەلە، هەیه، چاکە، چاترە، خوێشترە، بەسە، ساقییە، موبارەک بێ، دەلتى چى.

نەعت

دیوانى ئەدەب تەنیا قەسیدەییکی شازدە دێرى دەور دەکاتەوێ لە نەعتى پێغەمبەر، شیعەرەکە بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

ئەى نوورى ئیھتیدات لە ماھى هەتا سەما
وێ فەخرى ئیستیفات لە ماھى هەتا سەرا
ئەى شاھى ئەنبیا کە ووجوودى شەریفى تۆ
ئەقدەمتەرە لە خیلقەتى مەخلووقى دوو سەرا
ئادەم ئەبۆلەشەر کە بەزاهیر لە سۆلبى وى
هێشتا قورى گەللە بوو، تۆ خەتمى ئەنبیا
بەم دێرانە ئەدەب دواى بەقەسیدەکەى دینى:

قەسدى منیش لە عەرزى جەسارەت بەحەزەرەت
جوپرانى نەقسى حالە بەنامت لە (مامەزا)
گەر سألحە (ئەدەب) و گەریش تالخی شەمى
ئۆمیدەوارى عەفووتە تۆ و خەمسەى عەبا
هیندەم بەسە لە حەشر کە چەترى شەفاعەت
من پروو سیهە لە سایەبى رەحمت وەلا نەخا

ئەم نەعتەى ئەدەب بەتەواوى لە نەعتە کلاسیکییەکانى شاعیرانى دیکەى کورد جیا دەبیستەوێ. ئەو نەعتانە بوون بەکەرەستەییکی ئامادەکراو بۆ شاعیران لە ناو خۆیاندا، بەئاسانى لە یەکتەرییان وەرەگرت، سەرچاوەى بنچینەبى هەموویان نەعتەکانى نالى بوون. لە هەموو پروویکی هونەرپیەوێ شاعیرانى دواى نالى لە دەورووبەرى وێنە و ماناکانى ئەو

دهسورانهوه، نهك ته نيا ناوهړوك بهلكو له روخسارېشدا لاسايي ئهويان دهكردهوه، شيعرهكانيان لهسهر كيش و قافيهي ئه دادنه. بهلام ئهم نهعتي ئهدهب بهتواوي لهوان جيا دهپتهوه. ئهستوري بيروباوهري شاعير ليرهده ئهويه محمدهد پيغهمبر پيش ئادم خولقاوه، خوا ئادهمي دروست كردهوه لهبهر پيغهمبر. واته ئادم هيشتا قور بووه كه گياني پيغهمبر خولقاوه. كهسيكي وا گهوره تواناي ئهوهي ههيه له گوناھ خوش بئ، بويه ئهدهب داوا له ئالي عبا (محمدهد و عهلي و فاتيحه و حهسن و حوسين) دهكا بيهخه نه ژير چه تري شفاعت و بهبههشت شادي بكن.

وهسف و دلداري

سهرچاوهي ئيلهامي ههمو شيعري دلداري ئهدهب نوسرهت خانم بووه. له بنه پتهدا بهرهههمي ئهدهبي له رووداوتيكي دياربكر او دروست دهبي بهلام رووداوتيكي تازهي ديكي دروست دهكاتوه، بهم پييه ئه گهر جوانهكه ئهدهب نوسرهت خانم بووبي، ئهوهي ئه دروستي كردهوه دهبي له نوسرهت خانميش جواتر بئ. ئهوهي پتهندي بهليكدانهوي شيعري ئهدهبهوه ههيه ئهويه جواني نوسرهت خانم جوهره شقل و سيماييكي تايبهتي داوهته شيعري ئه شاعيره دهتوانري بهشاعيريكي خاوهن شيوازي تايبهتي دابري، ئه شيوازه سهربهخويه سنووري جوانكاري شيعري ديارى دهكا، ئيتري پياو دهتوانئ ئه شيوازه هونهرييهي بهواقيعي ريكوپيكي ههمو ئهنداماني پهيكهري نوسرهت خانم بچوينئ واته شيعرهكه بهراوورد بكا له گهل نوسرهت خانم.

لهم ماوهيهدا ههندي نمونهي لهم بابتهي شيعري ئهدهب دهخرتته بهرچاو.

- ۱ -

سهبا له كنم گوزهرگاهت ديارى دلبره ئهمرؤ
شهميمي عهنبهر ئامپزت وها جانپهروهه ئهمرؤ
له خه ودا شهو خه يالي دهستهيي كاكوئي يارم كرد
دهماغم پر له عهتر و بو و ميشك و عهنبهره ئهمرؤ
دوي فهرموت كه جان و سهر فيداي ئه و خالي هيندووته
بهلئ فهرمايشي جانان لهسهر جان و سهره ئهمرؤ
بهروودا قافيلهي هيجرت سهراي دلمي له غم پر كرد
خهرايهي دل له لوتفي تو عهجايب بهندهره ئهمرؤ

له تهختهي عاجي روخسارت بهمووداسي نه زهر له غزي
ده داوهت دا دلي بويه له عهمدن شهشدهره ئهمرؤ
بهبي تو خوسرهوي عالم له لام وهك رهنجي فهرهاد
بهوهسلت رووحي شيرينم ههلاهيل شهككه ره ئهمرؤ
غولامي تو (ئهدهب) تا بوو له ناو عوششاقى بي سهر بوو
بهلئ تاجي سهرم بويه لهسهربان ئهفسه ره ئهمرؤ

شهباي شهمال كه دهگاته ئهدهب بو و عهنبهر بيبي له دلبره وه بو دينئ، ئه مه ئه گهر
له بيداري بووبي، كه چي له خه ودا دهستي له ملي دلبر كردهوه و ميشكي پر بووه له
بوني خوش و ميسك و عهنبهر، بوني خوشي زولفي دلبر. بهم جوهره ئهدهب له داهيتاني
وينه هونهرييهكاني بهردهوام دهبي. زوريان تازهن و له داهيتاني شاعيرن. لهم شيعره دا
ئهدهب ههندي وينه ريوانبيري بهدهگمهن بهكارهيتراوي داهيتاوه وهكو ليره دا «موراعات»
و «نهزير» ي بهكارهيتاوه كه له نيوان خوسره و فهرهاد و شكر و شيربندا ههيه، وهك
ئاشكرايه ئه مانه ههمويان قاره مانى چيروكي شيعري «شيرين و خوسره و» ي خاناي
قوبادي و نيزامي گه نجهوين.

- ۲ -

بي زهوق و محه بيهت مه ي و مه بخانه دهلئ چي
بي نه شئيهي زاتي بهت و پهيمانه دهلئ چي
هر سيدقه دهبا مهردى خودا ريگه بهمه قسوود
شيخ و شهحن و كه عبه و بوتخانه دهلئ چي
عاقل ئهويه قهيدى علاقه ي نيه وهك شيت
فهزل و هونهر و عاريف و فهرزانه دهلئ چي
زادهي رههي هامووني تهريقهت مبه زاهيد
ويردى سهحر و سهبحه يي سه دانه دهلئ چي
تو تاوى سهرى شه معي مه بينه كه دهسووتئ
بنواپه له سوزي دلي پهروانه دهلئ چي
باتين ئهويه مه خزه ني ئه سراره سه راسهر
بي گهنجي حهقيقهت دلي ويرانه دهلئ چي

میسباح ئەو دەیه سائیرە نووری لە ھەموو جی
قەندیلی زەر و زیوهری کاشانە دەلی چی
واعیز وەرە یەک ھەفتە (ئەدەب) فێر بە لە لای من
پەندی بەرپا لۆمە و ئەفسانە دەلی چی

لەم شیعەرەدا ئەدەب لە ڕەسەنی ڕەوشت دەگەرێ لە ئادەمزا دادا. ھەندێ مەسەلە
لۆجیکی دینیتە گۆڕی وەک ئەوێ ئەگەر چێژ یا ئەقین خۆرێک نەبێ لای مەرۆش مەستی
مەبەخانە ھەلۆتستی چی دەبێ بەرامبەری! ئەم وینەییە و ھەموو وینەکانی دیکە شیعەرە
کە لە ڕەنگی ئەون، بەپێوانە لۆجیک تەماشای ناکرێن چونکە مەسەلەکە گیانییە، لەبەر
ئەو لە گیتی داھێنانی ھونەریدا تیۆرییەکانی لۆجیک بەتالێ. بۆیە ھەموو وینەکانی
شاعیر چوونەتە دەلاقە داھێنانی ھونەرییەو.

- ۳ -

دوو ھەناری نەورەسن ھەریەک بەیەک گۆلنارەو
یا دوو نارنجی ڕەسەیدەن لەو بەھاری پارەو
دوو شەمامەن دەم تەرەک ھەردوو بەیەک بۆستانەو
یانە جووتی گۆلبەدەم سیۆن بەسەر یەکدارەو
دوو پیاڵە زەر نیشان سەر بەدوو گۆنێزەو
یا دوو حوققە گەوھەرن بەندن بەدوو بزمارەو
نار و نارنج و شەمامە چەندە خوش دینە نەزەر
ھەر لە یەک شاخ و لە یەک باغ لە یەک گۆلزارەو
نە ھەنارن نە شەمامەن نە بەھێن نە سیۆی کال
جووتی مەمکی ئاتەشین ڕەنگن بەبەر دلدارەو
ئەو خودا چەندە ڕەوانبەخش و لەتیف و دلبەرن
ئەو دوو نارە نەورەسە بەو سەرووی خوش ڕەفتارەو
حالی زاری من لە ھەسرەت ئەو دوو نارانە دەلی
گینگلی مارە بەسەر کانوونی پشکۆی نارەو
دلبەرا ڕەحمی بکە ئاخەر ھەتا کە بەندەگیت
رۆژ و شەو بێ ڕوویی تۆ بەو ئاھ و نالە زارەو

گەر لە تالی شەریەتی ھیجرت دەپرسی بەو سەرەت
خۆزگە دەخوایم ھەموو جاری بەژەھری مارەو
ئەو (ئەدەب) ئیستا لە ھیجران نالە بێ سوودە لە لام
ھەر دەبوو ئەووەل نەچوو بایتایە ژێر ئەم بارەو

ئەم وەسفە ئەدەب لە شیعری کلاسیکیدا حالەتێکی زۆر باو نییە، کەم شاعیر
بەرھەمیکیان تەرخان کردوو تاییەتی بێ بەئەندامێک لە ئەندامە جوانەکانی دلبەر.
ئەدەب نیوێ زیاتری ئەم شیعری بۆ وەسفی مەمک داناو. وینە ھەلێژاردەکانی لە باغی
سروشت وەرگرتوو. باس لە میوھەکانی ھەنار و نارنج و شەمامە و سیۆ و بەھێ دەکا و
بەمەمکیان دەچۆتێ. وینە جوان و ڕەنگینەکی لەو دەیە یەکە یەکە باسی ئەم میوانە دەکا
و ئینجا دەلی ئەوێ شاعیر دەیەوێ باسی لێو بکا، ھێچ یەکیک لەم میوانە نییە،
بەلکو مەمکی دلبەری خوشەوێستە.

- ۴ -

ئەو چەنبەری گیسووە موزەبیەن بەپەرەنگە
سەد نامی خودا چەندە مەلیح و چ قەشەنگە
ڕوخسارە درەخشانە لە ناو زوڵمەت و پەرچەم
یا پرتەوی میھر و ئوقی وادیی زەنگە
لێوت بەسوخن دینییە ئیعیجاز مەسیحە
چاوت بەفیتنەن فیتنەیی ئیسلام و فەرەنگە
چاوت ئەگەر ئەورۆ بەنیگەھ مایلی سولحە
زولفی سیەھت بۆچی دەگەڵ مەو سەری جەنگە
سەختی دلی تۆ شەوقی دلی نازوکی ئیمە
وێک سوحبەتی خارا و سەبوو شیشە و سەنگە
بێ وەجھە بکەم فیکری ڕەھایی لە کەمەندت
تا کیشی کەمەنداری ڕۆت پر لە خەدەنگە
تەنگی دەمی تۆم ھاتە نەزەر لەو غەزەلە دا
بۆبەم بەخودا وێک دەھەنت قافیە تەنگە

فهرمووته (ئەدەب) جانی بەماچی کە دەوا بێ
هینامه هه هاتووم وەرە بیگره درهنگه

ئەدەب لەم شیعەردا دەسفی هەندێ لە ئەندامی لەشی دلبەر دەکا، لەوانە پرچ و کەزی و دەموچاو و پرومەت و لیو، بەگشتی لە قالبی شاعیرانی پیش خۆی نەچۆتە دەرەوە. بەلام لە دوو تۆبێ ئەم دەسفانەیی وینەیی تازە دروست دەکا. هەر لەم شیعەردا دیارە و چەندە جوانە کە بەدلبەری دەلێ قافیەیی من وەک دەمت بچووک و تەنگە، واتە قافیەیی بۆ نایە و لەم لایەنەوه سەرکەوتوو نییە. کەچی ئەدەب بەگشتی لە قافیە زۆر شارەزایە، قافیەیی ئەو کەموکووری تیدا نییە، بۆ بەلگە لەم شیعەردا هەر نۆ وشەیی قافیە پەسەن و دووبارە نەکرانەتەوه. هەموو شیعەری ئەدەب لە پرووی کیش و قافیە و پیتەم و موسیقاو بەی خەوشن.

- ۵ -

ئەو لوعبەتی زیبا وو دلارام و پر ئەفسوون
ئەو شاهیدی پر ناز و سوخن جوویی سەمەن گوون
هەر من بەتەنێ شیفتهیی تەلعهتی تۆ نیم
عالم بەسەری نیرگسی فەتتانتە مەفتوون
فهرمووته کە فیردەوسی بەرینە روخی زیبات
گەر جەننەتە بۆ خابگەهی دوو بەچە ئاهوون
شاعیر دەهەنی غونچهیی تۆ شیبهی بەگول کرد
نەیزانی خەتای کردبوو وەللاهی بەسەرچوون
فهرمووت کە (ئەدەب) دل نەشکینێ بەجەفای تۆ
چۆن نەشکی شووشە کە ئاماجی روخام بوون

لەم پارچە شیعەردا ئەدەب دەیهوێ خۆشی بگەیهنیتە گیانی دلبەر کە دەلێ تەنیا هەر ئەو گیرۆدەیی دلدار نەبوو، هەموو عالم عەشقی جوانی دلبەرن، ئەگینا کامە دلدار حەز بەوه دەکا دلبەرەکی هەموو عالم خۆشیان بوو و لێی بستیننەوه! دیارە مەسەلەکە تەنیا ئەم لێکدانەوه سایکۆلۆجییە نییە، بەلکو ئەو وینە هونەرپێوانەیه کە لەم شیعەردا شاعیر لە دەوری بیروباوەرەکی کۆبانی کردۆتەوه.

دڵتەنگی لە دووری یار

ئەدەب کۆمەڵێک شیعەری لیریکی تەرخان کردووه بۆ وینەگرتنی هەست و نەستی ناوهوی خۆی. ئەو شیعەرە زادهی بییری سەردەمی گرژی و خەیاڵی پەشبینی و زایینی پارایی ناو میشک و دل و دەروونی شاعیرن و هەمووشیان لە قالبی هونەری شیعەری کلاسیکی دوور ناکەونەوه و مانا لەفزییەکانیان کە وا زان دەکرێ ناخۆشە، بەخۆشی دەگەڕێتەوه و دەبێ بەمۆنەیی دلدار.

- ۱ -

مەستی قەدەحی بادەیی زیبا سەنەمیکم
هەر لەحزە لە نەشئەیی لەبی وەک جامی جەمیکم
ساتی کە فرووگی مەهی دیداری نەبینم
ئەو ساتە مەپرسە کە قەرینی چ غەمیکم
تا دانەبەزێ غەیری لەسەر مەکەفی پاکەیی
هەر تاوه وەکو سایە لە بن هەر قەدەمیکم
قەت نەبووه شوێیکی بەغەمی کوهنەیهوه بێ
هەر سووحدەم ئازوردەیی تازە ستەمیکم
هیندەیی غەم و چین خستنه سەر یەک خەمی گیسوو
نازانم ئەوێستاکە لە بەندی چ خەمیکم
گەنجیکە خودادادە بەوی حوسنی جیهانگیر
لەو گەنجە ئەمن چاوهنواری کەرەمیکم
گەر حالی (ئەدەب) بێتو بپرسن لە فیراقی
ماوم کەم و بێشیکی بەلا (کەلەدەم) یکم

ئەم شیعەری ئەدەب پەنگدانەوهی ئیش و ئازاری دووربێهە لە دلبەر. غەم و پەژارەییکی قورسی بۆ دروست کردووه. کە بییری لێ دەکاتەوه سەری لێ دەشیوێ، هەروەها ناتوانی تەعبیر لە شێوازی خۆی بکا، خۆی لە خۆی ون بووه.

ئەي غەزالەي بېي سەبەب ږەم كردهكەي هەم پەيكەرم
شۆخې بېي پەيمانهكەي بېي شەرتەكەي سەوداسەرم
خۆش مەزەي ناخۆش ئەدای شیرین كەلامی تورش ږوو
دلبرەي شپوگەرەي جەور ئاوەرەي جادووگەرم
كەي من و تۆ شەرتمان وابوو بەبېي يەك هەلبكەين
يا دەبوو كەي من بەبېي تۆ سەر بنیتمە بەستەرم
بۆ گولې ږوومەت گولې تەلەت گولې ږوخسار گول
گولعوزاري نازداري دلشكاري خودسەرم
گەر عیتابە هەر بەسە نازە بەسە جەور بەسە
وا بكە ئاخەر چاوەكەم ئەمنیش بەباري دەربرەرم
من كە كوشتهي يارم زەحمەتە ږووح دەربرەرم
تاقې ئەبرۆي چاوەكاني بوونە قەتل بۆ سەرم
شاهی خوبان تۆ مەرئجە لەو گلەييانەي (ئەدەب)
تۆ هەر ئەو شاهی وەفاداري و منیش فەرمانبرەرم

دلبرەي شاعیر لە مامز دەكا، بزپۆه، سرکه، بېي پەيمانه، جادووگەرە، بەلام جوانە، قسە
خۆشە، بۆ شاعیر ږوو ترشە. جوانيک هەموو ئەندامی لەشی گول بن، ئەگەر گلەيي بکا،
ناز بکا، خراپە بکا، پتوبستە سنووري هەبې، ئاورپيک لە دلدار بداتەوہ. ئەمەي شاعیر
گازاندەيە، دلبر هەر شاهە و ئەدەبیش فەرمانبرە.

بەستەيي زولفم ئەگەر چاهی زەنەخدانت چ بوو
سلیسلەي كردهم لە گەردەن بەند و زبندانت چ بوو
فیتنەيي چەشمی سیهه كافي بوو بۆ سامانی مە
تیرەبارانی سەفی سەربازی موژگانت چ بوو
ئیمە جەمعی عاشقان ئاشوفتە حالی زولفی تۆين
تۆ لەمە ئاشوفتەتر زولفی پەريشانانت چ بوو

گەر لە ئەووەل قەسدي تۆ پيکاني سينەي مە نەبوو
بېي سەبەب تۆ بەو خەدەنگي غەمزە ږەهبانت چ بوو

شاعیر بېر لە بەندیخانه و کوټ و پتوهند و زنجير دەکاتەوہ، بەلام ئەم نازاردانە
ئاساييەكە نيیە، بەلكو ئەوہيە وەكو شاعیرانی کلاسيکی باسی دەکەن. ئاميرەكاني
نازاردان زولف و کەزي دلبرەن. ديارە شاعیر مەبەسي وینەي راستی نيیە و ئەو نازار و
ئەشکەنجەيەي پي خۆشە.

بەختي من ئەي زولف كە هەموارە نگوونی
يا سەبري من ئەي موو كە تۆ بېي تاب و زەبوونی
جیسمی منی ئەي توږپە مەگەر پېر تەب و تابي
يا چاوی منی چەهرە كە وەك كاسەيي خوونی
هەم فەردی منی عوود مەگەر دوو دە هەناسەت
هەم دەردی منی ږوود مەگەر زار و زەبوونی
ئەي لالە مەگەر سۆزي فيراقت لە جیگەردا
ږوخسارە بەخویني وەكو من داغ دەروونی
ئاهی منە شام و سەحەر و دەردی دلی سۆز
يا ږەب چ عەجەب ئايینە لەم ئاهە مەسوونی
بۆ تیغی برۆت چاکە دەلین وەسلەتە جەبري
لەم چاکە دوو ږۆژە بەوہفا چاکە دەروونی
هەركەس كەتوھی بېي (ئەدەب) ئاسا لە هەوای عیشق
پازیم بەخودا من بەنەبوونی بەنەبوونی

شاعیر بەسەر بەدبەختي و نامرادی خوێ هەلدەلێ. زولف و كاكوڵ بەرەو خوار بۆتەوہ،
عوود دەنالیني، گولالەسوورە لەبەر دووري لە یار خوین لە ږووی زاوہ. بەختي شاعیر
ږەنگدانەوہي ئەم هەموو وینانەيە، جا ئەگەر بۆ خودی خوێان جوان و خۆش بن بۆ دەروونی
ناوہوي شاعیر ناشیرین و ناخۆشن.

میهره جانی سروشت و مه یخانه ی پیری موغان

ئەدەب لە کۆمەڵیک شیعردا سەما بەسروشت دەکا. بەهاری و لە گۆلشەندا میهره جان دەگێرێ. پۆلی پەرییان لە ئاسمانەوه و جوانانی سەر رووی زەوی لە ئاسۆی دوورەوه بەسەما و هەلپەڕکی دێنە ناو گۆرەپانی میهره جانەوه، گۆلی زەرد و سوور و نیگارانی مەمکەسیو بە دەم ئاوازی کردگارییه وه جامی مە ی لە یه کتری وەرده گرن و پیری موغان سەردەسته و پێهەری ئەم ژبانی بەهەشتییه دەکا.

شاعیری دڵ تەر و ناسک، ھۆگری نوسرەت خانم و شەیدای مەیی جاویدانی لەم شیعرا نەیدا گۆرانی دەچرێ بۆ ژبانیکی بەختیاری بۆ ھەموو ئادەمزادی سەر رووی ئەم زەوییه، بۆ ئەوێ ساتی بەختیاری ھەمیشەیی بێ و مەوێ دوور بێ لە بەدبەختی.

- ۱ -

ئەمڕۆکە عەجەب شوێش و غەوغایە لە گۆلشەن
و هەتتی تەرەبی بولبولی شەیدایە لە گۆلشەن
خەمڵیو بەسەد ڕەنگە گۆل و لالە وو سەحرا
سەد نەغمە لە ھەر لا وو سەد ئاواپە لە گۆلشەن
تێکەڵ لە ھەموو لاوێ شەقیق و گۆل و نەسرین
ئەلحەق کە گەھێ سەیر و تەماشایە لە گۆلشەن
سەتھی چەمەن ئەوڕۆ لە قەڵەم قودرەتی سانبع
وینە قەڵەمی سەنعەتی ئەو شایە لە گۆلشەن
خەندە ی گۆل و گریانی ھەوا و دەنۆینی
ئەمڕۆکە دەمی بادە وو مینایە لە گۆلشەن
بولبول سەحەری نەغمە نەواژە بەسەراحت
یاران چ گەھێ تۆیە وو تەقواپە لە گۆلشەن
ئەمڕۆ نەشکی کە ی دەشکی تۆیە کە ئەمڕۆ
تۆیە شەکنی حوکمی تەقازایە لە گۆلشەن
ساقی بدە بەو جامی زەرەت بادە کە ئەمڕۆ
ھەنگامی مە ی وو ساغەری سەھبایە لە گۆلشەن

ھاواری وەکو بولبولی شەیدا (ئەدەب) ی زار
دەستی نەگەیشتە گۆل و پێسواپە لە گۆلشەن

ئەدەب گۆلشەنی کردوو بە گۆرەپانی بەزمو پەزم و خرۆشانی سروشت. قارەمانانی ئەم ئاھەنگە بولبول بەدەنگە خۆشە کە ی و گۆل و گۆلە بەرەنگە جوانەکانیان بەختیاری دابەش دەکەن. لە گۆلشەندا مە ی و مە یخانە بوو بە دیاردەییەک ناھەقی نییە تۆیە کار تۆیە ی بشکێنێ، لەبەر ئەوێ ئەدەب داوا لە مە یگێر دەکا زیاتر شەرابی پێ ببەخشی چونکە پۆز پۆزی ئەو بەزمو پەزمە یە.

- ۲ -

وہدەرینێ زاهید و سۆفی نەوێک ئەو بەزمە ساوا بێ
بڵێن مۆتریب دەگەڵ ساقی بەچەنگ و تارەوہ با بێ
نەکیسا و باربەد ھەر دوو بەعوود و روودوہ بێن
لە بەزمی خوسرەویش دا بێ بڵێن شەککەر ئەوێستا بێ
لە کیشوہ سادە روو چی ھەن لە ھیند و خوللەر و کشمیر
لە بەزمی عەیشی من ئەوشۆ دەبێ پاکێ مۆھەبییا بێ
لە ھەر جیاییک دەزانن بەچچە تەرساییک ھە یە بێن
نییە عوزری پەزیرا گەر خودی پاپای کلیسا بێ
لە ھەر جێ چەنگییک رامشگەرێک ئاواژە خۆشیک بێ
بەتار و بەرہەت و سەنتوورەوہ بێن لەگەڵ شا بێ
لە ھەر جێ دلبەرێک شوخییک بوتی سیمین بەرێکو دی
بەحوکمەن بۆ منی بێن نە سارا بێ چ تەرسا بێ
لە ھەر جێ مۆغبەچێکو دی دەگوێ نووسین بیھین
بەتەو و کورھ و زۆری بێ دەبێ بێ گەرنە یە نابێ
لە ھەر جیاییک فریشتە پەیکەرێ غیلما ن لە قایب بێ
بەباوہش بۆ منی بێن لە فیردەوسی موعەللا بێ
لە جەننەت ھەرچی غیلما ن بەچچە ھەن پێیان بڵێن پاکێ
بەخولد و توور و تووباوہ بەعینوانی تەماشای بێ

بَلَّيْن بهو زوهره یی زههرا ده بی بۆ ره قسی ئەو به زمه
 دوو چهنگی ماه و رۆژ دهستیان له مل عیقری سورهبیا بی
 خه بهر کهن چهرخ میانی به شیشه و جامی میناوه
 دهقیقیک بیته ئەم سهیره بلا چهرخیک نه سوورا بی
 بللین ئەختەر ههتا رۆژ دیدهبان بن چاو له دەرگادا
 نه یینه مه جلیسی عیشم چ ئەسکه ندر چ دارا بی
 حەریفان بین و موتریب لی بدن ساز و چهنگ و نهی
 به شه رتی یاری خۆم ساقی له جام و تونگی سه هبای
 له لای شاهیید و ساده له لای ساقی وو باده
 له لای مهی له لای نهی وه کو مه حشر که بهرپا بی
 که یار هات و بوو به ساقی باده خۆری جالیبه تا کو
 له ئەمشه و تا ده لاین وه قته که رۆژی حه شر بهرپا بی
 (ئه ده ب) لهو بهینه دا دهسته و ملانی سه روی زیبا که
 ههتا دهوی مه سیح و ناخری دهورانی دنیا بی

شاعیر داوا دهکا زاهیید و سۆفی له کۆری به زموره زم دوور بخرتنه وه. مۆسیقا ژهن و
 دهنگ خۆشی وه کو نه کیسا و باربه دی خوسرهوی په رویتز بیته ناوه وه. شه ککه ری جوان
 له و بی، دووهم ژنی خوسره و بووه له پاش شیرین، کچه نازینه کانی ولاتی هیندستان و
 به تایبه تی کچه په ریزاده کانی ولاتی خولله ر بیته ریزه وه. کچانی ته رسا واته مه سیحیه کان
 ناماده بن. له ولاتی مه سیحیه کان مندالان کۆ بکه نه وه. دهنگ خۆش و مۆسیقا ژهنی
 هه موو سه ر رووی زهوی بانگ بکه ن. له هه ر کویتیک جوانیکتان دی بیانیه یین، ئەگه ر
 نه هاتن به زۆر راپیتچیان بکه ن، موعبه چه منداله جوانه کانی زه رده شتیان بانگ بکه ن.

شاعیر ته نیا به جوانانی سه ر رووی زهوی تینووی ناشکی حوور و غیلمانی به هه شتی
 ده و بی. ئاسمان ده بی به شداری له م میهره جانه دا بکا، ئەستیره ی زوهره پیویسته مۆسیقا
 ژهن بی، مانگ و رۆژ چهنگ لی بدن له گه ل ئەستیره کانی پی و ته رازو و ده ست له ملی
 به کتری بکه ن. ئەستیره کان ده بی شه و تا به یانی پاسه وانی ده رگای میهره جان بن ئەگه ر
 ئەسکه نده ری مه کدونی و دارای شاهه نشاش بین نه یه ل ن بیته ژووره وه. یاری نازدار
 مه یگیره سوراحی و باده ی به دهسته وهیه. رۆژی حه شره که س به که س نییه، له لاییک

جوانان، له لاییک مه یگیره، له لاییک نهی و له لاییک مهی. با ئەم به زموره زمه نه مر
 بی، ههتا هه تایه بی. ئەده ب ده ست له ملی دل بهر بی تا کۆتایی رۆژگار.

- ۳ -

نیگارانی دیاری مه شه کهر له ب گولعوزارانن
 هه موو تورکی که مه ندارن هه موو عه نقا شکارانن
 هه موو سیمین بناگۆشن هه موو ماهی زری پۆشن
 ده می نیش و ده می نۆشن چ جادوو گه ر نیگارنن
 هه موو غیلمان به چه ن ساده په ری نه سلن په ری زاده
 به خه نده نه شه یی باده به غه مزه مهی کوسارانن
 به قامه ت نه خله که ی توورن به ته لعه ت کۆمه لی نوورن
 به سووره ت ئاگری سوورن به روخ لاله عوزارانن
 به دوو له ب جووتی گولنارن به غه بغه ب سیتی خوسارن
 به گیسوو دوو سیه ه مارن به چاو ئەفسوونی مارانن
 به بالا سه روی نازادن به گیسوو دامی سه ییادن
 له سه یدی دل چ ئوستادن چ ماهیر جان شکارانن
 به چه هره وه ک مه هی رهوشه ن به زولفی حه لقه یی جه وشه ن
 به کولمن وه ک گولی گولشه ن به له ب غونچه ی نیسارانن
 له مه شقی عیشه بازی دا له شیهوی کینه سازی دا
 له عه رسه تورک نازی دا چ شیرین شه هسوارانن
 له مولکی لوتف و رهعنا یی له کیشه ر حوسن و زیبای
 له پاته ختی دلاری یی چ سه رکه شه تاجدارانن
 دزی دل ئافه تی جانن شکه سستی دین و ئیمانن
 نه به سته ی عه هد و په یانن نه خه سته ی جان سپارانن
 نه ئوگر یار و ئەغیارن نه بابی رهنج و نازارن
 نه مه حره م عاشقی زارن نه هه مده م بی قه رارانن
 قه ده ح دار و مه ه ئاشامن دل نازار و دل ئارامن
 ده می وه حشن ده می رامن چ ئاهوو جیلوه دارانن

ئەم كېشە خۆمالىيە ھەشت سيلابى (كەرتى، بىرگەيى، پەنجەيى) پى دەلەن، كېشەكە
لە ئەدەبى مىللى و ئەدەبى نوپى كوردى بەشتوھىيەكى يەكجار فراوان بەكار دەھىنرى.

(ئەدەب) چىكا لە يارانى لە يارى نازدارانى

دەمى خونخواری بى باک و دەمى غەمخواری جارانی

لەم لىرىكە رەنگىنەدا ئەدەب وەسفى پۆلىك كىشى نەمامى تازەپىگە يىشتوو دەکا،
وینەى ئەندامى لەشى جوانیان دەكېشى، لە رەوشت و کردەو و ھەلسوگەوتى سايكۆلۆجى
ناوھەى دەروونیان دەدوئ. پىاو بۆى ھەيە بەخەيال لە رستەى «ھەموو توركى كەمەندارن»
وا بزانی کارى ھونەر و ئەدەبى گرىک و رۆمان بەسەر ئەم بەرھەمەى ئەدەبەو ھەيە،
بەو ھى ئەم كېشە جوانانە لەوانەى سەردەمى رۆمانەکان دەکەن، ئەو پۆلە كچانەى بەپىتوھ لە
عەرەبانە دووپىچەکان دەوستان و جلدەوى ئەو تاکە ئەسپەیان بەدەستەو دەبوو كە بەغار
عەرەبانەكەى رادەكېشا، ھەر ھەا كچەکان تىر و كەوانىشيان بەدەستەو بوو. لە كاتى
لەخوړپندا دەنگىك لە دەمى سوارچاكى جوان دەردەچوو. گریمان ئەدەب ئاگادارى ئەو وینە
رۆمانىيە كۆنانە نەبووئ، بەلام بۆ كەسانى وەك ئىمە ھەيە بلىتەن بەرپىكەوت ئەو پۆلە
كىزانەى لەم لىرىكەدا ئەدەب وەسفىان دەکا لەو جوانانەى ئەو سەردەمى رۆمانەکان دەکەن
و مەسەلەكە بەرپىكەوت لای ئەدەب دروست بوو.

ئەو جوانە تىر و كەوان بەدەستانە راوى بالندەى عەنقاي ئەفسانەيى دەکەن لەو كاتەى
زرى پۆشن و لىويان شەكرە و بسكیان گولە. باوكى ئەم جوانانە غىلمانى بەھەشتن و
دايكىشيان پەربى ئەوین. ئەدەب لەم لىرىكەدا ھەول دەدا ھەردوو سىفەتى دژ بەيەكترى
درشتى و ناسكى لە رەوشتى ئەو دلبەرانەدا بدۆزىتەو. ناسكىيەكەيان لەبەر ئەو ھەيە
چونكە شاعىر خۆشيانى دەوئ، وە درشتىيەكەشيان لەبەر ئەو ھەيە بەئارەزووى ئەو ناكەن،
بەلام لەگەل ئەو ھەدا نازدارن.

لەم شىعەرەدا ھەست بەسووكى كېش و مۆسىقا و رېتم دەكرئ، ئەویش لەبەر ئەو ھەيە
شىعەرەكە بەھەردوو كېشى خۆمالى و ھەرووزى دەكېشىرى. لىرىكەكە لە سەر بەحرى
ھەزەجى تەواوى ھەشت جار (مفاعيلن) ھ، واتە (مفاعيلن مفاعيلن) ى ھەرووزى،
بەكېشى خۆمالى دەپىتە (ب - ب - ب - ب -) بەم جۆرە ئەگەر حسیبى كېشى
خۆمالى بكەين دەبى بەم رەنگە بىنوسىن:

نىگارانى ديارى مە

شەكەر لەب گولعوزاران

ھەموو توركى كەمەندارن

ھەموو عەنقا شكاران

گهشتی گولزاری ئهدهب

شیعری ئهدهب بهگشتی له پلهییکی هونهری و ئیستییتیکی بهرز خۆی دهنوینی، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههندی ئییسگهی جوانکاری ههیه زیاتر سهرنج رادهکیشی لهبهز گرنگی بابهتهکی بێ بهوهی بهدهگمه ن له لایه ن شاعیرانی دیکه وه دهستی لێ دراوه یا له ژیر کاریگه ری شاعیریکی تر ئهدهب دروستی کردوه. ئییسگهی له م بابه ته له به رهه می شیعری ئهدهبدا بهرچاو دهکەوێ، لێره دا بۆ نمونه هه ندیکیان ده خرپنه روو.

وهسفی بووکی په رده و بهزاوا بوون

پینجینی «دوێ شهو...» ی ئهدهب یه کێکه له به رهه مه به ناو بانگه کانی. داستانیکی درێژه وهسفی ئه ندای له شی دل به ری خۆشه و یستی نوسر هت خانم دهکا. ئه وه ی زیاتر سه رنجی خۆینده وار راده کیشی له م شیع ره دا ئه وه یه شاعیر خۆی زۆر خه ریک کردوه به وینه کیشان و تاشینی په بکه ری ئه ندای می یینه ی ناو گه لێ ئه و ژنه نیگارینه. حوسین حوزنی موکریان ی ژیرانه بۆ مه سه له که چووه که ده لێ ئه ده ب ئه م قه سیده یه ی بۆ شه وی په رده ی بوو کینی نوسر هت خانم وتوه.

شاعیر به م پینجینانه ده ست به شیع ره که ی دهکا:

دوێ شهو شه وی شه مبه که له شه معی مه ه و ئه خته ر
ئاراسته بوو سه تخی سه را په رده یی ئه خزهر
من به نده له کاشانه یی تاریک مو حه ققه ر
دوو دیده یی عی بره ت به به ر ئه سه قفی مو حه دده ر
گه ه غه رقی خه یالات و گه ه ئی واله وو مو زته ر
گه ه مات و سه راسیمه یی ئه و ره سم که تیه
گه ه خیره یی ئه و قودره ته و ئه و نه قشه عه جیه
ئو جیرمه دره خشه نده به م ئه شکاله غه ریه
بێ زه حمه تی نه ققاش و به بێ رهنگی که تیه
چۆنی به سه فا خسته سه ر ئه و سه فحه یی مه نزه ر

جاریکی خیتابم به دلی غه مزده یی زار
ئه ی هه مدده می غه مخوارم و وه ی مه حره می ئه سرار
تا که ی به هه وای عیشقی بوتان و غه می دیدار
تا که ی به جه فای وه سلێ گولان و له بی دلدار
تا که ی به ته مای وه سه سه یی نه فسی به دئه خته ر
ناگاه وه ژوور که وت یه کێ مه هه وشێ ته رسا
خۆی لوعبه تی ته رسا وو به سه ر چادری ته رسا
له و چادری ته رسایی نو مایان روخی ره خشا
وه ک پرته وی شه عرا له میان په رده یی هه زرا
سه د نامی خودا به و شه وه له و ماهی مونه ووهر
پۆشیده له سه ر می جحه ری دیبایی سیاه فام
له و تافته یی فه رده که مه شه ووره به بادام
جیلوه ی به مه سه ل له نجه یی تاووسی له بی بام
هه ی هه ی له به ر ئه و قه دد و قیافه و سه ر و ئه ندام
مه وزوون و ته ر و تازه وه کو نه خلن سنه و به ر

ئه ده ب وه ک پێ شه کی یێک بۆ گێ رانه وه ی به سه ره اته رۆمان تیکییه که ی ئاماژه بۆ ئه و شه وه دهکا که شه وی شه موو بووه، ئاسمان ساف و بێ گه رد بووه، له مالیکی ساکاری بچووکدا ژیاوه. شاعیر سه ری سو ر ده میتی له توانای کردگار بۆ ئه و سروشته ی که خولقاندوویه تی.

ئو ج ده که ویت ته موناجات له گه ل خۆیدا، هاوار بۆ ئه و که سه ده با که غه مخۆریه تی و نه یییه کانی ده پارێزی، بۆ دل داری جوانان، بۆ رو خساری خۆ شه و یستان، بۆ وه سلێ گولان و دوو لیوی دل به ر، هه مووی بۆ ئامانجی ئه وه یه له گه ل دل به ردا بچه ناو یه که وه و بگا ته ئه و په ری ئه نجامی دل داری زه مینی. له پر نازه نیی کی مه سیحی په یدا ده بی. مه سیحی په رمزی جوانیه، بێ گو مان ئه ده ب ئه م بی رۆ که یه ی له شیرینی ئه رمه ن یا گورجی خوسره و و فه ره اد وه رگرتوه. په وتی نه رمی ئه و نازه نینه له له نجه یی تاووسی ده کرد. یا خودا هه ر به رده وام بێ ئه م په یکه ره جوانه!

به هبه ه له به ر ئه و قامه ت و ئه و زولفی سه مه ن سا
دوو پر شته یی مو شکینی ته رازی قه دی ره عنا

له و تورفی به ناگۆشه وه تاكو به كه فی پا
 ئاشوفته وو بهرگه شته وو ئالۆز و چه لپا
 حهلقه و شكهن و پینچ و خه م و چه نگه ل و چه نه بر
 عه تری گرتی زولفی شه وه ی تورپه بی شه برهنگ
 ئه لبه تته ده چوو تا به قه ربی دوو سی فه رسهنگ
 رووی میهری فرووزان و خه می زولفی شه وه زهنگ
 ره خشه نده له ناو زولفی سیاها روخی گولپهنگ
 وهك پرتهوی ئیمان له دل مولزیم و كافر
 من هه ر موته حه بیر كه وه یا ره ب چ كه سی بی
 یا بولبولی شه یدایی چ باغ و قه فه سی بی
 كی بیت و چ كه س بیت و چ خوش هه م نه فه سی بی
 یا بو منی بیچاره چ فه ریادپه سی بی
 ئه غیاره دلازاره وه یا یاری سه مه نه بر
 سه بریکی هه لستام و به سه د فیکره ت و ئه ندیش
 دوو سی قه ده می ها تمه نه زدیککی كه م و بیس
 حه یران و سه راسیمه كه بیگانه یه یا خیش
 عه یشی منه ئازاری منه نۆشه وه یا نیش
 به م نیوه شه وه کی بوو له من بوو به په له نگه ر
 من غه رقی ته فه كکور له پر ئه و دل به ره ی ته نناز
 ئا هیسته سه لامیکی به من دا به شه كه ر ناز
 یا ره ب چ سه لامیك و چ له هجیک و چ ئاواز
 وهك نه فخری به سه نتوو ره ده گه ل زیو به می ساز
 به و نه فخره دلی خسته وه په رواز به بی په ر

ئه ده ب له خۆی گۆزاوه، سه ری سوڤماوه، له و دوو زولفه ی به دیه نی ئالۆزی جوانتر بووه،
 وینه ی ئه ندازیاری په ندی دروست کردووه. بۆنی گولای قژی تا جیگه ییکی دوور بری
 ده کرد، روخساری پووناکی بوو، شه وه زهنگ ده وری دا بوو. له پاشانا ئه ده ب سه ری سوڤ
 ده میتی، نازانی ئه مه چی كه سیکه، ده بی بولبولیک نه بی بو باغ و قه فه س شیت نه بوو بی!

کییه، چی هه ناسه گولای بییکه! یا بو منی بیچاره چی یارمه تیده ریکه. یا بیگانه یه و دلی
 ئازار ده دا یا دل به ره و ده ست و دیاری بی گول. بی هۆش بووم و بیرم ده کرده وه. چه ند
 ههنگاو یک چوومه پیتشه وه و لیتی نزیک بوومه وه. نه مده زانی خوشییه بو من یا نازاره.
 به م نیوه شه وه کییه لیم بووه به پلنگ. من هه ر بیرم ده کرده وه، دل به ر به نازوفیزه وه سلاوی
 لی کردم، ته نیا خودا خۆی ده یزانی ئه و سلاوه چی ئاوازیکی هه بوو، وهك هه ناسه ی
 سه نتوو و چریوه ی نالینه کانی بوو.

ئه مجاره كه می ها ته وه پیتی به شه كه رخه ند
 فه رموی كه (ئه ده ب) حیره ت و نه فره ت له مه تاچه ند
 من ئه و سه نه مه م وا كه دلی تۆم به جه فا سه ند
 من ئه و فه ته نه م گه رده نی تۆم خسته وه ناو به ند
 حازر به نیشانه م په سه نی زولفی موعه تته ر
 هه ر ئه و بوتی فه رخاره هه ر ئه و دل به ر پارم
 هه ر ئه و گولگی گولزاره هه ر ئه و تازه به هارم
 هه ر غونچه یی خه ندان و هه ر ئه و لاله عوزاره م
 ئه و میهری دره خشانه هه ر ئه و ماهی حه ساره م
 هه ر ئه و قه دی شمشاده مه ره نگینه به میعه جه ر
 ئه و ساته كه ناسیمه وه ئه و دل به ری شه نگه
 ئه و تورکی كه مه نداره هه ر ئه و غه مزه خه ده نگه
 ئه و شاهیدی تاتاره هه ر ئه و ماهی فه ره نگه
 ئه و یاری جه فاکاره له گه ل مه سه ری جه نگه
 هه ر دل به ره كه ی پاره هه ر ئه و یاری سه ته مگه ر
 كه و تم له به ری پیتی و وتم ئه ی گولگی په عنا
 ئه ی رووچی په وانم چ به سووره ت چ به مه عنا
 هه رچی كه به فه رموی (سه میعنا وه ته عنا)
 مَا شِئْتُ فَعَلْتُ وَإِلَى الْآنَ قَنَعْنَا
 ئه ما وده فه رموو له چ بووی لیمه موكه دده ر
 ئه ی لاله روخ و تورپه وه كو موشکی ته تاری

سهه جانی عهزیزم بهفیدای غونچهیی زاری
چیت لیمه خه تا دیوه که بهینیکه کهناری
فهرموو که لهسهه چی لهگه‌ل ئیمه بهنیقاری
سالیکه لهسهه چی لهمه تۆراوی سههراسهه
فهرمووی که چ ههنگامی گله و وهختی عهزایه
ئه‌مشه و شهوی عه‌بیش و ته‌ره‌ب و سولج و سه‌فایه
سهیری سهه‌ری کولم که ده‌لئی نووری چرایه
سینه‌م که ده‌لئی ره‌وزه‌یی پیزوانی خودایه
شه‌هدی ده‌هنم که ده‌دا ته‌عه‌ له که‌وسهه
تی فیکره له خورشیدی جه‌مالم به‌ته‌ئه‌مول
بگره سهه‌ری گیسووم وه‌کو ده‌سته‌یی سونبول
سونبول عه‌جه‌با بۆچی ده‌دا بۆنی قه‌ره‌نفول
شه‌وگاری ته‌واسول نییه هه‌نگامی ته‌غافل
ئه‌مشه و شهوی عه‌یشه نه‌ حیکایه‌ت له سکه‌ندهه

بووکی ناو په‌رده که‌می هاته‌ پێش و که‌وته‌ گفتوگو: ئه‌ی ئه‌ده‌ب! پتوبست نییه دوودل
بی، من نانا‌سییه‌وه، من ئه‌و بوت و دل‌به‌رم گه‌رده‌نی تۆم کو‌ت و زنجیر کردووه، من هه‌ر
بوته‌که‌ی شاری فهرخاری تورکستانم، منم گول و گولزار و به‌هار و غونچه‌یی خه‌ندان.

ئینجا شاعیر هۆشی دێته‌وه لای خۆی و دل‌به‌ره‌ جوانه‌که‌ی ده‌ناسیته‌وه. ئه‌و دل‌فینه
که‌مه‌نده‌ره‌ ره‌مزی که‌چه‌ جوانانی ته‌تارستانه‌، به‌لگه‌ی چاوشین و قژ زه‌ردی فه‌ره‌نگستانه‌،
هه‌ر ئه‌و یاره‌یه‌ که‌ له‌ پاره‌وه‌ ناسیویه‌تی. ئه‌وجا شاعیر ده‌که‌وێته‌ به‌ریی و لیتی ده‌پاریته‌وه
و مونا‌جاتی له‌گه‌ل‌دا ده‌کا و به‌شان و باهوو و جوانیدا هه‌ل‌ده‌لێ و پرسپاری لێ ده‌کا له‌به‌ر
چی لیتی زیزه‌. بووکی ناو په‌رده له‌ وه‌رامدا ده‌لێ: کاتی گازانده‌ و گله‌یی نییه‌، شه‌وی
ناشتی‌بونه‌وه‌ و خۆشییه‌. ته‌ماشای کولم بکه‌ تیشکی چرایه‌، بنوا‌ره‌ سینه‌م ده‌لیتی باغ و
باغچه‌ی به‌هه‌شته‌. ئاوی ناو ده‌م له‌ ئاوی که‌وسه‌ر خۆشته‌ره‌. به‌وردی ته‌ماشای جوانیم
بکه‌ زولفه‌کانم وه‌کو ده‌سته‌ی سونبول بگره‌ به‌ده‌سته‌وه‌، ئه‌مشه‌ و شه‌وی خۆشی و رابواردنه
نه‌ک گیرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی به‌سه‌ره‌اتی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی.

هه‌ر وای وت رووبه‌ندی که‌ لادا به‌قه‌فادا
گیسووی به‌سه‌ر په‌نجه‌ له‌سه‌ر عاریزی لادا

ئه‌و ته‌له‌ته‌تی وه‌ک ماهی له‌ ناو زولفی سیادا
پۆژێ بوو تولووعی بوو له‌ ناو له‌یلی دوجادا
رووناکییه‌که‌ی خسته‌ هه‌موو خیتته‌ وو به‌نده‌ه
سه‌ر کولمی گولێ دایه‌وه‌ وه‌ک لاله‌یی هه‌مرا
زیبی سه‌ری دوو کولمه‌ دوو گیسوویی مه‌ته‌پرا
جاری خه‌م و گه‌ه‌ه‌ه‌لقه‌ وو جاریکی ده‌گۆرا
جاریکی به‌سه‌ر کولمه‌وه‌ جاریکی له‌سه‌ر را
وه‌ک پێچ و خه‌می دووده‌ له‌سه‌ر میجمه‌ری ئازده‌
په‌نگین به‌خه‌ت و خاله‌وه‌ وه‌ک که‌بکی موته‌وه‌وه‌ق
جار جاره‌ که‌ دبزووته‌وه‌ به‌و جیلوه‌یی موته‌له‌ق
عه‌کسی شه‌فه‌قی سینه‌ له‌ بن مه‌وجی سته‌به‌رق
هه‌ر تاوه‌ به‌په‌نگی بوو وه‌کو قه‌سری خه‌وه‌رنه‌ق
سو‌یحانه‌! له‌ زیبایی ئه‌و شاهیدی کشمه‌ه
زولفی سیه‌هی په‌خشه‌ له‌سه‌ر گه‌رده‌نی به‌للور
وه‌ک سو‌حه‌تی مو‌شکی خوته‌ن و نیسه‌به‌تی کافوور
با یه‌ک له‌ شه‌وه‌ی تو‌رپه‌ و هیتدیک له‌ قه‌مه‌ه‌ نوور
هه‌ر بۆیه‌ که‌ ئامی‌زشی مه‌ه‌تابه‌ به‌ده‌یجور
هه‌یه‌اته‌ له‌ نه‌په‌نگی بوتی شه‌عه‌به‌ده‌ په‌روه‌ه
ئارایشی عاله‌م به‌گولستانێ جه‌مالی
به‌و خولقی په‌سه‌ندیده‌ وو به‌حوسنی که‌مالی
هه‌ر جاره‌ که‌تیلیکی ده‌دا چاوی غه‌زالی
په‌یکانی خه‌ده‌نگی نیگه‌هی نی‌رگسی کالی
کاری له‌ دلێ عاشقی شه‌یدا وه‌کو خه‌نجه‌ه

که‌ دل‌به‌ر وتی: ئه‌مشه‌و سه‌رده‌می خۆشی و رابواردنه‌. ده‌ستبه‌جێ، رووبه‌ندی له‌
ده‌موچاوی لابرده‌، قژ و زولفی له‌سه‌ر روو لادا، ئه‌مه‌ وه‌ک هه‌لاتنی خۆرێک بوو گیتی
رووناک‌کرده‌وه‌. ئه‌ده‌ب به‌وردی سه‌رنجی داوه‌ته‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی له‌ش و بزووتنه‌وه‌کانی
دل‌به‌ه‌ر. ده‌میک به‌که‌وی خال‌داری چواندووه‌، ده‌میک به‌راووردی کردووه‌ له‌گه‌ل جوانانی

خه ورنه قی کوژشک و باله خانه ی به هرامی گۆر و نازهنینه کانی کشمیری هیندستان.

لهم بره شیعرده دا ئه دهب له شتوازی قالبی کلاسیکی لای نه داوه به تایبه تی له وهسفی ئه ندای له شی ئه و بوو که ی له و جوانتری نه دۆزیوه ته وه له سه ر پرووی زه وی.

دوو تورپه یی مه فتوولی سه رازیره به روخسار
یهک عه قره بی جه رپاره یه کئ سونبولی گولزار
یهک شکلی سیه ه ماره یه کئ موهره یی بیمار
یهک نۆشی دلارام و یه کئ نیــــشی دلزار
یهک مه رهه می ده ردان و یه کئ ده ردی موسه وه ره
له ب له علی به ده خشان و ده هه ن حوققه بی مه رجان
مه تبسوع و په سه ندیده به هه ر ته یح و به هه رجان
ئامیخته نوتقی به شه که ر وه ک به شه که رجان
شیرینه وه ک ئه و دهم که له ده ر بیته وه به رجان
ده بزانه چ خۆشه که ره وان بیته وه به ربه ر
دهم تازه شکۆفیکی شه قایق له نزاران
له ب پر له ته به سسوم به نه سیمپکی به هاران
ئاوونگی به یانانی بنیشتی له که ناران
دهستی چ که سی لئ نه درایی له چ جاران
مه حبووب و ته ر و تازه وو ره نگین و موعه تته ر
سینه ی چ بلیم سو یحده می فه سلئ به هاری
یا به فره هه وه ل شه و که زه مستانی ده باری
دوو مه مکی وه کو جووته هه ناری لقی داری
دوو گول به ده می ناره وه وه ک ده نکی هه ناری
قه تری عه ره قی پیوه یه وه ک دانه یی که وهه ر
ناف و شکمه می وه ک چ بلیم نافه یی قاقوم
نافه ی له میان به سته ری قاقوم به مه سه ل قوم
وه ک نافه که بووبی له غه زالی خوته نی گوم
خۆی بی ئه سه ر و ماوه له ئاهوو ئه سه ری سوم

وه ک نافه به بی نافه په راگهنده به کیشه وه
ئه لقیسسه له شه وقی دلئ پر حه سه رته ی موشتاق
وا گرته ناو باوه شی خۆم ئه و مه هی ئافاق
بووه یه ک ده هه ن و گه رده ن و سینه و که مه ر و لاق
جووتی بوو به باتین به دهن ئه م ما به نه زه ر تاق
ئه و ساعه ته عه یشم به دووسه ر عومره به رابه ر

لهم بره شیعرده دا ئه دهب هه ولئ ئه وه ی داوه له ته وقی سه ری دل به ره وه به ره و خوار بیته وه
و وهسفی ئه ندایه کانی بکا. بۆ ئه م مه به سه له جووته مه مکه کانی به وه ده ست پی ده کا،
به مار و دوو پیشکیان ده چوینی، به لام له گه ل ئه وه شدا ئارامی گیان و مه رهه می ده ردان،
چونکه مه به سی شاعیر لهم زینده وه ره ترسینه رانه شیوه ی په یکه ریانه له قژ و بسک و
زولف ده که ن. له پاشانا ده که ویتته باسی دهم و لیو وه ک قوتووی مه رجان وینه ی ده کیشتی.
ئه و جا دیتته سه ر سنگ و مه مک، ئه وه نده ساف و پاک و سپی و جوانه له یه که مین به فره
زستان ده کا، جووته مه مکی وینه ی دوو هه نارن، دوو گو ی مه مک له شیوه ی ده نکه
هه نارن، خوناوی وه ک دانه ی که وهه ر له سه ریان نیشتووه. ئه دهب زیاتر به ره و خوار
ده بیته وه و ده گاته ناوکی خۆشه ویست، ده لئ ئه مه یان ئه وه نده نه رمه وه ک خوری ئاژه لئ
قاقوم، وینه ی ئه و ناوکه له شوینه وار یا شه قلی سمی مامزی شاری خوته نی ئه فسانه یی
تورکستان ده کا. جگه له وه ئه م وینه یه له ئه ندای می یینه ی دل به ره که ش ده کا. ئیتر نازهنین
ده گریته باوه ش و ده گاته ئه و گه نجینه یه ی ئه م هه موو خۆشبییه ی پی ده گه یه نی.

گه ه خیره یی خورشیدی جه مالی به ته له ئلوه
گه ه سایه نشینی خه می زولفی به ته فه یوه
گه ه حامیلی ئه و نازه که ده یکرد به ته هه زوه
گه ه سولح و گه هی جه نگ و گه هی عیجز و ته خه تتوه
گه ه حه زم و گه هی ره زم و گه هی به زم و گه هی شه ر
گاهئ له که فی مو به تی چه شمی به ته وه قسوع
گاهئ به ئه تک مه رحه مه تی دهستی ته وازوع
گاهئ له گولئ زاری به ئومیدی ته مه تتوع
گه ه باده گوساری له بی له علی به ته جه رپوع

گه ه جورعه که شی ماچی دهمی وهک مهیی خوللهر
 غونچهم دهچنی جارئ له گولزاری عوزاری
 جارئ له ته ماشایی شکوفه ی گولئی زاری
 ساتیکی خه ریکی گره هی بهندی ئیزاری
 دهستم له پرا که وته سهر ئه و مهوزیعی کاری
 چاوی بهدی لی دوور بی وهکو گه نجی ته وانگهر

شاعیر که دلبر دهگرتیه باوهشییه وه دهکویتیه دهربرینی ههست و نهستی ناوه وهی، له و
 ساته خوشه دا ئه وهی له یاد نهچوته وه که نازونووزی خوشه ویست بی پایانه، ئه گهر
 پهتکردنه وه نه بی، دهم نادهم گرژی نه بی سهردهمی میتبازی دلدار و دلبر پر شوق و جوش
 نابئ، له بهر ئه وه ئه دهب گه لی وینه ی پیچه وانه ی یه کتری له م شه وه خوشه له ناو
 شیعه که دا دروست کردوه. تۆران و ئاشتبوونه وه و، پروو ترشی و بزه ی خوشی، ئه مه مه که
 و ئه مه بکه، هه مووی چیتژی سهرخوشانی دلدار و دلبر بههیتتر دهکن و زیاتر هوگری
 یه کتری ده بن. له کاتی که دا ئه دهب مهستی شه رابی شه وی بوو کیتی خوشه ویستی ده بن،
 شه رابی به ناوبانگی شاری خوللهری نزیک شیراز مهستتری دهکا و دهکویتیه دهستبازی
 له گه ل ئه و په ربیه ی له ناو په رده دا بوو له گه لی. ده میک خه ریکی بهنده خوینی دهرپیتی
 ده بی و دهستی دهکویتیه سهر ئه و جیه ی مه به سی کوتایی شه وی بوو کینییه. ئیتر دهست
 دهکا به وه سفی ئه نداهه که.

گه نجی چ بلیم گه نجی خودا دادی فهره دیدوون
 دهر بهسته وو نه شکوفته وهکو مه خزهنی قاروون
 دورجیکی گوهره رهنکی گوهره سه نگی گوهره رگوون
 ههر کهس که به سه د گه نجی بدا ههر ئه وه مه غبوون
 ده بزانه چ گه نجیکه به سه د گه نجه به رابه ر
 گه نجینه یی مه ستووره به بی خازین و گه نجوور
 ئایینه یی به للووره به بی سه نه ته تی مزدوور
 یاقووتی نییه ههر وهکو یاقووته جیگه رسوور
 خاسییه تی یاقووتی هه یه وهک هه یه مه شهوور
 دهفعی غه م و ته فربحی دل و قووته ی په یکه ر

وهک شکلی هولوو هه یته تی گولبه رگی شلی رهنک
 ئالووده وهکو شه هدی له تافهت وهکو باله ننگ
 حوققه یکی خر و ساده وو سیمین و دهه ن ته ننگ
 ئه ندووده نه بوو بی روخی سیمی به خه تی زهنگ
 ته وزیحه به کوردی وهکو به یزکی موقه شه ر
 رهنگین و خر و گرده له ته رکیمی به هه نارئ
 ههروهک که له می زوقمی له سهر به رگی بیاری
 ههر جارئ که ریکت بگو شیبایه به جارئ
 سیره ی له وه تاغی دهچووه دهرکی هه ساری
 وهک خرچه یی ته ر درزی ده برد ئه مسهر و ئه وسهر
 وهک تازه هه لوژده ی که له ناو دوو لقه دا بی
 وا ریک گو شرا بی که له دوو لاهه قویا بی
 هیندیکی قویا بیت و که میکی قه لیشا بی
 قه لسانی نه وابئ که به چاو فره قی کرابی
 ههر وهک له به هیی کالی درابی دهمی نیشتهر
 وهک گو ل دهمی خه ندان و وهکو غونچه له بی جووت
 غونچیکی له ناو دوو په ری گو لدا که نه پشکووت
 پهیدا سهری چوچله له میان دوو له بی یاقووت
 ههروهک به دهمی تفلی سه ما هاته وه شاقووت
 نیوکی په یدار و ئه وی دیکه موسه تته ر
 به م ته رزه که هاته نه زهر ئه و حوققه یی به للوور
 حه مدانه له سو تیانی که پوی لی بوو به شه پیوور
 به و میزه ر و ده ستار و سهر و گه رده نی ئه ستوور
 بی وهی که ده قولبا بی بکا سه رزه ده چووه ژوور
 سو بحانه له بی عاریی ئه و گو ی رهی ئه عوهر
 چوو ژووره وه به و شکل و هیوولا وو قه واره
 ده تگوت که له ناوکی به ره و ژیر گرتی به ئیجاره

کاری به دوو ساعهت گهیییه چل بهژماره
 ئهلبهتته ههتا رۆژێ ددها خوێ له ههزاره
 ئهلهقه هونهری کردووه سلیمان بهگی یاور

خوێندنهوهی ئه و تابلۆ هونهریبانهی شاعیر له وهسفی رووکهشی قوزی ئه و بووکه جوانه
 بێ هاوتایه که ی «مهستوره» که ی نالیمان دینیتته وه یاد. گومان له وهدا نییه ئه ده ب
 شیعره که ی نالی خوێندۆته وه و چیتێ لێ وه رگرتووه، له پاشانا ئیلهامی داوه تی. به م جوړه
 ئه ده ب هه ولیداو له سایی بکاته وه، یا هیچ نه بێ له م بابته شیعره، شیعرێ کراوه
 (ئیرۆتیک)، به ره مێک بخاته ناو دیوانی شیعرییه وه. له م به شه ی شیعره که یدا ئه ده ب
 هه ندێ تابلۆی رهنجدانه وه ی شتوازی نالییه، به لام ئه و که ره ستانه ی نالی به کاری هێنان،
 شاعیر به لایانا نه چوو، به لکو به لگه ی دیکه و تازهی وه رگرتووه له دیاردی سروشت بۆ
 لیکچواندنێ ئه ندای میبینه ی خۆشه وستی و ئه و دیاردانه. به شیکێ دیکه ی تابلۆکانی
 شاعیر شتوازی نالییان پتیه نییه، به لکو له داهینانی شاعیر خۆیه تی. لێره دا وه نه بێ
 هه ست و بین و تیبینی تیژ و ژیرانه ی ئه ده ب له وه ی نالی که متر بن. به لام له گه ل
 ئه وه شدا له بهر ئه وه ی نالی وه ک یه که مین شاعیر و دامه زینه ی قوتابخانه ی کوردستانی
 باشوور نه ک ته نیا له م مه به سه به لکو له هه موو مه به سه کانی شیعرێ کلاسیکی کوردی
 شاعیرانی نه وه ی یه که م و دووم و هه موو ئه وانه ی به شتوازی شیعرێ عه رووزی
 نووسیویه نه که و تونه ته ژیر کاریگهری نالییه وه.

ئه ده ب له وهسفی ئه ندای میبینه ی خۆشه وستی وینه ی جوان دروست ده کا. وه ک
 ئه وه ی به خه زنه ی ده و له مه نه ده گه ره کانی میژوو و گێرانه وه ئه فسانه یییه کانی ده چوینێ
 وه ک قاروون و فه ره ی دوون. خه زنه که دا پوشراره پاسه وانی نییه. وه ک قاپیکێ بلوورینه
 ناوه وه ی سووره وه ک یاقووت. نه رم و شله له شتیه ی قوڤ یا نارنج دایه. قوتووینکی خپ و
 ساده و زیوینی دهم بچوکه وه ک هیلکه ییکی بچوکی پاک کراوه. رازاوه و گرده له هه نار
 ده کا، یا وه ک که له مێکه زوقمی له سه ر باری بێ یا وه ک خرچه ییکی ته ر و ناسک درزی
 تی که وت بێ. هه ره ها وه ک هه لوژه یییک له ناو دوو لقدا دای و قه لسانی تی که وت بێ
 یا وه ک نشته ری لێ درابێ. هه ره ها به گولیکێ ده چوینێ بزه ی لێ په یدا بوو بێ. یا وه ک
 غونچه یییک لیوی داخست بێ، یا وه ک غونچه یییک نه پشکووت بێ. میتکه ی شتیکه له
 نێوان دوو لیوی ده مێکی له یاقووت دروست کرا بێ.

ئه و جا له دوا ی ئه م هه موو وهسفه جوانه ی ئه و ئه ندایه ناسکه، شاعیر هییه که ی خوێ

دینیتته گۆرێ، شتیکه له شه پیوور ده کا، به قه د و گه رده نی ئه ستوور و سه ر و میزه ری وه ک
 ده ستاره وه کویری ئه عوهر (یه ک چاو، کێر) بێ ئه وه ی له ده رگا بدا خوێ ده کا به ژووردا.
 به م جوړه ناو له شی دل بهر داگیر ده کا تا ناوکی. له ماوه ی کاتژمیریک چل جار خوێ و
 مووچرک به له شی ده گه یینێ. دیاره تا به یانی خوێ له هه زار ده دا. دوا قسه ی شاعیر
 ئه وه یه ده لێ سلیمان به گی یاور هونه ری نواندووه. مه به سی له سلیمان به گ که سیکی
 دیار بکراو نییه، کینایه ته بۆ ئه ندای نیرینه ی پیاو.
 شاعیر به م دوو پینجینه کو تای به داستانه که ی دینێ:

خه تمیکه (ئه ده ب) هینده مه که بێ ئه ده بی دی
 تا حه ملی نه کا واعیزی ئه م شاره به چی دی
 هه رچه نه ده که هه لده گری خه یالات شتی دی
 ئه ما به خودا غه ییری ته سه وور نییه چی دی
 مه قبوله ئه مبه ش خاسه له لای مه ردی سوخه نوهر
 گه ره ز له ئه گه ر تیه ته گه نجیکه نیهانی
 مه ملووته سه راسه ر له دوو و گه وه ره ی جانی
 هه ر دانه به رابه ر به دوو سه د گه وه ره ی کانی
 قه درێ له کن ئه و شه خسه بزانی له مه عانی
 مه علومه له لای گه وه ره ییه قیسه تی گه وه ره

ئه ده ب له م به زمه ی نو سه رته خاندا لاسایی نالی ده کاته وه وه ک ئه و له
 «مهستوره» که یدا کردوویه تی، له م وینه کراوانه ی ئه ندای میبینه ی خۆشه وسته که
 پاشگه ز ده ییتته وه. ئه مه بێ گومان به زه بری رای گشتی دروست بووه چونکه ئه م جوړه
 کرده وانه نه یینی و تاییه تین له نێوان ژن و پیاویک روو ده دن و شایانی ئه وه نین ئاشکرا
 بکری. له بهر ئه وه کرده وه ی له م جوړه به ماقوول حسێب نا کری، به لام له گه ل ئه وه ش ئه ده ب
 سووره له سه ر ئه وه ی ئه م کالایه بالای خوێ هیه و شیعرێ له م جوړه خوینده واری خوێ
 هیه. ئه م کرده وانه شتیکێ گرنگ له واقعی کۆمه لایه تی ئاده مزاددا، له بهر ئه وه
 باسکردنیان نابێ شووریه ی بێ. له کاتیکدا ئیلهام ده ده نه هونه ره ر بۆ داهینانی قسه ی
 جوان ده بن به به شیک له سامانی نه ته وایه تی میلله ت و مرۆ قایه تی.

ديوانى ئه دهب پېنجينىكى ديكه مان بؤ ده ور ده كاته وه، له هه ندئ لاوه له پېنجيني بووكى ناو په رده ي پېشوو ده كا، له هه ندئ لاى تره وه به روخسار و ناوهرؤك بابه تيكي ديكه ي تاييه تيبه. ئه م پېنجينه له وه ي پېشوو سووكتو و ره وانتره له دابه شكردى ناوازي رېتم و مؤسقا، هه روه ها له ده نكي قافيه ي گشتى شيعره كه، واته قافيه ي ديري پېنجه مى هه موو پېنجينه كان. وشه ي ئه م شيعره هه لئارده ييكن جوړه هارمونيكيان دروست كرده وه ناوازيكي وه كيه كي و له يه كچوويان داوه ته خو بيان و ئه و رستانه ي دروستيان كرده وه. به م رهنكه قه سيده كه بووه به غمونه ي ناوازيكي مؤسقى ره وان پياو كه ده بخوئنيته وه هه رچه نده ته نكه نه قه سيش بي گه رووي ده كرېته وه و به يي وهستان ده نكي لي دېته دهره وه. گومان له وه دا نيبه هه موو سه رچاوه و كه ره سته ي ئه م شيعره رؤژه لاييه، به لام پياو بؤي هه يه به خه يالېش بي بير له وه بكاته وه ئيلهامي شيعره كه ئه گه ر له دهره وه ي دووريش هاتبي (ئه وروپا) كارېكه سه رسورمان دروست ناك. رهنكه له ئوپيرا ييك يا بالي ييك هاتبي. مه رج نيبه ئه دهب له رووسيا يا پؤلونبا چاوي به و شانويه كه وتبي، له وانده له تاران بينيبيتي. رهنكده انه وه كي ديمه ني ئوپيرا يا بالي له و سه ماكه ره جوانه وه هاتووه كه له پشت په رده ي شانؤ به نازوفيزيكي رؤمانتيكيانه وه خزيوه ته ئه مديوي په رده وه و به له رينه وه ي هونه ريبيانه ي له شولاري جواني خه لكي ده باته حاله تي نارامي گياني و هيمني ده رووني. ئه دهب پېنجينه كي به م ديرانه ده ست پي ده كا:

دوو يكه ماشيته قهزا له سونعي لايه نامه وه
به هه فت كه وه ي په رده وه له سه جله يي زه لامه وه
عه رووسي ميهرى ئه نوهرى له قه سري چار بامه وه
له پر نيگاري ماهروو به حوسن ماهي تامه وه
له په رده وه وه ژوور كه وت به وه جد و ئيبتيسامه وه
قه ده م قه ده م ده هاته پيش به چهنده عيزز و نازوه
به چهنده ئيه تيزازوه به چهنده ئيع تيزازوه
به له نجه ييكي كوئري به حه مله ييكي بازوه
به چهنده راز و بازوه به چهنده سيحر و نازوه
به چهنده كيبر و بازوه به چهنده ئيحتيشامه وه

دوو زولفي دل شكاره كه ي سياهي تاب داره كه ي
يه كي له جانيبي يه مين يه كي له لاي يه ساره كه ي
بسونه زيبى قامه تي نيهاى نه وه به هاره كه ي
وه كو له باري خوسره وي دوو تورفه په رده داره كه ي
خودا خودا چ حشمه تييك به دوو سياه غولامه وه
له سه بزي ميعجه ري نيهان سه هي قه ددى سنه وبه ري
فرووغي ته لعه تي عه يان له جورمى سه بزي ميعجه ري
وه كو له هه وري تيره دا دره خشي شه مسى خاوه ري
وه يا له ته لعه تي مه سا تولووعى ميهرى ئه نوهرى
كه ده م به ده م له تيشكي دوو سه باحي خسته شامه وه
له گرشه گرشي روومه تي له بن قه ددى نيقابيه وه
له تاقي تيري غه مزه كه ي دوو چه شمي پر عيقابه وه
كه يه ك له دووي يه كي ده هات به تاب و ئيلتېهايه وه
وه كو خه ده نكي ئاته شي له جانيبي شيهايه وه
له هه يبه تي عه جبه نه بوو كه ئه و ده مه ي توامه وه

له م ديرانه دا شاعير له شيوازي وه سفي رؤژه لايي نه چوته دهره وه، ته نيا ئه وه يه به ديمه نيكي خه يالي په يكه ري خو شه ويستي رازاندؤ ته وه. له پشت په رده ي تاريكي و نادياريه وه ئه م په ريبه ده ركه وت و هاته ناو ژووري شاعيره وه. ئه دهب نزېكبوونه وه ي به له نجه ي كوئتر و هيرشي باز ده چوئني. دوو زولفي جواني له ملا و ئه ولاي راخستوه، هه موو ئه ندامي له شي ده له رېته وه، هاتني ئه م نازهنينه هه لايي رؤژ بوو، به تيشكي رووناكي خسته شه وه. دياره خو شه ويست به په چه وه رووي كر دؤ ته شاعير. په چه كه له ئاووريشمي رېش بووه، ئه مه زياتر جواني داوه ته ده موچاوي په ريبه كه چونكه تارمايي جوانيه كه ي له په چه كه وه كه وتؤ ته به رچاوي ئه دهب، ئه م هه موو جوانيه بؤي هه بوو بيتوئنيته وه.

به رقه قس و جيلوه زوهره بوو به شه وق و شوعله مشتته ري
نه زوهره بوو نه مشتته ري نه وه ك مه له ك نه وه ك په ري

نه‌وهک بوتانی کاشغەر نه‌وهک نیگاری کیشمه‌ری
 خرۆشی زب و زیوه‌ری له عیق‌دی تاجی نه‌وه‌ری
 ده‌گه‌بیه چه‌رخه هه‌فته‌مین له خاکی تیرفامه‌وه
 نه‌من شکوفت و خیره سه‌ر غه‌ریق لوججه‌یی خه‌ته‌ر
 که‌مه خه‌یاله یا خه‌ته‌ر فربشته‌یه وه یا خه‌ته‌ر
 ستاره‌یه وه یا قه‌مه‌ر چیه دیا‌ره جیلوه‌گر
 که‌چی نیگاری سیمبه‌ر له ته‌رفی به‌رده هاته‌ دهر
 وه‌کو قه‌مه‌ر که‌ دپته‌ دهر له کیسه‌تی غه‌مامه‌وه
 که‌ قورسی رووی وه‌ده‌ر که‌وت له بن سه‌وادی بورقوعی
 شوعاعی دا به‌زیللی شه‌و روخی مه‌هی موقه‌ننه‌عی
 له زه‌رنیگاری میقنه‌عی موله‌وه‌نی موله‌مه‌عی
 له زیوه‌ری مورسه‌سه‌عی موسه‌لله‌سی موربه‌به‌عی
 دوو سه‌د مه‌هی موقه‌ننه‌عی نیشان له سه‌قفی بامه‌وه
 سه‌باحه‌تی سه‌وه‌یل نه‌گر سه‌وه‌یلی تاجدار بی
 نه‌زاکه‌تی نه‌هال نه‌گر به‌ری نه‌هال نار بی
 ته‌راوه‌تی به‌هار نه‌گر به‌هار نافه‌دار بی
 حه‌لاوه‌تی به‌هار نه‌گر نه‌باتی غونچه‌دار بی
 ته‌زووری کو‌ه‌سار نه‌گر عیق‌ابی بی به‌دامه‌وه
 به‌هاتنی جه‌ماله‌که‌ی به‌زولفی پر عه‌بیره‌وه
 چه‌م و خه‌می دوو سونبولی به‌تابوشی حه‌ریره‌وه
 یه‌کتی به‌ره‌نگی قیره‌وه یه‌کتی به‌ره‌نگی شیره‌وه
 جیهانی ده‌سته‌گیر ده‌کرد له فه‌قیر تا نه‌میره‌وه
 به‌شاوه تا موشیره‌وه له خاس تا به‌عامه‌وه

نه‌ده‌ب له وه‌سف نه‌وه‌ستاوه، بزوتنه‌وه و رووناکی په‌رییه‌که‌ی به‌نه‌ستیره‌ی زوهره و
 مشتیه‌ری ده‌چوینه‌ی، به‌لام به‌راستی ته‌نیا له‌مانه جوانتر نه‌بووه، به‌لکو له بوته‌کانی
 کاشغەر و نازنینانی کشمیریش په‌نگینتر بوو. شاعیر سه‌ری لی شیاوه نازانی نه‌مه

فربشته‌یه یا ئاده‌مزاده، نه‌ستیره‌یه یا مانگه. له‌پر کچیکی له‌ش زب وین له په‌رده هاته
 ده‌ری، وه‌کو مانگیک بوو له ناو هه‌وردا هه‌لی. که‌ رووی ده‌رکه‌وت له ژیر په‌چه‌ی په‌شی،
 رووناکی دایه شه‌و. تیشکی نه‌ستیره‌ی سیوه‌یل (سه‌وه‌یل) و نه‌رم و نو‌لی دره‌ختی تازه
 نه‌مام و ته‌ری و شیرینی به‌هار له‌و په‌رییه ده‌هاتنه جیلوه. به‌هاتنی نه‌و جوانه نه‌میر تا
 هه‌ژار، گه‌وره تا بچووک خو‌یان خو‌ار ده‌که‌نه‌وه له پیشی و کړنووشی بو‌ده‌به‌ن.
 نه‌ده‌ب به‌م پینجینه‌وه دوایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینه‌ی:

قوسووری عه‌قلی عاریفان دوو تو‌رپه‌یی موشه‌وه‌شی
 فوتووری زوهدی زاهیدان سه‌وادی خالی دل‌گه‌شی
 به‌تیره‌که‌ی له تورکه‌شی دوو هیندوویی که‌مان که‌شی
 دوو تورکی مه‌ستی سه‌رکه‌شی نیگاهی نیرگسی گه‌شی
 به‌قه‌تلی عاشقانی خو‌ی به‌چه‌نده ئیه‌تیمامه‌وه
 مه‌له‌نگ و مه‌ست و مه‌ی زده به‌چه‌نده ئاب و تابه‌وه
 به‌ره‌نگی ئاف‌تابه‌وه به‌روویی ما‌ه‌تابه‌وه
 به‌چه‌شمی نیم خواجه‌وه له نه‌شئه‌یی شه‌رابه‌وه
 به‌رائی‌حه‌ی گولا‌به‌وه له زولفی پر له تابه‌وه
 چ پایه ئینبیساتی دل له له‌علی پر موزابه‌وه
 چ گول‌عوزار و گول به‌ده‌ن چ دل‌روبا وو دل شکهن
 چ خو‌ش ئه‌دا وو خو‌ش سوخن شه‌که‌رله‌ب و شه‌که‌رده‌هه‌ن
 به‌جه‌سته به‌رگی نه‌سته‌ره‌ن به‌تورپه‌ وه‌ک په‌ری زه‌غه‌ن
 په‌ری زه‌غه‌ن به‌سه‌د شکهن تیرازی به‌رگی نه‌سته‌ره‌ن
 شکا سه‌باحه‌تی چه‌مه‌ن به‌قامه‌تی نه‌مامه‌وه

نه‌ده‌ب له کو‌تاییدا وه‌ک له سه‌رانسه‌ری شیعه‌که‌ ده‌رده‌که‌وی هه‌موو شتیکی تیکه‌ل و
 پیکه‌ل کردووه، گه‌لی شتی هیناوه و تیکی ترنجاندوونه‌ته ناو یه‌کتی، به‌لام وه‌ستایانه
 موزاییکیکی په‌نگینی دروست کردووه، وشه و ته‌عبیر سه‌ما ده‌که‌ن له‌گه‌ل ئیقاعی ئاوازی
 کیشی عه‌رووز و قافیه.

نه‌و په‌رییه جوانه کژ و بسک و زولفی شیاوه، خال و چاوی مه‌ستی خه‌والووه، بۆن و
 عه‌بیر زولفی به‌هار گولا‌وپژین ده‌کا. له‌شی گوله، شه‌کر له ده‌می دپته‌ ده‌روه، قسه‌ خو‌شه،

سنگ و بهرۆکی گۆلی نهسته رهنه، به نيوچه وان له بالندهی زهغهن دهكا، كه دهردهكهوئ جوانی چيمهن و ميترگ و ميترغوزار و باغ و باغات دهشكت.

سه رانسهری ئەم شيعره بریتيه له دهرکهوتنی جوانيک له پشت په رده، رتيكه و تتيکی خوش و گرنگ بووه بۆ شاعير، خوشه ويست به ناز و فیزه وه له جيتي خۆی وهستاوه و هه موو بز و وتنه و بهيتيکی نه رمی سه مايتيکی ئاسمانی بووه، ئيتتر ئەدهب بۆ جوانی بهژن و بالا و هه موو ئەندامانی لهشی شيعری وتوو و گۆرانی و سروودی چريوه.

«کچ»ی ئەدهب به يادی نالی

نالی شيعريکی هه يه بهم ديره دهست پي دهكا:

عیشقت كه مه جازی بي خواهش مه كه ئيللا كچ

شيرين كچ و له يلا كچ، سه لما كچ و عه زرا كچ

لهو شيعره دا ههست به چيژي دلداري دهكري به پيئي ئەو بيروپاينەي لهو سه رده مه دا له ناوه و بوون. هه ندئ زاراوه بۆ ئەو جوړه دلداريانە به كار دههينران وهكو دلداري به كچ، دلداري به كور، دلداري سۆفيزم يا دلداري كردگاري، عيشقی حەقيقی و مه جازی و هي ديكه. نالی له شيعره كهيدا له ناو ئەم زاراوانه دا سووړاوه ته وه، به لام بي گومان به پروونی دياره لايهني دلداري زه ميني (مه جازی) گرتوو و ژن به لای ئەوه وه ته و او كه ري پيا و بووه به و مانابه ي كاتي مي بازي به خوشي و شادی ده به نه سه ر.

له دواي نالی شاعيري په ندي كورد حەريق له شيعريكيدها به په ره چي نالی ده دا ته وه، بيروپاكانی نالی رەت ده كا ته وه، ده وري كچ له دلداريدا ده سپي ته وه، واته عيشقی مه جازی به كاريکی نارەسەن له قەلەم ده دا، ته نيا باوه ري به عيشقی حەقيقی بووه، به ناوی سۆفیزميه وه نه وه كو هه تيوازي، بۆ ئەمه شيعريکی داناوه و وشەي «کور» ی کردوو ه به پاش قافيه بۆ په تکرده وهی شيعره كهی نالی.

له دواييدا شاعيري ئەم ناوه مان ئەدهب وهكو ناويزي كه رتيك له نيوان نالی و حەريق شيعريکی هۆنيوه ته وه هه رچه نده پاش قافيه ي «كچ» ه، به لام لايهني هه ردوو كيان ده گري، هيچ كامتيكيان رەت ناکا ته وه. جگه له وه ئەدهب زۆر خۆی خه ريك کردوو بۆ وینه گرتن و ده رپيني كور و كچ له ژبانی كۆمه لايه تي و ژبانی تاييه تي ئاده مزاددا. هه موو بيروپاكانی ئەدهب ئەوه ده گه يه نن ئەم دوو ديارده يه ي هه موو كۆمه لانی خه لقی سه ر رووی زه و، كور و كچ يه كتری ته و او ده كه ن. بي يه كتری هيچ كامتيكيان ناژی. ژبان له سه ر ئەوان دانراوه. له

هه ر يه كيكياندا ئەگه ر جوانييتيک بييني جوانييتيکی ديکه بۆ ئەويتريان ده دۆزيتته وه، بۆيه ده بينين رسته ي «کور يا كچ» و «کور و كچ» زۆر دووباره ده كا ته وه له شيعره كهيدا. هه ر چۆني بي ئەو سۆزيانه ي ئەم شاعيرانه يان هان داوه، هه مووشيان له شاعيره گه وره كانن نالی و حەريق و ئەدهب، بهم به ره مه مانه يان ديوانی شيعری کوردییان ئاوه دان کردۆته وه.

ئەدهب بهم دیرانه دەست به هۆنینه وهی شيعره كهی دهكا:

بۆ ئەو كه سه عيشقی بي فەرقی نييه كور يا كچ

هه رچه نده كه مه علومه فەرقی چيه كور يا كچ

بۆ ئەو دلەي شهيدا بي فەرقی نييه هه ر لا بي

به لکه له هه موو لا بي ئەولا كور و ئەملا كچ

بۆ عيشقی مه جازی تۆ بۆ مه حه رمی پازی تۆ

شه وگاري درازی تۆ ئەعلا كور و ئەحلا كچ

ئەم دیرانه ئەوه ده گه يه نن ئەدهب وه رمی هه ردوو شاعير نالی و حەريق ده دا ته وه، بۆيان روون ده كا ته وه كه كور و كچ هيچ نه بي له لايهني جوانی و ئيلهامی شيعرييه وه جيا وازی له نيوانياندا نييه.

ئينجا ده كه وپته وه سفی په يكه ر و په وشتي هه ردوو كيان:

كور يا كچی سيمين ته ن هه ردوو گۆلي يه ك گۆلشه ن

هه ردوو سه نه می ئيمه ن لاته كور و عوززا كچ

كور يا كچی له ب نۆشين هه ردوو به روخی په نگين

هه ردوو به مه زه ن شيرين قه ندي كور و حه لّوا كچ

كور يا كچی سيمين به ر هه ردوو به خه تن عه نبه ر

هه ردوو وه كو يه ك دل به ر په عنا كور و زيبا كچ

كور يا كچی لاله روو شيرينه به مه هه ردوو

وه ك نو قلتي موهه ننا كور وه ك شه هدی موسه ففا كچ

كور يا كچی خوش مه زه ر يه ك پرته و و دوو په يكه ر

وه ك عيقدی سو په بيا كور وه ك ئەخته ري سه رپا كچ

كور يا كچی موشكين موو هه ردوو به رمن ئاهوو

تيـري نيگه هي هه ردوو دل دۆزه كوـره يا كچ

کور یا کچی خوش سوورته یهک جهننه ته یهک له زهت
کور بۆی و هکوه و سهر قهه شاخه یی تووبا کچ
کور یا کچی ته نازک ههردوو بهمه ئیعبازن
لهب وهک ده می عیسا کور پرو وهک که فی مووسا کچ
کور شه هدی له بی مه علوم کچ وهک عه سه لی بی مووم
یهک لازمه یهک مه لزوم نه شه کور و سه هبا کچ

له وه سهفه کانی ئەم به شهیدا ئەدهب له سهر ئەو باوه په هه ریه که له کور و کچ جوانی
خۆی هه یه تا له خودایه تی بوته رستیشدا کور و کچ هه یه ، وهکو عه ره به کانی پیش ئیسلام
بوتیان هه بوو به ناوی «لات» و «عوززا». له دواي ئەمه شاعیر کۆمه لێک وینه ی
داهینراوی هونه ری دروست دهکا ، وهک له شیرینی لیوان ده لێ یه کیکیان قهنده و ئەوی
دیکه یان هه لئا. جوانی ته نیا له کچدا نییه ، له کوریشدا هه یه ، کور نوقله و کچ
ههنگوبه . کور و کچی به دهم جوان دوو په یکه ریان هه یه به لام یهک پرتو . بۆگه وره کردن
و پزلیتانی بی سنور له کور و کچ ئەدهب کردهوه و کهراماتی پیغه مبه رانیان پی
ده به خشی ، وهک لیوی کور به ده می عیسا و پرووی کچیش به دهستی مووسا ده چوینی . بی
گومان کردهوه و توانای ئەم پیغه مبه رانه لای هه موو کهس ئاشکرایه .

ئینجا شاعیر دیته سهر ئەوه ی ژیان به بی ههردووکیان نابێ .

بی ههردوو هه رامه عهیش بی روکن و قهوامه عهیش
ئەو وهخته ته مامه عهیش یومنا کور و یوسرا کچ
وا خو شه به هه ر ئانت پر بی له شه بوستان
سهه حووری غیلمانت غیلمان کور و هه ووا کچ
کور لاله یی گولزاره کچ لوعبه تی فه رخاره
بۆ وهختی ته ماشا کور بۆ سو حبه تی ناوا کچ
کور سه روی گولستانه کچ عیشره تی مه ستانه
بۆ هه مده می سه حرا کور هه نگامی ته وانا کچ

ئەدهب له م دیرانه دا ئەوه دهرده پێ ئەو کاته ژیان خوش ده بی ئەولا کور و ئەملا کچ بی .
له به هه شتیشدا کور و کچ هه یه ، غیلمان و حووری . بۆ ته ماشا کردن و گه شتی ناو
گولستان و هاوده می له چۆل و بیاباندا کور قاره مانه . بۆ ماچوموچ و یاری ته نیایی و

سهرده می چێژ و خوشی کچ بووکی ناو په رده یه .
ئەدهب به م دیرانه کوتایی به شیعره که ی دینی:

کور شاهیدی سهیرانی کچ دل به ر په نهانی
بۆ به زمی موهه ییا کور بۆ عهیشی موحه للا کچ
کور ساقیی سه هبایه کچ عوزری په زیرایه
بۆ مه جلیسی مه ستان کور بۆ مه سنه دی مه شها کچ
کور پرویه وهکو مه هتاب کچ موویه وهکو سه نجاب
بۆ پرتو ی ئەیوان کور بۆ به سته ری دیبا کچ
ئاغازی سه بوو حی کور ئەنجامی سوراحی کچ
مه عشو و قه یی ئەزحا کور مه حبو و به یی زه لما کچ
کور بۆ ده می فه ره ردین کچ بۆ چله یی هاوین
کچ به همن و کور تشرین گه رما کور و سه رما کچ
بۆ عهیشی (ئەدهب) هه رده م وهک ماچی مه یی ده رغه م
خهنده ی کچه جامی جه م باده کور و مینا کچ
(نالی) که ئەوه ی دیبا ئەلبه تته ده بوو و تبا ی
(عیشقت که مه جازی بی خواهش مه که ئیلا کچ)

له م دیرانه دا ئەدهب وینه ی هونه ری زۆر ورد ده دۆزیته وه یا دروست دهکا له سیفه تی کور
و کچ بۆ ئەوه ی به راووردیان بکا له گه ل یه کتریدا . له مه دا ده لێ کور مایه ی سهیرانی
خه لکیه ، کچ دل به ری نه یی و ته نیاییه . کور بۆ به زمی کاریکی حازر به دهسته ، کچ بۆ
ژیانی جوانییه . کور مه یگێری شه راب و ئەندامی کۆری مه ستانه . کچ بۆ ئاره زووی
شه هوته ، ئەزحا و زه لما له داستانی ئەقینیدا دل به ر و دلداریان بووه .

ئینجا شاعیر ده که ویته ناو به زمی مێبازییه وه و ده لێ کور زاده ی نه ورۆز و به هاره ،
به لام کچ نه وه ی گه رمای هاوینه ، کچ چله ی زستانه ، کور مانگی تشرینه ، گه رما بۆ کوره و
سه رما بۆ کچ .

ئەدهب له سهر وه سهفه جوانه کانی به رده وام ده بی و ده که ویته ورد کردنه وه ی خه یالی و
ده لێ : له سهرده می خو شیدا خهنده ی کچ جامی جه مه ، باده کوره و سوراحی کچ . ئینجا
چه پله بۆ نالی لی ددها و ده لێ : ئەم هه موو شتانه ی زانیوه بۆیه و توویه تی ، عیشقیک

ئەگەر مەجازى بىن پىئويستە تەنيا داواى كىچ بىرى. ئىتر ئەدەب بەنيو دىرى يەكەمى سەرەتاي شىعەرەكەى كۆتايى بەداستانەكە دىتى. ئەو زنجىرە «كوپ و كىچ» دى نالى و حەرىق و ئەدەب دىوانى شىعەرى كوردى سەدەى نۆزدەمىيان رەنگىن كىردووه.

دىالۆجى دىدار و دلبەر

ئەدەب ھەندى شىعەرى تەرخان كىردووه بۆ گىفتوگۆ لە نىوان خۆى و دلبەر. نىو دىرى يەكەمى لىرىكەكان بىرىتەيە لە پىرسىارىك، روونكىردنەو دىرىك لە دلبەرى دەكا، ئەويش لە نىو دىرى دوو دىرى ھەموو شىعەرەكان وەرامى پىرسىارەكانى دەداتەو. شاعىر لە پىرسىار و وەرامەكاندا ھونەرى نواندووه لە بەرجەستە كىردى ھەست و نەستى دەرۋونى خۆى و جوانى يارەكەى و ھەرچى پىئوئەندى بەو سۆزەو ھەيەكە ھەردووكىيانى لەگەل يەكتىرىدا كۆكىردۆتەو.

- ۱ -

لە شىعەرىكىدا ئەدەب دەلى:

گوتم زولفت لەسەر كۆلمت بەدايم بۆچى بى تابە
گوتى ئەفەى لەسەر پشكۆقەرارى پىچىش و تابە
گوتم كەوتۆتە گردابى غەمى عىشقت سەفینەى ئان
گوتى غەرقى جەمالى من چ باكى مەوج و گردابە
گوتم پەژموردە بوو جانا گوتى عومرم لە ھىجرانت
گوتى پەژموردەيى وەسلەم ھەمىشە سەبز و شادابە
گوتم دل خەستەيى دەرد و فىراقى تۆم عىلاجم كە
گوتى چارەت بەگولبەرگى تەرى خۆش رەنگى سىرابە
گوتم گىسوويى پر نىشت لەبەرچى مايلى پرووتە
گوتى نەتبىستووه عەقرب ئەگەر مايلى بەمەھتابە
گوتم سەوداسەرى چىنى دوو زولفى عەنبەرىنى تۆم
گوتى عىللەت بەسەودايە لە فىكرى رەفەى سەودابە
گوتم ماچى لەبى لەعلت شەوى دى مەستى بۆ كىردم
گوتى ئەلبەتتە ماچى من بەسەد شىشەى مەيى نابە

گوتم جەور و سستەم تا كەى نىگار مەرۋەتى ئاخىر
گوتى چىكەم (ئەدەب) ئەمىر جەفا بۆ دلبەران دابە

پىرسىارەكانى ئەم لىرىكە ھەيىنى شىعەرايەتى تىدايە، وەرامەكان وىنەيىكى دىكەى داھىنانى ھونەرىن، وەكو ئەو شاعىر دەپرسى: بۆچى زولفت بىن ئۆقرەيە لەسەر كۆلمت؟ دلبەر دەلى: مار لەسەر ئاگر چۆن ئۆقرە دەگرى! شاعىر دەپرسى: كەشتىي گەردوون لە ناو گىژاوى غەم و پەژارەى دىدارى تۆدایە. دلبەر دەلى: كەسى لە ناو جوانى مندا نوقوم بى چۆن لە شەپۆل و گىژاوى زەرىا دەترسى. شاعىر دەپرسى: گوتى تەمەنم لە دوورى تۆسىس بوو. دلبەر دەلى: ئەو ئازار لە دوورى من دەچىژى ھەمىشە تەرى ئاودارە. شاعىر دەلى: نەخۆشى من لەبەر دوورى تۆيە دەرمانم كە. دلبەر دەلى: بەماچى لىوم چاك دەيەو. شاعىر دەلى: لەبەر چى زولفت ھەمىشە لەسەر كۆلمتە. دلبەر دەلى: من شىت و شەيداي زولفى بۆندارى تۆم. دلبەر دەلى: ئەمە بەلگەى شىتەيە، ئىتر بىر لە چارەسەرى خۆت بكەو. شاعىر دەلى: شەوى رابردو ماچىكى دەمت سەرخۆشى كىردم. دلبەر دەلى: بى گومان ماچى من بار تەقاي سەد شووشەى شەرابە. شاعىر دەلى: تا كەى سستەم و زولمى تۆ بچىژم، مەرۋەت ھەي. دلبەر دەلى: ئەى ئەدەب ھىچ بەمن ناكى، زولم و زۆردارى بۆ دلبەران كارىكى چاكە.

- ۲ -

ھەر لەم بابەتەو ئەدەب لە شىعەرىكى دىكەيدا دەلى:

گوتم با كەم بنالەنم نەلەم دەردم بەكەس چاكە
گوتى نالەنى جار جارت لە دوور بى وەك جەرەس چاكە
گوتم مەورغى رەوانى من رەوانە لەو تەنە بى تۆ
گوتى ئەو مەورغە بى بالە لە لای من بى قەفەس چاكە
گوتم مەنەم دەكا زولفت لە پابەندى لەبى شەھەت
گوتى شەھدى دەھانى من بەبى نىشى مەگەس چاكە
گوتم حەبسى دوو ھىندووم من ھەتاكو مەستى خالى تۆم
گوتى مەستى خەراباتى لە پىئوئەندى عەسەس چاكە
گوتم بۆ گولبەنى قەدەت خەبالى گولچىنەم كىرد
گوتى بۆ سەروى ئازاد كە نەتبى دەستەرس چاكە

گوتم میهری بوتان تا کهی خه یالَم عوزله ته جانا
 گوتمی عیشقی پهری پروویان هه تا ئاخِر نه فهس چاکه
 گوتم بۆچ رَیم نییه جاری به گولزارت گولتی نه ورهس
 گوتمی گولزاری نه و خیزم (ئه ده ب) بئِ خار و خهس چاکه

پرسیار و وه رانه کانی ناو ئهم شیعره ههر وه کو ئه وهی پیتشووه. شاعیر ده لئ: با کهم بنالینم و چاکتر وایه دهر دم به کهس نه لیم. دل بهر ده لئ: کار تکی باشه جار جاره له دووره وه نالته بئ. شاعیر ده لئ: بالندهی روحم له ناو له شمددا که تۆ له وئ نه بی چاکتر ئه وهیه بر وا. دل بهر ده لئ: ئه و بالنده بئ باله با شتر وایه له ناو قه فه سدا بئ. شاعیر ده لئ: زولفت لیم نا که ر ئ ههنگوینی لیوت بژم. دل بهر ده لئ: ههنگوینی ناو ده مم پیتوسته دوور بئ له چزووی میتشه نگوین. شاعیر ده لئ: زولفت حه بسی کردووم چونکه سه رخۆشی خالی تۆم. دل بهر ده لئ: ده موچاوی من مه یخانهیه، ههر که سیک سه رخۆش بئ پیتوسته پاسه وان کۆت و زنجیری بکا. شاعیر ده لئ: به ته ما بووم له گولستانانی ناو قه دت گول بچنم. دل بهر ده لئ: بالام سه روی ئازاده، پیتوست نا کا دهستی بۆ در یژ بکه ی. شاعیر ده لئ: تا که ی خۆشه و یستی له گه ل جوانان، حه ز به گۆشه نشینی ده که م. دل بهر ده لئ: دل داری له گه ل پهری روخساران تا دوا هه ناسه شتیکی چاکه. شاعیر ده لئ: بۆ ر یگه م ناده ی جاری به گولزارت شاد بم. یار ده لئ: ئه ی ئه ده ب گولزاری نه ونه مام بئ در ک و دال باشه.

شیعری ئه ده ب بۆ گۆرانی

یه کئ له خاسیه ته کانی هه ندئ له شاعیرانی موکریان ئه وه یه شیعیان هه یه به تاییه تی وه ک سروود هۆنراونه ته وه بۆ گۆرانی چرین. ئهم جۆره شیعرانه له هه موو رووی بکه وه، له روخسار و ناوه رۆکه وه نزیکن له شیعی میللی سه رزاری نه نوو سراو (فۆلکلۆر).

لیتیه دا هه ندئ کۆپله له گۆرانی بیک ئه ده ب گولبژیر ده که ین:

به بالا بلند و به قه د شووش و باریک
 جه مالی پروونا که شه وی هه وری تاریک
 بۆن وه نه وشه زۆر پئ خۆشه
 بۆ مه زه ی دل ماچی خۆشه

براده ر بپرسن (ئه ده ب) بۆچ نه ماوه
 به بۆنی گولان شووشه کانی شکاوه
 روو چراغه سینه باغه
 ساحیبی شه وق و ده ماغه

چ خۆشه به خه له ته بدا جورعه بی مه ی
 دل و جان به پیتشکه ش له بی ناسکه که ی
 خه نده شیرین له علی ره نگین
 قه سدی جان و غاره تی دین

جوانی تۆ له م عه سه ردا بئ نه زیره
 دل م مورغی سه حرا به دامی تۆ گیره
 مورغی چاکم زۆر بئ باکم
 حه یفه له و داوه ت هیلاکم

دوو نارنج له باغی گولاندا ته میزن
 دوو لیمۆ کال و دوو سیوی له زیزن
 باغی سیوان گول له لیوان
 شیت و شه یدا که و قه کیوان

له م گۆرانییه دا ئه ده ب سیستیمی به ندی به کاره یتناوه. ههر به ندی له چوار نیوه دیر شیعر پیتکهاتوه، دوو نیوه دیری یه که می له به حری عه رووزی موته قاریب چوار جار (فعولن) ی ته واهه. دوو نیوه دیری دووهمی له سه ر به حری عه رووزی ره مه ل دوو جار (فاعلاتن) ی ته واهه. قافیه ی ههر چوار نیوه دیری به نده که به م جۆره یه (ا ا ب ب...).

له رووی ناوه رۆکه وه بریتیه له شیعی وه سف و دل داری، به زمانیکی ئاسان هۆنراوه ته وه بۆ ئه وه ی بۆ گۆرانی چرین ده ست بدا.

له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م له کوردستانی باشوور، له تازه پایته ختی میرنشینی

بابان له سلیمانی سەرۆکایهتی رینیسانسی شیعری کلاسیکی کوردی که وتبووه ئەستۆی نالی. له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم که بزوتنهوه که له ههموو ههریم و ناوچهکانی کوردستانی باشوور بڵاوبوووه کۆمهڵیک شاعیری بهدیمن پهیداوون. یهکێ له شاعیره ههره ڕهندهکانی ناوچهی موکریانی ئەو سهردهمه ئەدهب بوو. ههموو هۆبیکێ ژبانی خۆشی بۆ ئەم کهسه رهخسا بوو. بهپێچهوانهوه تهنדרوستی باش نهبوو. نهخۆشی لهرزۆکی (ئیفلیجی) پهڕیشانی کردبوو. ئەمه بووه هۆی ئەوهی سهرانسهری ژبانی بێ ئازار نهبی و تهمهنیشی کورت بی، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا له بهرهمه می شیعریدا بێزاری له ژبان بهرچاو ناکهوی. ئەگهر وینهی ئێش و ئازار و ناخۆشی له شیعریدا ببینرێ، ئەمه ی وهکو ههموو شاعیرانی دیکهی کورده. مهسهله دلداری و دووری له یار و پارانهوه و خۆ به کهم زانینی شاعیریانه و عاشقانهیه.

ناوهڕۆکی شیعری ئەدهب دلدارییه لهگهڵ ژنی جوان، ئەو ژنه دهتوانرێ دیاری بکری، نوسهرت خانمی خێزانی بووه. ههموو خۆشی ژبانی له جوانی لهش و کرداری جوانی ئەودیه. ئەدهب تا کۆچی دواهی کردوووه ئەو ژنه ی خۆش ویستوو، بهلام نازانرێ ژنه که ههڵبۆستنی بهرامبهر به ئەدهب چۆن بووه له دوا ی ئەوهی لێی دوور کهوتۆتهوه! لهوانهیه لهو سهردهمهشدا سۆزی بهرامبهر به شاعیر وهکو خۆی بووبێ ههتا ئەگهر میتریشی کردبێتهوه، چونکه نهحهوانهوه لهگهڵ ئەدهب زیاتر له بهر نهخۆشییه که ی بووه. ههر چۆنێ بێ ئەم دلدارییه بووته هۆی ئەوهی ئەدهب دیوانتیکێ ڕهنگینی شیعری کوردی پێک بێنی.

وهستایهتی شاعیر هونهروهرا نه لهو وینه نوێیانه ڕهنگی داوتهوه، دێره شیعری توانای شاعیرییهتی ئەدهب دهستنیشان دهکا. ههڵبژاردنی وشه ی فرههنگی و زاراوه ی زانستی و جوۆری دروستکردنی ڕسته و قانگدان ی بهکیش و قافیه و مۆسیقا و ڕیتمی دهنگی تپهکان گیتیپێکی بێ کهموکووړی دروست دهکهن که لیریک و غهزل و قهسیده ی پێ دهوتری.

یهکێ له ئەدگار ههره گرنگهکانی شیعری ئەدهب ئەوهیه شێوازی نووسینی یهک جوۆره، واته تاییهتییه بهخۆی. یهکێکی شارهزا له شیعری ئەدهب ئەگهر لیریکێکی دهست بکهوی و نازناوی شاعیری تیدا نهبی زۆر ئاسایییه بهئاسانی شیعره که بناستیتهوه و بهبی سلهمینهوه بیخاته ناو دیوانی شاعیرهوه. بهکورتی ئەدهب یهکێکه له شاعیره دیارهکانی میژووی ئەدهبی کوردی له ڕۆژی پهیداوونییهوه تا ناوهراستی سهدهی بیستم.



خدا لیل

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان به‌م دێره‌ شیعرا نه‌ پیشه‌و جێگه‌ی خۆی له‌ کۆمه‌ڵدا دیاری ده‌کا:

خۆ تۆ ئەزانی من که‌ی ئەمیرم
نه‌ باشکاتیم، وه‌ نه‌ مودیرم
کاسبکار و هه‌م مه‌لای فه‌قیرم
دائیم موله‌وام هه‌ره‌اد نه‌ دێرم
شاعیری بێ شه‌وق هه‌م بێ شه‌عیرم
بێ ران و مایین هه‌م بێ به‌عیرم

هه‌ندێ لایه‌نی دیکه‌ی ژبان و نازناوی شیعری خۆی له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعریدا
پوون ده‌کاته‌وه‌. ئەگه‌رچی به‌زۆری «خه‌لیل» ی به‌کاره‌یناوه‌، به‌لام «خه‌لیل منه‌وه‌» و
«مه‌مه‌د خه‌لیل» و «مه‌لا خه‌لیل» و «میرزا خه‌لیل» و «میرزا» ش ده‌بینرێن، وه‌کو خۆی
له‌ هه‌ندێ له‌ شیعره‌کانیدا ده‌لێ:

کاتیبو‌لخو‌رووف خه‌لیل منه‌وه‌ر
ئینه‌سی و په‌نج به‌وه‌جه‌ ده‌فته‌ر

خه‌لیل جه‌ ده‌وران مه‌که‌ره‌ گفتار
قانیع به‌ر به‌حه‌ق بکه‌ر ئیستیغفار

زارو مه‌جوویم جه‌ لای خاص و عام
مه‌مه‌د خه‌لیل مه‌نشوو‌ر به‌نگام

به‌گفته‌ی به‌نده‌ فه‌قی‌ر زه‌لیله‌ن
کاتیبو‌لخو‌رووف مه‌لا خه‌لیله‌ن

من میرزا خه‌لیل دیوانه‌ی ده‌لیم
دوعاگۆی ده‌ولت پا‌بو‌سه‌ی عه‌لیم

کاتیبو‌لخو‌رووف که‌مینه‌ی که‌مه‌تر
خه‌لیل ئیبن خ‌زر منه‌وه‌ر

له‌مه‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ که‌ شاعیر له‌ بنه‌ماله‌ییکی ره‌نجبه‌ری هه‌ژار بووه‌، هه‌موو
کار و پیشه‌ییکی تا‌قی کردۆته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌ره‌نجی شان و هه‌ول و کۆششی خۆی گوزه‌ران
بکا و ده‌ست له‌ که‌س پا‌ن نه‌کاته‌وه‌.

خه‌لیل کو‌ری خد‌ری کو‌ری ئەحه‌مه‌دی کو‌ری خه‌لیله‌، له‌ هۆزی کاکه‌یی، یادگاری ئایینی
کو‌نی کو‌ردی یارسانه‌. له‌ سال‌ی ۱۸۶۳ له‌ گه‌ره‌کی موسه‌ل‌لا له‌ شاری که‌رکو‌وک له‌
دایکه‌بووه‌، هه‌شتا ساوا بووه‌ که‌ باوکی کۆچی دوایی کردووه‌. خانزادی دایکی به‌هه‌ژاری
به‌ختی کردووه‌. به‌لام بێ باوکی وه‌کو بۆشاییییکی سایکۆلۆجی له‌ ده‌روونی خه‌لیل زۆر
ناخاییتی له‌ ته‌مه‌نی ده‌ سال‌یدا بێ دایک‌یشی دێته‌ سه‌ر، به‌کۆچی دوایی دایکی به‌ته‌واوی
کو‌ستی ده‌که‌وێ و هه‌تیوی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینی و ناچار ده‌گه‌رێته‌وه‌ مه‌ل‌به‌ندی باب و
باپیرانی و له‌ خۆتندن به‌رده‌وام ده‌بی.

شاعیر هه‌شتا له‌ ته‌مه‌نی لاویدا ده‌بی که‌ له‌ دیتی عه‌ره‌ب کۆبی وانه‌ به‌مندالان ده‌دا و
خه‌ریکی ورده‌ کشتوک‌ال‌یش ده‌بی. به‌لام له‌م هه‌واره‌دا ئەوه‌نده ئۆقره‌ ناگرێ و ڕوو ده‌کاته
تۆز‌اوه‌ و زۆری پێ ناچێ له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستان ڕێک ناکه‌وێ و ده‌که‌وێته‌ مشتوم‌ر، ناچار
به‌ره‌و کفری ده‌چێ و له‌وێ خه‌ریکی کار و کاسبی ده‌بی. له‌ دوا سال‌انی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و
سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م میرزا خه‌لیل هه‌ر له‌ کفری بووه‌، پێش جار‌دانی جه‌نگی یه‌که‌می
گیتی (سه‌فه‌ربه‌ر) کفری به‌جێ هه‌شتوو‌ه‌ له‌ پاش مردنی مه‌نج‌ه‌ی خێزانی که‌ کار‌ێکی
گه‌وره‌ی تی کردووه‌. ئیتر له‌ مه‌ل‌به‌ندی بنه‌ماله‌یی خۆی، هه‌ر‌یمه‌کانی کاکه‌ییان
نیه‌شتۆته‌وه‌، به‌ش‌وێن کار و گوزه‌ران گه‌راوه‌ تا له‌ عه‌لی سه‌رای بێ‌وه‌ژن‌یک‌ی دۆزیوه‌ته‌وه‌ و بۆ
جاری سییه‌م بنه‌ماله‌ییکی هه‌شت که‌سی پێکه‌یناوه‌، خه‌ریکی فێرکردنی مندالان و
جووتیاری و گاوانی بووه‌.

که سه‌فهر بهر جار دراوه له لایهن ده‌سه‌لاتی عوسمانلییه‌وه میرزا خلیل له تاووغ (داقوق) بووه، ناچار گه‌راوده‌توه شوپنه‌واری خوی، له‌م کاته‌دا ره‌شگیری و گرانی گه‌وره ده‌ستی پچ کردووه، سوپای عوسمانلی که‌وتوته تالانکردنی خه‌لکی، زۆرداری و گرانی و جه‌نگ ته‌نگیان به‌خه‌لکی هه‌ژار و بی ده‌سه‌لات هه‌لچنیوه، هه‌زاران که‌س بوون به‌قوربانی جه‌نگی تورک و ئینگلیز، له‌ناو ئه‌مانه ژن و مندالی میرزا خه‌لیلش کۆتاییان پته‌ها‌توه. ئیتر شاعیر ناچار بووه روو بکاته ناوچه‌ی داوده، که له رۆخانه ده‌په‌رته‌وه کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی ئاو ده‌بانبا، به‌م جوهر به‌ته‌نیا به‌ره‌و دووز ده‌روا و له‌وتیه بۆ کفری، به‌لام چاوی به‌رایی نادا له کفری بمیته‌وه و بی‌کا به‌مه‌له‌ندی دوا‌رۆزانی ژبانی، ئیتر سه‌ری خوی هه‌له‌گرئ و روو ده‌کاته سیروان و لیبی ده‌په‌رته‌وه، ئینجا ده‌چته ناو هۆزی کاکه‌یی و دوا‌یی ژبانی به‌گۆشه‌گیری و لات و هه‌ژاری ده‌باته سه‌ر تا له سالی ۱۹۲۳ کۆچی دوا‌یی ده‌کا. بلا‌که‌ره‌وه‌کانی شیعی خه‌لیل منه‌وه‌ری شاعیر هه‌رده‌ویل کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریان راستییکی گه‌وره‌یان خستوته روو که ناویان ناوه «شاعیری چه‌وسا‌وه‌کان».

شیعی شاعیر

شیعی میرزا خلیل له رووی ناوه‌پۆکه‌وه خه‌ریکی تۆمارکردنی رووداوی رۆژانه‌یه، ئه‌مه به‌شیکه له جموجۆلی کۆمه‌لایه‌تی، له پاشانا ده‌بیته رووداویکی میژوویی، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه چوارچێوه‌ی مانای شیعی میرزا خلیل گه‌لی فراوانه و به‌شێوه‌ییکی ئه‌نسیکلۆپیدی خوی پیشان ده‌دا. ئیمه له‌سه‌ر ئه‌و با‌وه‌په‌ین ئه‌گه‌ر په‌خشانی کوردی له نووسیندا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا با‌و بو‌ایه شاعیر هه‌ست و نه‌ستی نا‌وه‌وی به‌په‌خشان ده‌رده‌پری. به‌لام بچ گومان شیعر شیوه‌ی هه‌ره گرنه‌گ بووه له رۆشنایی کۆمه‌لی کورده‌واریدا له‌به‌ر ئه‌وه تۆمارکردنی هه‌موو سووچیک ژبانی خۆینده‌واری هه‌ر به‌شیعر خوی نواندووه، ئه‌مه‌ش له به‌ره‌می گه‌لی له شاعیرانی کورد ده‌رده‌که‌وئ به‌تایبه‌تی له ناو شاعیره‌ میلییه‌کان که میرزا خلیل جێگه‌ییکی دیاری له ناویاندا هه‌یه.

شیعی میرزا خلیل له رووی زمانه‌وه ساکاره، به‌زمانیکی تیکه‌لا و ده‌نوس، ئه‌گه‌رچی له بنجدا خوی خاوه‌نی دیالیکتی گۆرانییه به‌لام دیالیکتی کرمانجیی خوارووی گه‌رمیانی (ناوچه‌ی که‌رکوک) کاری تی کردووه. رسته و لیکسیکۆنی سفت و ره‌وانه، کیش ده‌سیلابی و جووت قافیه‌یه و هه‌کو زۆری شیعی دیالیکتی گۆرانی، هه‌ندی جار به‌کیتی قافیه‌ش له شیعه‌کانی ده‌بینی.

له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه له شیعی میرزا خلیل ئه‌م تییینیانه ده‌بن به‌دیاردی سه‌ره‌کی بۆ ناسینی شیعه‌کانی:

- ۱- شێوه‌ی چوارینی هه‌یه، واته هه‌ر چوار نیوه دێر له‌سه‌ر یه‌ک قافیه (ا،ا،ا،ا، ب ب ب ب ب...) ده‌بی؛ وه‌کو شیعی «ستایشی کۆیخا ره‌مه‌زان» و شیعی «له‌ کورده‌ مالان».
- ۲- یه‌کیتی قافیه به‌کار دینی، واته نیوه دێره‌کان هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافیه ده‌بن؛ وه‌کو «فه‌سل خه‌زانه‌ن» و شیعی «له‌یلێ گۆلنا‌زن».
- ۳- هونه‌ری «شه‌شین» بۆ دانانی شیعر هه‌له‌به‌رتری، واته دروستکردنی شیعر له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند، هه‌ر به‌ندی شه‌ش نیوه دێر شیعر، به‌مه‌رجی پینج نیوه دێری هه‌ر به‌ندیک له‌سه‌ر یه‌ک قافیه ده‌بی، دێری شه‌شه‌م له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرته‌وه؛ وه‌کو شیعی «مه‌نیجه‌خان»، دێری شه‌شه‌م «مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت» له هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره ده‌کرته‌وه.
- ۴- به‌کاره‌ینانی چوارین وه‌کو هونه‌ریکی سه‌ره‌خۆ، به‌لام لای شاعیر چوار نیوه دێره‌که‌ی چوارین هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک قافیه ده‌بن و به‌شێوه‌ی دوو به‌یت خۆیان ده‌نوین.

شیعی میرزا خلیل له رووی ناوه‌پۆکه‌وه ده‌کرئ به‌دوو به‌شه‌وه:

- ۱- شیعی لیریکی (غه‌زله و قه‌سیده و چوارین = دوو به‌یت).
- ۲- داستان = چیرۆکی شیعی = قه‌سیده‌ی درێژ = پۆیم (ناوه‌پۆکی له به‌سه‌رهاتی کۆمه‌لایه‌تی و رووداوی میژوویی ده‌دوئ).

شیعی لیریکی

ناوه‌پۆکی شیعی لیریکی لای میرزا خلیل ده‌وله‌مه‌نده، گه‌لی سووچی هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونی ناوه‌وی خوی و ته‌نگوچه‌له‌مه و ناگزووری کۆمه‌لی ده‌ره‌وی گرتوته‌وه. زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی له غه‌زل و قه‌سیده و چواریندا له قالب داوه. نمونه‌ی دا‌هینرا‌وی جوانی له هه‌موو مه‌به‌سه‌کاندا هه‌یه.

مونا‌جات و نه‌عت

مونا‌جات بۆ خودا و نه‌عت بۆ پیغه‌مبه‌ر وه‌کو دوو مه‌به‌سی شیعی جیا‌واز له شیعی میرزا خه‌لیدا تیکه‌لا و تیکه‌له‌کیش کراون. له ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌ستووری تایبه‌تی

ههیه بۆ دانانی ئەم دوو جۆره شیعره وهکو باسکردن و ناوهێنانی چوار خەلیفه ی راشیدین و ئیمام و شیخ و ئەولیای ئایینزاکانی ئیسلام و سەرۆک و سەردارانێ تەریقه تەکانی دەرویشی و شتی تریش. ئەوێ له موناجات و نهعتی میرزا خەلیل دەردهکهوێ ئەوێه که بهگشتی لهو دهستووره لایداوه چونکه له هۆزی کاکهیی و لهسەر ئایینی یارسان بووه. بهلام ژیرانه ههندی شتی لهو دهستوورانه وهرگرتوه که برا کورده موسولمانه سوننییهکانی باوهربان پیتی ههیه وهکو گهوره گرتنی ئەبویهکر و عومهه و عوسمان که له بنجدا بۆ ئایینی یارسان هیچ تەنگوچه له مه یێک دروست ناکهن، له سه رانسهری ئەدهبیاتی ئایینیاندا بهچاک و خراپ ناویان نههێناون، ته نیا موسولمانی شیعه بهو کهسانه گرژ دهین، ههر لهو کاته شدا شاعیر بایه خێکی زۆری بهعه لی و حه سه ن و حوسین و فاتیمه داوه که ئەمه به ته وای له گه ل بیهروباوه ری ئایینی خۆی و ئایینی موسولمانیش به هه ردوو ئایینزا گه و ره که به وه (سوننی و شیعی) دهگوئجی.

میرزا خەلیل بایه خێکی ته وای به پیغه مبه ر داوه، ئەگه ر ئەمه ی بۆ رازیکردنی کۆمه لی موسولمانی ده وروپشتیشی بووبی، به هیچ جوړی له ده ستووری ئایینه که ی خۆی نه چۆته ده ره وه، چونکه پایه ی محمه د پیغه مبه ر له سه ره تای بلا بوونه وه ی ئایینی ئیسلام لای یارسانان به رامبه ر به پله ی پیغه مبه ر لای موسولمانان بووه. لای ئەوان یه کیێک بووه له یارانی چار مه له ک یا پێنج مه له ک، واته که کردگار لهو ده و ره دا به پیتی تیۆری دۆنا دۆن له عه لی خۆی نواندوه، پیغه مبه ر یه کیێک بووه له یارانی چار مه له ک. ئیتر میرزا خەلیل که له پارانه وه که یدا بایه خێکی ته وای به پیغه مبه ر داوه له سنووری بیروباوه ری خۆی (دۆنا دۆن و چوونه ناو) و بیروباوه ری موسولمانی نه چۆته ده ره وه، ئەو بیروباوه ری که ده لی هه ر له بنه ره تا خودا کۆزمۆس (بوونی) له به ر پیغه مبه ری موسولمانان (پرته و ی محمه دی) دروست کرد و ئاده می خسته سه ر رووی زه و ی بۆ ئەوه ی محمه د پیغه مبه ری دواړۆژی لی بکه ویتته وه، به م جۆره میرزا خەلیل ده لی:

خه قمولورسه لین گشت پیغه مبه رهن
شافیعو لئومه رۆژ مه حشه رهن
له شه ریفی نوور ره سول مه ننان
ئه نگوشته ر ئاما په ری سلیمان

جه نوور ئەو بی حه زره ت عیسا
مه رده ی سه د سا له ئەو مه که رد ئیحیا
جه نوورش ئاما په ی که لیم ته ورات
ناژل بی په ریش عه سای مو عجیزات
جه نوور ئەو بی یوسف که نعان
خه لاس بی جه ره نج می حنه ت زیندان
جه شه ریفی نوور حه بیب ره حمان
خه لاس بی ئەییوب جه ره نج کرمان
جه نوور مه حبووب ره حمانور ره حیم
بی وه گو لستان نار په ی ئیبراهیم
جه شه ریفی نوور سه یید سه ره ره
رۆشن بی دوو چه شم یه عقووب پیغه مبه ر
خولاسه جه نوور ره سولولئه مین
خه لق بی زی رووح سه ما تا زه مین
حه ق به ویش واتهن: «لولاک لولاک
یا رسول الله ما خلقت الا فلاک»

دلداری

هونه ری ئەقین و خوشه ویستی و دلداری له شیعی میرزا خەلیلدا له گه ل شیعی وهسف، به تایبه تی وهسفی په یکه ر و قالبی دل به ر تیکه ه لکیش کراوه. له شیعی دلداریدا شاعیر به شوین شتی هه ست پیکراو و بینراو ده گه ری له سه روستدا بۆ ئەوه ی ئەندام و ره ووشتی دل به ری خۆی پی به رامبه ر و به راوورد بکا، له شیعه «شه شین» ده کیدا له بابته مه نیجه ی تازه بووکییه وه ده لی:

مه نیجه خانی مه نیجه خانی
مه علومهن نه عام مه نیجه خانی

عاقل و دانا هم خوژ زبانی
 سه‌نگین و سالار هم سام گرانی
 ته‌شریف ئاوه‌ردی وه‌لای عه‌بدالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 رۆژی بی مه‌سه‌وود موباره‌ک نه‌خته‌ر
 فه‌ر ووستی وه‌مال خزر منه‌وه‌ر
 ئی‌ران تا تو‌وران رۆ‌مات سه‌رانسه‌ر
 فیدای بالات بۆ سه‌ه‌ول نازیه‌روه‌ر
 های نه‌و شه‌عه‌شه‌عه‌ی پی‌روژه‌ خالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 ئی‌ران تا تو‌وران هه‌له‌ب تا عه‌جه‌م
 جیهان گه‌ردی که‌م من وه‌خاتر غه‌م
 گشت روبه‌ م‌ه‌س‌کوون بده‌م له‌ قه‌له‌م
 هه‌متای حوسن تۆ نمه‌وینم وه‌چه‌م
 سه‌د ته‌حسین له‌ عه‌قل فیکر و که‌مالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 نه‌سته‌موول وه‌ی ته‌خت سه‌ر ته‌خت بالات
 ته‌هران وه‌ی به‌یان قه‌نه‌ندیل والات
 مووسل وه‌ی عه‌ینان سورمه‌ی تورمالات
 کرماشان وه‌ی به‌رگ زه‌ر بافت ئالات
 میسر وه‌فیدای په‌نگ پر شه‌وق لالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 یه‌مه‌ن وه‌ی نه‌ده‌ب ریزه‌ی ریز باریت
 عه‌فه‌ج وه‌ی دندان ریزه‌ی مرواریت
 ده‌غارا وه‌ی نام نه‌ عام دیاریت
 به‌غداد وه‌ی له‌نجیه‌ی شیرین نیگاریت
 هه‌ولیه‌ر وه‌ی ته‌ئریخ دوو هه‌فته‌ سالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت

که‌رکووک وه‌ی ماران گیسووی که‌مه‌ندت
 شاره‌زوویل وه‌ی شه‌وه‌ی شاهان په‌سه‌ندت
 نه‌سفه‌هان وه‌ی قه‌ند سه‌رقه‌مه‌ج به‌ندت
 به‌سره‌ وه‌فیدای گول غونچه‌ی رهندت
 به‌دره‌ وه‌ی هه‌یکه‌ل ئاویرای بالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 مه‌نده‌لی وه‌ی تاق نه‌وتاق دیدته‌
 سلیمانی وه‌ی برۆی قه‌له‌م که‌شیده‌ت
 چه‌مه‌مال وه‌ی زولف سیاه‌ چه‌میده‌ت
 کفری وه‌ی نه‌و توول تازه‌ ره‌سیده‌ت
 بازیان وه‌ قوربان دوو لیمۆی کالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 به‌رنجه‌ وه‌ی به‌رز به‌رزی ده‌ماغت
 تاووخ وه‌ی گونای شه‌م شه‌وچراغت
 خورماتوو وه‌فیدای بالای قازاغت
 هه‌له‌ب وه‌قوربان سیلسیله‌ی چاغت
 شه‌مه‌سه‌وه‌ی زرنگه‌ی زیوو ده‌لالت
 مه‌للا بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 حیلله‌ و مه‌رکه‌ز مونته‌فیک شام
 بوخارا و شیراز تا به‌یتو‌ل‌ه‌رام
 به‌لخ و هیندستان قه‌نده‌هار مه‌قام
 قیمه‌ت بالای تۆ ناکا ته‌مام
 عاله‌م گشت مه‌لوول په‌ری و یسالت
 (خه‌لیل) بی حه‌یران شو‌عه‌لی جه‌مالت
 له‌ غه‌زه‌لیکی تریدا بۆ گولنازی دلخوازی ده‌لی:

له‌یلی گولنازه‌ن له‌یلی گولنازه‌ن
 ئیسم شه‌ریفش ماچان گولنازه‌ن

سهواش چون بولبول سوب خوش ئاوازه
 په ی سهیران گول هر جه په روازه
 کالای کراسش چیت نازنازه
 توحفه ی قافله ی شار شیرازه
 رهوشت و له نجهش وه غمه مزه و نازه
 شوخن سهرکه شهن وینه ی شاهبازه
 سفید نه دام چون په ر قازنه
 مهر بانوی بی عهیب شار به نغازنه
 چون نه خل شمشاد بالاش درازنه
 مهر جیهان نه فروز یا قه مهر نازنه
 نیمچه نه گریجان قه قع میقرانه
 مهر تورره ی نیشان بازوی قیتازنه
 نه پروان قه وس شوخ تیر نه دازنه
 زهوج موژگانان ویشه ی دل گازنه
 ئیشاره ی عینه ی تیر وه ققازنه
 کاریگر جه دل هم بی ئینجازه
 خالانش پر نه قش عه جایب سازنه
 مهربانوی ته عریف خانو نیازه
 خولاسه نازدار یه ک پهری رازنه
 رازش له سه متوور فوج سه روازه
 مه حبوبه ی حه نین نازک دلوازه
 سهرتاپا بی عهیب حوری مه جازه

(خهلیل) دیوانه ی شوخ سهرته فرازه

په ی مه دح دلبر هر له پیشسوازه

نه وه ی له شیعردا سهرنج راده کیشی یه کیتی قافیه یه، واته هه موو نبوه دیره کان له سهر
 یه ک قافیه ن، جگه له وهش شاعیر هیچ وشه ییکی قافیه ی، که هه موویان له سهر یه ک
 کیشن، دووباره ی نه کردۆته وه.

وهسف

وهسف له بهرهمی میرزا خهلیل ته نیا له چوارچیوهی جوانی دلبر و سروشت
 نه پارێزراوه، که نه مه خه ریکی لایه نی شیرینی و به دلآچوونی روودای سهر رووی زهوییه
 که له ژن و سروشتدا خو ی ده نوینی، به لکو هونه ری وهسف بۆ لایه نی ناشیرینی و
 روودای ناهه مواری ناو کۆمه لیش به کار دینی. ئیتر وهسفه که ی هه ندی جار ده بی
 به وینه ییکی کاریکاتی، یا شیعریکی فیرکردن (دیداکتیکی)، یا هه لویستیکی
 کۆمیدی، به م جوړه ده بی به بهرهمه میک زیاتر میتشک ده جوولینی نه ک ده روون. به م پییه
 میرزا خهلیل ته نیا وهسفی به هار و کچه جوانی کورد ناوهستی، به لکو وهسفی خانووه
 که لاوه که ی رووخوا و تفهنگ و چه خماغسازی و خراپه ی گوندی عاره ب کۆبی دهکا؛
 دلدار و وهسفی پیریه تی پیریشن و پیره میردیش ده خاته وینه ییکی کۆمیدیه وه.

(۱) - وهسفی سروشت

بۆ کورد به هار بی نه ورۆز نابی، نه ورۆزیش بی کاوه نابی. نه مه جه ژنه یه له پۆژیکی
 دیاریکراوی پاش میژوو دروست نه بووه، به لکو له گه ل ئاده مزادی پیش میژوو دروست
 بووه. له پیشانا ههر بووه و له پاشانیشا ههر ده بی. زه ماوه ندی سروشته. له و پۆژه وه که
 کردگار بوون و کرداری دروست کرد زهوی له ئاسمان ماره کرد، بووک و زاوی نه مر و
 هه میشه یی په یدا بوو، نه مانه ههر تازنه و کۆن نابن، هه موو سالتیکیش زه ماوه ندی
 سروشت به ئاههنگی شووکردنیان تازه ده بیته وه.

شاعیر له وهسفی به هارا ده لئ:

دۆستان وه هارن فه سل خه زانه

فه سل گولزار و گرۆی یارانه

یادی نهوړۆز و عیدی قوربانان
 عیدی کاوه و گرۆی کوردانان
 یادی فه‌ره‌یدوون مه‌رد نه‌هه‌نگه‌ن
 یادی سواران شی‌ران جه‌نگه‌ن
 جه‌ژنی مه‌لان و دره‌خت باغانه‌ن
 ساز و سه‌متووری دیدە مه‌ستانه‌ن
 هه‌ر مه‌لێ نه‌غمی ماچۆ په‌ری ویش
 زام زامداران ساریژ مۆ نه‌ ئیش
 هه‌ر گوئی ره‌نگی مه‌ده‌رۆ نیشان
 نه‌ ره‌نگاوه‌ر نه‌گش عاشق مۆ چه‌یران
 توخوا یاری جوان قامه‌ت عه‌ره‌ری
 سینه مه‌رمه‌ری ئه‌برۆ قه‌مه‌ری
 به‌ک زه‌رره وه‌فا باوه‌ره وه‌کار
 با بلمی هه‌ردو په‌ری نام گولزار
 با شادی و خه‌نا باوه‌رمی وه‌ یاد
 غه‌م ئی دونیا بده‌ریم وه‌ باد
 خۆ من ئه‌سیری خال و نه‌قشی تۆم
 جه‌ عه‌شقت ناویا به‌نده یاسای مۆم
 من (میرزا خه‌لیل) عاشق به‌یارم
 جه‌ دیدار غار خه‌یلی بیزارم

(۲) - وه‌سی که‌ناچه‌ی کورد

ئه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ست و خورپه و جوانی ده‌داته ئه‌م سروشته به‌لای میرزا خه‌لیله‌وه
 که‌ناچه‌ی کورده، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لێ:

که‌ناچه‌ی کورده‌ن خاوه‌ن خه‌ت خالنه‌ن
 ده‌م نوقل و نه‌وات دوو لیمۆش کالنه‌ن
 په‌روه‌رده‌ی سارای نام کوردستانه‌ن
 په‌پوله‌ی ناسک نام کۆه‌سارانان
 پرچش لوول و خام چه‌نی زولفاناش
 په‌خش وارده‌ن چون چه‌ی، وه‌بان مه‌ماناش
 دگان مرواری بالاش چون چنار
 خۆ له‌بش ناسک گۆناش گول هه‌نار
 سینه‌ش تازه دوو می‌وه دارۆ
 په‌هه‌وان دین جه‌ دین به‌ر مارۆ
 گۆ شواری شیرین مه‌که‌رۆن وه‌گۆش
 عاشقان گه‌ردین مه‌که‌فان بی هۆش
 وه‌ختی جه‌ یانه به‌رم‌شۆ به‌ده‌ر
 شۆله‌ی ئافتاو کز مه‌ بۆ نه‌سه‌ر
 گه‌ر دل‌ه‌ش ته‌نگ بۆ بلۆ وه‌گولزار
 بی مه‌ی سه‌رخۆش مۆ دۆستان و ئه‌غیار
 گه‌ر به‌یۆ بلۆ وه‌نام زه‌ماوه‌ن
 دل هه‌زاران مه‌ده‌دۆ نه‌ پاوه‌ن
 هه‌نی من چه‌نی نه‌وۆم سه‌ه‌رنگوون
 نه‌ عه‌شقش چه‌نی دل نه‌ بۆ به‌هوون
 یاران من چه‌نی به‌مه‌جنوون نه‌بۆم
 ویل دیوانه زوخ ده‌روون نه‌بۆم

ياران من چەنى جەرگ بيمار نه بۆم
 بى دەوا و دەرممان دل ئازار نه بۆم
 (خەلىل) تا زىندەن جە پرووى رۆزگار
 مەكەرۆ خزمەت پەپوولەى نازدار

(۳) - وەسفى خانووە كۆنەى كەلاو

كابراییكى هەژارى وەكو میرزا خەلىل كە هەمیشە لە ناو خانووە كۆن و كەلاو ژیاو،
 تاقىكردنەوێ ژيانى لە ناو ئەم جوړە خانووانەى هەيە و بەشێوەیىكى جوان راستى ژيانى
 پر مەينه تى هەژاران لە ناو كەلاو كۆناندا دەخاتە روو، لەم لایەنەو لە شیعریكىدا دەلى:

پەى بەخت نەگبەت پەى رەنجەرۆی
 ئەمن بارم كەرد پەى عارەب كۆبى
 وەواتەى عەلى ئاغە و كوێخا رەمەزان
 داشان پێم خانگى قوبل بى چوبن قازان
 خانگ چ خانگ پيسەن هەم قۆتر
 ئیرادەم تال كەرد فرى جە زۆرتەر
 گەر ئاغە رۆستەم بەیۆ جە كەركووك
 ماچى ئازادەم كەر نەى حەوشەى چرووك
 خانى پر مار و عەقرب و مووشەن
 شەو هەتا سەبا گشت نە خرۆشەن
 مياو مياو پشیل حەوحەو سەگان
 باسەوانەتان وە درازى شەوان
 حەوشە كەلاوێ فرى قەدیمەن
 ئەنجام كەیل فرى وەخیمەن

من (مەلا خەلىل) مەلا بەزىنم
 بزانن منیش جوو وەسـووتـنم
 لە شیعریكى تریدا دیسانەو میرزا خەلىل باس لە كەلاو كۆنەكەى دەكاتەو و دەلى:

جە قەریە كۆبى ئەسـیل و ئەساس
 نەكەفت جە دەستم یەك خانگى خاس
 چەند نەفەر بار كەرد یانەش بەرد وەچۆل
 هیچ نەسیب نەوى وەى بەندەى كوئۆل
 وە ئەمر سەى عەلى گفـتەى رەمەزان
 هام جە قۆناغى قوبلەن چون قازان
 خانە سەرسەر و عەقرب و مارەن
 عەنكەبووت چەنەش جە ئیستیغفارەن
 موشان موناجات جەنەش مەوانان
 وەمولك قەدیم با بۆشان زانان
 دیوار جە قیام ئامان وەقوعوود
 دیرەگ پەى زەمین مەكەرۆ سوجوود
 تەمەلش بارىك وینەى یال خەر
 وەبەك مشـت مەبۆ زىرش و زەبەر

ئنجـا دیتە سەر وەسفکردنى دەورووبەرى خانووەكە، بى گومان لە گەرەكى هەژاراندا بوو
 و وینەى راستەقینەى ژيانى دەست كورت و كەسانان بوو:

هەر سوب تا ئیوار بەوینەى نازر
 خەرىكم چەنى هەفت تیپ مامر
 قامیشى دراز گرتەنم وەدەس
 وینەى پاسەبان نە پێش و نە پەس

وه زه رب قاميش مهنع مه كه مامر
 فائيدش نيهن بهخت ما له چامر
 جه دهست مامر نه دارون دهرمان
 چمان هه وش من بيهن وه خهرمان
 بيم وه ديوانه نه دهست ده جاج
 ههفت تيب ته مام چون مه بو عيلاج
 تيب پي پهر و بال سفيد وينه ي ههور
 مه رده وه مينقار برماران جه قهور
 تيب پي بولبولي تيب پي پلنگي
 تيب پي سياوهن چون عه بد زهنگي
 تيب پي زهر د زاق زه وال خه ليل
 جه زه رب ريقنه ئا واتم زه ليل
 تيب پي بو ر بهد وينه ي مار شل
 تيب پي جه دهس جنسي مه دا زل
 مه يان پهر ئ قه سد ئي بهنده ي كه متر
 چون موحاره به ي رهم ههفت له شكر
 وه رو ئي ههفت تا وه عده ئيوار
 ئيحاته مه دان سيغار و كيبار
 وه هه ي كش هه ي كش هه تا ئيواره
 فائيدش نيهن، نه دارو چاره
 چون مه رزه پاس يا كه قوشچي باخ
 تا وهخت مه غريب هام جه ئاخ و داخ

(٤) - وهسفي تفهنگ

ميرزا خه ليل وه كو چه خماغسازيك شاره زايي ته واي له ته كنكي دروست كردني
 تفهنگ و هه موو پارچه كاني بووه. تفهنگيكي كوني له كار كه وتووي دهده ني، له وهسفي
 تفهنگه كه دا ده لي:

چه ني چوار نه فهر ته مام بيم ره فيق
 لووانا وه دوكان چه خماغچي توفيق
 ئافهرم وه تو ئاغه ي سه رفراز
 ئيحسان كه ردي پيم تفهنگ شاواز
 قيمهت تفهنگ يارم تومهن بي
 ئالات نامش يهك يهك روويهن بي
 بي شويش و قايش لوبله ي بر يا بي
 قوناغش وه زه رب سيرم پيچيا بي
 ئي تفهنگ ساواز چهن وهده ماغه ن
 چواري گولهن و باقي قه پاغه ن
 قيمهت هيستر بالا باني بي
 مه حكه م پهر ئ شهر تاله باني بي

(٥) - وهسفي گوندي عاره ب كوئي

ژيان و گوزهراني ميرزا خه ليل له گوندي عاره ب كوئي خراب بووه، له بهر ئه وه دلي
 تهنگ بووه و لي ئي نارازي بووه، بوئه له كاري نابه جي ئه م گونده ده گه ري، كرده وي
 خراپي عاره ب كوئي گه يشتوته راده ييك يارمه تيب به ئيمامي عه لي و بنه ماله و خيزاني
 نه داوه. ئه م خراپه به ي گوندي عاره ب كوئي به لاي شاعيره وه له وه وه هاتوه چونكه
 خه لكه كه ي ره سه ن و يهك نه ژاد نين، به لكه له هه موو لاييكه وه عه شيره دت و هوز و
 ميلله تي جياواز روويان تي كردوه، له بابته گونده كه وه ده لي:

عارهب کۆی نام جاگهی سهرحهدهن
 فهقهت پهی خهلیل قهبر و ئهلهدهن
 ئههلهش پهی فیتنه بیهن وه بولبول
 نمدهن ئالک، یهک شهو وه دولدول
 پهري کور نانی جه عالهه بهلی
 دالده نمدهن وه ئیمام عهلی
 ئیمام حوسین، ئاوراش بۆ وه دهو
 نمدهن پهنهش کـوتـی نان بهو
 ئهحمهق ئهحمهقی رهزیل مهرد و ژهن
 وه بینتولرهسول نمدهن یهک چهن
 یهک قهمهري وه قهرز وه سیدق و ئیخلاص
 نمدهن وه دهس حهزرت عههباس
 زههدی جه لاشان وینهی نوور عهین
 دانهیه نمدهن وه ئیمام حوسهین
 پهی یهک کاسه ئارد بهیان وهی مهکان
 بی قهدر و قیمهت مهحرووم مهمانان
 مهکانی وهی تهوور ئههلش وهکار بۆ
 بهجاگهی غهزهه دولدول سووار بۆ
 دوو چههر بۆ وه قههر شاه کههره دار
 بخیزۆ نهجاش گۆل زریبار
 سهییدو باوه لیش بی زهرهه بۆ
 ماباقی نوگوون زیر و زبههه بۆ

بهس جه ئیدهن وهنهت بۆ عهیان
 ده میللهت چهنهش گردهنش مهکان
 تیپی کهوهله تیپی قههوم لهک
 تیپی تورکمان یا عارهب بهرهگ
 تیپی قهرسهه تیپی چۆل مهکی
 تیپی ساهیی تیپی خیلهکی
 تیپی ئیرانی وه رۆم دهریهدهر
 تیپی کاولی دۆم کلاش کهه
 رهسیدهی نامه وه تهعجیل و تاو
 تهشریفت بشۆتا وه ئاسیاو
 ئهو بار تهحین باوه رووی مههئا
 غیرهت بگیروۆت پهی رۆژ دهعوا
 شهش قسناغ حوته پهري ئیراده
 حهق ئاشهوانم نه پیشین داده
 پارهی تهسلیم کهرد وه عهلهی خهمان
 ئهی جومعه وهربین خوش وهخت زهمان
 عهله عهمرش کهرد دووه رۆ بۆ مۆلته
 مههاریش پهريت یهک شهو وه ههلمهت
 توم جه قهومان وه عیلان زانا
 فهرباد و هانام وه لای تۆکیانا
 گشتش مهشانی وه چنگ سهپان
 بیان وه فیدای محهمهه چۆیان

من میرزا خلیل شوعه‌رای زه‌مانم
رہ‌حمہت خوان رووح ئوستا چۆبانم

(۶) - وہسفی پیریتژنہ پەری

لەم شیعەرەدا شاعیر جۆرە وەستاییکی نواندووە، ئەندامەکانی لەشی پیریتژنە پەری
وہسف دەکا، بەراووردەکانی دیمەنیکی کۆمیدی دەنوێن و وینەییکی کاریکاتیتری دەخەنە
روو، بەم جۆرە نەوہکو تەنیا ئەندامی لەشی پیریتژنە پەری دەکەوێتە ژێر بینینی شاعیر
بەلکولە خوو و رەوشت و کردەوہشی دەدوێ و بەخراپە دەریدەخا. شاعیر ھەر خوۆشی لە
پاشانا بەزمانی پیریتژنە پەری قسەکانی شاعیر رەت دەکاتەوہ و وہسفی ئەندامەکانی خوۆ
دەکا لە سەر دەمی ھەر پەتی عازەبی و جوانی کە ئەندامەکانی لەشی بەپێچەوانە ی دەوری
پیری بوون.

شاعیر لە شیعەرەکا بیدا دەلێ:

سینە ی سیاھت چون ساجە گەری
قامەت چون وورچ ناوگەل لەنگەری

سینەت چون ساجەن جۆلە ناو برشیا
دوو مەمک زل زل دۆلە ناو تورشیا

لووتت ترخیئە زولف وینە ی رەشکە
پەنجە وەک بسمار زک وینە ی مەشکە

دەس وینە ی مەترەق دەم وینە ی پاچە
کۆلات شیرینەن پەری تۆ واچە

ئەر دگان ماچی وینە ی دەمە بیتل
روومەتت سییان وینە ی مالا خیل

ئەر چاوت ماچی یە کجار کز کۆرەن
ئاش دەستت تالەن نان دەستت شۆرەن

تەپراح و تەمەل بێ ھۆش و بێ ویر
ھەردەم تورشیایە لە دەستت ھەویر

پێم بلێ پەری ماچ تۆ وەچەند
کۆلات جوانەن من کەریش پەسەند

پەری داش جەواب وات: میرزا خلیل
چەمەم جوانەن عەقڵت بی قەلیل

من وە عازەوی بالا بەرزان بیم
شاگۆلی عەشرەت نام ئیلاخان بیم

روومەت سۆر بی شەوقم وینە ی خوۆ
پەریم عاشق بی پیاوان ھەمە جۆر

دگانم ورد ورد مەدرەوشایەوہ
زولفم وەک رەیحان ئەگەشایەوہ

مەمک وەک ھەنار سەر گۆنام پر خال
دەستم نەرم و شل پەنجە وەک شمشال

سینەم وەک بللوور بێ عەیب و عار بی
ھەزار ھەرزەکار دل پیش بیمار بی

ئارۆ من پیــــرم دیدە پر تەمەم
قامەت چەفتەن تۆ مەکە ی زەمەم

ئەر ئەوسا بیا پەریم مەویای شیت
وہس بکەر زەمەم ئە ژنەوی لیت

با یەک گونک جە ھەویر رەق
نەدی وە فەرقت مەژگت کەرۆن شەق

نه ترسی هه‌ویر ئامام وه جو‌او
 واتم ده‌خیله‌ن په‌نه‌ش دام س‌لاو
 من چیشم واتهن حورمه‌ی پر حورمه‌ت
 په‌وسه توپه بیت مه‌بۆ ده‌نگ گرمه‌ت
 هه‌نی باوه‌س بۆ گ‌فتوگۆ په‌ری
 (میرزا) هه‌تا مه‌رگ توشه‌ن له‌نگه‌ری

کۆمه‌ڵیه‌تی و په‌ند و ئامۆزگاری

میرزا خه‌لیل هه‌موو که‌موکووپییکی کۆمه‌ڵ ده‌باته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌ڵکی له‌ ئایین لایانداوه و ده‌ستوور و ماریفه‌ته‌کانی ره‌چاو ناکه‌ن. هه‌رچه‌نده ئاشکرا و دیاریشه که مه‌به‌سی له‌ ئایین ئایینی موسوڵمانییه، به‌لام جار جار مه‌سه‌له‌که به‌ئایینی راستی (حه‌قیقه‌ت) یش ده‌به‌ستیته‌وه، دیاره مه‌به‌سی ئایینی یارسان (ئه‌هلی حه‌ق) ه و بۆ گومان یارسانیش بۆ به‌ریه‌ره‌کانی ئه‌م دیارده ناهه‌موارانه‌ی کۆمه‌ڵ له‌گه‌ڵ ئایینه‌کانی تر یه‌ک ده‌گریته‌وه. ته‌نگوچه‌له‌مه و ناگرووری کۆمه‌ڵایه‌تی به‌شیکێ زۆری له‌ ناوه‌پۆکی به‌ره‌مه‌ی شاعیر بۆ خۆی وه‌رگرتوه، گه‌لی سووچ و کون و که‌له‌به‌ری گرتوته‌وه، هه‌مووشی پێوه‌ندی به‌پژێمی ده‌ره‌به‌گی ده‌سه‌لاتی عوسمانلییه‌وه هه‌یه. هه‌ندێ ل‌ه‌م دیاردانه ره‌نگیان له‌ شیعی میرزا خه‌لیل داوه‌ته‌وه.

(١)- ناگرووری کۆمه‌ڵیه‌تی

له‌ پۆزگارانێ ده‌سه‌لاتی عوسمانلی له‌ شیعیکیدا میرزا خه‌لیل وینه‌ی تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌ڵ ده‌کێشی له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی عوسمانلیدا.
 شیعه‌که‌ی به‌م دێرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

ئاخ‌زه‌مانه‌ن ئاخ‌زه‌مانه‌ن
 یاران نیشه‌انه‌ی ئاخ‌زه‌مانه‌ن
 نیزاع عه‌شره‌ت جومله‌ی جیهانه‌ن
 تایف‌ولملووک پۆم و ئی‌یرانه‌ن

فرزهند وه بابۆ بۆ موراعاته‌ن
 ره‌عیه وه سه‌ردار بۆ ئیتاعه‌ته‌ن
 بۆ فه‌رقه‌ن چون یه‌ک به‌ین زه‌ن و مه‌رد
 ئه‌ر مه‌رد باچۆ گیان زه‌ن مه‌واچۆ ده‌رد
 شیخ بۆ که‌رامات مه‌ل‌لا موقلاجی
 ده‌رویش که‌م زی‌ک‌ره‌ن وه ناعیلاجی
 شه‌رع محمه‌د بیه‌ن سه‌رنگوون
 ره‌واجه‌ن فه‌توای نیزام و قانون
 گوم بیه‌ن ئیجرا‌ی عه‌دل و عه‌داله‌ت
 سه‌ردان له‌ عاله‌م زولم و زلاله‌ت
 هامسا وه‌هامسا مه‌کۆ خیانه‌ت
 نه‌مه‌نده‌ن ئه‌رکان ئه‌من و ئه‌مانه‌ت

له‌ پاشانا نویشکی بیروپراکانی دیته سه‌ر ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی خه‌ڵکی به‌تاییه‌تی کاربه‌ده‌ستان ته‌نیا به‌ناو موسوڵمانن نه‌ک به‌ناوه‌پۆک، ئنجا له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی ده‌پ‌وا و ده‌لی:

جه‌ فیسق و فه‌ساد جه‌ بۆ ره‌حمی عام
 به‌ره‌که‌ت له‌ ئه‌رز هور گریان ته‌مام
 قه‌تل ئیسلامان ئه‌وه‌ن بوسیاره‌ن
 له‌ هه‌ر ئه‌ترافی قه‌تل و کوشتاره‌ن
 له‌ گشت ئیق‌لیمی هه‌ر فه‌تاره‌ته‌ن
 هه‌ر حه‌رب و زه‌ریه‌ن قه‌تل و غاره‌ته‌ن
 زه‌نگ‌باد جریه قه‌ره‌بولاغ شامار
 پالانی سنجه‌ر نه‌ پرووی پۆزگار

داوده قارسی زهنگنه وهزنه شار
کفری له ناوړاست قه لای سه وزه دار

له خه وف جه رده که س نیه نه که س
ئه تراف شاران گشت لوان وه به س

تڼجا دیته سهر ژماردنی تهو بوجه وسه رانه زورانه ی که ده س لالت سه پاندوویه تیبه سهر
هه ژار و بی ده س لالتان و ده یان پروتیتیته وه:

ئه تراف عیراق بیه نه یه خته سار
عالم ها جه زولم مه که رږ فیرار

جاری سهرانه جاری که رانه
جاری ره شبگیر زولم زه مانه

جاری شه خسیه جاری ته سنافی
(عوسمانیلرن بودر انصافی؟)

یاران بزنانن ئاخر زه مانه نه
عالم جه ته مه ع وینه ی شه یتانه نه

له م شیعه رده خلیل پرسته یی کی به زمانی تورکی به کاره یتاوه «عوسمانیلرن بودر
انصافی» به واتای (عوسمانییه کان ته مه یه ئینسافیان) هاتووه.

(۲) - پاره پهرستی

هه ژاری و ده ست کورتی وای له میرزا خلیل کردبوو که زور بیر له پاره بکاته وه،
چونکه پاره هه میشه هو ی ژبانی به ختیاری و خوش گوزهرانییه. ته مه ته گهر له هه ندی
کاتی سهرده می ژبانیدا کرد بیتیه پاره پهرست، له زوریه ی سهرده می ژبانی هه ژاری و
ده ست کورتیدا کارکردنی به پیچه وانه بووه و رق و کینی له پاره هه لساوه، به تاییه تی که
بو ی ده رکه وتووه پیاو له کومه لیک و ده کو تهو تییدا ده ژی ته گهر به ته له که بازی نه بی تهو
پاره یه ی ده ست ناکه وئ. هه روه ها شاعیر ته نیا باسی پاره ی نه کردووه له رووی
کومه لایه تیبه وه به لکو وه سفیک جوانیشی هه یه بو پاره و ده کو مه ترالیک. تهو پاره یه ی له

زیر و زیو و مه عده نی جوان له قالب ده دری و هونه ریکی به رزی نه خش و نیگار و کولینی
تیدا خه رج ده کری.
له شیعه رکیدا ده لی:

دادمه نه جه ده ست لیهری قرمزی
(مأیوس ایله دی عالمده بزی)
«ئیمه ی ره شبین کرد له هه موو گیتیدا»

دادمه نه جه ده ست زات مه جیدی
سوخن حاصل کردلش نائومی دی

دادمه نه جه ده ست فره نکی فرهنگ
جه لای گه وادان ره نگس به سته نه ژهنگ

دادمه نه جه ده ست روپییه ی ئینگلیزی
(مغرور ایله دی هر پوشت و حیزی)
«هه موو پوشت و حیزی کی مه غروور کرد»

دادمه نه جه ده ست پول مه مدووحی
سه خی دوشمنی به خیله نه رووحی

دادمه نه جه ده ست جفته ی تههرانی
سککه ی شیر له پشت تورده ی ئیرانی

دادمه نه جه ده ست سککه ی مه غشووشه
(خالصه گیچر سکز غرووشه)
«خالیسه نخی هه شت قرووشه»

دادمه نه جه ده ست ماباقی فلوس
خالیس و رایج کارخانه ی عرووس

دادمه نه جه ده ست ده ور بی نامووس
زه مانه ی زه نه خوی ره زیل و ده یووس

لهم بره شيعره دا سى نيوه دتر شيعر به زمانى توركى هونراوده ته وه و خراوده ته ناو كه وانه وه
و ئينجا مانايان به كوردى ليكدراوده ته وه. ده توانرى ئەم شيعره به جوړه موله مە عيتك
بژميرى.

له شيعر كى تريدا له بهر روښنايى تيپروانيى خوى دهورى پاره له ژيانى ئاده مزاددا
ده خاته روو، بهر هه مه كهى به شيوه دى دىالوج داده پيژى له نيوان خوى و پاره.

شيعره كه بهم ديرانه دهست پى دهكا:

پاره پاره پاره پاره پاره پاره پاره
پاره پاره پاره پاره پاره پاره پاره
پاره پاره پاره پاره پاره پاره پاره
پاره پاره پاره پاره پاره پاره پاره

ئيجا دپته سهر باسكردنى داوا و ئاره زوى ناوه وهى خوى كه له ناوبردنى پارهيه، نه وهى
له دلپدايه ههلى ده پيژى:

كارخانه ت قه هار قه عر جه يحوون بو
قالب ت نگوون گهنج قاروون بو
كور بوو دوو ديدهى كونه ئوستادت
چونكه وهى ته وره نيان بنيادت
ره زيل و ريسواى رووسياى جيهان
تابع وه به خيل ناكهس زه مان
عه دووى جوان مهرد ناسزاى بپرام
تفو له چاره ت هه ر سوچ و هه ر شام
تفو له چاره ت ئيجاد كه رت بو
كيميا زه ن دايم رهنج بيهرت بو
ئوستادت ره زيل سهگ پده ر بيه ن
گه واد ده وران حيز مادهر بيه ن

له پاش ئەمە ميرزا خهليل پاره دپنيته زمان و دهلى:

پاره ئيد شونه فت ئاما وه كه لام
وات: ميرزا خهليل عه له يكه سسه لام
گوفتارت قبوول مه سمووع هوشه ن
چون گوشه واره ئاوتزهى گوشه ن
بهلى عه فووت كه رد بواچون سه به ب
گوشده ر وه كردار پاره ي بى نه ده ب
بواچون په ريت جه پا تا وه سه ر
پيم نه دى سه لام مه كي شى زه ره
هه ر كهس من بى قه در وانۆ له جيهان
ئاخر سه ره نجام مه بو په شي مان
دايما موحتاج مه در مه دي وونه ن
نهنگوشت نيهاده ي ژير سه ر ستوونه ن
خوسووس كه ئيستته ده وران پاره ن
بى پاره شير بو دايم بى كاره ن
ده ور عوسمانلى (اوچيوز اون اوچ) هن
بى پاره موفليس هه م مايه پووچه ن
پاره ره وشه نى چه شم عاله مه ن
بى پاره بى قورب سه د كه حاته مه ن
پاره شه هنشاه سه ر رووى زه مينه ن
باعيسى قووه ي ئيمان و دينه ن
نه جاي (اخ و اخت) فرزه نده ن پاره
پده ر و مادهر دل به نده ن پاره

سوخته‌ن ره‌واجی وه حوکم پاره
 باجگیر باجی وه حوکم پاره
 نا ئه‌هلان ئه‌هلن وه حوکم پاره
 موشکیلات سه‌هلن وه حوکم پاره
 دینار دین به‌رده‌ن ئه‌غوای هه‌زاره
 رۆسته‌م وه بی پوول مه‌بو بی کاره
 لوقمان بی فلووس عه‌قلش مه‌بو که‌م
 بی قورب و قه‌دره‌ن بی پاره ئاده‌م
 قازی بی پاره شه‌رع نه‌که‌ره‌و
 مه‌لا بی پاره ئازان نه‌ده‌و
 سه‌یید سه‌ر سه‌وز موحتاج پاره‌ن
 عوله‌مای پر عیلم ئیحراق پاره‌ن
 هه‌فت ده‌وله‌ت موحتاج دیدار پاره‌ن
 سو‌فی بی پاره نه‌ ئیستیخواه‌ن
 حاجی بی فلووس نه‌شو وه حه‌ج
 بی پاره په‌ریت موشکیله‌ن فه‌ره‌ج
 پاره موشکیلان پیش مه‌بو ئاسان
 پاره ماوه‌رو تیپ خال‌ خاسان
 پاره زیکر و فیکر عه‌وام و ناسه‌ن
 موشته‌ری بی باک بایع که‌ساسه‌ن
 پاره قیبله‌گای گشت ئه‌میرانه‌ن
 باعیس فیتنه‌ی رۆم و ئیرانه‌ن

زه‌مانه‌ی زه‌ندیق ده‌ور ئینگلیزه‌ن
 پاره له‌ پده‌ر یه‌کجار عه‌زیه‌ن
 له‌م شیعه‌ده‌ا رسته‌ی (ا‌وچیز ا‌ون ا‌وچ) به‌تورکی نووسراوه‌، کوردییه‌که «سی سه‌د و
 سێ‌ده» ده‌گه‌یه‌نی.
 له‌ پاشانا شاعیر دیتته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌ پاره نه‌وه‌کو ته‌نیا له‌ناو ناچی، به‌ل‌کو له‌
 دوا‌ر‌وژدا ر‌یز و حورمه‌تیشی زیاتر ده‌بی:

زه‌مانه مه‌یو بکه‌ن شماره
 عاله‌م سو‌ین بخوا وه‌سه‌ره پاره
 قه‌سه‌م وه‌جبه‌ی جه‌ناب لی‌ره
 به‌و زات قه‌رمز به‌و بی نه‌زیره
 قه‌سه‌م بو وه‌مه‌رگ مه‌جیدی سفید
 وه‌سه‌ر سه‌ردار ته‌هرانی ره‌شید
 وه‌روح رو‌پی‌یه‌ی قه‌مه‌ر قه‌سه‌م
 هه‌نی کافیه‌ن سو‌ین زیاد و که‌م
 چونکه نیشه‌نه‌ی ئاخ‌ر زه‌مانه‌ن
 پاره زیکر و فیکر گشت موسو‌ل‌مانه‌ن
 ئنجا ر‌وژگاری سه‌رده‌می ژبانی خو‌ی به‌ر‌وژگاری پاره ده‌ژم‌یری:
 ئیسته‌ زه‌مانه‌ی ده‌ور فلووسه‌ن
 چه وه‌خت غیره‌ت هه‌یا و نامووسه‌ن
 ده‌وله‌تیش وه‌ده‌ست حه‌ی داوه‌ره‌ن
 وه‌که‌سیش مه‌دو به‌ختش یاوه‌ره‌ن
 گاه وه‌ناکه‌سان مه‌دو مال و گه‌نج
 وه‌خانه‌دانان مه‌دو دهر و ره‌نج
 قه‌دیم خانه‌دان خاتر غه‌مینه‌ن
 زومه‌ری ئه‌حه‌مه‌قان سه‌درن‌شینه‌ن

ئەبوو فېس قىزمى ئەوئەل بەقال بېن
 ۋەسايەى پارە مەدىر مال بېن
 لايىق ۋەسەر تەخت زەپىن شاھى
 تەمام بېن لە عام سوخەن رەواھى
 لە پاشانا شاعىر بەم دىئانە كۆتايى بەشيعرەكەى دىنى:

ئەرى ھەى فىرقەى گشت پارەپەرست
 ۋو سىياھ بېان جە يەمولئەلەست
 قەمەرى پەدر قىران براتان
 مەجىدى ۋە شوپىن گشت ئەقرەباتان
 كىاولى لاتان زۆر ۋەھەىيە
 ئەر ۋەك دۆم بان خىر خودايە
 ئەرچون قەرەج بان كەمى خاسترەن
 ۋەك بىئەنگ كەر بان بى ۋەسواسترەن

ھەنى كافىيەن حىكايەت بەس بۆ
 حەرفى كافىيەن ئەر كەسى كەس بۆ
 ئەفەندى شاران ھەزار مىللەتن
 لە چارەى ئەوشان باران قىللەتن
 ئومىد ھەنەن ۋەدانى داۋەر
 ۋۆر ۋۆر بىبۆ بەد لەبەد بەتەر
 خوداۋەند غەزەب بگىرۆ لە عام
 دەور ئىبنولۋەقت سەردان لە ئەيىام
 قانۋون و نىزام حوكم لەتيفەن
 تەۋقىف كەردەى ئەمر شەرى شەرىفەن

بەدەدەى پىر سۆز بىكەم موناچات
 بەدەرگەى كەرىم قازىيەلحاجات
 يا رەببى عومەر پەرى عەدل و داد
 با عەلى پەى جەنگ دوشمەن كەر ئىجاد
 با مەھدى مەسىح زوۋ بىكەن ئىزھار
 رەۋاج دەن ۋەدىن ئەحمەد موختار
 ۋەرنە دىن باتىل ئىسلام پامالەن
 نىشاي سۆفىيان چەرخ دەججالەن
 تا (مىرزا) ساكىن كفى مەكانەن
 دايم نە شەكوۋى ۋەخت و زەمانەن
 موختەسەر كەرىم گىفتوگۆى كەلام
 بەر مەھمەد بۆ سەلات و سەلام

(۲) - ناكۆكىي ناو كۆمەل

«مەرد» و «نامەرد» دروشمى كەسى ھەقپەرست و تەللەكەباز، راستگۆ و درۆزن، دىلسۆز
 و قىن لە زگ، چاوتىر و چاۋبرىسى، ئازا و ترسنۆك، خۆپەرست و گەلپەرستە لە لای مىرزا
 خەلىل. جگە لەمە تەنگۈچەلەمەى ناو كۆمەل شاعىرى بىزار كىردوۋە، ناچار پەنجە بۆ
 ناكۆكىي ناو ھىزەكانى كۆمەللى كوردى درىژ دەكا، كە خۆپەرستى و خۆخۆبى ئەم ھىزانە
 بوۋە بەھۆى دواكەوتنى كۆمەل، زىاترىش ئەمە لە پىئوئەندى نىۋان سەرۆك عەشىرەتەكان
 دەرەكەۋى كە لە راستىدا نۆپنەرى چىنەكانى دەرەبەگى سەرۋەن، بەلام چاكەى بىنەمالەبى
 تايىبەتى پالپان پىئو دەنى كە بۆ يەكتىرى بچنە مەيدانەۋە و لە ئەنجامدا زىان بەھەموو
 كۆمەل دەگا:

يا رەب پىياۋ مەرد ۋو زەرد نەكەرى
 مىرد مەرد موختاج نامەرد نەكەرى
 نامەرد نامەردەن نەبۆ ۋەمەرد
 مەردان ۋەدەسشان نەكەرى ۋو ھەرد

ياران هيچ كەسى بە كام نە ياروان
 ۋە چەقتى ۋە دروۋغ دزدى راي كاروان
 يەكردار پيشەى پياۋ راستگۆ نيهن
 ھەرچەند لاي دزدان ۋە خاس باۋ بيهن
 رۆيەك مۆ دزدى ۋە بى ناز مەبۆ
 گرۆى درۆغان ئىنقىراز مەبۆ
 ھەر كە بە دش وات خار مەبۆ نە راش
 ھەر كە خاسش وات يار مەبۆ نە راش
 دۆستان حورف خەلىل خەيال مەزانە
 چوۋار فەرد گرفتار داۋ ئە غيارانە
 يەكەم گرۆى كورد جە يەكتر بىزار
 دوۋەم گرۆى يار سىيەم فەلاكار
 چوۋارەم مام خەلىل بەخت سىياھ تار
 جەرگش بيهن زام ۋە قەپ سەگسار
 فىرقە تولئە كراد گشت جە نام يەكا
 بيهن ۋە دوژمن گشت دەسى ۋە چەكا
 داۋودە عەدوۋى فىرقەى تالەبان
 تىپ كاكەيى عەدوۋى ھەردوۋشان
 ئادماى عەشرەت كوستان تا گەرمين
 گردين نە جەنگەن تا شاخ ھەمرين
 غەدەنگ مەشانان بە پروۋى يەكترين
 ھەم بە يەك ماچان قسەى تالتيرين
 كوشندەى يەكتر دەبا ۋەس بۆ ۋەس
 بورازدۆ ۋە يەك بو دى ھانا رەس
 خەلىل مەنۋەر جە داغ ئى كارە
 دلش ھوناۋەن جە حال بىزارە
 پەريشان ماچۆ بەند ۋە نەسيحەت
 گرد بى ھۆشەنى نەنش قىمەت

(۴) - ورد كەردنە ۋە ھۆيىندە ۋەدى دۋارۋۇز

ميرزا خەلىل كە دۋارۋۇز دەخوئىتتە ۋە ھىچ جۆرە نەئىيىتىكى سۆفىزىمى ئاشكرا ناك،
 ھەرۋەھا بىرۋاۋەرەكانىشى لە لىكدانە ۋە بىتتىكى زانستى نەھاتۋونەتە دەرەۋە، بەلكو كە
 تەماشاي كۆمەلى خۆى كەردۋە لە سەردەمى مندالىدا بەشپۋەيتىك دىۋىيەتى، لەگەل
 گەورەبوۋن ۋە بەسالچوۋنى خۆشيدا كۆمەل لە گۆراندە بوۋە، ئىتەر لەمەۋە بۆى دەرەكە ۋە تۋوۋە
 لە پاش ئەۋ رۆژگارەش ھەر لە گۆراندە دەبى، بەلام دەبى ئەۋەش بزانين كە تەرازوۋى ئەۋ
 گۆراندە بەلەى ئەۋەدە ئايىنە، لەبەر ئەۋەى لە پيش چاۋى ميرزا خەلىل ئايىن ھەر دىتو كزتر
 دەبى، ئەم گۆراندە بۆ شاعىر نابىتتە دروشمى پيشكەۋتن بەلكو ۋىنەى دۋاكە ۋە تەنە ۋە
 بەرەشپىنى تەماشاي مەسەلەكە دەكا، لەم لايەنەۋە دەلى:

رۆيەك مۆ مەردان ۋە بلباسى مەبۆ
 جە لاشان ئەدىان ۋە پەلاس مەبۆ
 مەزگەفت بى مەلا ۋىرانە مەبۆ
 پەرى بەيان قوش ۋە لانە مەبۆ
 دەرۋىشان جە دەف گرد بىزار مەبۆ
 نە راگەى ئايىن ۋە ئىغمار مەبۆ
 حاكم ۋە مولووك ۋە ھاشا مەبۆ
 فەقىر ھەژاران ۋە پاشا مەبۆ
 خانەدان جەرا بەد ئەتۋار مەبۆ
 گرۆى يارستان ۋە ئەغىار مەبۆ
 دائىرەى شاھان ۋە ھەراج مەبۆ
 تەلەى بوزورگان ۋە تاراج مەبۆ
 خاۋەن دىۋەخان تار ۋە مار مەبۆ
 بەختش فرەۋان سىيا تار مەبۆ
 مەردم جەراى ھەق بى باۋەر مەبۆ
 دز ۋە درۆزن بەياۋەر مەبۆ
 تۆپ ۋە تەيارە تەفەنگ زۆر مەبۆ
 پەرى مەۋت مەرگ بى قوسوۋر مەبۆ

کورډه و که ناچه وه مه لا مه بۆ
ههردوو لا زانا وهک لا مه بۆ
کورډه و که ناچه وه هام دهم مه بۆ
بئ خه وف نه راگه ی شای بئ غه م مه بۆ
ئاوه خسته دهوړی عارفان مه بۆ
دهوړی سه نعات و عاقلان مه بۆ
نه زان پر جه فا بئ شوهره ت مه بۆ
زانا نه شادی نه راحت مه بۆ
دنیا سه رانسهر به وانا مه بۆ
سه دای خه وه رات وهک هه وا مه بۆ
نه قلش په ی شاران وه ئاسان مه بۆ
قاسیدان په ریش وه رهوان مه بۆ
ئه سپ و مایین گشت فه نا مه بۆ
په ری پاو یاران بئ ره وا مه بۆ
ئه سپ ئاهینی خه یلی باو مه بۆ
نه گهرما و سه رما وه بئ خا و مه بۆ
هم وهش دهماغ و هم تیژ بال مه بۆ
وه بئ وارده نی په ی را زال مه بۆ
نرخه وارده نی فری بهرز مه بۆ
جه لای مهردمان شهرا و فرهز مه بۆ
زیناح و بهر پا فراوان مه بۆ
بئ شهرم و حیجاب وهک حه یوان مه بۆ
ژنان وه بئ پرچ قاچاش باو مه بۆ
میردان بئ میزه ر بئ کلا و مه بۆ
ئه ختیاران عه بله گشت بئ نام مه بۆ
به چه هم ژیر و هم پر فام مه بۆ
واته نی (خه لیل) وه یادگار مه بۆ
پویه ک مۆ یه ک یه ک گشت ئاشکار مه بۆ

(ه) - پند و ئامۆژگاری

داوود و سلیمان، باوک و کور له ئایینه ئاسمانیه کاندایه جیگه ییکی دیاریان هه یه ،
به دانا و زانا ناسراون، به شاعیر و هونه روه ر له قه له م دراون، باوک به خواه نی زه بوور و
کور به خواه نی سروودی سروودان داناوون. میرزا خه لیلی ئیمه ش ها تووه دیالوژیکی له
نیوان داوود و سلیمان دروست کردووه بۆ ده ربینی هه ندی پند و ئامۆژگاری دانا یانه . له
دیالوچه شیعریه که بیدا ده لئ:

داوود پیغه مبه ر عه له یه ی سسه لام
وات وه سلیمان نه بیی کیرام
سوئالی دارۆم وه نم که ر به بیان
زه ن فره ن یا مه رد نه وه لگه ی جیهان
ئاما وه جه واب نه بیی سالار
نه دورج ده هه ن که وه ره که ر نیسار
واتش: یا پده ر نوور دوو چه مان
زه ن جه مه رد فره ن نه وه لگه ی زه مان
پده ر وات: چ ته ور فره ند دل به ر
په ریم به بیان که ر جه پا تا وه سه ر
سلیمان واتش: ئه ی دور عه ده ن
بسپار مه رد نه بیام ها له ئه مر زه ن
هه ر مه ردی وه ئه مر زه ن که مه ر به نده ن
ئانه هه م زه نه ن تا وه پۆی مه رده ن
په ری فیکر و پای مونه جیمه ن زه ن
به لئ وه ئه مریش هه یج که مه ر مه به ن
نه دل وه شاهان بده ری قه ره رار
ئه گه ر که ببان وه ئاهین حه سار
دووه م بیگانه مه وانه وه خویش
سپر وه زه ت ماچه بکه ره ئه ندیش

دائیم جہی سڄ چٽیز بکھرہ حہزہر
 ٺہ گہر نہ کھری موبنی زہرہر
 کھردش تہ بہ سسوم داوود پٽیغہ مہرہ
 تہ حسین کھرد وہ عہ قل ٺیدراک ہسہر
 بہ واتہی بہ ندہی زہ عیف ٺہ حقہر
 خہ لیل ٺین خزر منہ ووہر

میرزا خہ لیل لہ بری لہ شیعرہ کانیدا ہرچہ ندہ داد و فہ ریادیہ تی لہ دہست
 تہ نگوچہ لہ مہ و نایہ کسانہی ژیان، بہ لām ناگزووری کو مہ لایہ تی خستو تہ قالبی پہند و
 ناموژگار بیہ وہ. ٺہ ناموژگار بیہانہ لہ بابہ تی کی کورتی ہونہری ٺہ دہبی کہ چوارین (دو
 بہیت) ہ خو یان دہنو ٺین. بیرو راکانی رہنگا ورہ نگن، لہ دہروونی کی پاک و پروون و
 دلسوزہ وہ دینہ دہرہ وہ.

بہ ہیمنی و لہ سہر خو دہ ٺی شیعرم بو کورد نووسیوہ، باسی را بردووم کردوہ، لہ پاش
 مہرگم با بہ یادگار بو کورد بمیتیتہ وہ:

فری نویسانم شیعر وہ کوردی
 کہ ردہ نم بہیان ٺہ حوال را بردی
 نہ دمای مہرگم بمانو یادگار
 ہوانان کوردان نہ پرووی رۆزگار

لہ چوارینی کی تریدا ہاوار ی لی ہلہ دہستی لہ ستہم و زۆرداری عوسمانلی، پہنجہ بو
 دہست دریتی جہ ندرمہ بو سہر خہ لکی بی تاوان دریت دہکا:

لہ دہست عوسمانلی گشت پہریشانین
 گشت سہر وہ قو و چاو بہ گریانین
 زہبتیہی عہ سکہر ٺہ وند غہ ددارن
 پہی تالان خہ لک داہم نہ کارن

ٺنجا ہیرش دہباتہ سہر عیسا ٺہ فہ ندی مووچہ خو و کار بہ دہستی عوسمانلی، لہ
 چوارینی کی دہ ٺی:

عیسا ٺہ فہ ندی بہد زاتہن بہد فہر
 جہ زو لم و زۆرش عالہم بیہن کہر

جاری مہستانو لہ خہ لک سہرانہ
 جاری خہرج و باج جاری کہرانہ
 لہ چوارینی کی تریدا دہ ٺی:

دادمان جہ دہست عیسا ٺہ فہ ندی
 ہاورد وہ سہرمان ماجہ راو پہنی
 ٺہ فہنی مہ ٺموور کو نہ بارگیرہن
 ہر خہریک تالان بگیری بگیریہن

لہ چوارینی کی تریشدا، ژیرانہ دوژمنانی نہ تہ وہی کورد دہستیشان دہکا و خہ لکی
 ہوشیار دہکاتہ وہ بو ناسینی دوژمنی راستہ قینہی ٺہ نہ تہ وہیہی ہمیشہ چاوی لہ
 پیشکھوتن و ٺزادیہ:

ٺہر شای ٺیرانہن ٺہر شای توورانہن
 ہر دۆش زہوالی شاہی کوردانہن
 جہ لای شای تورکان ٺینساف نہ مہ ندہن
 خودا وند نامووس غیرہ تہش سہ ندہن

شانازی و ستایش و پیدا ہلدان

میرزا خہ لیل ہرچہ ندہ کہ سیکی دہست کورت و ہہزار بوہ، بہ لām ہرگیز لہ ریتی
 مرو قایہ تی خوی نہ ہاتو تہ خوارہ وہ. ٺہ گہر شانازی کردبی دروشمی ٺہ شانازیہ شاری
 سلیمانی بوہ، ٺہ گہر ستایشی چہند کہ سیکی کردبی و پیتیدا ہلدا بن لہ سنووری لووت
 بہرزی و ہکو ٺادہ مزادیک نہ ہاتو تہ خوارہ وہ.

میرزا خہ لیل کہ شانازی بہ شاری سلیمانی کردوہ، لہ بہر ٺہ وہ بوہ چونکہ بہ دروشمی
 بوونی کوردی داناوہ:

شاری سلیمانی شاری شیرانہن
 جاگہی ٺہ کراد و شاری شیخانہن
 نہ مولکی غہیرہ و نہ ہین عوسمانلی
 شاری پیران و پاشای بابانی
 ٺارو زہمانہی دہور ٺینگلیزہن
 نیکان وہ بیزہن نانیک عہزہن

بئى گومان شاعير كە ستايشى ئىمامى عەلى كىردوۋە لە بىروبىر باۋەرىكى قوۋلەۋە تەماشاي كىردوۋە. لە بىر بىرگە يارىسان ئىسلام ھېچ پىچەۋانە و دۇايە تىيىكىيان دروست نە كىردوۋە بۇ ئەۋەى بەم جۆرە مىرزا خەلىل ستايشى عەلى بكا:

عەلى كە داماد رەسۋوللا بوو
 ۋەسى رەسۋول و ۋەلى يوللا بوو
 ئىبن عەمى پاك زات رەسۋول بوو
 ھەم شىر خۇداۋەند ھەى يولبە توول بوو
 خەلىفەى رەسۋول ھەم چوۋار يار بوو
 ۋەى روتبەى سابىق جە عام ئىزھار بوو
 بە چ تەۋر تىغش غە بۇ بران
 پەرى غەزاي دىن قەتل كافران
 ھەركەس جە بابەت مستەفا و ھەيدەر
 شىكى باۋەرۇ جاش ھاتە سەقەر
 ھەر كەس ۋە ئىخلاىس گىرۇ دىنشان
 نە بەھەشت مەبۇھام قەرىنشان

شىعەرى مىرزا خەلىل ھەندى ستايش و پىدا ھەلداغان بۇ دەۋر دەكاتەۋە كە بۇ نۆپەرانى چىنى سەرۋە لە كاربە دەستانى كۆمەلى نووسىۋە، لەم شىعەرانەدا زىاتەر باس لە دەست كورتى و ھەزارى خۇى دەكا كە رەنگدانەۋەى ناگزورى كۆمەلەكەيە، لەبەر ئەۋە ناۋەرىكى ئەم شىعەرانە زىاتەر بەلای ژيانى كۆمەلەيەتى دەشكىتەۋە نەك ستايشى چلكاۋخۇرى بئى بۇ ئەۋ كەسانەى بۇيان نووسراۋە.

ماتەنامە و لاۋاندەۋە

بەكۆلتىرىن ماتەنامەى مىرزا خەلىل ئەۋ شىعەرانەيە كە بۇ كۆچى دوايى خىزانى نووسىۋەتەۋە. لە ماتەنامەيىكى كە بۇ مەنەجەى نووسىۋە زىاتەر باس لە پەژمردەيى خۇى دەكا لە پاش كۆچى دوايى خىزانى و بەتەنبايى گوزەرانى رەش و سەختى لەگەل مىندالە بئى دايكەكانى.

شاعير لەم بارەيەۋە دەلى:

بئى كەس خەدەنگى پەى يانەم شانا
 بېرىش جەرگ ھەرىم منشى ھاست تەنھا
 ھەرىم كۆچش كەرد كۆچى يەك جارى
 چەم كەرد لىلاۋ ھوناۋ بى جارى
 ياران بەيدىۋە بويندى ئەھۋال
 پەرى من ھاستەن كۆرپەسى ئەتفال
 شەۋ ھەتە سەبا سەبا تا ئىۋار
 ھەر سى ئايلىم مەگرەۋان ۋە زار
 لە مەئۋى كفى ھېچ كەسىم نىا
 بەيۋ ۋە فەرياد بىكەرۇم ئىحيا
 ئانە خاستەرەن نەى شار كۆچ كەرى
 پەى نام كاكە ئىيان زود ھانا بەرى
 چۈنكى قەۋم خويش نە رۇى تەنگانە
 پەرى لى قەۋمان برا و باۋانە
 ياخۋا كەس وىنەم پەرىشان نەبۇ
 مايلى ۋەدەرگەى خومخانان نەبۇ
 ياخۋا كەس وىنەم دل بىمار نەبۇ
 دەرۋەدەر شاران دەس ئەغىيار نەبۇ
 ياران بەختەكەم تا كەى لار مەبۇ
 ھەتە كەى چەنام زىبار مەبۇ

كەچى لە ماتەنامەيىكى تردا كە ھەر بۇ خىزانى تەرخان كىردوۋە، يادى ژنە خۇشەۋىستە كۆچ كىردوۋەكەى دەكاتەۋە:

بالا بەرزىم رۇ بالا بەرزىم رۇ
 يارى چەم سىياھ بالا بەرزىم رۇ
 ئەبرۇ تىركەۋان مەنىچ نامم رۇ
 يارى لەفز شىرىن شىرىن جامم رۇ

یاری قسه زان وهش ده ماغم رۆ
 یاری پرچ ئالتوون گولای باغم رۆ
 ساحیب نه گریجه له علی جوانم رۆ
 بولبول وهش ئاواز نامدارانم رۆ
 گلینه دوو چه م نهوجه وانم رۆ
 حه لال و هامسه ر بئ ده زمانم رۆ
 دایه ی هه تیمان سئ مندا لم رۆ
 یاری خۆشه و یست هه م بئ با لم رۆ
 ئاهوویی خوته ن کۆهسارانم رۆ
 بئ دایه و تاته بئ با وانم رۆ

داشۆرین

میرزا خه لیل کۆمه لێک شیعرێ داشۆرینی هه یه ، له پال ئه م شیعرانه دا هه ولیداره
 هه ندێ که موکووپی لایه نی جوړاو جوړی ژبانی کۆمه لایه تی ده رخوا . له م بابه ته شیعه ریدا
 هه جوو و ژبانی کۆمه لایه تی تیکه هه لکیش کردووه . یه کئ له هه جووه کانی که سه رنج
 ږاده کیشی ، ئه وه یه که بۆ حه مه گاوانی وتووه :

ده ک حه مه گاوان ته ن لوخت عوریان بای
 په رێ لوقمه ی نان گه دای شاران بای
 تینگ تامه زرۆ ریسوای جیهان بای
 سۆچیا و رووسیای سه قه ر و نیران بای
 بۆچ وهقه ست شکنای ده ست مانگا و باز
 ده ک ده س بریا بای وه کارد و میقراز
 مال ئاوایی تو سه ر جه وه یه رگا
 وینه ی به یان قوش کۆنه هه وارگا
 ده نگ ناسازت یانه م ویران که رد
 ئایلم بئ شفت وه بئ عه یران که رد
 گوم به ر جه لام بئ هۆشی سه ر ره ق
 نامه رد لۆتی هه تیمچه ی ئه حمه ق

مه لعوون مه ردوود حیهله باز زه غه ل
 لوله لوول چیشته ن به وینه ی چه قه ل
 گوشت مانگا ووم هه ی یانه خه راو
 ئانه بی به ش به ش وه ده ست قه ساو
 هه نی گاوانی وی ته ور نه که ری
 یه کیتر وینه م پر جه ور نه که ری
 من په ری تو مه ن نه ک ببای زه وین
 وهش بئ وهشیت بگیلان وهشین
 به (میرزا) واته ن په ی حه مه گاوان
 تاویش دویر گیرۆ جه رای خه راوان

به لام ئه وه ی زیاتر بایه خی هه بی له بابه تی داشۆرین له ئه ده بی کوردیدا ، هه جووه کانی
 شاعیره بۆ شیخ رهزا ، یا شه ره شیعی ئه م دوو شاعیره یه که له سه رده می کدا ژباون .

ئه وه ی له میژووی ئه ده بی کوردیدا ئاشکرایه ئه وه یه شیخ رهزا شیعرێکی داشۆرینی پر له
 وینه ی کراوه ی نووسیوه له بابه ت بیروباوه ر و ئیدیۆلۆجی هۆزی کاکه یی که سه ر به ئایینی
 یارسانه . شیخ رهزا ناکۆکی عه شیره تی نیوان هۆزی کاکه یی و بنه ماله ی تاله بانێ خستۆته
 دوو توئی چه ندوچوونی مه سه له ی ئایینی و مه زه هه بییه وه (جیاوازی نیوان موسولمانی
 سوننه و یارسان) . بئ گومان شیخ رهزا مافی ئه وه ی نه بووه که خه لکی به رپرسیار بن
 به رامبه ری و پرسی پئ بکه ن بۆ ئه و بیروپایانه ی باوه ریان پیتی هه یه ، هه روه ها خۆشی
 ده ره سستی ئه وه نه بووه کاکه یییان چی ئایینی ک بۆ خۆیان هه لده بژێرن ، به لام که ناکۆکی
 که وتۆته نیوان هه موو هۆز و عه شیره ته کان له سایه ی پژی می ده ره به گی عوسمانلی له سه ر
 زه وی و به راو و جیگه و شوینی به پیت و ستراتیجی مه سه له که شیوه ییکی تری وه رگرتووه
 له لای شیخ رهزا . که ناکۆکی عه شیره تی که وتۆته نیوان کاکه یی و تاله بانییان شیخ رهزا
 هه یچی نه دۆزیوه ته وه له کاکه یییان جیاوازی ئایینه که یان نه بی و شتی بۆ دروست کردوون
 تا خه لکی ساکاریان لئ هان بدا بۆ ئه وه ی به ره ره کانیان بکه ن . بۆ هه یانه دی ئه م ئامانجه
 هه ندێ شیعی بلاو کردۆته وه ، پێکیان ئاراسته ی میرزا خه لیل ده کا و له رێگه ی ئه وه وه
 جێوه کانی بۆ کاکه یییان ده نیترئ .

ئیه تر خه لیلش وه کو یه کیکی کاکه یی سه ر به ئایینی یارسان ده که ویتنه وه رامدانه وه ی

پهزا، ئهوهی پهزا به کاکهییان و خه لکی تر دهکا، خه لیل منهوهر به پهزای تاله بانی
کردوووه:

پهزا نه و اچی وه یاران خه راو
نه پوژ فهدا پرووت مه بو سیاو
هه نی تویهت بو پهزا بهد مه و اچ
وه گشت میقرای ریش ویت مه پاچ
ویت سه نگین بگیتر وهک میترد نگین
نه کا چه نام دۆست دلت بو غه مگین
قسه ی ساغ و اچه خاس که رهش مه وزوون
پاک و بی لاف بو سافتتر جه ئالتوون
ویت وه هامرازی بهد قه وامه کهر
چه نی فاسقان ویت ریسوا مه کهر
چه ن دهفعه ن ماچی ویت نه زان مه کهر
ویت شیت و شهیدای نام شاران مه کهر
جیهان مه زانو کاکه یی مه رده ن
گردین دامان پاک جه بین بی گه رده ن
کهس وه گفته ی تو باوه ریش نیه ن
گشت جه ره بابهت گوشش پر بیه ن
زورنات بی ئاواز ته پلّت بی مه قام
خه لکان جه ده نگش جه رگشان مه بو زام
گفتارت خامه ن خه یالت به تال
که للهت فاریغه ن وه کو زرکی تال
په ی چی ش ده ماغت په وسه بهرز بیه ن
مه یلت په ی به دی پی شه و فهدرز بیه ن

ساحیب شواریین خه لات ئیلان
دانش وه میتردان په ی رهمز و نیشان
گه ره نمه زانی بله لای زه نان
بزان سمیلش هه نا که سییشان
کهس حه د نه دارو غه زامان که رو
جه نگ و عه داوه چه نیمان که رو
درو خاس نیه ن زوان ویت بگه ز
ویت که رده ن وه لوت په ری ناره گه ز
ئی مه جه میعه ن یهک دهس و دلین
هه م په وشه ن دهروون جه وینه ی گولین
ئه گه ره نه داری باوه ر و ئی مان
پوچی جه لامان بوهر وه می مان
بوینه حورمهت خاس بناسه مان
وه سه ن مه شان ه دووره که ران
(خه لیل) هه تا که ی ته نبیهت که رو
جه ده م گورگان خه لاسهت که رو
له شیعی تریدا هه ره له هه جووی شیخ پهزا ده لی:

پهزای تاله بان پهزای تاله بان
هوش باره وه سه ره پهزای تاله بان
مه له وه مه دیدان چه نی نه زانان
ویت مه ده ره قه لّه م چه نی ناکه سان
مه وهر وه دوژمن په ی تومه ن فرزه ند
مه وهر وه خاوه ن گفته ی ناپه سه ند

کاکهیی شیرینه شیرینتر جه قه‌ند
 وه‌چی په‌ی راستی زوانت که‌رده‌ن به‌ند
 دیارهن ویت که‌رده‌ن وه‌ پیاو ئه‌غیار
 هم تانه مه‌دی جه دۆستان و یار
 کئی دیهن ره‌زا عه‌شره‌ت سه‌رانسه‌ر
 ببۆ وه‌ خه‌راو نه‌ راگه‌ی خه‌ته‌ر
 توچه‌مت کوورهن نیه‌نت به‌سه‌ر
 وه‌بۆ دیدهنی مه‌شانی که‌مه‌ر
 چه‌نی تاله‌بان وه‌ زاتی داوهر
 براین هه‌ردوو لا خه‌یال پیس لاوهر
 شیخه‌نی نوکه‌ر په‌ی مال و پاره
 په‌وکه‌ خیتابت دائیم وبقاره
 درۆ و چرووکیت وه‌پیشه‌ که‌رده‌ن
 به‌ناهت وه‌ لای ناکه‌سان به‌رده‌ن
 کردارت په‌ی عام وه‌ک خوړ ئاشکارهن
 گردین مه‌ وajan ره‌زا به‌دکارهن
 حه‌یفه‌ن په‌ی مه‌ردم په‌ی جیفه‌ی دنیا
 نه‌ی دنیا ره‌وشه‌ن ویش که‌رۆ پرووسیا
 نه‌سیحه‌ت (خه‌لیل) خاس بکه‌ر نوشت
 نه‌وا کاکه‌ییان بوو پان گوشت

ئنجا له‌ شیعرێکی تریدا ده‌که‌ویته‌ هه‌جووی شیخ ره‌زا به‌وه‌سفکردنی ئه‌ندامی له‌شی و
 پیشاندانیان وه‌کو دیارده‌یتکی ناشیرین:

چه‌م زاق لووت پان چه‌ناگه‌ دراز
 وه‌چی مه‌لوولنی وینه‌ی سپه‌هباز
 سپه‌هباز بدی په‌نه‌ش خوشکه‌ نان
 مه‌بۆ وه‌ ئاشنا تا بمانۆش گیان

به‌لام تو ئه‌وه‌ند دوو جه‌ وه‌فانی
 په‌رێ دۆست ویت پر نه‌ جه‌فانی
 نان بدی په‌نه‌ت گه‌ر رۆیه‌ سی جار
 مه‌که‌ریش زایه‌ هم مه‌دیش هاشار
 مه‌واچی هه‌رگیز نه‌دیهنم وه‌چه‌م
 یه‌ک رتیه‌ نانت نه‌لوان وه‌شکه‌م
 چی‌شه‌ن مه‌زه‌رینی وینه‌ی نی‌ره‌ هه‌ر
 ده‌وه‌سه‌ن باره‌ عه‌قل و هو‌ش وه‌سه‌ر
 زه‌ره‌ زه‌ره‌ ره‌زا په‌ی زه‌ره‌ و پارهن
 ره‌زا په‌رێ زه‌ره‌ نه‌ یار بی زارهن
 وه‌رۆ مه‌وانۆ قورئان جه‌ میراو
 وه‌شه‌و هان جه‌ تو‌ی ناکه‌س ناپیاو
 چه‌نی شه‌و دزدان یاوه‌ریش خاسه‌ن
 په‌ی حه‌رام وارده‌ خه‌یلێ که‌ساسه‌ن
 وه‌رۆ جه‌ لای عام فری خواناسه‌ن
 به‌لام نه‌ راستی که‌رده‌ش په‌لاسه‌ن
 یۆشو ره‌فیقش په‌ی نان و که‌وا
 یۆشان به‌د که‌رده‌ن که‌رده‌ی نا‌ره‌وا
 ره‌زا عارت بو‌ئی حه‌رفه‌ وه‌سه‌ن
 حه‌رف نادروست په‌رێ که‌س مه‌شه‌ن

له‌م وه‌سفه‌ی خه‌لیل ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێ شاعیر که‌ ده‌یه‌وێ تو‌له‌ی خو‌ی له‌ شیخ ره‌زا
 بکاته‌وه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر دروست کردنی که‌موکوو‌ری له‌ سیماو له‌شی شیخ ره‌زا، چونکه‌
 نایه‌وێ باس له‌ ئاین و بیروباوه‌ری موسولمانه‌تی بکا وه‌کو ئه‌وه‌ی شیخ ره‌زا کردوویه‌تی
 به‌رامبه‌ر به‌ کاکه‌یی یانی یارسان.

پۆییمی خهلیل

پۆییم له گهلی پرووهوه له شیعری ئیپیکي (مهلهمی) دهکا، بهلام له بهر ئهوهی جهنگ و شهپوشۆر و زۆرانبازی و سوارچاکی مهرج نییه جهوههریک له جهوههرهکانی ناوهڕۆکی بێ، ههروهها شانۆی پرووداو و سهردهم و کاتی فراوان و درێژ نییه، راستتر ئهوهیه چیرۆکی شیعری یا قهسیدهی درێژ یا پۆییمی بێ بوتری.

ئهم جوهره هونهره لای میرزا خهلیل له بهسهرهاتی کۆمهلایهتی و پروودای میژوویی خۆی دهردهخا، بهراستی بریتییه له چیرۆکیکی تازه بابته بهلام بهشیعر دانراوه، ئهگهر بهتهواوی بهرامبهربه پۆییمی ئهوروپایی نهبێ، ئهوا گهلیک لییهوه نزیکه.

چیرۆکه شیعریهکانی میرزا خهلیل له پرووی ناوهڕۆکهوه دهکرتن بهدوو بهشهوه:

۱- چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی.

۲- چیرۆکی شیعری میژوویی.

چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی

ناوهڕۆکی چیرۆکی شیعری کۆمهلایهتی له شیعری میرزا خهلیلدا له پروودای جیاوازی کۆمهلایهتی وهگران، وهکو ئهوهی شاعیر دهست درێژ دهکا بۆ بهسهرهات و ئهنجامی ئهوه کۆمهله چاوهشانهی که کویتخا دیتییک دهیهوی چهک ههلبگرن و بن بهسهربازی سوپا و بجهنگن، یا بهسهرهاتی هێرشێ ئهوه گورگه هاره دهگێڕینهوه بۆ سهه شاری کفری و له ئهنجامدا زیانیکی زۆر له گیان و مال دهدا، یا گێڕانهوهی پرووداوه نالهبارهکانی رهشبگیری (سهفهربهه) له کوردستانا له جهنگی یهکهمی گیتیدا.

چیرۆکی شیعری گورگه هار

چیرۆکی شیعری «گورگه هار» زادهی ئهوه پرووداوهیه که گورگیکی هار له ماوهییتیکی نزیک پێشی سهفهربهه له شاخهوه دپته خوارهوه و هێرش دهباته سهه شاری کفری، خهلیل بهم شیعرانه چیرۆکهکهی دهست پێ دهکا:

ئیمجا بیهین وه بهحس سنف ئهمیران

نیره گورگ هار کفری کهرد ویران

جه فهوق گونبهه دبابا شاسووار

قزله رقه لعهسی مه نشوورهن ههسار

جه نالهی سه دای تۆپ قایهچی

جه دوود دوخان کوورهی گۆزهچی

جه مهشق مهیدان تهعلیم نیزام

جه مابهین شار شاسووار ئیمام

ئنجا له هێرشێ گورگه که ده دوی:

ئاما وه زهمین جه فهوق کۆهسار

پرتاف پادا چون باد بالدار

هوجووم هاوهرد وه حهملهی پلنگ

چهه کاسهی پرخوون ناخوون ئهلماس رهنگ

وه شهوکهت چون شیر وه سهه چون بز او

وه ههیهت چون وورچ وه قامهت چون گاو

کلک چون گهله درمش وینهی تیغ

دندان چون خهنجهر ئینگلیزی تیغ

ههوا بهست وه ههی گورگ کۆهستانی

تا باب سوقاق پرووی سلیمانی

جه وهخت سههه شوعای زوڵم تار

پرتافدا پادا نیره گورگ هار

یهک تهرفه تولعهین وه حهملهی ئهوههل

وهیهرد جه خانهی ئهوه سهفه رهشههل

وه حهملهی دووهم تاودا وه تاووش

وهیهرد جه خانهی ئهوه عهلی باووش

وه حهملهی سییهم ئهوه دهعبای دیجله

وهیهرد جه خانهی تهکیه میم نهخه

وه هـمـلهـى چارهـم چون تـيـرهـباران
يا باد باران يا ئاھـنـگـهـران
له پاشانا باس له كوشتن و داپاچين و برينداركردنى خهـلـكـيـكى زۆر دهكا:

ده نهـفهـر جه ئهـهل لات مووسـل شار
يهـك يهـك زامدار كهـرد نـيـره گورگ هار
سـى نهـفهـر سهـيـيد ساحيب كهـرامات
دهـف ژهن و شـيـش ژهن جه تايفهـى لات
هـهـر سـى وهـيهـردهـن جه راگهـى بازار
وهـدهـست بهـلـاى گورگ بـيـهـن گـرـفـتـار

دهـسهـلـاـتى مـيـرى دهـكهـويـته خۆ و جارى هوشياربوون و خۆپاراستن دهـدا:

وه ئهـمـر ئامـير جـاـرچـى كهـفت وهـشار
عـالـهـم خـرۆـشا پهـرئـى گورگ هار
گورگ پهـرئـى بازار پـيـچـنا كـلـك
ياوا وه دوكان ئهـو بهـقـالـ خـلـك

بهـلام بـى سوود دهـبـى و گورگ دهـكهـويـته كوشتارى خهـلـكى:

عـهـلـى مـحـمـهـد عـهـجـهـم كهـيـيال
بـى خـهـبهـر جه كار هـم فـاـرـيـغـوـلـبال
گورگ شـكـارى ياوا وه عـهـجـهـم
دهـسـتـش چون تهـوان دهـردهـم بهـرد وهـدهـم
جه ئهـو گـوزـهـر كهـرد چو ئاھر كهـرى
تا ياوا وهـلـاى ئهـو خــدـرى بهـدرى
ئـهـويـش مهـجـرووح كهـرد ئهـو دـرـنـدهـى هار
ياوا وه فرزهـند ئهـو ئهـمـهـد تهـيار
ئـهـر ئهـمـهـناسـيـش ئهـمـير چـاـوـوش بـى
زهـبـتـيـهـى پـيـاده قـوـرـنى قـاـوـوس بـى

له پاش ئهـوهـى گورگ كارهـساـتـيـك دهـنـيـتهـوه و گهـلـى كهـس دهـكوژئ و زۆريش بريندار
دهكا، سـلـيـمان زلفهـى ئازا و جواميـر گورگ دهـكوژئ و خهـلـكى له زيانى رزگاربيان دهـبـى:

سـلـيـمان زلفهـ ئاما جهـسهـردا
گورگش دى وهـچـهـم دهـس جهـدهـم وهـردا

وه مهـوداى خهـنـجـهـر جهـرگش هور درى
ريشهـى بهـند جهـرگ وهـمهـودا برى
كهـردن ئاـفـهـرين ئهـهـالى بازار
ئاـفـهـرين بۆ پهـيت ههـزاران ههـزار
مهـردى سـلـيـمان مهـنشـوور بى نه عام
بى وهـخهـلات پۆش جه لای قايمهـقام
سـلـيـمان مهـنشـوور نه كفـرى شارهـن
قـاـتـل وهـحـشـى دـرـنـدهـى هارهـن
بهـ(خهـلـل) واتهـن مات و غهـمگينهـن
ئـيـسـكان وهـتهـن كفـرى زهـمـينهـن

ئهم جوژه شيعره كه زاراوهـى «پۆيـيـم»ى ئهـوـروپايى بۆ دانراوه له ئهـدهـبى ميللى
نهـنووسـراوى كوردى (فۆلكلۆر)دا گهـلـيـك باوه و «بهـيت»ى پـىـ دهـلـيـن ئهـگهـر بهـشـيـعـر بـى،
ئهـگهـر بهـپهـخـشـانـيـش بـى «حـيـكـايهـت»ى پـى دهـوتـرئ. بـى گومان خهـلـل ئهـم پۆيـيـمه و
ئـهـوانى دـيـكهـشى لهـسهـر شـيـوهـى ئهـدهـبى ميللى داناوه.

جهـنگـى يهـكهـمى گـيـتى

پـوـوداوهـكانى جهـنگى يهـكهـمى گـيـتى سهـرنجى مـيـرزا خهـلـلـيان راكـيـشاوه، ههـستى بهـوه
كردووه كه مهـينهـتى و نالهـبارى تووشى ئادهـمـزاد دهـبـى له ئهـنـجامى جهـنگ، زياتريش شاعـيـر
نارهـزايى خۆى بهـرامـبهـر بهـپـيـوهـندى دهـسهـلـاـتى عوسمانلى بهـخهـلـكـيـيهـوه دهـردهـبرئ كه له
دوايـيـدا، بهـتايبهـتى ههـژار و رهـش و پـوـوت تووشى رهـنـجـهـرۆيى دهـبن. زهـبروزهـنگى
دهـسهـلـاـتى عوسمانلى سنوورى بۆ نهـبوو، بهـتايبهـتى شـيـوهـى ئامادهـكردنى لاو و گهـنج بۆ شهـر
و جـيـهـجـيـكـردن و دهـسـتـخـسـتنى ئازووقه بۆ سويا.

شاعـيـر سهـرهـتـاى گـيـترانهـوهـكانى بهـم دـيـرانه دهـست پـى دهكا:

ههڻدهی رهههزان ئهشرهفلشوهور
 خهتزا جه تاووغ زهلهله فیسسور
 ئیرادهی سولتان شای ساحیب سه ریر
 پهیدا بی گولبانگ سه دای رهشگیر
 ئیعدام عیراق بهرشی بهرقه رار
 پهی شوق دهردهست پهی قهتل و کوشتر
 مهئموور میللهت عیسا ئهفهندی
 ساحیب مهفرهزهی دهولت پهسهندی
 وهکیل دهردهست عهشرهتان بی داد
 نه مولک کهرکووک تا قهشقهی بهغداد

ئنجاههسهلاتی عوسمانلی دهکهوئته خو بو گرتنی لاو و گهنج و زاراوهی «رهشگیر»
 دهکهوئته ناوهوه شاعیر بهم جوړه تهماشای مهسهلهکه دهکا:

یهک تورفه تولعهین پهی رههجه پوئی
 سهده نهفه رگرتن جه عارهه کوی
 وهزه رب چوماغ قوناغ تفهنگ
 دونیا وهمه زلووم ئاوردن وهتهنگ
 وهزه رب قیرپاچ دار و دهگه نهگ
 پو پوئی فهقیران یاوا وهفهلهک
 فهرباد و زاری فهقیر و مسکین
 یاوا وه گهردون چهره ههفتهمین
 وهئهمر فهرمان ئهوه ئه بو قلیچ
 کوور و کهچه لان سهقهت و ئیفلج
 سبیلچی و بهقال چایچی و ههلاج
 گاوان و شوان رههجه پو و موحتاج
 نهجار و توجار سهپاچ و سهپان
 بهگ و بهگزه دهی مسکین میللهتان

تیفل و نهوره سید گهنج و ئیختیار
 قوئل بهست بین تهمام نهکه ران فیرار
 دووم و دوراجی عهجهه و عهزهه
 مهحبووس بین تهمام وهخهشم و غهزهه
 کورد و تاوغلی قههوم و بیگانه
 سهوق کهردن تهمام پهی دیوهخانه

له پاش ئهوهی کوومه لیک له خه لکی کووده که نهوه له دیوهخانی گوندی عارهه کوی
 بهندیان دهکهن و پاسه وان له بهر ده رگای دیوهخان داده نین، ئنجا زهبتیه بهم جوړه کرداری
 له گهل خه لکی دهکرد:

زهبتیهی زالم چون ته کو ئوغلی
 غوران وهمهحبووس (هایدی کلب اوغلی)
 «برو بهولاهه کووری سهگ»
 مهواتت چاووش (رخصت ایت کرم)
 «کههرهه کهه پتگهه پت بده»
 (دیدى اتانز بیر بیر سیکهزم)
 «وتی یهک یهک داکتان دهگیم»
 وهزه رب قههچی مهدان جه مهحبووس
 پامال بی ههیا و ئابروو و نامووس
 (کیمسه گورمدی بو غدر افندی)
 «ئهفهندی کهس ئهه غهدرهی نه دیوه»
 ئهلهه مان جه دهست عیسا ئهفهندی
 جه عارهه کوی پهیدا بی مهحشر
 ئایل وهژنهان خاک مکهه وهسهه

له گهل ئهوهی میرزا خهلیل هیزی زولم و زورداری دهسهلاتی عهسکه ریتاری عوسمانلی
 بهشیهو بیکی هونهروه ریبانه و کاریگهر دهخاته روو، بهلام دوا بی گپانه وهکانی وینه بیکی
 کو میدی وهرده گرن، نهک وینه بیکی تراجیدی که پتویستی ئهه ههلوئسته بوو. بهم جوړه
 ناویشی و تکای گه وره پیاو و دهسهلاتدارانی ناوچه که ئهوه خه لکهی له بهندیخانه رزگار
 کرد.

میرزا خلیل به شیعریکی ۲۱۰ دیری پروودای کاره ساته که ی جهرده و یتگر و قاچاغ و پیاو کوژی بنه ماله شوقینیه کانی مووسل ده گیتیه وه له بابته ئه و ئاژاوه یه ی خستیانه ناوه وه بۆ له ناو بردنی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی که له مووسل ده سته سه ر بوون.

بنه ماله ی شیخانی سلیمانی (به رنجیه یی) رابردوو ییکی پاک و کاریگه ریان له هه موو ناوچه کانی خوارووی کوردستاندا هه یه . له سه ده کانی ناوه راستدا سولتان سوهاک یه کچی له مه زنه کانی ئایینی یارسان له نه وه ی باپیره گه وهره ی ئه م بنه ماله یه . له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م و سه ره تای سه ده ی نۆزده م، به تاییه تی له پاش دروستکردنی شاری سلیمانی شیخ ماری نۆدی و کاکه حمه دی شیخی کوری که سانیتیکی دیاربوو له زانستییه کانی ئایینی موسولمانی و بلاوکردنه وه ی ته ریه تی ده رویشی قادری له کوردستاندا. له پاش جهنگی گیتی دووه میسه وه سه رۆکابه تی سیاسی نه ته وه ی کوردیان که وته ده ست به یتیه رایه تی شیخ مه حمود. به م جوړه ئه م بنه ماله یه دروشمی خو به گه وره زانین و شانازیکردن بوو له لایه ن زۆریه ی هه ره زۆری نه ته وه ی کورده وه، ده و له مه ند و هه ژار، خوینده وار و نه خوینده وار، کاربه ده ست و بی ده سه لات، هه ر که سه و به لگه ی خو ی به ده سته وه بوو بۆ یتزگرتنی ئه م بنه ماله یه .

دیاره ئه و یتوه ندیه ی له نیوان کاکه یییانی یتیه ی یارسان و بنه ماله ی شیخان (به رنجیه ییان) هه یه ده گه یتیه وه سه ر شیخ عیسا و شیخ موسا، ئه وانه ی سولتان سوهاک و بنه ماله ی شیخانی سلیمانیان لی بۆته وه، له به ر ئه و ئه م شیخانه جیتی تاییه تییان هه یه له ناو دلی کاکه یییانی یارسان. بیتجگه له مه ش چینی سه ییدی کاکه یییان که به یتزترین چینیکی ئایینه که ن له نه وه ی شیخ عیسا و شیخ موسان و خو یان به بنعام داده نین له گه ل شیخانی سلیمانی. بی گومان ئه م دیارده یه پالی به میرزا خه لیلی کاکه ییییه وه ناوه به کول شین و شه پۆر بۆ شیخ ئه حمه د و شیخ سه عیدی سلیمانی بکا.

هه رچه نه ده ئه م کاره ی میرزا خه لیل له پرووداوه وه وه رگیراوه، به لام یتروانیینی شاعیر کاری خو ی کردووه و له چوارچیه ی راستی میژوو هاتۆته ده ره وه و بووه به به ره مه یتکی

ئه ده بی. میرزا خه لیل داستانه که ی به م دیرانه ده کاته وه:

ئیتیدا به نام پادشای سه مه د
بوا چون داستان قه تل شیخ ئه حمه د
شه می جه ته عریف ئه و زات سه ره ره
مه پۆ بنویسوون به نه زم و ده فته ر
داد من جه ده ست گه ردوون گه ردان
به عز ی سه ره فراز به عز ی سه رگه ردان

ئنجاله سه ر باسی گیروگرفت و ناهه مواری ژیان ده روا تا ده گاته ئه وه ی بازرگانانی سلیمانی تاوانبار ده کا له ئاواره کردنی سه رۆکه کانی بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بۆ مووسل:

تایه فه ی توغیان سلیمانی شار
توتون فروشان، گشت تازه توجار

ئیتر ئه مانه ده ست ده که ن به ناردنی ته لگراف بۆ کاربه ده ستانی ده سه لاتی عوسمانلی و داد و فه ریاد ده که ن له ده ست کرده وه ی شیخان:

ئه هل گولعه نه به ر بی رای به د ئه توار
تایه فه ی توغیان توجاران شار
جه م بین چه ند نه فه ر بی ره م و ئینساف
په ی مولک به غداد کیشان ته لوغراف
یه ک ته لی دیگه ر به موسل ماوا
ته ل کاری که ردن سوب تا خوژاوا
چه ند ته لوغرافی په ی باب عالی
په ی شیخوئیسلام میرلیوا والی
مه علوم بوو لیتان روئه سای ی رۆم
شار سلیمانی ته ما بۆ وه دۆم
دۆمیش له ئیمه خاسته رهن یه کجار
جه خه رج و خاوه ی شیخان زۆردار
یه کسه ر ته له ف بوو فه قیر و هه ژار
زه لزه له ی سته م، زولم ناهه نجار

مەستانان ئەشار كۆدە دووبارە
سەرکولی پەسى پەنج قەرەن پارە
دادمان نە دەست زۆلم شەخ سەعید
نە راگەى راستى حەقىقەت بەعید

بەجاریك و دووجار نەوستان، بەلكو چەند جاریك شكاتیان ناردە ئەستەموول:

چەند دەفعە وەى تەور لایحەى ئەحوال
كیشان تەلوغراف نویسان عەرز و حال
تا ئاخىر فەرمان هات لە ئەستەمبوول
شەرخان سەووق ببۆ پەى شار مووسل
بەئەمر و فەرمان زات شاھانە
شەرخان پەى مووسل گشت بین رەوانە

دەولەتى عوسمانى داواى بازىرگانانى هەتايە دى، چونكە ئەمانە لە دژى سەرىەخۆى
مەبلەلەتى كورد بوون. دوورخستەنەوەى سەرۆكەكانى كورد و ئاوارەكردنیان بۆ مووسل لە
چاكەى دەولەتى عوسمانلى و بازىرگانان (بورجوازیانى) سەلمانی بوو. لە مووسل و لە
ماوەى زیندەگانى دەستبەسەرەكان بنەمالە دەسەلاتدارە شوقینییهكانى مووسل پیلانیان
دانا بۆ ئازاوە نەووە و كوشتنى سەرۆكەكانى كورد:

رۆژى بەئەفسوون مووسلاوى پەلید
نەتیجەى نوتفەى ناپاک یەزید
سەلسیلەى سەگسار بێشنجى مەزەب
سەبەب سوننى بۆ دین و ئەدەب
پەر مەكر و دەست بى شووم عەیبیاران
دووشمەن ئایین وەچەهار یاران
سازان یەك بوهتان توهمەت و كەزەب
دەرحەق شەرخان سەعادەت مەئەب

بەزەرب قەرمەى ماووزەر تەهەنگ
دونیا وەشەرخان ئاوەردن وەتەنگ

كیشان پەى مەساف سەیف و قەداران
دەس دان وەخەنجەر، خەنجەرگوزاران
پەیدا بى شەرخ بانگ و اوەبەلا
زاهیر بى دەعوای رەزم كەربەلا
تەپ عومەرى ئیسلاام بەر حەق
ئەوانیش جۆشان تەیهفەى ئەحمەق
خەنجەر و وەر وەر ماووزەر بەكەف
خەزا و اوەبەلا (أضرب لا تخف)
ئاغای عومەرى غەپراوە پرووى قار
بەلەفەز عەرب ئامما وە گەفتار
(اقتلوا سادات أهل العلومه)
(انى مسؤول من الحكمومه)

ئازاوە و شەپوشۆر دەستى پى كرد:

ئەهل مووسل ئاوەردن هوجووم
نیشانەى مەحشەر ئەو رۆژ بى مەعلووم
بەوینەى تەگەرگ رەساس بى حەد
رێزان وەئەندام زات شەخ ئەحمەد
نە تەرسان نە خۆف دیوان مەحشەر
گرتن وەنیشان ئەئیممەى ئەتەهر

خەلكى سەلمانی و كوردەوارى جۆشان و خەرخان بۆ تۆلەسەندەنەو:

چەندى جە عەسكەر سەلمانی شار
موخلیس تەكیەى سادات كەبەر
مەوجود بین نەوجا دیشان ئەى فەساد
جۆشان خەرخان ئامان وەئیمداد
دەمار غەیرەت ئەهل گولەنەبەر
مەغزو ئیستیخوان شەيران سەرور

جۆشیا پەری ئەخز ئىنتىقام
 خرۆشان نەودەم شىران پىسام
 مووسلى چەنى زەبتيەى عەسكەر
 ئامان وەهەم دا مدردان بەرابەر
 نە هەردوو جانىب جۆشا نار جەنگ
 شریقهى بەگلغ تەراقهى تفەنگ
 بى وە زایلەى زەلزەلەى مەحشەر
 یا موحارەبەى رەزم هەفت لەشکەر
 ئەهالى چەنى عەسكەر ستییزا
 لاشە نە مەیدان چون گەلاریزا
 نە خەوف ئەو جەنگ پى خەوف و ستەم
 والى بەپەنەهان نە گۆشەى حەرەم
 لەولاشەو لە مووسل شیرازەى کۆمەل تیکچوو و کەس بەکەس نەبوو:

ئەو پۆژ پۆژى بى کە نەبى وەکەس
 برا وەبرا نەبى فـهـریاد رەس

فرزەند وە ئىمداد پەدر نە یاوا
 گوللەى مارتلى جگەر مەشکاوا
 جای هاو هاوار دەست برەس نەوى
 بگير و بکوش کەس وەکەس نەوى
 کەس نەبى وەکەس چون پۆژ مەحشەر
 برا جـه برا نەبى با خـهـبەر

لە شلپەى خەنجەر دەبان دوو دەم
 غەرق مەبى نە جەرگ مەرد مەکرد عەدەم
 مەغلوبە گریا هەركەس پەرى ویش
 داخل بین وەپەك وینەى گورگ و میش

پووی هەوا جە دوود با روت بى سیا
 چەند قەیسەرى و کۆشک بى وە تووتیا
 بى وە هەى بگير دەنگ قال و قیل
 چمان کە ژەنیا سوور ئیسرافیل
 ئەو پۆژ تا وەعەسر جەنگ و کوشتار بى
 چون دەعوای یەزید ئال ئەتھار بى
 مووسل مەهجووم بى وە نینەوا
 بى وە قەتلگای ئال موستەفا

عوسمانلى لایەنى شىخانى نەگرت و یاریدەى نەدان، هەر لە بنجدا دەسلەلاتى
 عوسمانلى پیلانى ئەم ئاژاوەیەى دانا، چونکە لە دژى سەربەستى کورد بوو:

تایەفەى شىخان نەوہى نیک نام
 تەدبیرشان کەرد پەرى ئىنتىقام
 هەرچەند ئىستیدعا داشان بەوالى
 وەشىخولئىسلام وەباب عالى
 فایدەش نەبى هیچ نەدین چارە
 نە وە رجای جەد نە قووەى پارە

ئەم ئاژاوەیە دەمارى کوردی گرتبوو، عەشیرەت و ھۆزەکانى کورد بیریان لەو دەکردهو
 کە تۆلە بسیننەو:

دیشان ئیجرائات نییەن جە حوکمەت
 ناچار دەخالەت بەردن وە عەشرەت
 نامەنویسنان وە تالەبانى
 کۆچ کەردن نە موک مووسل مەکانى
 نامەنویسنان وەلای شىخ حەمید
 نامەبى بۆ زات موحەممەد خورشید
 نامەبى دیگەر پەرى هەمەوہن
 نەسل کەیانان نەوہى فیلەتەن

قورب يەك هەفتە دوو هەزار سووار
 ئامان وە ئىمداد شىخان سالار
 موھەببەت بىن شىران سەرحەد
 پەرى ئىنتىقام خوون شىخ ئەحمەد
 شىخ مەحمود وىنەى فلامەرز زەر
 جۆشیا پەى خوون قىساس پەدر

خەلىل ئەو دەردەخا كە كورد لەم شەردەدا گەلى ئازا بوو، بەلام ژمارەى زۆر كەم بوو،
 كۆمەلەىكى بچووك بوو لە ناو گەرووى دوژمنەكى بەژمارە گەلى زۆر.
 ئىتر شاعىر رووداوى داستانەكەى بەشىن و شەپۆرەكى بەكول كۆتايى پى دىنى بو
 شەهیدان:

بەتەوفىق حەق پادشای ئەحەد
 تەمام بى كىتاب «قەتل شىخ ئەحمەد»
 پى نوورە جەمال رەسووللەنام
 هەزاران هەزار سەلات و سەلام
 يە مىرزا واتەن دەور زولماتەن
 شەكوا خوان سال دەور نەهاتەن
 هەروەها وەدەست تايەفەى پەلید
 شەهید بى نەودەم زات شىخ سەعید
 كەوت وە رووى زەمین ئەو زات مەقبول
 بى خەتا و گوناھ كەردشان مەقتول
 رۆحش داخل بى بەرەوزەى ریزوان
 بى وە هامنشین حووران و غیلما
 لازمەن شىنەى بکەرۆن پەى تۆ
 مەرحوم مەقتول شىخ سەعیدم رۆ
 سالار سەروەر سەعیدانم رۆ
 شەهزادەى شەریف شەهیدانم رۆ

دوچار بەلای بى عەدەدم رۆ
 شىخ سەعیدم داد شىخ ئەحمەدم رۆ
 ساحیب كەرامەت پى ئەسرازم رۆ
 موخبەر جە باتین هەم ئیزهارم رۆ
 ئەبولەساكین پى ئىشفاقم رۆ
 (أظهر من شمس) رووى ئافاقم رۆ
 سەعید سادات پى تەعەبم رۆ
 عىزز و شەرەف بەخش پى ئەدەبم رۆ
 زات شىخ ئەحمەد نامدارم رۆ
 مەقتول مەحزون مووسل شارم رۆ

مىرزا خەلىل شاعىرەك بوو ژيانى رۆژانەى هەزارانى دەور دەكردهو، ژيان و گوزەرانى
 تايەتى خۆى وىنەى راستەقىنەى ئەو ژيانە نالەبارە بوو. هونەرەكى باشى نواندووه لە
 شىعرەكانیدا، چونكە توانیویەتى ناوەرۆكى كۆمەلایەتى لە رووداوه دەربەینى و بىخاتە
 قالى شىعرەو، تا پادەبەش گيانى ئىستىتىكى و وىنەى داھینراوى بەشىعرەكانى
 بەخشىو، لەبەر ئەو بووه بەشاعىرەكى دیار لە ناو شاعىرە مىللەكانى كورددا.



ناھیر

تاهیر کوری عوسمان پاشای کوری محمه د پاشای کوری که یخوسره به گی جافه. له ناو خه لکی به تاهیر به گی جاف ناسراوه و ناوی راسته قینه ی خوی «تاهیر» ی کردووه به نازناوی شیعی. دایکی ناوی عادیله خانی کچی قادر به گی ساحیبقرانه، له بنه ماله بیکی سنه یی بووه، ژنیکی ژیر و تیگه یشتوو و هه لکه وتوو بووه، به شداری له به یتوبردنی کاروباری بنه ماله و عه شرتی جافی کردووه، چونکه عوسمان پاشا گه شتی دهره دی هه له بجه و دوورکه وتنه و دی له مال و مندال و عه شرت زور بووه، له بهر نه ووه عادیله خان جیگر و یاربده دهری بووه.

تاهیر له سالی ۱۸۷۸ له هه له بجه له دایک بووه. سه ره تا له حوجره ی مزگه وت خویندوو یه تی، به لام پیتوبستییه کانی خویندنی ئایینی له حوجره ته واه نه کردووه، له پاشانا ماموستا (میرزا) ی بو گیراوه و له ماله ووه زانست و زانیاری وه رگرتوو. له سه ره دی میترومندالیدا خوی به زمانی فره نسپییه ووه خه ریک کردووه و هه ندیکی لی فیر بووه.

له سالی ۱۹۰۹ ئی. بی. سون، کوردناسی به ناوبانگ به خوگورین و ناوی نهیینی میرزا غولام حوسین شیرازی ده چیتته هه له بجه و ماوه ی شهش مانگیک میوانی مالی عوسمان پاشا ده بی. سون به کوردی و فارسی قسه دهکا و کهس نازانی ئینگلیزه.

روژتیک تاهیر موتالای نامه ییکی فره نسی ده کرد. غولام حوسین پیی ده لی: میرم وازانم جه نابتن فره نسی ده زانن. تاهیر له وهرامدا ده لی: نه ختیکی لی ده زانم، ئه ی تو هیچی لی نازانی؟ غولام حوسین ده لی: به لی، ماوه ییک له مه و بهر له ئیرانا خزمه تکاری کابراییکی فره نسی بووم، له ووه هه ندی فیری بووم. تاهیر که ئه مه ی زانی ئه گهر بیوستایه قسه ییکی نهیینی له گه ل غولام حوسینا بکا و کهس تیی نه گا به فره نسی قسه که ی بو ده کرد. روژتیک له گفتوگزی ئاساییدا که له گه ل غولام حوسینا ده یانکرد زمانی

ترازا و له باتی «نا یا نه» و تی «نۆ - No»، تاهیر له مه دا هیچ گومانی نه ما که غولام حوسین ده بی ئینگلیز بی چونکه له زمانی ئینگلیزیدا «نا یا نه» ی کوردی ده بیته «نۆ»، ئیتر تاهیر بانگی ده کاته لای خوی و له نه ژادی ده پرستی. هه رچونی بی غولام حوسین دان به ووه ده نی که ئینگلیزه و ناوی سونه. ئینجا تاهیر داوی لی ده کا له وی نه مینی نه ووه کو له لایهن حوکومه ته وه زیانکیان پی بگا. سون له گه شتنامه که یدا باس له زیره کی تاهیر ده کا و به شان و باهویدا هه لده لی.

تاهیر له ژبانیدا به ختیار بووه، چونکه له بنه ماله بیکی ده ست روشتوو په روه رده بووه و پیگه یشتوو. که سیکی به زهین و زیره ک و چاوتیر بووه، هه موو هو ییکی ژبانی خوشی بو ره خساوه، وه ک کوری خیزانیکی ده و له مه ند سوارچاک و تفه نگچیکی باشی لی هه لکه وتوو. دل ته ر بووه، هه زی له سه یران و راوشکار کردووه، خوارده وه و هه نگامی مه ستی پی خوش بووه.

به درێژایی ژبانی تاهیر بو گوزهران و مال به یتوبه ردن ئاره قی ماندوو یی نه رشتوو، هیچ جو ره کاریکی ئاسان یا قورسی نه کردووه، ته نیا ماوه ییک نه بی به هو ی مه قامی باوکییه وه ده سه لاتی تورکی عوسمانی کردوو یه تی به قایمه قامی قه زای هه له بجه.

له بهر نه ووه تاهیر به لهش له ر و لاواز و نه خوش بووه، ژبانی کورت بووه، له ته مه نی چل سالی دا نه خوشی کاری لی کردووه، بزیه بر دوویانه بو سلیمانی و له سالی ۱۹۱۸ کچی داوی کردووه. ته ر مه که یان بر دۆته وه بو گوندی عه با به یلی له باکووری هه له بجه له گو رستانی به ناوبانگی ئه وی ناشتوو یانه.

شیعی تاهیر

به قه واره شیعی تاهیر که مه، له سیپاره ییکدا جیی ده بیته وه. له بهر ته ری و ناسکی شیعه کان و نزیکیان له چیری کلاسیکی خه لکی کورد چهنه جار یک به چاپ گه یه نراون، به لام ئه و چاپانه هیچ یه کیکیان به زانستی ناژمیترین و شیعه کان ساغ نه کراونه ته وه، جگه له ووه هه له ییکی چاپی زوریشیان تی که وتوو.

دیوانی ئه م شاعیره تا ئیستا چوار جار بلاو کراوه ته وه، جار یکیان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۶، جاری دووه میان له به غدا له سالی ۱۹۵۳، جاری سییه م و چواره میان له هه ولیتر له سالانی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۹.

شيعری تاهير له ړووی پوخارهوه

شيعری ئهم شاعيره له بابته زمانه وه (ديالېکته وه) له دوو وینه دا ده بېنړی:

۱- شيعری عهرووی و په کيتی قافیه، به شی هره زوری دیوانی تاهير بریتیه لهو شيعرانه ی له سهر کيتی عهرووی و په کيتی قافیه به دیالېکتي کرمانجی باشوور ړتکخراون. ئه و به حره عهرووی بانه ی شاعير به کار به یناون ته نیا بریتین له به حری هه زه ج و ږه مه ل. له به حری موزاربع ته نیا په ک شيعری هه به ئه ویش به هاوکاری له گه ل شاعير ړتکی دیکه دایناوه. له بابته قافیه وه وه کو شيعری کلاسیکی دیکه ی ئاسایی په کيتی قافیه یان تېدايه.

۲- له دیوانی تاهير دوو ليریکی خومالی بهرچا و ده کون به دیالېکتي گورانی هوئراونه ته وه، ئهم دوو شيعره ش وه کو هم مو شيعری شاعیرانی گورانه مین له سهر کيتی خومالی (سیلاب) ړتکخراون، ژماره ی که رتی هه ر نیوه ډیره شيعریک ده یه، وهستان له ناوه راست دایه، له ړووی قافیه شه وه دياره جووت قافیه یه (مه سنه وی) (ا ا)، ب ب، ج ج...).

هم مو ژانر و بابته کانی شيعری کلاسیکی له بهرهمی تاهير کو نه بو نه ته وه، له م ړووه وه به ريان ته سکه، ده تانړی هم مو شيعری به «غه زه ل» بژميری، به مانای ئه وه ی هه ر پارچه شيعریکی ليریکی بچووک له پېنچ ډیره شيعره وه تا دوازه یا چواره ډیری گرتوته خو. به م جوړه درېترين شيعر لای تاهير له چواره ډیر پتکها توه و کورترينيان له پېنچ ډیر پتکها توه که پارچه ی (قبتعه) ی پی ده لېن.

پېنچ خشته کی له سهر شيعری تاهير

هېشتا شاعير له ژياندا بووه هه ندی له شاعیرانی ده ورو به ر و نړیکی خوی بایه خیان به شيعری داوه و چه ند پارچه يتيکیان کردووه به پېنچ خشته کی. له م شاعیرانه هی وه کو شیخ محه مده ی گولانی هه له به جیه ی و مه لا کاکه حه مه ی ناری و ئه حمه د موختار جافی برا بچووی.

بینای شيعری تاهير

ئه و مانایانه ی شاعير له قالبی وشه ی زمانه وه ده ربه یناون ئاشکرا و ديارن، به خو یندنه وه یا گو ینگرتن به چاوه هه ست به وینه یان ده کری. کيتی شيعری سووکه، له به ر

ئه وه وه ک ئاواز و موسیقاييکی نهرم و ږه وان ده که ویتته بهر گوئ. گومان له وه دا نییه که تاقیکردنه وه ی له قوتابخانه ی نالیدا هه یه. ئهم دیارده یه له وه ده بېنړی هه ندی له مانا و وینه ی نالی ئاسان کردووه، خو ینهر هه ست به وه ده کا تاهير به شيعری ساکار و مانای ئاشکرا بړتک له وینه شيعری به قورسه کانی نالی ړوون کردو ته وه.

ناوه ړوکی شيعری تاهير

شيعری تاهير زاده ی شاعير به يتيکی خو ړسکه، هم مو مه رجه کانی جوانکاری (نیستيتيکی) بو چيژ و خه یالی ړوژه لاتی کو کردو ته وه، واته ئیلهامی ږه نگدانه وه ی ویست و ئاره زووی ئه و چيژ به یه. به لام له گه ل ئه وه شدا به ی ته سکه، به ژماره که مه، لایه نيکی دیاریکراو له ژياندا ده گرتته وه که چی ئه و لایه نه ی ده و له مه ند کردووه له شيعری کلاسیکی کوردی له و ړوژگارانه ی دوا قوناعی ژيانی شاعير بوو. خه ریک بوو ئه و جوړه شيعره کلاسیکی به سهر ده چوو یا تا پله يتيک باوی نه ده ما و شيعری نوی په یدا ده بوو. ده تانړی شيعری تاهير له م مه به سانه ی لای خواره وه به دی بکړی:

۱- شيعری ئایینی: به شيکی زور که م له شيعری تاهير ده چنه ناو ئهم جوړه شيعره وه، دوو پارچه شيعر له م ړووه وه لای شاعير ده بېنړین. په کيتکیان «نه عت» ه بو پیغه مبه ری وتوه، ئه وی دیکه یان باس له پیغه مبه ر و ئه بو به کر و ته ريقه ت و شيخانی قادری و نه قشبه ندی ده کا.

۲- شيعری گازانده له چاره نووسی ئاده مزاد: له دیوانی شاعیردا ئهم جوړه شيعره له وه ی پيشووش که متره، له و شيعرانه دا باس له وه ده کا چون ته نگوچه له مه و گېروگرفت راستی و په کسانى ون کردووه و مافی ئاده مزاد خوراوه.

۳- شيعری دلدارى: زوړیه ی هره زوری شيعری تاهير له م بابته یه. بریتیه له وه سفی دل به ری زه مینى که له کيژتکی جوانی کوردی ده بېنې و پارانه وه و موناجاتی له گه ل ئه و یاره قه شه نگه ده گاته را ده ی موناجاتی خودا (کردگار)، به لام شيعری تاهير له سو فیزمه وه دووره.

گہشتی ناو دیوانی تاهیر

شیخری ٹائپنی

له دیوانی تاهیردا تهنیا یه ک نه عت هه یه له شیعریکي ده دیری پیکهاتوو ه. له سه ره تایدا ده لئ:

مه‌تله‌عی سوب‌چی سه‌عادت مه‌زه‌ری عیلمولیه‌قین
ئه‌ی سوپه‌هسالاری فه‌وجی ئه‌نبیا وو مورسه‌لین
بو‌نه‌وازش زاتی حقه‌ق ههم حوججه‌ت و ههم دهنگی تو
شاهییدی ته‌عزیمی تو بوو یاوه‌ری روو‌حوئه‌مین
وو دیره‌ دواپی پی دی:

ئەي حەبیبی خالیقی عالم تەرەحوم تا زووە
ئەو سەگی ئەسحابی کەهف و من سەگینکی تابیعین
پوو لە قاپی موستەفا کە بیژە یا خەیرولبەشەر
نیمە تۆشەي راه بەجوز ئیخلاسی ئالی (تاهیر)ین

له‌م دیرانه‌دا شتیکی تازه نادۆزیتته‌وه، لاساییکردنه‌وه‌ییکی جوانی هه‌موو شیعره کلاسیکیه کوردیه‌یه‌کانی قوتابخانه‌ی نالییه، یا ده‌توانین بلێین تا‌هیر خوشی یه‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی پهره‌ی به‌و قوتابخانه‌یه داوه و گۆرانی قوولی تیدا به‌ریا کردووه.

له‌ شیعرێکی دیکه‌یدا یادی پیغه‌مبه‌ر و نه‌بویه‌کری سدیق و شیخانی قادری و نه‌قشبه‌ندی ده‌کاته‌وه، له‌ سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا ده‌لێ:

مه ربو ته هه یاتم به بیاری وو دیاری
خوزگه م به سه گی قاپییه که ی قوتبی مه داری
ئه م کاو له دنیا یه له نه و زیر و زه بهر بی
پاش ئه حمه دی موختار و ئه بویه کری سه یاری
فارووقی زه مان هه زه رته ی ناییبی شیخ عوسمان
واسیل به ده رگاهی که ره م ره حمه ته ی باری

کوٹای شیعہ کہ بہ دوو دیرہہ:

ئەي قافلەسالار، ۋەي ئافەتى مەھ و خورشيد
تۆمەرقەدى گەيلانى ۋو پيرانى بوخارى
رەحمى بکە بەم (تاھير)ى بېچارەيى مسكين
مەھجورى دلى ۋالە دنياۋا بىزارى

تاهیر کۆمه‌لێک له مه‌به‌سه‌کانی شیعری ئایینی، نه‌عت و پێدا هه‌لدانی خه‌لیفه‌کانی راشیدین و شیخانی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشیزمی کۆ کردۆته‌وه له‌م شیعردا، له‌به‌ر ئه‌وه پتویسته ته‌نیا ناوی بنیین شیعری ئایینی، ئه‌گه‌ر نا له ئه‌ده‌بی کلاسیکیدا ئه‌م جوۆره شیعرا نه‌ به‌سه‌ر چه‌ند به‌شێکدا دا به‌ش ده‌کړین وه‌کو ئیلاهیات یا مونا جات بۆ خودا، نه‌عت بۆ پێغه‌مبه‌ر، ستایش بۆ گه‌وره‌ پیاوانی ئایینی ئیسلامی و شیخ و موریدانی ته‌ریقه‌ته‌کانی سو‌فیزم.

گازانده له گهر دوون

ئەم جۆرە شیعرا ئە لە لای شاعیرانی کلاسیک یە کجارجۆرن، بەچاویکی رەشبینی تەماشای ئالۆزی ژبانی ئادەمزاد دەکەن، هەموو ناکوکییەکانی ژبان دەگەریتنەوه بۆ چارەنووس (قەدەر)، لەبەر ئەوە «گەردوون» بەسەرچاوەی ناکوکی و ئازاوە و نایەکسانی دادەنێن، ئە شیعریکیدا تاهیر لەم لایەنەوه دەلێ:

ئەلا ئەي عەقلى كۆتا بىن ھەتا كەي مات و دامماي
بەقەيدى نەفسى ئەممارە سەر سەر بۆچى بەسراي
خەيالى ھىچو پوچت وايە دەولەت ھەم عىنانت بى
ھىسايتىكە كە موحتاجى نەسىبى دووگەزە جاوي
مەسەل دىنبايە سەييا د و ئەتۆش مورغىكى بى ھۆشى
موقەببەد بە بەيەك دانە ھەتا نەتخاتە ناو داوي
زەمانە ھەر وەكوقەحبە ھەم ئاغوشى ھەزارانە
چ سوودىكى ھەيە بۆ تۆكە سەر دانىي لہ پىناوي
مەبەستە دل بە دنيا (تاھير) ۱، بى سوودە بۆ ھەر كەس
مەحالە ناگىرى بۆ تۆگورىزكە سا لہ گىثراوي

لەم شیعەرەدا بەروونی هەست بە تارمایی شیوازی نالی دەکری، شاعیر هەست بکا یا نەیکا کە و تۆتە ژێر کاریگەری لیکسیکۆن و مانای هەندێ لە شیعەرەکانی نالی.

تاهير له شيعرېکي دیکه یدا زیاتر هوگری گیتی نالیبه که دهلی:

دنيا که هه موو له حزه به مه عشووقی که سیکه
بنواړه که چهند قه حبه چ کونه تهره سیکه
تيفکره وه کو که لبي نيهان گیری زه مانه
نه بنائی جيهان يه ک به يه کی سه گ مه گه سیکه
عالم هه موو وهک ته يری ته مه ع، دانه نه مه ل داو
سه بيادی نه جهل ساحه تی دنيا قه فسه سیکه
له م حو جره يی شش گوشه که پتی مه عبهری عامه
يا ره ب چيه هه کس به هه وا وو هه وه سیکه
سه د قافيله رابرد و نه تو غافلې نه دی دل
گوئ بگره له هه لایه که ناله ی جهره سیکه
شادی و غم و نه ندوه چيه رهنج و نه لیمه
تيقبال و زه واليش به خودا هه نه فسه سیکه
(تاهير) مه به تازورده زه مان عاده تی جهره
دنيا که هه موو پوژئی ژنی بولمه وه سیکه

له شيعره دا تاهير خوئی وه کو قوتابیيکی زیره کی قوتابخانه ی نالی پيشان ددها.
تيلهامی نه شيعره ی له غه زه لیکي نالی وه رگرتوه، به لام وه ستایانه نه وه دی نالی
وتوويه تی نه دوو باره ی نه کردو ته وه، که چی جياوازي به که له وه دایه نالی به شيوازيک
نوسيو به تی مانا ناشکرا نيه و نه نيه، به لام لای تاهير روو که ش و دياره.

دلداري و جوانی پهرستی

وه کو ناماژدی بو کراوه زوربه ی هره زوری دیوانی تاهير له بابته تی دلداري و جوانيه.
مه به س دلداري کچيکی جوانه، به لام وه کو هه موو شاعیرانی نه و پوژگارانه بوئی چون
نه و کچه به ناسانی دهست ناکه وئ، راستيه که ش له وه دایه که به ناسانی دهست نه که وئ،
تير نه جوړه ناسانی له لایک، له لایکي دیکه وه ناسایی دهبنه هه وین و
سه رچاوه ی هه موو داهيتانیکي جوانکاری له مه یدانه کانی هونه ر، له ناو نه مانده دا
به تايه تی شيعر.

ناوه روکی نه جوړه شيعره نه گهرچی به گشتی له بابته دلداريه وه یه، به لام شاعیر

سه رچاوه ی جياواز بو نه مه به سه به کار ديتی. ليره دا پتوبسته هه ندی نمونه بخريته روو
نه مه جياوازي به تی تيدا ديار بی.

- ۱ -

له شيعرېکيدا تاهير دهلی:

موقه ددهر گهر نه بی ناخر له ميهري مه هر و خانم چی
له ناله نالی نیمه ی شه و له ناهی به ربه یانم چی
نیشانه ی ئيفتيخاری من له سينم داغی هيجرانه
بروئی ناسیحي موشفيق له روتبه یا نیشانم چی
غهره ز و ابو موقابيل کم له گه ل گوئ رهنکی رو خسارت
وه گهر نه بی قه دی سه رووت له سه يری گوستانم چی
که من میحرابی نه برؤی تو مه قامی سه جده گاهم بی
تير وهک زاهیدی خودبین له مه وعیدی جینانم چی
شه و م وهک پوژئی روونا که له شوعله ی ته لعه تی تالت
به لی یه کباره با ون بی له ماهی تاسمانم چی
به نه پرنکی فله ک جانا له دلما دهر نه چوو ميه رت
که من يه ک رهنک و يه ک نه و عم له ته بدیلی زه مانم چی
و تم بی ناله تی کوشتن مه که تو قه سدی جانی من
وتی من خاوه نی غه مزه م له شمشير و که مانم چی
له بازاری مه حبه بهت موشته ری هه نه و عه جنسیکم
به سه من هه م خریدار و له سوود و یا زیانم چی
به من قهت ندری ته فسیری ئایاتی سه ری کوئمت
گرانه (تاهير) بو من له ته عریف و به یانم چی

شاعیر له لم ليریکه دا هه ندی وینه ی شيعری داهيتراو دروست دهکا، له مانه سنگی نه گهر
پر له داغی دووری بی له یار، تير نیشانه و میداليه ی بو چيه، رو خساری یار گوئ بی،
گوستانی بو چيه، برؤی یار میحرابی بی، نوپزی بو چيه له پیناوی به هه شت. له گه ل
نه مه موو وه سفانده به هيج جوړی شاعیر ناتوانی نه و ئایه تانه، نه قش و نیگاری سه ر
کولمی یار لیک بداته وه، له بهر نه وه جوانيه که ی له گه ل ئایه تی قورنانه به راوورد کردوه،
چونکه لیکدانه وه و ته فسیری نه و ئایه تانه کاریکی قورسه.

تاهير دوو غه زه لى له گه ل شاعيرى ږه ندى كورد دؤست و هاوړتې خوى نارى داناوه.
 ټه مه نه ريتيكه له ټه دېدا هه يه به تاييه تى له دانانى شيعر ټه گهر ټه دوو شاعيره له شتواز
 و چيژ و خه يال له يه كتر بيه وه نزيك بن. به لام چوڼ به دوو كهس ټه شيعره داده نين؟
 هه ربه كه يان ديريك ده لى ټه وى ديكه يان ديريكي تر، ټه كار هه كاته دا ده چي ته سهر
 ټه گهر هه ردووكيان تواناي ټه وديان هه يى له پر شيعر دابنين، دياره ټه گهر مه سه له كه وايى
 ټه وى ديري يه كه م داده نى ټه و ديره ټه و نه ده چي ته دلى شاعيره كه تروه و له گه ل ناخى
 شاعيره تى ده گونجى يه كسهر ديري دوو مى يو دى و ده پخته سهرى. هه روه ها ده توانى
 بير يو ليك دانه و هيتكى ديكه ش بچى، ټه ويش ټه وديه شاعيريك غه زه ليك داده نى،
 شاعيرى دوو هم كه هاوړتېه تى ټه و نه ده شيعره كه ي پى جوانه وا ده زانې خوى وتوويه تى، يا
 ټاره زوو ده كا هى خوى بى و خوى هونيب تيه وه، به م پييه كاريكي به جيه ټه گهر له بنجدا
 شيعره كه له لايه ن يه كيكيانه وه دانرا بى و به ناوى هه ردووكيان تومار بكرى. ټه مه
 كاريكي به جيه، له بهر ټه و ټه و نمونانه ي له م ماو هيه دا خراونه ته پيش چاو يو ټه و ده شين
 به ناوى تاهير يا نارى تومار بكرين، چونكه ټه م دوو شاعيره له يه كتر بيه وه نزيك،
 شتوازي داهينانى شيعرييان له يه كتر بيه وه دوو نيبه.

له شيعريكياندا هه ردوو شاعير ده لىن:

به غه مزه ي چاوى مه خموورى سپاهى مه ستى مه ي كردين
 به ماچى ليوى موسته غنى له ټه نوعى مه زه ي كردين
 ترازو به ندى سوخمه ي ټالى گولنارى به ټاهى من
 كه چى ده ستى له سهر دانا له سه يري باغ و به ي كردين
 به هه وري په رجه م و ټه برؤ و روخ و زولفى كه داپوشى
 له شه وقي روئيه تى به درى هيلالى يه ك شه وى كردين
 ټه گهر چى كوشتينى خو قابيزولئ رواحى موژگانى
 به قانونى مه سيحايى له خه نده ي ليوى مه ي كردين
 عيلاجى دهردى دل (نارى) له (تاهير) به گ ته مه ناكه
 بلتى ټه مړؤ گولئ ندامى به تيرى جهرگى په ي كردين

وهك دهرده كه وى سروشتى ټه م پارچه شيعره ټه گهر نازناوى تيدا نه يى، نه وه كو ته نيا له

ديوانى تاهير يا له ديوانى نارى نووسرا بى كهس گومانى له وه نابى كه هى ټه وانه، به لكو
 ټه گهر له ديوانى هه ندى له شاعيرانى ديكه ي قوتابخانه ي كلاسيكى نالىي كوردستانى
 باشوور نووسرا بى كهس هه ست به وه ناكه هى ټه وان نه يى.

له شيعريكي ديكه دا ناوى هه ردوو شاعير تاهير و نارى هاتووه، شيعره كه به م جوړه يه:

فه سللى خه زانى هيجه، ږه سمى زه مانى دوونه
 دهردى فيراقى ياران، ته قديرى كاف و نوونه
 دنيا به م ږه سمه وايه، به زمى وه كو به لايه
 عه يشى هه موو جه فايه، باده به ږه ننگى خوونه
 گولئ ږه فيقى خار، شه رابه پر خوماره
 گه نجه ټه نيسى ماره، وه به بوون و نه بوونه
 بيتزاره تن له هيجران، چاويش پر له گريان
 چكه م عيلاجى قوربان؟ دل عاجز و زه بوونه
 مه يلى فيراقى (نارى)، دنيا وه ها به كارى
 ټه م چه رخه پر له شوړه، ټه ركانى وا ژگوونه
 شيرينه وه سللى ياران، چونكه ده گاته هيجران
 نازانې ږوحم ټه م، چه ند تال و ترش و توونه
 له ژير غه ما مه وه سته، فه رموو ده ست به يته
 خزمانى شادمانه، (تاهير) مات و زه بوونه

ټه م شيعره ش وه كو شيعره كه ي پيشو ده توانى به هى هه ردوو شاعير دابنرى، ټه گهر
 به لگه كانى شيعرى پيشتر بخه ينه ږوو، ده توانين بلين ټه م شيعره ش زاده ي خه يالى
 هه ردوو شاعيرمانه. له گه ل ټه و ه شدا ده توانى بير له و ه ش بكر تيه وه كه شيعره كه تاهير
 داياناوه. له ناوه ږوكى شيعره كه دا ناوى نارى هاتووه وهك خوشه ويستى كى تاهير.
 به راستى شيعره كه هه ټه و ده گه يه نى كه تاهير دايانا بى و يادى نارى كرديتته وه. به لام
 ټه و ه هيه هه موو شيعرى تاهير له سهر به حرى هه زه ج و ږه مه لى عه روو زيبه، له سهر
 به حره كانى ديكه نيه تى، ټه م شيعره ديان له سهر كيشى موزارعه تاكه شيعره له ديوانى
 تاهير له سهر كيشى ټه م به حره عه روو زيبه بى.

شاعیر له ژيانيدا توشی ناخوښییک یا کارساتیک دهبی بهوی دهمانچه بهدستییوه دهنی، په نجهی بریندار دهبی یا دهشکی. شاعیر هم رووداوه تراجیدییه دهکاته سهراچاوهییک شیعریکی پهنگینی لی دروست دهکا، لهو غهزلهدا دهلی:

عیلاجی دهردی عیشقی غونجهبی لیتیو شهکه ر باری
گول و شهکه ر دهبارتینی بهحه ققه ت نوتقی گوشتاری
فهلهک زانی که دهشکی رونهقی بازاری مانگ و خور
شکاندی په نجه کهم تا من نه نووسم و هسفی روخساری
به غه مزه نیم نیگاهی سه د دلی بیماره مه حبوسه
له بابل خویندوویه نه فسون دوو چاوی بیچوه عیباری
به شوعلهی شه معی روخساری دهسووتی دل و هکو قه قنه س
و تم په روانه یه یا رهب نیییه و بانگ و هاواری
وهکو یوسف نه گهرچی موشته ری و هستاوه سه ف دهرسه ف
وهکو (تاهیر) نییه نه مرؤ به جان و دل خریداری

هم شیعره له بنجدا دلداریه، باس له نهینیه کانی دهکا، به لای شاعیره وه مه گهر نه وانهی له بابل فیتری جادوو بوون بتوانن تهلیسمی جوانی هم په یکه ره بکیشن. نهو جوانه به یوسف دهچوتینی که خه لکی پزیزان گرتبوو بو کرینی، به لام که سیان به جان و دل کپیار نه بوو. شا بهیتی هم شیعره نه ویه شاعیر که دهلی، گهر دوون (فهلهک) دهیوبست بازاری جوانی له ناو بیا، له بهر نه وه په نجهی شکاندم بو نه ویه نه توانم به شیعره و هسفی روخساری یار بکه م.

پیری مه یخانه

له شیعریکیدا تاهیر په ریشان و په ژمرده بووه، و خوی پیشان ددها و هکو که سییک له پیش مردن بو خوی بلاوینیتنه وه، یا وه سیهت بو خه لکی بکا.

له شیعره که دا دهلی:

له دهوری پیری مه یخانه سه دایی موتریبان با بی
له تاریکی شهوی هیجران چرای دهفعی غه مان با بی

له ناو به زمی هه ریفاندا له زومردي به زمی رهنداندا
له نالینی غه ریباندا دهوای دهردی دلان با بی
له بهر نالهی هه زینی من له بهر شین و گرینی من
له بهر دهردی برینی من نه سیمی هم زبان با بی
غولامی سه روی بالاتم نه سیری زولفی تاتاتم
شه هیدی چاوی شه هلاتم قرانی عاشقان با بی
له هیجرانی خه زان تا که ی به ئومیدی گولان تا که ی
له نه غمه ی بولبولان تا که ی خودا فه سلی گولان با بی
زه مانه به زمی رهندانه بده ساقی به په یمانه
له بهر ته عزمی مه یخانه بلتین پیری موغان با بی
نه ماوه حالت و ژینم له دهست چوو رووخی شیرینم
په فیقان بیتن بکه ن شینم سه دای گریه و فهغان با بی
که (تاهیر) قورپه سهر ماوه سهراپا غه رقی خویناوه
نه لیتن دووباره کوژراوه ته بیبی حالزان با بی

هم شیعره دا شاعیر نیش و تازار و دهردی دلی هه ندی جار و هک نه خوشیکی مه غنهوی و هه ندی جاری دیکه و هک نه خوش و دهرده دار و برینداریکي راسته قینه خوی پیشان ددها. جا له هه ردوو باردا داوای پزیشک دهکا، نهو پزیشکه په کیکیان هه کیم و پیشه ی پزیشکییه، نهوی دیکه یان یاری خوشه ویسته، خو لای شاعیران به زوری یار هه ردوکیانه. سوز و راز و نیازیکي به کول هم شیعره دا هه یه، وهرامی ویست و تاره زووی گه لی که سه له سهر رووی هم زهوییه، دلداری راسته قینه و نه خوش و زامدار و پیری په ککه و ته و هه موو که سیکی دهردیکی مه ترالی یا گیانی هه بی. هم شیعره ته عبیر له چیری نه ده بی و هونه ری هه موو نهو که سانه دهکا.

شعری خومالی تاهیر

تاهیر شیعری به دیالیکتی گورانی هه یه، هم دیالیکته بو تاهیر و بنه ماله ی له عه شره تی جاف زمانی دیرینی میللییانه، هه روه ها عاديله خانی دایکیشی که سنییه ناشنای دیالیکتی کرمانجی باشوور و دیالیکتی گورانی بووه. له رۆژگارانی میژودا ناچه کانی په کیتی عه شره تی جاف له هه موو رووییکه وه به تاییه تی له رووی زمانه وه سهر

به گۆرانزه مین بوون، واته ئه وه ریمانه ی تیره ی گۆرانی کورد تییدا ده ژیان. ئه گهر شاری سلیمانی دروست نه بووایه و نه کرایه به پایته ختی باشووری کوردستان و میرنشینی بابان دروست نه بووایه و نالی دهر نه که و تایه له وانه بوو تاهیر و هه موو شاعیرانی دیکه ی کوردی ناوچه ی سلیمانی شیعربان به دیالیکتی گۆرانی بوو تایه.

تاهیر له شیعریکیدا به دیالیکتی گۆرانی له سه ر کیشی سیلابی خۆمائی پرسیار له بای شه مال دهکا، قسه کانی هه مووی پرسى خۆیه تی. دیره سه ره تاییه کانی شیعره که له سه ر سیستیمی پاش قافیه ده پۆن که وشه ی «نه دیت»ه، هه روها به شیکى زۆر له شیعره که جووت قافیه نییه، به لکو نیوه دیره شیعره کان له سه ر یه ک قافیه ن.

تاهیر شیعره که ی به م دیرانه دهست پێ دهکا:

شه مال یار نه دیت شه مال یار نه دیت
وه ختی تو ئامای دیده ی یار نه دیت؟
ئه و دیده ی سه یوان پر خومار نه دیت
ئه و تورره چین چین سیاتار نه دیت؟

واتاکه ی:

شه مال یارت نه دیوه شه مال یارت نه دیوه
وه ختی تو پهیدا بووی چاوی یارت نه دی؟
ئه و چاو خوماره که وانیه ت نه دیوه
ئه و تورره چین چینه ره شه ت نه دیوه؟

له و شیعره دا تاهیر پرس له بای شه مال دهکا ئایا یاری نه دیوه؟ هه ر خۆی وه رامی پرسه کان ده داته وه و به رده وام ده بێ له وه سفی جوانی یار. ئه و پرسانه ی له شه مال ده کړی پێوه ندیبان به جوانی یاره وه هه یه. له ئه وانی دیکه یدا باس له جوانی و نه رم و نیانی دهکا، به لام وهک ده ستووری دلدارى رۆژه لالت باس له دل ره قی و بێ به زه بی یاریش دهکا.

شاعیر به م دیرانه دوایی به شیعره که دیت:

مه ستانو خه راج زولفت نه ریحان
مه دهن باج وه رووی گولنارت گولان
بزانه (تاهیر) به سته ی خالی تۆن
مه ست نه بوون وه دین دیده ی کالی تۆن

واتاکه ی:

زولفت خه راج له ره یحانه وه رده گړی
گولنارت (گۆنات، روومه ت) باج له گول وه رده گړی
ئه وه بزانه تاهیر پا به ندی خالی تۆیه
مه ست بووه به چاوی کالی تو

تاهیر له و شیعره دا پارتیزگاری جه وه ره میللییه کانی زمانى کوردی کردووه که له شیعی دیالیکتی گۆرانیدا خاسیه تی خۆیان هه یه.

شاعیر لیریکیکی دیکه ی هه یه وهک نمونه ی شیعی خۆمائی به م دیرانه دهست پێ دهکا:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم
جانشینى خاس قه ومی فه ره ادم
ئه ورۆ که فه ره ادا پۆشانه و که فه ن
ئه رواش کرد فیدای شیرینی ئه رمه ن

واتاکه ی:

یاران فه ره ادم یاران فه ره ادم
جینشینى راستی قه ومی فه ره ادم
ئه مرۆ که فه ره ادیان له کفن لوول داوه
له بهر ئه وه بووه گیانی کرده فیدای شیرینی ئه رمه ن

به م دیرانه ش کۆتایی پێ دیت:

به ل وینه ی فه ره ادا دیتوانه ی خود سه ر
نه جات بووم جه ده ست چه رخ به دئه خته ر
به (تاهیر) واته ن ده روون پر جه غه م
زامه ش جه زامی فه ره ادا نیه ن که م

واتاکه ی:

فه ره ادا ئاسایی له سه ر دراوی دیتوانه (شیت)
رژگاریم بوو له ده ست چه رخى به دبه خت
ده روونی (تاهیر) پر له غه مه
برینی له برینی فه ره ادا که متر نییه

له سه رانسه ری ئەم لیری که شاعیر خۆی له گەڵ فەرهاد به راوورد دهکا، یا دهیه وی دلداری خۆی و فەرهاد به یه کتری بچوینی به رامبه ر به شیرینی ئهرمه ن. له و شیرعه دا چه ند جارێک ناوی فەرهاد دهبا. شیرعه که به هه ناسه ی ره شیبینی و نا ئومیدی قانگ دراوه چونکه چیرۆکه که ی شیرین و فەرهاد خۆی نموونه یێکی تراجیدییه له دلداریدا. ئەم جوړه ناوه رۆکه له ئەده بی نه ته وه کانی گیتی رهنگی داوه ته وه. بێ گومان پێویسته ئاگاداری نه وه ش بین له بنجدا چیرۆکی دلداری شیرین و فەرهاد له ناو چیرۆکی شیرین و خوسره و دروست بووه. واته دل به ر ته نیا یه کێکه شیرین، دلداره کانی ش دوو که سن خوسره و فەرهاد. له ناو کورده واریدا چیرۆکه که زیاتر به ناوی «شیرین و فەرهاد» وه ناوبانگی ده رکردوه، نهک «شیرین و خوسره» رهنگه ئەمه ش له به ر نه وه بێ فەرهادی کتو هه لکه نی شاخی بیستون له نه ته وه ی کوردی ئیستاهه نزیکتر بێ، نهک نه ته وه کانی دیکه ی ئیرانی.

شانۆی دلدارییه که ش که وتۆته ناوچه ی قه سری شیرین و شاخی بیستون، ئەمانه ش له ناوچه رگه ی کوردستانی ئیستان.

عوسمان پاشای جافی ناوچه ی هه له بجه ی رهنگینی مه له بندی بووژانه وه ی شیرعی کوردی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م و نیوه ی یه که می سه ده ی بیستم له گەڵ عادیله خانی خێزانی دوو برای شاعیری نازداری پیشکیش به مه ده نییه تی کورد کردوه. ئەم دوو برایه یه کێکیان تاهیر به گی جاف و نه وی دیکه یان ئەحمه د موختار به گی جاف بوون.

تاهیر به گ شاعیریکی ره سه ن بوو، ماوه ی ژبانی کورت بوو، به ره مه می شیرعی که م بوو. ئەو شیرعه ی له ناوه وه یه زۆریه ی پێوه ندی به ئەقین و دلدارییه وه هه یه، له به ر نه وه ئاسۆی فره بابته تی ته سه که له رووی مه به س و هونه ره کانی شیرعه وه. ئەو کیشه عه روو زیبانه ی به کاری هێناون که من، به لام هه موو ده ستوره کانی شیرعی کلاسیکی ره چاو کردوه. زمانی سووک و ئاسانه، ئاواز و مۆسیقای شیرعه کانی نه رم و په وانن.

تاهیر یه کێکه له و شاعیره ده گمه نانه ی کوردستانی باشوور که دیالیکتی کرمانجی خواروویان کردوه به زمانی شیر، به لام شیریان به دیالیکتی گۆرانی ش وتوه. شاعیر له م جوړه شیرعه نموونه ی هه یه و تیا یاندا سه رکه وتوه.

شیعری بهرزی ههندی له شاعیره

کهه ناسراوهکانی کورد

ئهدهبی نهتهوهی کورد هه موو ئهه بهرهمه بهرز و سههرکه وتووهیه که بهزمانی کوردی بهشیعریا پهخشان له کۆنهوه تا ئیستا بهدریژایی رۆژگار دروست بووه و سامانی نهتهوایهتی له قسهی جوان پیکهیتناوه. لێردها ئهوه مهرج نییه ئهه بهرهمه دهبی له لایهن شاعیریکی بهرز و ناسراو و خاوهن دیوانیکی گهورهوه کهوتبیتته ناوهوه، چونکه که دهوتری «ئهدهبی کوردی» مه بهس له هه موو ئهه بهرهمانهیه که بهزمانی کوردی داهیتراون و شایانی ئهوهن بینه سههرچاوهی مشتومالکردنی چیتزی کورد و فراوانکردنی ئاسۆی بیی. کورد له پهنیکیدا دهلی «بهگولیک بههار نایه»، قسهییکی جوانه چیتزی هونهری بهرز دینیتته ناو دل و دهروونی ئادهمزادهوه، کهچی ئهگهر له رووی زانستی و بییرییهوه لهه قسهیه ورد بیینهوه وهک بیی و بۆچوونیکی ناراست دهکهوتتهوه، چونکه له مهبدانی ئهدهدا تهنیا شیعریک بۆی ههیه دیوانیکی شیعریا گیتیییکی شیعری دروست بکا. کورد له هه موو رۆژگاریکدا شاعیری وای بووه بهشیعریک ناویانگی دهکردووه و شیعریکه بووه بهسهرتۆپ بۆ شاعیریک یا سهردهمیکی ژبانی مروڤ یا ناوچهییکی ولاتی ئادهمزاد.

بهپیتی ئهه بۆچوونه و دهرخستنی رووی راستی ئهدهبی کوردی ئهه بهشه تهرخان کراوه بۆ ئهه شاعیرانهی له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم و سههرهتای سهدهی بیستهم ژباون و شیعریان کهه بووه، له ناو ئهه کۆمهلهدا شیعری سهرتۆپ و دهگمهن دهست دهکاون.



تہیموور

تەيموور

۱۸۳۰ - ۱۸۵۶

تەيموور كورې پەزاي بانيارانييە، لە ساڵى ۱۸۳۰ لە ئاوايى بانيارانى كرماشان لە داىكبوو. وەكو خۆى دەلى لە گوندى تووت شامى پىگەيشتوو. خويندى سەرەتايى لە بانياران و دواترى لە تووت شامى بوو، ئىنجا چۆتە كرنە و لە نەزىكەو ئاشنايەتى لەگەل يارسانى ئەهلى حەق پەيدا كەردوو، كىتىبى «سەرەنجام» و ئەدەبىياتى ئايىنى دىكەيانى خويندۆتەو.

لە تەمەنى بىست و يەك سالىدا تەيموور لە لەشكرى مەلك نىازخانى گۆران بوو بەسەرياز. لە ساڵى ۱۸۵۲ كە توركمانەكان هېرشىيان بىردە سەر شارى تاران و تالانىيان كەرد، تەيموور بەخۆى و لەشكرىو توركمانەكانى تەفروتنونا كەرد و تارانى رزگار كەرد. ئەمە بوو هۆى ئەو لەشكرەكە لە لايەن ناسرەدين شاي قاجارەو پاداش بىكرى. بەم جۆرە لەشكرەكە لەسەر داواى شا لە تاران مايەو و ئىتر تەيموور خەرىكى رېبەرى ئەهلى حەقى يارسانان بوو، بۆ ئەم مەبەسە جموجولپىيىكى زۆرى نواند.

نەيارانى تەيموور كەوتنە بەربەرەكانى و راوستان لە پرووى. لە داوى بوختانىكى زۆر لە لايەن ناسرەدين شاو گىرا و خرايە بەنديخانەو. ماو پىيىك بەزىندانى لە تاران مايەو ئىنجا گۆرەزايەو كرماشان. شەش مانگىك لەو شارەدا لە بەنديخانە مايەو، ئەوجا بەفەرمانى شا بەتاوانى زندىقى و دەرچوون لە ئايىنى ئىسلامى لە ساڵى ۱۸۵۶ لە سىدارە درا. ئەمەش بوو بەشەهيدىكى دىكەى بىر و فىكرى ئازاد. پىرەوان و يارانى يارسانان جەستەكەى وەردەگرنەو و لە كرماشان دەنيپن.

تەيموور لە رىكخراوى يارسانان و نپوهندى ئايىنيان بە«شا تەيموورى بانيارانى» ناوى دەركردوو. دىوانى شىعرى نەزىكەى هەزار دىرەك دەپى بە«دەفتەرى تەيموورى» ناسراو و لە نامە پىرۆزەكانى ئايىنى يارسانە. تەيموور پىنودەى بەهەموو شاعىرانى گۆرانزەمىنى سەردەمى خۆى بوو بەتايىبەتى سەيد براكە كە ئەو پىش يەكەكە لە گەورە يارسانەكان.

شىعرى تەيموور پەنگدانەو ئايىنەكەيە لە چوارچىوەى سۆفىزم خۆى دەنوئى، خەرىكى تىۆرىيەكانى دۆنا دۆنە و شپووى كرگار لە هەموو شتىكدا دەبىنى.

تەيموور و يارانى هەمىشە وىلن بى سەروشوتن لە «حەقىقەت» دەگەرتن، شاعىر بەناوى

خۆبەو قسە دەكا و دەلى:

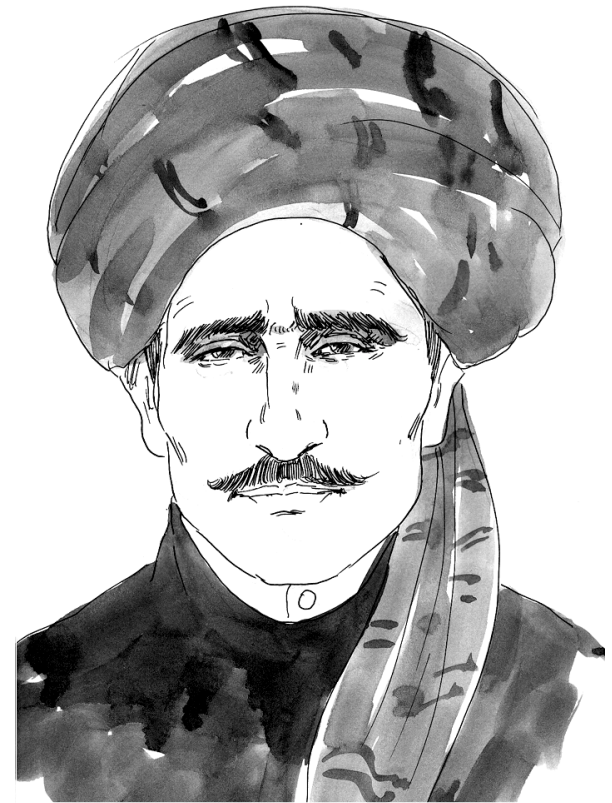
من وهى دەردهو من وهى دەردهو
تا كەى بنالم من وهى دەردهو
وهى دەر دخواجەى ساحىب شەردەو
راى قەرار نوخت كەس نەكەردەو
زوان وەلالە و چەم وەهەردەو
دل وە زوخاوان داخ و دەردهو
تا كەى بگىلم وە سەر هەردەو
وهى هەردەى دوجەيل مەجنوون بەردەو
سۆزىام وهى شەوق دانەى زەردەو
دانەى زەرد تا كەى ها وە گەردەو
لە شىعەرىكى دىكەيدا تەيموور موناكات لەگەل كرگار دەكا:

تاك تەنيای فەرد تاك تەنيای فەرد
واحيد و ئەحەد تاك تەنيای فەرد
فەرد بى هەمتا نەزاد و نەمەرد
كونەندەى نەققاش جەرخ لاجيوەرد
نە تەنيایى حەپس عەزابم سەختەن
ئەسرم چون ريزان بەرگ درەختەن
بينام تۆ خودای لامەكانەنى
تۆ خەزانەى سركەسى نەزانەنى
تۆ ساحىب ئەرز و ئاسمانەنى
تۆ خالىق خەلق سفيد خوانەنى
هەرچەند عەزابم نە حەد بى شووون
بەلام ئومىدم تەمام بەتوون
بىدار نەخاو پادشای بەختم
گوشاد كەر كلىد قاپىكەى تەختم
(تەيموور)م دوچار عەزاب سەختم
چەمە راى كەرەم جوودت وە جەختم

له شيعريتكى ديكهيدا تهموور باس له جه وه ره كانى ئايينى يارسان دهكا و بهيه كه يتيكى دادنه ئى لهو رۆژوه كه ئاده مزاد له سهر رووى زوى پهيدا بووه و ئيستا و دوا رۆژيش تا رۆژى حه شه به پيى گياني كردگار و گهراني به ناو له شى مړۆف.

دانه‌ی مه‌کانم دانه‌ی مه‌کانم
پیالّهی پر مه‌غز دانه‌ی مه‌کانم
به‌له‌یل چون خرّوش تاوته‌کانم
پهری گه‌وه‌ه‌ری هه‌ر نه فغانم
کی‌باری که‌ره‌م سه‌غیر عامم
دور ساغ حه‌لقه‌ی مه‌حبوس دامم
شکست ته‌له‌سم جادووی پیل سامم
ئیس‌ا نه‌ی دوونم رۆسته‌م بئ نامم
شاپاز شو‌ج‌اع وه‌ ردا گیرم
که‌مانم په‌رم ته‌رکه‌شم تیرم
ئه‌سیر عومانم به‌حرم غه‌واسم
گه‌وه‌هرم دورم دانه‌م ئه‌لم‌اسم
(تیموور) م په‌ه‌به‌ر په‌واج راسم
شه‌هید شه‌یدای هوونی قه‌ساسم

ته‌یووری بانیارانی به‌شداریییکی چالاکانه‌ی بووه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی شیعرێ ئایینی
بارسانی گۆرانزه‌مین ئه‌وه‌ی ڕوخساریکی سۆفیزمی کۆزمۆسی وه‌رگرتووه له فه‌لسه‌فه‌ی
«یه‌کیتی یون» دا



كۆشكى

کۆشكى

..... - ۱۸۸۲

زانىارى له بابەت شاعيرهوه يەكجار كەمە، لەو كەمترىش شيعىريەتى. شاعير ناوى شاوھيس بوو، لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم له گوندى كۆشك له دايكبوو. ئەم ئاواييە له ناوچەى قەرەداغى سليمانىيە. شاوھيس له دواييدا ناوى گوندەكەى خۆى كردوو بە نازناوى شيعرى. له ناو خەلكيدا بەمەلا شاوھيس ناوبانگى دەرکردوو. ھەر چۆنى بى شاوھيس قوناغەكانى حوجرەى مزگەوتى تەواو كردوو، لەبەر ئەو مەلایان پى وتوو. لە سەرچاوەكاندا سالى ۱۸۸۲ بۆ كۆچى دوايى كۆشكى دانراو.

شيعرى كۆشكى ئاساييە، بەھرى شيعرى ھەيە، ئەمەيان سنوورى خويندەواريشى تا پلەيتىك ديارى دەكا. لە شيعرى دلدارى كلاسكى سەردەمى خۆى گەيشتووە بۆيە دەتوانى دلپەرەكەى بكا بەخويندەپۆشكى دلپەق، كەچى لەگەڵ ئەوھشدا خۆشەويستە.

له غەزەليكييدا كۆشكى دەلى:

دیتو دەچیتە پاشەو قەتلى خەلق بەروو دەكا
شەرمى حوزوورى غالىبە تەقیەيى پروبەروو دەكا
خوین بەرى چاوى گرتوو عاشقى ھیندە كوشتوو
دەست دەوھشینی راست و چەپ نە یەك نە سى نە دوو دەكا
لادە لە سەروو و بون لەشى بى سەمەر و نە تیجەيە
قامەتى نەخلى دلپەرم شكۆفە زوو بەزوو دەكا
كەللەيى پر لە بادەيە دلى چ ساف و سادەيە
مەستە جنىوى خۆى دەدا نە فەرقى من نە توو دەكا
پروويى فريبي دل دەدا رەنگى لە رەنگى گول دەدا
خوويى شكستە مل دەدا وختى شەرم كە خوو دەكا
ھەرچى رەقیبى سەگ دەلى بیدەرە دەستى قەت مەلى
زەحمەتە پرووحى دەرپەرى زگى دەچیت گوو دەكا
نالیی و زولفی دلپەرى كوردیى و گەردى عەنبەرى
حاجیى و كاكۆلى سەرى (كۆشكى)ى و مەیلی پروو دەكا



ٹاہی

ئاهى

۱۸۴۵ - ۱۹۰۶

ناوى سالىح كورى ئەحمەد، نازناوى «ئاهى» يە، لە سالى ۱۸۴۵ لە سلىمانى لە دايكبوو. قۇناغەكانى خويندنى حوجرى تەواو كىردوو. وەك دەستورى ئەو سەردەمانە بۆ وەرگرتنى زانستى ھەندى گوند و ئاوايى كوردستان گەراو ئەوانەى مەدرەسەى عىلمى ئايىنى و مەلاى گەورەيان لى بوو. دوا قۇناغى خويندنى لە كۆبە بوو و ماوھىيىكى زۆر بەمەلايەتى لەوى ژياو. لە ئەنجامدا گەراو تەو مەلبەندى خۆى لە سلىمانى، لە سالى ۱۹۰۶ كۆچى دوايى كىردوو و لە گۆرستانى گىردى سەيوان نىژاوه.

ئاهى شاعىرىكى خۆرسك بوو تەوانىويەتى بەخەيالى ناسكى بەسەر زانست و زانىاريدا زالى بى و ھەناسەيىكى دانايانە و سۆفىزمىيانە بداتە شىعەرەكانى. شاعىر لە دۆخى شىعەرى كلاسكى نەچۆتە دەرەو، لاسايىيىكى ھوشيارانەى ئەو شىعەرە كۆنانەى كىردوو و بەرھەمىكى نوئى پىشكىش كىردوو.

لە شىعەرىكى دانايانەيدا دەلى:

خودا ھەلناگرى چاوم ئەمەندە شىت و شەيدا بىم
لە مابەينى خەلايقدا و ھەما مەھتووك و رىسوا بىم
گەلى دەفعە دەلىم بىم دلى بگۆرم خۆم لەوى لادەم
لە دوو رىدا خەرىك ماوم بەلام وا چاكە يەك را بىم
چ ئىنسافىكە ئەى نەى قامەت و غونچە دەھان و شۆخ
و ەكو بولبول ھەمىشە ھەر بەھاوار و بەغەوغا بىم
ھەتا كەى سازەقوومى مىحنەتى دوورىت بچىبىم من
بەشىتى وىل و سەرگەردانى دەشت و كىو و سەھرا بىم
دەبى (ئاهى) لە جەژنى وەسلى دلبەردا بەقورىانى
قەدى بارىك و لىوى ئال و چاوى مەست و شەھلا بىم

لە شىعەرىكى دىكەيدا بەشپىوازي پىشوو ئاهى دەلى:

نوكتەى دەمى مەخفى لە فلاتوونى خەيالە
سىررىكە بەسەد فەلسەفى ئىزاحى مەھالە

من سەتھىي ئەم عىلمەمە لەو وەقتەو قورىان
نەوخىزى خەتت حاشىيەيى فەننى جەمالە
پەروانە سىفەت دلى بەچراى عارىزى پاكى
سەرباختە وو سوختەيى بى پەر و بالە
سەرمەست و برىندارى موژە و چاوى خومارە
ماتەمزەدە وو شىفەتەيى پەرچەم خالە
(ئاهى) كە غولام و خەدەمى ھەزەرەتى يارى
نالى بخرە گۆتەو وەك ھەلقە لە نالە
لەم لىرىكەشدا ئاهى بەشپىوازه تايىبەتەيىكەى خۆى دەلى:

بەدەست ئەم چەرخى كەچ رەفتارەو چ مەزلووم
چ مالىتوران و رەنجوورم چ مەھمووم چ مەغمووم
نىيە مومكىن لە دلدا زەرپرەيى شادى چ خاكى كەم
مەگەر پۆژى ئەزەل غەم بوو بەپۆژى و رزقى مەقسووم
لە مەكتووبى زەمانە گەرچى زۆر وەقتە نەزەربازم
نەبوو ھەرفى بەغەبرى مىحنەت و دلى سەردى مەفھووم
عەلاوہى دەردى دنيايى لە لايتكەو خۆ من
گرفتارى رەقىبى شووم و بەدكردارى مەزمووم
ھەتا دەمرم بلا مەشغولى ئاھ و شىن و زارى بىم
كە دنيا وابى تالىع وابى دوژمن وابى مەعدووم



خاکی

خاکی

۱۸۴۵-۱۹۰۶

ناوی محمده له گوندی نه حمده د بړندهی هله بجه له سالی ۱۸۴۵ له دایکبوه. قوناغه کانی خویندنی حوږه ی مزگوتی له سلیمانی و سته ته و او کړدوه، له مه لایه تیدا زانا بوه. ماوه یتک مووچه خوږی ده ولت بوه مه ئمووری زهویوزاری سه نییه ی عوسمانی له سهر چنار دانیشته وه. زوره ی ژیا نی به مه لایه تی بردوته سهر له سلیمانی و ههر له ویش له سالی ۱۹۰۶ کوچی دوا یی کړدوه.

مه لا محمده د ناوی «خاکی» کړدوه به نازناوی شیعی. شاعیر ټکی په سنی لیها توو بوه، بایه خی زوری به و انی بی شیعی کلاسیکی عروزی داوه، له شیعی تاینیدا دهستیکی بالای بوه، به تاییه تی له نه عتی پیغه مبر و حیکایه تی میعراج و ستایشی یار و یاوه رانی. ژماره ی دیره کانی هم قه سیدانه ی له سه د تبیه پوه. له هه مو هم شیعرانه یدا لاسایی نه عته که ی نالی کړدوته وه «نه لا ئی نه فسی بووم ئاسا...» هم لاسایی به ته نیا له کیشی شیعره که دا نییه، به لکو هه موو قه سیده کانی له پروی قافیه وه له سهر قافیه ی شیعره که ی نالی ټیکه را ون.

له سهره تای نه عته که یدا ده لئ:

بیارینی خودا بارانی ههرچی فهیز و ئی حسانه

به سهر ئه و باعسی خهلق و گوزیده ی جه معی ئه کوانه

به م دیره کوتایی پی دینئ:

مه گهر شاهی رسول هادی رسول سهرخیلی جومله و کولل

به ئی حسانی بکا ته حسین بلئ وهک شیعی حه سسانه

ئه وه ئاشکرایه گهلئ له شاعیرانی کورد له نه عتدا لاسایی نالی بیان کړدوته وه، شتی تازه یان داهیناوه، به لام هیچ یه کټکیان نه گه یشته و نه ته پله ی نالی. ههرچی هم نه عته ی خاکیه، هه روه ها شیعره تایی نییه کانی دیکه شی له شیعره چاکه کانی هم بابه ته ی شیعی کلاسیکی کور دین.

جارتکیان خاکی له یاری که وشه کی سهرانی مه لا و فه قیانی به هار دوا ده که وئ. سید نه حمده ی نه قیب هم شیعره بو خاکی ده لئ:

له مه یدانی عیبا ده تدا به جیما ههر که سی پی شک

به دایم چاو به ره و ژیره ده پی مه هتووک و ریسوا پی

خاکی به قه سیده ټیک وهرامی سید نه حمده ی نه قیب ده داته وه:

نه گهر دهر ویش نه گهر سؤفی له ته کیه و خانه قادا پی گه دا پی یاخو پاشا پی خه لیفه یاخو وه ستا پی له عه رسه ی که وشه کا جیما وه کو دابه ده پی دابی ده پی سهر حیز و مل کز پی ده پی داماو و ریسوا پی قوبول نابئ به هیچ بابئ که کور دابی له جیتی بابی نه گهر سوخته مه لای جئ هیشت مه لا مل که چ نه پی نابئ (له مه یدانی عیبا ده تدا به جیما ههر که سی پی شک به دایم چاو به ره و ژیره ده پی مه هتووک و ریسوا پی) به جیما ن باعسی به دناوییه هه تدا له یاری دا که سی مه قبول و ماقوله که چاپوک ده ست و ئازا پی قه دی نه لفی ده پی ته دال له بهر سستی له یاری دا به جیما و ههر ده پی دابی به زیلله ت گهرچی وه ستا پی مورید گهر مورشیدی جئ هیشت له یاری دا ده پی دابی به سه ریا ههر ده پی هه لچئ له ژیر باری ده پی دابی که سی پاشکوت نه گهر فره زن خه لاتئ شای له بهر دابی وه یا عینه ن عه مامه ی شیخولئیسلامی له سهر نابئ ده پی پشتی که مانی پی وه کو گو سستی هه لئ نابئ بلئ پشتم شکا با پی که سی مابئ به سه رما پی به جیما ویش له که وشه کدا ره فیقان ههر ده پی دابی قیاس، روشن ده لیلیکه ده پی نه حکامی موجرا پی نه مه مه علوممه لای ههر که س چ نادان و چ دانا پی که دابون کاری نادانه که سی دانا پی دانا پی فیداتان بم وهرن یاران له مه ولا پرو له مه ولا پی دهر وون عاجز له دنیا پی له مالا یه عنی دل لا پی

چ خوشه تهرکی خوو ههر شهو هموو چاوی له خهودا بی
نه سیمی نیسبه تت بووبی وهکو شهویۆ له شهودا بی
که سی که وشه ک بکا (خاکی) موچه للهق باز و ئازا بی
به سورعه ت ههروهکو بابی به هیممه ت میسلی بابا بی
هه ریفی دووی له چایخانه دلی مه عموور و ئاوا بی
به ته جنیس بازی دهیفه رموو جهزای چاکه دهبی چا بی



ساجی سنه

سالمی سنه

۱۸۴۸ - ۱۹۱۱

سالمی سنه ناوی سه‌لیم کوری شیخ ئەحمەدی تەختەیییە، باپیرانی بەبنەچە دەچنەووە سەر شیخ مستەفای تەختە لە بنەمالە ی مەردۆخی. سه‌لیم له سالێ ۱۸۴۸ له گوندی تەختە لە دایکبوو، ئەمە گوندیکە کەوتۆتە لای باشووری شاری سنه‌و. سەرەتای خۆیندنی لای باوکی بوو. له قۆناغی سوختەیییدا له سنه خۆیندووێه‌تی، ئینجا چوو بە بیارە و لەوێه بەرپێگە ی مەریوان گەراوەتەو سنه.

له دوا ی ئەمە رووی کردۆتە سابلاغ (مەهاباد) و لای مە لا عەبدوللای پیرەبابی خۆیندووێه‌تی. دوا قۆناغی خۆیندنی له سابلاغ تەواو کردوو و له سالێ ۱۸۷۴ ئیجازە ی مە لایە تی وەرگرتوو، ئەوجا گەراوەتەو سنه و بوو بە مودەریس لەو مژگەوتە ی له دوا ییدا بە ناوی خۆیەو ناویانگی دەرکردوو، واتە «مژگەوتی شیخ سه‌لیم». له پاش ماو‌ه‌یی‌ک ئی‌ج‌از‌ە‌ ی تەریقەت له شیخ عومەری بیارە (زبائەدین) وەر‌د‌ە‌گ‌ری و دەبی بەسۆفی تەریقەتی نەقشبنەدی.

سالمی سنه هەموو ژبانی بەوانەوتنەو بەردۆتەسەر و له سالێ ۱۹۱۱ له سنه کۆچی دوا یی کردوو و له مژگەوتەکە ی خۆیدا نیژراو.

شیخ سه‌لیم ناوی «سالم» ی کردوو بەنازناو بو شیعی خۆی. له نیوەندی ئەدەبییدا بە ناوی «سالمی سنه» ناویانگی دەرکردوو بو ئەو‌ه‌ ی له گەل «سالم» ی ساحیب‌ق‌ر‌انی سلیمانی تیکەلی یەکتەری نەبن.

شیعی سالمی سنه دەچیتە ناو شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور، کردەو‌ه‌ ی شاعیر شو‌ر‌ش‌یک بوو لەو ناوچە ییدا چونکە زمانی رەسمی میرنشینێ ئەردەلان و زمانی نووسین و قسەکردنی ناو خەلکی دیالیکتی گۆرانی بوو، لەبەر ئەو شیعی تازە ی لەم بابەتە دەوری گرنگی هەبوو له بلارو بوونەو‌ه‌ ی بزوتنەو ئەدەبییەکە ی سلیمانی.

شاعیر بەگشتی وەک سۆفی‌ی‌یک تەریقەت خۆی دەخاتە روو. وشە و زاراو‌ه‌ ی سۆفیزم بە کار دێنی، بەمە بەر‌ه‌ه‌م‌ی له شیعی پەر‌و‌ە‌ردە‌یی نزیک دە‌ب‌ی‌تە‌و دەوور له شیعی سۆفیزمی کۆزمۆسی.

بەهەناسە‌ی‌یک فەلسەفی و دانایانە دەلی:

زەه‌ری مارە عەیشی دنیا چون له ری دایە مەمات
ئەه‌لی د‌ل‌ بو خاتیمە دايم هەیه مەب‌ه‌و‌وت و مات
تەن له نو‌ق‌س‌انی جی‌ه‌اتا وەقتی ئیمکان و مەکان
مە‌ر‌ک‌ە‌زی دەر‌د‌ە‌ له بەینی شە‌ش‌د‌ە‌ری هات و نەهات
رووحی لا‌ه‌و‌وتی کە زیندانی تەنی ناسووتیبە
ئەم قە‌ف‌ە‌زخانە ی هە‌ی‌و‌لایە دەکا عەزمی نەجات
چون حە‌ز‌ی‌ری قودس و تە‌ج‌ر‌یدە مەقام و مە‌ن‌ش‌ئ‌ی
ئارەزووی پەر‌و‌ازیبە بو ئەوجی ما فەوقی جی‌ه‌ات

له لی‌ر‌یک‌ی‌کی دیکەیدا شاعیر مونا‌ج‌ات له گەل شیخی خۆی دەکا (شیخ عومەری بیارە). بە‌ر‌اس‌تی دە‌ل‌یی مونا‌ج‌ات‌ی‌کی د‌ل‌د‌اری‌یە له گەل د‌ل‌ب‌ە‌ر‌ی‌کی لەوانە ئە‌ق‌ی‌نی مە‌ج‌ازی، کەچی مە‌ب‌ە‌سی شاعیر عیشقی حە‌ق‌ی‌یە:

پیری س‌د‌دی‌قی تەریق و تاجی فارووقی لە‌س‌ەر
واریسی عوسمانی زیل‌ن‌و‌ر‌ە‌ین و کە‌ر‌پ‌ر‌اری سەبات
رووحی شیرینم له دەوری قە‌د‌دی شمشاد‌ت گە‌ر‌ی
تا تە‌س‌ە‌د‌د‌وق بی له بو‌ر‌ە‌دی هە‌م‌و‌ دەرد و بە‌ل‌ات
خالی هیند وو زولفی چین و رۆ‌م‌یی رووی رو‌م‌ە‌ت
وان له قە‌ب‌زە ی قە‌ه‌ری شمشیری بروی جە‌ن‌گ ئازمات
چاوی مە‌س‌ت‌ت چون له هەر لا مە‌ر‌د‌می د‌ل‌ بردوو
بی د‌ل‌ان بو د‌ل‌ له هەر لا بی تە‌ح‌اشا د‌ی‌نە لات
هەر نی‌گ‌اه‌ی سە‌ی‌قە‌ل‌یکە بو‌م‌سی پ‌ر‌ژە‌نگ‌ی د‌ل‌
بەل تە‌ل‌ای خالیس دە‌ب‌ی‌ت‌ن مس بە‌ئ‌ە‌ک‌س‌یری نی‌گ‌ات
گیان فیدای گو‌ف‌ت‌اری شیرینت کە عە‌ی‌نی حیکمەتە
کە‌ش‌فی ئە‌س‌ر‌اری تە‌ر‌ی‌قە‌ت حە‌ل‌لی کون‌ه‌ی موش‌ک‌ی‌لات
د‌ل‌ بە‌ق‌ور‌بانی نی‌گ‌ای قە‌ل‌ب‌ول‌عە‌یانی کاری تو
وا دە‌ک‌ات‌ن قاعیدە ی حیکمەت بە‌ت‌الی وا سە‌بات
قامەتی زبای قیامەت خیزی تو بی ب‌ی‌ری ر‌ی‌ی
مە‌ح‌ش‌ە‌ری بە‌ر‌یا دە‌کا بو سە‌ر‌خ‌وش‌ی جە‌و‌ر و جە‌ف‌ات

کارنامه‌ی خاس ئادابی ته‌ریقی به‌نده‌گیت
 مونتیجی حه‌ققولیه‌قین قه‌تعی عه‌لاقه‌ی مومکینات
 فه‌یسه‌ئی حه‌ققولیه‌قین فه‌سلولخیتابی عاریفان
 ته‌رجومانی سرری ئایاتی ده‌لاله‌ت موعجیزات
 بیینه مه‌یدانی سه‌داقه‌ت (سالم) اقه‌لبی (سه‌لیم)
 تا موشه‌ره‌رف بی به‌یومنی ده‌وله‌تی بیری خودات
 له‌ شیعرێکی دیکه‌یدا سالمی سنه‌ ده‌ئی:

یاری نیکوو نه‌ژادی سیلسیله موو
 دئی بردم به‌نیرگسی جادوو
 یا ته‌گه‌ر ری نییه به‌تورپه‌ی یار
 بو ده‌ماغم به‌ بو موعه‌تته‌ر بوو
 دئی مه‌جنوون مه‌کانی له‌یلایه
 مونعه‌کیس بوو نیوی ئایینه‌ پروو
 که‌ره‌می کرد سیاهی و مه‌ستی
 نیرگسی ئه‌و به‌دیده‌یی ئاهوو
 هه‌سته ئه‌ی دل بچینه لای مه‌جنوون
 رشته‌ی عاقلی له‌ ده‌ست ده‌رچوو
 دئی پیکام به‌عیشه‌ی تیری موژه‌ی
 تورک نه‌ندیشه‌یی که‌مان ته‌پروو
 چووه سه‌ر شاخی گول و وتی بولبول
 هه‌رکه زانی له‌ داوی شه‌و به‌ر بوو
 هه‌ر یه‌کیکه خودای ئه‌حه‌د نه‌ک دوو
 وه‌حه‌ده‌و لا ئیلا هه‌ ئیلا هوو
 (وَ حَــدَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ)



جيھان نارا

جيهان ئارا

۱۸۵۸ - ۱۹۱۱

جيهان ئارا كچى مەلا نەشئەتى پاوهيىيە، لە بنەمالەيىكى ئوروستوكراتى لە سالى ۱۸۵۸ لە پاوه لە دايكبووه، لای باوكى و مامۆستايانى ديكە خوێندووێتى، بايه خى بەزمانى عەرەبى داوه. وەك هەموو كچىك ژيانى مندالى و عازەبى لە مالى باوكى بردۆتە سەر. سەيد تاهيرى هاشمى بەپێژەوه ناوى جيهان ئارا دەبا، بەيەكى لە زانايانى پاوهى دادەنێ، دەلى لە جوانيدا شۆخ و شەنگ و بێ وێنە بووه، شيعرى جوانى نووسيووه. جيهان ئارا هيشتا بچووك بووه كە حەمە بەگى وەكىل حەزى لى كردوو، چووه بۆ خوازييني بەلام شوى پى نەكردوو. لە پاشانا شوى بەعەلى ئەكبەر خانى ئەردەلانى كردوو، ئەمە پورزاي خۆى بووه لە باوكيىيەوه. لە دواى ماوهيىكى كەم لە سالى (۱۸۸۰) عەلى ئەكبەر لە لايەن ناسرەدين شاي قاجارەوه بانگ كراووتە تاران و كراوه بەبەرپۆهەرى ئازرييجان. ئيتەر ئەم كابرايه لەو خۆشيىەدا جيهان ئاراى لە بىر دەچيىتەوه، كچىك لە شازادەكانى قاجار دىنى و بەم هۆيەوه تەلاقنامە بۆ جيهان ئارا دەنێرى. زۆرى پى ناچى جيهان ئارا مێرد بەحەيبوللا خانى سەرەك عىلى بابەجانيى جاف دەكا. لەمە چەند مندالى دەبى و ژيانى وەك خانى مالى دەباتە سەر. ئەم ژنە شاعيرە لە سالى ۱۹۱۱ لە جوانيۆ كۆچى دواى كردوو و هەر لەوێش بەخاك سپێراوه.

جيهان ئارا شاعيريى خۆرەسك و هەست ناسك بووه، مێردى يەكەمى زۆر خۆش ويستوو، لەبەر ئەوه بەكوڵ بۆ ئەو جياپوونەوهيه شيعرى موناجاتى گلهيى و لاواندەوه ئامېزى هۆنيووتەوه. ئەم كردهويه لە ئەدەبى ئەو سەردەمەدا شتيكى نوێ بوو. كاريكى ئاساييىە دلەبر پشت لە دلدار بكا و بەجىي بهتلى و پياووەكە بىي بەكۆيله و لىي بپارێتەوه، كەچى لێرەدا جيهان ئارا پشتگوێ خراوه و لەگەڵ ئەوهدا بەشيعر شين و شەپۆر بۆ جياپوونەوهى مێردى دەكا. ئەم هەلوێستەى جيهان ئارا لە هەلوێستى مەستورە ناكا بەرامبەر بەخوسرەو خانى واليى ئەردەلان چونكە خوسرەو خان كە يەكێ لە كچەكانى بنەمالەى قاجارى هېتاوه مەستورەى تەلاق نەداوه و خۆشى ويستوو، شيعرى مەستورە بۆ مردنى خوسرەو جياوازه لە شيعرى جيهان ئارا بۆ ئەو مێردەى تەلاقى داوه، بەلام ئەو هەر خۆشى ويستوو.

جيهان ئارا درۆى لەگەڵ خۆيدا نەكردوو، ئەو دلداريىەى لەگەڵ ئەو پياوه لە گيانتيكى خاوين و بى گەردەوه هەلقولاًوه. جيهان ئارا بۆ جياپوونەوهيه قەسیدەيىكى (پۆيمىيىكى) دريژى داناو، ژمارەى دێرەكانى لە سەد تىپەرى كردوو، لەو شيعرەدا وەك موناجاتيىك لەگەڵ مێردى كۆنى دەدوێ.

لەم ماوهيەدا بەشيىكى ئەو شيعرە بلاو دەكرێتەوه.

سەرەتا بەم دێرانه دەست پى دەكا:

قيبلەم دەماغم قيبلم دەماغم
نەمەندنەن نيەن بەرزى دەماغم
دوور جە تۆ بەردەى دەروون داغ داغ
زنجير تەقدير كەردەن ياساغم
كەم كەم كەردەن سۆماى چراغم
پەژموردەن غونچەى گولالەى باغم

ئىنجا دەلى هەموو شتيىكى گيتى و هەموو دلدار و دلەبرانى پۆژگار گرفتار و گيرۆدەى تۆن:

جەفاى بەدكاران گشت جە بۆنەى تۆن
تانەى ئەغياران گشت سەرگۆنەى تۆن
خوسرەو و شيرين وىل جە سۆنگ تۆن
مەجنوون لەيلى ريسواى لۆنگ تۆن
سەنعان تا مەحشەر تەرسا يار تۆن
يووسف زليخا گرفتار تۆن

لە پاشانا دەلى تا كەى بۆ كۆچى دلداريم بنالينم:

تا كەى ئەسرينم ئاوپاش خاك بۆ
تا كەى هەناسەم پەخش ئەفلاك بۆ
تا كەى دەروونم جە ئەندۆ پەر بۆ
تا كەى بالينم وە هونناو تەر بۆ
تا كەى لەرەم بى چەنى پەژاران
تا كەى خزمەت كەم من وە هونخوازان

ئەوجا دەلتى ھەموو مەينەتتىى ژيانم لەبەر تۆ بوو:

پەى تۆ وىم كەردەن وە پەند شاران
مەحرۇوم جە سەيران بەرز كۆساران
پەى تۆ دەروونم پىر نىش خارەن
سەد كۆ چون شاھۆ خەم و نەم بارەن
پەى تۆ غەم گەلای جوانىم بەردەن
پەى تۆ وەھارم خەزانىش كەردەن
پەى تۆ وىم كەردەن دەيرى دىوانە
پەى تۆ پابەندىم جە مەينەتخانىە
پەى تۆ كۆيشانم جەور ئەغياران
تير تانەى تال نا ئەھلى ياران
من بادەى ھەسرەت ھىجرانت وەردم
جەفات پەى من بى سەفات پەى مەردم

لە كۆتاييدا دەلتى:

غەرز وە ھەر نەوع كارى بسازىن
من و تۆ جە بەين من و تۆ نارىن
ئەوسا وەشەن عەيش ھەر شەو تا سەھەر
خودا خۆش نوود بۆ بەندە بى خەتەر
وەرنە خۆ لەيلىت ئارامىش نىيەن
سىواى تۆپەى كى ريسواى عام بىيە

جىھان ئارا بەكول داوا لە مەردى پىشوو دەكا بگەرتتەو لای و شەو بەخۆشى
پايتەن. پىي دەلتى لەبەر تۆ ئارامى نىيە ، لەبەر تۆ لە ناو خەلكى ريسوا بووم.



میکر دبان

میهره بان

۱۸۵۸ - ۱۹۰۵

میهره بان کچی مهلا حهسه نی ماییه. مایی گوندیکه له ناوچه ی عه شره تی بهرواری بالا له باکووری نامیدی. میهره بان له سالی ۱۸۵۸ له و گونده دا له دایکبوه، ده بی له ماله وه به هوی باوکییه وه فیری نووسین و خوتنده واری بووی.

میهره بان کچیک شۆخ و شهنگ و ژیر و دهست ږنگین بووه، له چین و نه قش و نیگاری مافوور هونه ری نواندووه. له ناو خه لکی به میهره بان خاتون نوبانگی ده کردووه. خه لکی عه شره ت و دهوویه ږنیزان لی ناوه. لاوان گرفتاری بوون و خه و نیان پیوه دیوه ږوژی له ږوژان بیته هاوسه ری یه کیکیان، میهره بان له لای خو به وه دلی چووبووه ناموزای خو ی فقهی ته حمده بووه.

میری بهرواری وه کو خه لکه که هه والی جوانی میهره بانی بیستبوو، ناره زووی نه وه ی هه بوو بیخوازی، بو ته م به سه رووی کردو ته گوندی مای و بو ته میوانی مالی میهره بان و له مهلا حهسه نی باوکی داوای کردووه. بی گومان باوک به خوشییه وه ږازی بووه.

ته م ږووداوه بو ته مایه ی کاره ساتیک بو میهره بان و ههستی شاعیرییه تی بزووتووه و ته م شیعه ری هونیوه ته وه وهک وهرامیک بو میری بهرواری:

ته ز چی بیژم چی به یان که م کی به حالی من دزانی
مه خفیاتان ناشکرات که م ئاه ژ فی دهر دئ گران
ئاه ژ دهست عیشق و ته فینا که فتمه تازی و شینا
کی دئ ساغ کات شان برینا چو ژ دل سه د ئاخ و ژان
دهردیکی زوری گرانه عه قل و هوش من چ نه مانه
مام په پیکو بی خووانه کی دیبه ته ف چ زه مان
من نه ما سه بر و قه راره دل ژ من بوو ږاره ږاره
جه نه زور و گهرم وهاره له و ژ من چوون ههست و خوان
بیکه دل نابیت دوو چوار نابیتن مه حه بیته چه پ و خوار
تشته که ناچیته بازار نه به دهست شیخ و مه لان

دوو دلا یه کدو حه باندن زه حمه ته ژ یه کدی ره فاندن
تایه تا عیشقی ب خواندن نابیته شهح و به یان
عیشق نه زانیتن گه داهی عیشق نه زانیت پادشاهی
شوعله که ژ نوورا ئیلاهی هه ر وهکی ږووح و ږهوان

له و کاته ی ته م شیعه ده که ویتنه بهر گوتی میری بهرواری، بو ی ناشکرا ده بی، میهره بان پیوه ندیی دل داری له گه ل که سیتی دیکه دا هه یه. میر دهستی لی هه لده گری ته م دیره شیعه ری بو ده نووسی:

بو ته فینی نینه چاره تشته کی رو هنه دیاره
ژ داستانا ته ده ږاره هه ر شوکور ته ی میهره بان

له شیعه ری میهره باندا ههست به دل گهرمی و سوژیکی راسته قینه ده کری. میهره بان زیره کانه توانیویه تی به م شیعه ته وه ی ناو دلی بکاته وه و وه سفیکی قوولی دل داریمان بو بکا. ته وی راستی بی ته م بیرو ږایانه لای شاعیری دیکه ش ده که ونه بهر چاو به تاییه تی لای فقهی ته یران، به لام میهره بان خاتون له ئاسو ییکی دیکه وه ته ماشای مه سه له که ده کا.

له بابه ت مردنی میهره بانه وه هه وال هه یه له سالانی سه ره تای سه ده ی بیسته م، له مه لیه ندی ژیانیدا له ئاوی مای کزچی دوا یی کردی.



حسین و شامینه

حه‌سه‌ن و ئامینه

حه‌سه‌ن و ئامینه دوو شاعیری کوردن له پوژگارانی نیوهی دووه‌می سه‌دهی نوژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌م زینده‌گانییان کردووه، ئەمانه دلداری و دل‌بەر بوون و هه‌زیان له به‌کتری کردبوو.

«حه‌سه‌ن و ئامینه» به‌ناو و ناوه‌پۆک له چیرۆکه‌کانی دلداریی ئەده‌بی میلیلی هه‌موو میللەتانی سه‌ر رووی زه‌وی ده‌کا وه‌کو «له‌یلا و مه‌جنوون» و «پۆمیۆ و جوولیت».

حه‌سه‌ن ئامینه‌ی خوش‌ویستووه، گیانی ئەقینییان زه‌مینی و ریا‌لیمی بووه، دوور له ئاسمان و خه‌یالی ده‌رویشی. موشتاق و گه‌ڕۆده‌ی له‌شولاری جوانی ئامینه بووه، وه‌ک «ئه‌ده‌ب» ميسباح-ددیوان، به‌لام شپۆه‌ی ته‌عبیر و وینه‌کانی له‌و ساکارتر و میلیلیتره. هه‌سه‌ن به‌جۆریک ئامینه‌ی خوش‌ویستووه و ئاره‌زووی کردووه که شۆرش‌ی سێکسی پێ دایم‌کێتیه‌وه، که‌چی ئامینه خۆی ده‌خاته ریزی دل‌بهره عاشقه‌کانی پوژگاره‌وه، ئەوانه‌ی دلدارییان پۆ دلداری کردووه، له‌وانه‌یه له‌بهر ئەوه بووبێ چونکه ئامینه ژنه و ئەوه‌ی پۆ ناکرێ. ئەوه‌ی له ژبانی ئەم دلداری و دل‌بهره ئاشکرایه ئەوه‌یه هه‌سه‌ن تووشی ده‌ردیسه‌رییک بووه له ئەنجامدا له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌یه‌وه گیراوه و دراوه‌ته دادگا و له شاری مووسڵ خراوه‌ته به‌ندیخانه‌وه.

ئەم غه‌زه‌له‌ی که له‌م ماوه‌یه‌دا ب‌لاو ده‌کرته‌وه ده‌بی له به‌ندیخانه نووسی‌بێتییه‌وه و پۆ ئامینه‌ی یاری خوش‌ه‌ویستی ناردی، ئینجا ئەویش به‌غه‌زه‌لیک وه‌رامی دابێته‌وه. ئەوه‌ی لیته‌دا جیی تیپینییه ئەوه‌یه ئەو کێژه‌ی دل‌بهری هه‌سه‌ن به «فه‌قی ئامینه» ناوبراوه، په‌نگه ئەمه ته‌نیا له‌بهر ئەوه بووبێ به‌خوێنده‌وار بناسرێ، ئەگه‌ر نا له‌وانه‌یه غه‌زه‌له‌که و وه‌رامه‌که هه‌سه‌ن خۆی دایان. هه‌ر چۆنێ بێ لیته‌دا مه‌به‌س به‌ره‌مه‌که‌یه شتیکی دیکه نییه.

له رووی هونه‌ری شیعری و هیتی شاعیره‌تیه‌وه دیاره شیعره‌که‌ی ئامینه له هی هه‌سه‌ن به‌رزتره، هه‌روه‌ها له دلداری‌که‌شی شاعیرتره. که‌چی غه‌زه‌له‌که ته‌واو نییه و ته‌نیا سێ دیری له‌به‌رده‌ست دایه، گومانیش له‌وه نییه ده‌بی هه‌ندی دیری ون بووب.

حه‌سه‌ن له غه‌زه‌له‌که‌یدا ده‌لێ:

سه‌لامی من له‌سه‌ر تۆ بێ به‌سه‌د نه‌وع و به‌سه‌د عینوان

فه‌قی ئامینه سووتاوم له دووری تۆ به‌سه‌د قورئان

ئه‌گه‌ر له‌م غه‌وره‌ته به‌رم خه‌یالت وا له دڵ ده‌گرم
مه‌لانیکی بێنه سه‌ر قه‌به‌رم جه‌وابیان وا ده‌ده‌م قوربان
ده‌لێم ئامینه مه‌ولامه ده‌لێم ئامینه له‌یلامه
ده‌لێم ئامینه پاشامه له نه‌سلی گورجی گورجستان
فیدایی سه‌دری سافت به‌م فیدایی ته‌ختی ناft به‌م
فیدای چه‌خماگی کافت به‌م ئەوه گه‌نجینه‌یی په‌نه‌ان
فیدایی ورده نازت به‌م فیدایی ناز و گازت به‌م
فیدای دوو چاوی بازت به‌م ئەوه سه‌رچاوه‌یی هه‌یوان
(حه‌سه‌ن) پۆت پۆته دێوانه ئومیدی وایه ئه‌ی جانه
له زنجیری هه‌بس‌خانه خه‌لاسی بێ له ده‌س تورکان

ئامینه وه‌رامی غه‌زه‌له‌که‌ی هه‌سه‌ن ده‌داته‌وه:

سه‌لامی یاری ئاواره له به‌ندی تۆقی سوولتانی
به‌ده‌ستی من گه‌یی قوربان له وه‌ختی دڵ په‌ریشانی
سه‌راپا چون مو‌تالام کرد سه‌لامی یاری بێ هاوده‌م
دله غه‌مه‌باره‌که‌م دیسان برینی تازه‌گی هانی
خه‌رامان و گوله‌ندام زوله‌یخا وو قه‌مه‌ر چه‌هره
وه‌کو من قه‌ت نه‌سووتاون له دووری یار و هه‌جرانی

به‌گشتی شپۆه‌ی دلداری هه‌سه‌ن و ئامینه له دلداری هه‌موو کێژ و کوره‌کانی میللەته
جیاوازه‌کانی گیتی ده‌کا، که‌چی شیعره‌که‌یان کلاسیکی ئاسایییه.

لیستی ناوی کهسان

ن

- نادهم (پیغه‌مبه‌ر) 244، 360
 ناچه‌ی کوری مه‌لک قاسم خان 78
 نامینه (فه‌قی نامینه‌ی دلبه‌ری حه‌سه‌ن) 621، 622
 ناھی (سالجی کوری ئه‌حمه‌د) 595
 ئه‌بووبه‌کری سدیق 568، 569
 ئه‌بووحه‌نیفه‌ی ئه‌لنه‌عمان 195
 ئه‌بوولحه‌سه‌نی شازلی 219
 ئه‌حمه‌د پاشا (برای پاشای پرواندز) 18، 20
 ئه‌حمه‌د پاشای بابان 281، 282، 305، 306، 442
 ئه‌حمه‌د تاقانه 285
 ئه‌حمه‌د موختار جاف 567، 579
 ئه‌حمه‌دی کۆر 127
 ئه‌خسته‌ر (ئهمین ئاغای حه‌ویتی) 47 - 50، 52، 137
 ئه‌ده‌ب (عه‌بدوئلا به‌گی میسباح - دیوان) 6، 23، 457، 459، 461، 462، 465 - 468، 471، 472، 475، 477، 479، 481 - 485، 487 - 489، 491 - 499، 501، 621
 ئه‌دمۆندس سی. جه‌ی 285، 317
 ئه‌رستۆ 217
 ئه‌سه‌د ئاغای حه‌ویتی 47
 ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی 473، 481
 ئه‌فلاتون 208، 217، 250
 ئه‌لماس خانی که‌له‌وێ 78
 ئه‌لیاس به‌گ کوری خدر به‌گ 9

ب

- بابا ئه‌رده‌لان (دامه‌زیتنه‌ری بنه‌ماله‌ی ئه‌رده‌لان) 9
 به‌درخان پاشا 177
 به‌هائه‌دینی نه‌قشبه‌ندی 230
 به‌هرامی گۆر 483
 بوتیفار (عه‌زیزی میسر، وه‌زیری فیرعه‌ون) 103
 بوداغ خان 15
 بیکه‌ به‌گ کوری مه‌ئموون به‌گ 10
 بیساران (مه‌لا مسته‌فا) 127

پ

- پیره‌مێرد 347، 348
 پیروژ (کچی حه‌سه‌ن که‌نۆش) 319، 320، 324، 325

ت

- تاهیر (تاهیر به‌گی جاف) 565 - 574، 576 - 579
 ته‌یووری بایه‌زیدی به‌ستامی 219
 ته‌یوور (شاعیری کورد) 585، 587
 ته‌قیه‌دین پاشا (والیی عوسمانی) 47
 توفیق وه‌هبی 183، 285، 317، 318

ج

- جافه‌ر قولی 107 - 115
 جافی (نوره‌دین) 215، 254
 جزیری (مه‌لای جزیری) 5، 127، 200
 جه‌لاله‌دینی رۆمی 107، 219، 224، 254
 جه‌لی (مه‌لا عه‌بدوئلا) 31، 32، 39، 42، 73، 74، 119
 جه‌میل سدقی زه‌هاوی 284، 300
 جونه‌یدی کوری محه‌مه‌دی به‌غدادی 219
 جیهان ئارا (شاعیر) 611 - 613

چ

- چالاک تاله‌بانی 285

ح

- حاته‌می ته‌ی 161
 حاجی (حاجی قادری کزیی) 28، 31، 36، 39، 47، 96، 100 - 102، 119 - 122، 125 - 130، 135، 137، 139 - 141، 145، 147، 149 - 157، 159 - 162، 168، 169، 171، 173، 174، 209، 460، 591

حاجی به‌کناش 219

حاجی مه‌لا عه‌لی 91

حافزی شیرازی 125، 341 - 343
 حه‌بیبوللاخان (سه‌ره‌ک عیالی باباجانی جاف) 611

حه‌ریق 425، 427، 428، 430 - 432، 434
 - 438، 441، 443 - 449، 452 - 454، 493، 494، 497

حه‌سه‌ن ئه‌لبه‌سری 219
 حه‌سه‌ن کوری ئیمامی عه‌لی 156، 343، 463، 509

حه‌سه‌ن که‌نۆش 319، 325
 حه‌سه‌ن (حه‌سه‌نی دلدار ی فه‌قی نامینه) 621، 622

حه‌یده‌رخانی کوری ئه‌میره‌ به‌گی موکریان 14
 حه‌لیمه‌ی کچی مه‌لا محه‌مه‌دی کۆبه 39

حه‌مه‌ ئاغای غه‌فووری 137، 168
 حه‌مه‌ به‌گی وه‌کیل 611
 حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح 319

حه‌مه‌دی به‌گی بابان 284
 حوزنی موکریانی 460، 477
 حوسین کوری ئیمامی عه‌لی 237، 343، 363، 509

حیماری (شاعیر) 127

خ

- خاکی (شاعیر) 599
 خانای قوبادی 78، 448، 464
 خان ئه‌حمه‌د خان 10، 11
 خانه‌ پاشای بابان 11
 خانزاد (خوشکی سلیمان به‌گی سۆران) 16، 17

خانی (ئەحمەدی خانی) 5، 123، 127، 167، 448

خدر بەگ کۆری کلۆژ بەگ 9

خەستە (شاعیر) 127

خەلیل (میرزا خەلیلی مەنەوەر) 505، 506، 508 – 510، 514، 515، 517، 518، 520، 525، 527، 529، 534، 536، 538 – 540، 543 – 545، 548، 549، 552، 555، 556، 562

خوسرەو خانی والی 9، 11، 12، 23، 611

خوسرەوی پەرۆیز 473

د

دارا (شاھنش) 473

داوود (پیتغەمبەر) 538

پ

پەزا قولی خانی ئەردەلان 12

پەسوول بەگ سۆران (برای پاشای رواندز) 18، 20

پەشید ئاغای بەکر ئاغای ھەوێزی 33، 34

پەشید پاشا (سەدری ئەعزەمی عوسمانی) 19، 20

پەشید فەندی 121

پەفیق حیلمی 121

پەنجووری (شاعیر) 127

پووس (دکتۆر) 19

ز

زەردەشت 14، 224، 473

زەننونی میسری 219، 224

زێوەر (شاعیر) 334

س

سارم بەگ کۆری سەیفووددین 14

سافی (کاک مستەفای ھیران) 69، 71، 72

سالح (سەید محەمەد سالح نەعمەتوڵلاھی) 6، 237، 240، 243، 244، 246، 249، 252، 254، 255، 257، 261، 267، 270، 383

سالم 21، 127، 605

سالمی سنە 24، 605

سانی (کاک عەبدوڵلا کۆری کاک عەلی) 57-60

سلیمان بەگ (والیی عوسمانی) 16

سلیمان بەگی میری سۆران 16، 17

سلیمان بەگی بابان 11

سلیمان خانی ئەردەلان 11

سلیمان زلفە 551

سەید ئەحمەدی خانەقا 347

سەید ئەحمەدی نەقیب 599، 600

سەید براکە 585

سەید تاهیری ھاشمی 611

سەید تەھای نەھری 360

سەید پەشید (شاعیر) 428

سەید مەحمود گەیلانی 284

سەید نووری بەرزنجی 299

سەید یەعقوب (شاعیر) 77 – 79، 81 – 83، 85 – 87، 255

سەردار ھەمید میران 122

سەعدی شیرازی 254

سەلاحەدینی ئەیوبی 304

سەلیم بەگ بابان 284

سەلیم سلیمان 448

سەیفووددین (دامەزێنەری میرنشینی موکریان) 14

سوێحی پاشای کۆری سامی پاشا 282

سوێتان سوھاک 555

سوێتان سلیمانی قانونی 10، 14، 16

سوێتان عەبدوڵحەمیدی عوسمانی 196

سوێتان عەبدوڵعەزیزی عوسمانی 183، 281، 282

سوێتان مورادی سییەم 14

سوکران 217

سوئ ئی. بی. 14، 565، 566

ش

شا عەلی بەگی کۆری عیسا سۆران 16

شاگەلی بەگ میری سۆران 16

شەرەفخانی بدلیسی 9، 14، 16

شوکر فەزلی 73، 74، 312، 314

شوکر مستەفا 285

شیخ بوڕھان شیخ یوسف شەمسەدین 425

شیخ خالیدی شارەزووری نەقشبەندی 127، 196، 202، 360

شیخ رەزا 22، 31 – 33، 42، 47، 73، 74، 127، 160، 279 – 281، 285، 287

289 – 291، 294، 295، 298، 304

544 – 548

شیخ سەعیدی ھەفید 347، 555

شیخ سەلام (شاعیر) 460

شیخ عەبدوڵقادی گەیلانی 284، 303، 309، 351، 360

شیخ عەلی تالەبانی 42، 279، 280، 283 – 285، 318، 330، 342

شیخ عویدوڵلای نەھری 347، 348، 351

شیخ عوسمانی تەوێلە (سەراجەدین) 91

100، 426

شیخ عومەری بیارە (زیائەدین) 39، 40، 42، 605، 606

شیخ عیسا (بەرزنجە) 555

شیخ غەفووری تالەبانی 31، 139، 147، 279، 281، 310، 314، 316، 342

شیخ ماری نۆدی 196، 303، 360، 555

شیخ مەعووفی کەرخ 219، 309

شیخ مەعووفی ھەلەجە 63

شیخ محیەدینی عەرەبی 215، 216

شیخ مستەفای تەختە 605

شیخ مستەفای شیخ عەبدوڵسەمەدی قازی 347

شیخ محەمەدی بەرزنجی 425

شیخ محەمەد ھەسەنی کاشانی 237

شیخ محەمەدی خال 196

شیخ محەمەدی گولانی ھەلەبجەبی 567

شیخ نەبی ماویلی 120، 139، 144، 154

شیخ مەحمودی ھەفید (مەلیک) 555

شیخ مووسا (بەرزنجە) 555

ع

عادیلە خانم 300، 565، 576، 579

عەلانیەدین سەجادی 122

عەبدوڵپەحمان پاشای بابان 172

عەبدوڵپەحمان خالیس 127

عەبدوڵپەحمان سەعید 122

عەبدوڵسەتار تاهیر شەریف 122

عەلی ئەکبەر خانی ئەردەلانی 611

عەلی بەردەشانی 127

عەلی بەگ کۆری سلیمان بەگی سۆران 17

عەلی بەگ سالار سەعید 458

عەلى پاشا (سەرەك ۋەزىران) 282
 عەلى رەزا پاشا (والىي بەغدا) 17
 عەزىزخاننى موكريان 15
 عەلى ھەرىرى 127
 عەلى كورى ئەبوتاللىب 189، 242 – 244،
 252، 254، 265، 269، 343، 402،
 463، 509، 520، 541
 عوسمان پاشاى جاف 300، 565، 579
 عوسمانى لورى عەففان 100
 عىزەدىن شىرى جىزىرە 177
 عىزەدىن شىرى كورى شا عەلى بەگى ھەولتىرى
 16
 عىزەتوللاخاننى مىر پەنجى 458
 عىسا (پىغەمبەر) 135، 360، 495
 عىسا ئەفەندى جەمىل زادە 284، 458
 عىساي كورى كەلۇس (مىرانى سۇران) 16
 عىمادەدىنى نەسىمى 219
 غەزالى (ئەبۇحامىد) 219
 غولام رەزا ئەركەۋازى 275
 فاتىمە (كچى پىغەمبەر) 463، 509
 فايەق (عوسمانى كورى حاجى ئىسماعىل)
 91، 93 – 97، 100، 103، 104
 فرايزەر جە. بى. 19
 فەتەح عەلى شاى قاجار 15
 فەرھاد مىرزا 12
 فەرىدەدىنى عەتارى نىشاپورى 219
 فەقى ئەحمەد (نامۇزاي مېھرىبان) 617
 فەقى تەيران 127، 618
 فەقى قادىر (قادىرى كورى رەسوۋلى كورى

جوامىر) 183 – 191
 فەرىدەۋسى (ئەبۇلقاسم) 254
 فەرىدەۋىن 206، 214
 قادىر (مىرزا قادىر، عەبدولقادىر، ئەولقادىر،
 ئولقادىر) 383 – 386، 392، 395، 399،
 401 – 403، 406 – 408، 418، 421
 قەرەنى جەمىل 6
 قوشەرى (ئەبۇلقاسم عەبدولكەرىم) 219
 كاكەحمەدى شىخ 39، 63، 183، 302، 303،
 555
 كەرىم خانى زەند 11، 15
 كەرىم شا رەزا 122
 كەلۇس (دامەزىتەرى مىرئىشىنى سۇران) 16
 كەلىمى ھەمەدانى 125
 كەلىمى (فەتھوللا جۈنۋىيى) 31 – 33، 35،
 36، 47، 73، 74، 127، 279
 كەلۇل بەگ بابا ئەردەلان 9
 كوردى (مىستەفا بەگ) 21، 58، 59، 123،
 124، 125، 127، 339، 367، 368،
 591
 كۈشكى (شا ۋەيس) 591
 كۇماسى (ئەحمەد بەگ) 127
 كىسە شەكەل (شاعىر) 127
 كىۋى موكرىيانى 122، 460
 لۈنگرىك 9

م

مارف خەزەندەدار 461
 مامە محەمەد حەسەن خان 77
 مانى 294، 295
 محەمەد (پىغەمبەر) 360، 463، 509
 محەمەد ئەمىن مىسىرى 461
 محەمەد بەگى جۈنۋىيى 383
 محەمەد پاشاى رۋاندز (پاشاى كۆرە) 17 –
 20، 172
 محەمەد حەسەن حەيران 238
 محەمەد رەجىمى سىماقلۋىيى 185
 محەمەد سەئىد نەججار 461
 محەمەد عەلى شاى قاجار 15، 457
 محەمەد عەلى پاشاى مىسىر 19
 محەمەد عەلى سولتانى 78
 محەمەد فاروق بەھائەدىن نەقىشەندى 100
 محەمەد فىكىرى 127
 محەمەدى مەلا كەرىم 122
 محەمەد مېھرى كەركۈكى 282
 مىستەفا نەرىمان 507
 محەمەد نوور بەخشى 100
 مفتىيى زەھاۋى 39، 195، 284، 308، 338،
 342
 مىستەفا فازل پاشا 282
 مەلا ئەحمەدى ئۆمەر گۈنەتتى 119
 مەلا ئەحمەدى رەببى 428
 مەلا ئەسەدى جەلى زادە 39، 279
 مەلا حەسەنى قازى 429
 مەلا حەسەنى قىزىجى 196
 مەلا حوسىنى كەركۈكى 63
 مەلا خدرى رۋودبارى 127

مەلا سەئىدى نائىب ئۇغلى كەركۈكى 196
 مەلا سىمايلى مەنتەك 47
 مەلا شەرىفى رەنگەپىژانى 63
 مەلا عەبدوللانى بىتۈۋشى 69، 127
 مەلا عەبدولرەھمانى پىنجۋىنى 425
 مەلا عەبدولرەھمانى كورى مەلا عەباس 63
 مەلا عەبدولكەرىمى پىرەبابى 605
 مەلا عەبدولسەمەدى گۈج 40
 مەلا عەزىزى مفتىيى سىلمانى 196، 428
 مەلا فەزوللا 457
 مەلا محەمەدى كاك عەبدوللا 39، 119
 مەلا محەمەدى خەتتى 20
 مەلا محەمەدى مەزناۋىيى 196
 مەلا مەروۋفى زەنگەنە 342
 مەلا ۋەلدە خان 78
 مەھسۇ 127، 195، 196، 197، 199، 201،
 205 – 207، 209 – 213، 215، 221،
 222، 224، 228، 230، 232 – 234،
 290، 333
 مەستى ئەفەندى (رەسوۋل مەستى) 316، 317
 مەسعود محەمەد 122
 مەستۈرە (ماھ شەرف خانى ئەردەلانى) 12،
 23، 142، 370، 387، 388، 611
 مەسئۇرى ھەلاج 219، 221، 224، 225،
 228، 229
 مەلەكقۇر (شاعىر) 127
 مەلەك نىياز خانى گۇران 585
 مەنفى (مەلا رەسوۋلى كورى مەلا مەحمۇد)
 69 – 74
 مەۋلەۋى 127، 452
 مۇسا (پىغەمبەر) 135، 360، 361
 مىرزا يەغۋوب 127

لیستی ناوی جوگرافی

بایه‌زید 190	ناختاجی 14
برادۆست 14	نازریتجان 13، 611
بلووجستان 190	ئاكری 17، 190
بیاره 425، 605	ئاكو 190
بهریتانیا 19	ئامیدی 10، 17، 617
بەسرە 249، 316	ئەبدال (کتیو) 273، 275
بەغدا 11، 18، 19، 40، 47، 184، 185، 196، 224، 237، 249، 250، 285، 359، 461، 566	ئەحمەد برێندە (گوند) 599
بوخارا 101، 230	ئەردەلان 7 - 13، 20، 23، 24، 606، 611، 332
بولغار 153، 190، 305	ئەرمەنی بالاغ (گوند) 457، 459
بۆتان 170، 173	ئەستەموول 20، 22، 27، 31، 33، 36، 73، 120، 121، 149، 155، 175، 176، 178، 179، 196، 249، 280 - 282، 285، 302، 305، 316، 347، 557
بۆکان 13، 15، 457	ئەفەریرقا 192
بیتووش 69	ئەنادۆل 190
بیتجاړ 8، 9	ئەوروپا 22، 155، 191، 206، 240، 289
بیرووت 207	ئێران 8 - 16، 23، 24، 108، 210، 461
بیستون 190، 579	
پ	ب
پاریس 384، 403	بابل 575
پاوه 9، 383، 611	بادینان 10، 14
پیرەمەگروون 190، 273، 425	باراو (گوند) 10
پیرمەم 273	بازبان 183، 187
پیتنجوین 425	باریک (ناوچە) 14
ت	بالەکایەتی (بالەکیان) 39، 119
تاران 78، 457، 585	بانە 9
تاووغ (داقووق) 507	بانیاران (ناوچە یە لە کرماشان) 585
تەختە (گوندیکە لە سنە) 605	
تەقتەق 146	

نامیق کەمال 282	میرزا ئاغا خان (سەدری ئەعزەمی ئێران) 15
نەجمەدین مەلا 333	میرزا قادری پاوهیی 407
نوسرەت خانم 451، 457، 459، 471، 477، 488	میرزا لەتیی قازی 428
نیزامی گەنجەوی 254، 464	مینۆرسکی ڤ. ڤ. 407
نیکیتین ڤ 9، 12، 461	میهرەبان (کچی مەلا حەسەنی مایی) 617، 618
نیهانی (شیخ محیەدین شیخ عەبدولکەریم) 63 - 65	ن
	نادر قولی 11
و	ناری (کاکە حەمەیی بیلۆو) 567
وەستا ڤەجەب 18	ناسرەدین شای قاجار 12، 15، 282، 585، 611
وەفایی (میرزا عەبدولرحیم) 23، 127، 347، 348، 350 - 358، 371 - 373	ناسری ئیبراهیمی 285
- 379	نالی 21، 22، 24، 25، 28، 36، 48، 53، 54، 57، 60، 78، 85، 86، 88، 92، 96، 100، 120، 122 - 124، 126، 127، 145، 178، 200 - 202، 294، 295، 366، 367، 370، 375، 378، 427، 432، 437، 438، 441، 442، 447، 448، 451، 454، 462، 487، 493، 494، 497، 568، 569 - 571، 573، 574، 577، 591، 599
	نامیق پاشا (والی عوسمانی) 47
های دلیو. ئار 28	
هەردەوێل کاکەیی 507	
هەمزە حیماری 332	
یەعقوب (پیتغەمبەر) 441	
یووسف (پیتغەمبەر) 441، 575	
یووسف کامیل پاشا 281	
یووسف مەزھەر پاشا (والیی کەرکووک) 283	

تهنجه (له مه‌غریب) 51
ته‌وریز 458
ته‌ویله 91
تورکستان 481
تورکمانستان 107 – 109
تورکیا 16، 24
تووت شامی (گون‌دیکه له ناوچه‌ی کرمانشان) 585
تووری سینا (حۆریب) 361
ج
جزیری بۆتان 17، 121، 153
جوانرۆ (ناوچه، قه‌لا) 31، 36، 383، 611
جه‌یحوون 409
جوودی (شاخ) 161
چ
چه‌مچه‌مال 183، 187، 279
چین (چینستان) 50، 51، 354
ح
حه‌سه‌ن کیتف 17
حه‌له‌ب 31، 282، 237
حه‌مرین 183
حیجاز 39، 347
حیلله 47
خ
خ‌لیفان 16
خوراسان 107، 109، 113، 115، 238
خوته‌ن 403
خولله‌ر (شار) 473، 485

د
ده‌ریاس (ناوچه‌ی جوگرافی) 14
ده‌رگه‌زین (گوند) 91
ده‌ماوه‌ند 190
دهۆک 17
دیوانده‌ره 9
پ
پانییه 17
پواندز 9، 10، 16، 17، 18، 25، 28، 152
په‌زاب 9
په‌وان (ئه‌ریفان، یه‌ریفان) 403
په‌وانسه‌ر 9
په‌وسیا 18، 151، 426، 461
پۆمانیا 475
ز
زاخۆ 17
زه‌نگلانه (گوند) 108
زئی بچووک (کۆیه) 10، 16، 17
زئی گه‌وره (بادینان) 9، 16
زئیار 16
زئیه (گوندی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی) 63
زئیه (گوندی قه‌د شاخی پیره‌مه‌گروون) 425
س
سانت پیتر سبورگ 461
ساینقه‌لا 457
سرووچک (به‌رنجه) 101
سلدووژ (ناوچه) 14
سلیمانی 5، 7، 8، 11، 16، 21، 23، 24، 25، 28، 36، 63، 91، 176، 195، 230، 302، 303، 316، 330، 335

337، 347، 348، 378، 425، 442،
443، 501، 538، 540، 555 – 558،
566، 577، 591، 595، 599
سنه 8، 9، 12، 23، 152، 195، 330،
565، 599
سه‌قز 8، 9، 433
سه‌رده‌شت 13، 119
سه‌رچنار 599
سه‌مه‌رقه‌ند 237
سه‌ورداش 425
سه‌وریا 24، 121، 282
سیرب 153
سیروان 507
سۆران 7، 10، 13، 16، 18، 20، 23 – 25،
27، 28، 57، 460
ش
شاره‌زوور 10، 11، 14، 36، 454، 458
شام 207، 249، 348
شاهۆ 190
شکافکۆس 107
شنۆ 119
شه‌قلاره 16، 63
شیراز 51، 403، 413، 417، 485
شیواشان (گوندی ناوچه‌ی کۆیه) 40
شیخ‌وه‌تمان (گوندی باله‌کیان) 39، 119
ع
عه‌با به‌یلجی 566
عه‌ره‌بستان 347، 379
عه‌ره‌ب کۆی (گوند) 506، 520، 554
عه‌زه (گوندی ده‌شتی هه‌ولیتیر) 63
عه‌لی سه‌رای 506

عومان 257
عیراق (میزۆپۆتامیا) 13، 24، 47، 133،
172، 348
ف
فره‌نسا 32
فه‌یزاباد (گوند) 238
ق
قارس 190
قازان 403
قه‌هیره 121
قاف (کتیو) 257
قرخ (گوند) 279، 280
قرم 190
قه‌باعله‌ندس (گوند) 426
قه‌ره‌ناو (گون‌دیکه له ناوچه‌ی شوانی)
که‌رکووک) 63
قه‌ره‌حه‌سه‌ن 280
قه‌ره‌داغ 10، 153، 425، 591
قه‌سری شیرین 579
قه‌مه‌شه (گوند) 77، 78
قه‌لاچۆلان 8، 11
قه‌نده‌هار 249
قه‌ندیل 190
قورده‌ت 183
قوروه 9
قۆنیه 19
قۆچان 107
ک
کابول 249، 403
کاشان 237، 238

کاشتهر (گوند) 383، 425

کاشفه 491

کامياران 9

کرنډ 77، 585

کفری 10، 506، 507، 549

کرماشان 8، 10، 24، 238، 383، 585

کشمیر 249، 403، 483، 491

که رکوک 7، 8، 10، 16، 21، 22، 24، 27،

184، 185، 187، 189، 249، 279،

280، 281، 283، 288، 307، 316،

328، 337، 506، 507

که شکه میر (گوند) 190

کویره دئ (گوند) 31

کۆشک (گوند له قهره داغ) 561

کوردهستان 5، 7، 10، 13، 15، 18، 21 -

24، 27، 28، 63، 83، 85، 87، 88،

91، 104، 121 - 123، 128، 149،

162، 167، 170، 176 - 179، 183،

184، 190، 195، 196، 200، 202،

232، 265، 276، 344، 351، 360،

378، 379، 406، 451، 454، 487،

500، 549، 555، 574، 577، 579،

595

کۆیه (کویسنجهق) 10، 16، 17، 25، 27،

28، 31، 33، 34، 36، 39، 43، 47،

48، 57، 63، 69، 73، 119، 120،

139، 178، 279، 295، 296، 332،

337، 595

ک

که رمیان 7، 21، 22، 24، 507

که نجه 51

گورجستان 51

گۆرقه رهج (گوند) 119، 178

ل

لاجان 120

له ندهن 384، 403

له یلان 280

لوپستان 10، 24

م

ماچین 51

ماردین 17

ماو دت 195

ماهیدهشت 77، 184، 237

مایي (گوندی ناوچهی بهرواری) 617

میاندواو 13، 457

مه خمور 16

مه راغه 13

مه ریوان 9، 457، 605

مه شهید 238

مه ککه 237، 249

مه مه د ئاوات 112

مه هاباد (سابلاغ) 8، 13، 23، 145، 347،

348، 426، 461، 605

موکریان 7، 8، 10، 13-16، 20، 22، 23،

378، 379، 457، 458، 460، 499

مووسل 14، 16، 17، 27، 31، 184، 185،

187، 249، 280، 316، 555-557،

559، 621

میسر 207

ن

نازه نین (گوند) 57

نسیبین 17

نه جه ف 255

نه جد 259

نهویه (ولایتیکی نه فیه ریقییه) 51

نیشابور 238

نیل 207

و

وال تیمور (ناوچه) 14

ورمی (په زائییه) 10، 13، 16

ه

هه رات 237

هه سهک 190

هه ریر 10، 16، 25، 28

هه کاری 14

هه له بجه 565، 566

هه له جه (گوندی دهشتی هه ولیتر) 63

هه مه دان 8، 10، 11

هه ورامان 190، 265، 383، 407

هه ولیتر 9، 13، 14، 16-18، 24، 25، 28،

31، 32، 280، 285، 328، 329، 460،

566

هیران (گوند) 57

هیندستان 51، 354، 473

ی

یابان (ژاپون) 156، 210، 392

یه حیاوا (گوند) 280

یه مه ن 281، 282

یونان 153

بىلىۋىگرافىيا

ئەو سەرچاۋانەى لە سى بەرگى پىنشىودا بلاۋ كراۋنەتەۋە بۆ ئەم بەرگەش كەلگىيان بوۋە. لىرەدا بەپىتى تۈنە ھەول دەررئ ناۋى ئەۋانە بلاۋ نەكرىتەۋە كە لە سى بەرگەكەى دىكەدا بلاۋكراۋتەۋە. ديارە بەھەموو جۆرىك لە پاشانا ناۋى سەرچاۋەى ھەموو بەرگەكان لىك دەررئ و دەبن بەسەرچاۋەى گشتى بۆ سەرچەمى «مىژوۋى ئەدەبى كوردى» بەھەموو بەرگەكانىيەۋە.

ھەندى لە سەرچاۋەكانى بەرگى سىيەم لە جىتى خۇيدا نەخراپوۋنە ڤوو، لەم بەرگەدا ئامازە بۆ ئەۋانىش دەكرئ:

- ئازاد عەبدولواھىد، ئەختەر شاعىرى جوانى و دلدارى، ھەولير، ۱۹۷۶.

- ئەحمەد تاقانە، شىخ ڤەزائى تالەبانى، كەلەشاعىرى خۆرەللاتى ناۋەرەست، ھەولير، ۱۹۹۹.

- ئەدمۇندس سى. جەى، ھەجووكرىكى كورد-شىخ ڤەزائى تالەبانى «جورنال ئۆف دى ڤۆيال سەنتەرل ئىژىيەن سۆسائىتى» بەرگ ۲۲، كانوۋنى دووۋەم، ۱۹۳۵؛ ۋەرگىڤرى تۆڤىق ۋەھبى، دەنگى گىتتى تازە، بەرگ ۱، ژ ۲، تشرىنى دووۋەم ۱۹۴۳.

- ئەدمۇندس سى. جەى، مىستەر «سۆن» لە ھەلەبجە دەنگدانەۋەيىك، «جورنال ئۆف دى ڤۆيال سەنتەرل ئىژىيەن سۆسائىتى» بەرگ ۲۳، ژ ۱۱، ئەبلوول، ۱۹۳۹، ۋەرگىڤرى تۆڤىق ۋەھبى، دەنگى گىتتى تازە، بەرگ ۱، ژمارە ۱، تشرىنى يەكەم ۱۹۴۳.

- دىۋانى ئەختەر، كۆكرەنەۋە و نووسىنى تاهىر ئەحمەد ھەۋىزى، كۆيە، ۲۰۰۲.

- دىۋانى شاعىرى بەناۋبانگ مصباح الديوان، بەغدا، ۱۹۳۹ (پىشەكىي ئەم چاپە ھەرچەندە ناۋى يەككىكى ترى لەسەر نووسراۋە، بەلام شىخ سەلامى شاعىر نووسىۋەتتى).

- دىۋان مصباح الديوان - ئەدەب - شەرح و لىكدانەۋەى محەمەد سەعید نەججارى (ئاسۆ)، ئىنتىشاراتى سەلاحەدىنى ئەبۇبى، ئىران، ۲۰۰۰.

- دىۋانى ئەدەب عەبدوللا بەگ مصباح، بلاۋكەرەۋەى حوسىن حوزنى، ڤواندز، ۲۸ ئاغستوسى ۱۹۳۶.

- دىۋانى ئەدەب يادگارى عەبدوللا بەگى مصباح الديوان، بەكۆششى گىۋى موكرىبانى،

ھەولير، ۱۹۶۶.

- دىۋانى تاهىر بەگ، سلىمانى، ۱۹۳۶.

- دىۋانى تاهىر بەگ، چاپى محەمەدئەمىن عصرى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- دىۋانى تاهىر بەگ، بەكۆششى گىۋى موكرىبانى، ھەولير، چاپى يەكەم، ۱۹۶۶؛ چاپى دووۋەم، ۱۹۶۹.

- دىۋانى حاجى قادرى كۆيى، بەكۆششى گىۋى موكرىبانى، ھەولير، چاپى يەكەم، ۱۹۵۳؛ چاپى دووۋەم، ۱۹۶۹.

- دىۋانى حاجى قادرى كۆيى، لىكۆلىنەۋە و لىكدانەۋە، سەردار حەمىد مىران و كەرىم مستەفا شەرەزا، بەغدا، ۱۹۸۹.

- دىۋانى ھەرىق، چاپخانەى مەريوانى، بەغدا، ۱۹۳۸.

- دىۋانى ھەرىق، لەسەر ئەركى مەحمود خاكى، سلىمانى، ۱۹۶۹.

- دىۋانى ھەرىق، لىكۆلىنەۋەى سەيد نەجمەدىنى ئەنىسى، مەھاباد، ۱۹۸۹.

- دىۋانى سەيد يعقوب ماھىدشتى، باھتمام محمد على سلطانى، تەھران، چاپى يەكەم ۱۹۸۴؛ چاپى دووۋەم، ۱۹۹۹.

- دىۋانى شىخ ڤەزا، چاپى كوردى - مەريوانى، بەغدا، ۱۹۳۵.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، كۆكرەۋە و چاپى عەلى تالەبانى، بەغدا، ۱۹۴۶.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، ئامادەكردى ناسرى ئىبراھىمى، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۳.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، ئامادەكردى چالاك تالەبانى، سلىمانى، ۱۹۹۹.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، ئامادەكردى ئومىد كاكەڤەش، سلىمانى، ۱۹۹۹.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، ساغكرەنەۋە و شەرحى شوکور مستەفا، ھەولير، ۲۰۰۰.

- دىۋانى شىخ ڤەزائى تالەبانى، كۆكرەنەۋە و ساغ كرنەۋەى شىخ محەمەدى خال و ئومىد ئاشنا، ھەولير، ۲۰۰۳.

- دىۋان عرفانى جعفر قلى زنگلى ملك الشعراء كرمانج، بە اھتمام كلیم الله توحدى (كانىمال)، ايران، ۱۹۹۱.

- دىۋانى اشعار محوى، لە مطبعة حكومت لە سلىمانى طبع كرا، سلىمانى، ۱۹۲۲.

- دیوانی مه‌حوی، لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریی مودده‌ریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی مه‌لا وه‌سمان، لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی د. ئەمین موتا‌ب‌چی، النجف الاشرف، ۱۹۷۳.
- دیوان میرزا ئەولقادر پاوه‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی هادی سپنجی، ئێران، ۱۹۸۹.
- دیوانی نالی، چاپی کوردی و مه‌ریوانی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی نالی، ناشر آقای علی مقبل سنندجی، سنندج، ۱۳۲۷ «۱۹۴۸».
- دیوانی نالی، چاپی گیوی موکریان، چاپی دووهم، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.
- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلینه‌وه و ساغکردنه‌وه، مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- دیوانی وه‌فایی، به‌کۆششی گیوی موکریان، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.
- دیوانی وه‌فایی، لیکۆلینه‌وه‌ی محمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- ره‌ئوف عوسمان، نالی له‌ دادگای په‌خنده‌دا، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ره‌شید فندی، خانی و حاجی، قه‌کۆلینه‌کا ئەده‌بییه، ده‌وک، ۱۹۶۹.
- تاهیر ئەحمه‌د حه‌وێزی، مێژووی کۆیه یا کۆیس‌نجه‌ق، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۶۲؛ به‌رگی دووهم، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدو لخالیق مه‌عرووف، دیوانی «نالی» و کێ راسته‌؟ به‌غدا، ۱۹۸۴.
- عه‌بدو لسه‌تار تاهیر شه‌ریف، حاجی قادر شاعیری شو‌ر‌ش‌گێ‌ر و پێش‌که‌وتنه‌خواز و دیموکراتی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷.
- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شاره‌زا، نالی و زمانی ئەده‌بی یه‌که‌رتووی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- کنز العرفان، دیوان غزلیات حضرت میر محمد صالح حسنی نعمه‌ اللهی، چاپخانه‌ء کاوه، کرمانشان، ۱۳۲۴هـ/ ۱۹۴۵م.
- کۆمه‌له‌ شیعری حاجی قادری کوی، چاپ و بلا‌وک‌ردنه‌وه‌ی عه‌بدو لره‌حمان سه‌عید،

- به‌غدا، ۱۹۲۵.
- کۆمه‌له‌ شیعری فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، ئاماده‌کردنی مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریی مودده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، عه‌بدو لاله‌ به‌گی میسباح - ددیوان شاعیری گه‌وره‌ی خاکی موکریان، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- مارف خه‌زنه‌دار، کوردی تورکمانستان، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- مارف خه‌زنه‌دار، نالی له‌ ده‌فته‌ری نه‌مریدا، به‌غدا، ۱۹۸۱.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، نالی له‌ کلا‌ور‌ژنه‌ی شیعره‌کانییه‌وه، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۶۰.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌نگاوێکی تر به‌ر‌پ‌گادا به‌ره‌و ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، میرزا ئۆلقادر، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۷۳؛ به‌رگی دووهم، ۱۹۷۴؛ به‌رگی سێیه‌م، ۱۹۷۶.
- مه‌سه‌وود محمه‌د، چه‌پ‌کیک له‌ گۆلزاری «نالی»، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- مکرم تاله‌بانی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ژبانی-په‌روه‌رده‌ی-بیروباوه‌ر و شیعری، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- هه‌رده‌وێل کاکه‌یی و مسته‌فا نه‌ریان، شاعیری چه‌وساوه‌کان خه‌لیل منه‌وهر، به‌غدا، ۱۹۸۴.

ناوهڕۆک

پێشه‌کی

به‌شی یه‌که‌م

- به‌کورتی میژووی هه‌رێمه‌ جوگرافیییه‌کانی باشووری کوردستان و... 7
میژووی سیاسی هه‌رێمه‌ جوگرافیاکانی باشووری کوردستان 7
بلاوێونه‌وه‌ی پێنێسانسی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی باشووری کوردستاندا 21

به‌شی دووهم

- پێنێسانسی شیعرێ کوردی له‌ کۆیه 27
شاری کۆیه 27
شاعیرانی کۆیه 28
که‌یفی 31
نموونه‌ی شیعرێ که‌یفی 33
جەلی 39
ئەختەر 47
گه‌شتێ له‌ گولزاری شیعرێ ئەختەر 48
سانی 57
نموونه‌ی شیعرێ سانی 58
نیهانی 63
نموونه‌ی شیعرێ نیهانی 64
مه‌نفی 69
نموونه‌ی شیعرێ مه‌نفی 70

به‌شی سێیه‌م

- سه‌ید یه‌عقوب 77
ژیانی 77
شیعرێ 78
نموونه‌ی شیعرێ 79

به‌شی چوارهم

- فایه‌ق 91
ژیانی فایه‌ق 91
شیعرێ فایه‌ق 91

- نموونه‌ی شیعرێ فایه‌ق 92

به‌شی پێنجه‌م

- جافه‌ر قوڵی 107
به‌سه‌ره‌ات 107
شیعرێ جافه‌ر قوڵی 108
نموونه‌ی شیعرێ جافه‌ر قوڵی 110

به‌شی شه‌شم

- حاجی 119
ژیانی حاجی 119
شیعرێ حاجی 121
نموونه‌ کلاسیکییه‌کانی شیعرێ حاجی 128

به‌شی هه‌وته‌م

- گه‌شتیک به‌ناو شیعره‌ میلی و نوێگه‌رییه‌کانی حاجی 149
حاجی پۆشنییر و زانا و سیاسی و شۆرشگیر 149
به‌یته‌کانی حاجی 150
لیڕیکه‌کانی حاجی 162

به‌شی هه‌شته‌م

- فه‌قی قادر 183
ژیانی فه‌قی 183
شیعرێ فه‌قی 184
نموونه‌ی شیعرێ فه‌قی 186

به‌شی نۆیه‌م

- مه‌حوی - مه‌حوی و شیعر 195
ژیانی 195
شیعرێ 197

به‌شی ده‌یه‌م

- شیعرێ گیتی سۆفیزمی مه‌حوی 217
سۆفیزم 217
نموونه‌ی شیعرێ سۆفیزمی کۆزمۆسی (گه‌ردوونی) 220
نموونه‌ی شیعرێ وه‌سفی سۆفیزم 228
شیعرێ دژی ده‌رویشیزم 231

بەشی یازدەم

237	سالت
237	بەسەرھاتی شاعیر
238	خاسیەتی شیعی لە ڕووی ڕوخسارەوه
242	خاسیەتی شیعی لە ڕووی ناوەڕۆکەوه
243	گەشتی گیتی لاهووتی شیعی سالت

بەشی دوازدەم

279	شیخ ڕەزا - ژیان و شیعی لە ڕووی ڕوخسارەوه
279	ژیانی شاعیر
285	شیعی شیخ ڕەزا لە ڕووی ڕوخسارەوه
289	بەشی سێزدەم
289	شیعی شیخ ڕەزا لە ڕووی ناوەڕۆکەوه
289	ئاسۆی شیعی شیخ ڕەزا
290	ئەدگاری شیعی شیخ ڕەزا
290	نموونەى شیعی شیخ ڕەزا

بەشی چوارەم

347	وەفایی
347	ژیانی
348	شیعی وەفایی
351	گولستانی شیعی وەفایی
370	شیرین تەشی دەپرسی
375	شیعی خۆمالتی سیلابی

بەشی یازدەم

383	قادر - ژیان و شیعی لیریکی
383	ژیانی قادر
383	شیعی قادر
386	شیعی لیریکی قادر

بەشی سێزدەم

407	شیعی ئیپیکی قادر
407	جەنگی کولە و ئاینەمەل
418	سەما و زەمین

بەشی هەفدەم

425	حەریق
425	ژیانی
426	ڕوخساری شیعی
429	ناوەڕۆکی شیعی
448	شیعی مەسنەوی
450	شیعی دیالیکتی گۆرانی
452	تاک و چوارین

بەشی هەژدەم

457	ئەدەب - ژیان و خاسیەتەکانی شیعی
457	ژیانی ئەدەب
459	خاسیەتەکانی شیعی ئەدەب

بەشی نۆزدەم

477	گەشتی گۆنزاری ئەدەب
477	وەسفی بووکی پەردە و بەزاواپوون
489	پەری بەسەما دێتە سەر شانۆ
493	کچی ئەدەب بەیادی نالی
497	دیالۆجی دلدار و دلپەر
499	شیعی ئەدەب بۆ گۆرانی

بەشی بیستەم

505	خەلیل - ژیان و شیعی لیریکی
505	ژیانی شاعیر
507	شیعی شاعیر
508	شیعی لیریکی شاعیر
508	موناجات و نەعت
510	دلدارى
514	وەسف
525	کۆمەلایەتی
540	شانازی و ستایش و پێدا هەڵدان
541	ماتەمنامە و لاواندنەوه
543	داشۆرین

بەشى بىست و يەكەم

549	پۆيىمى خەلىل
549	چىرۆكى شىعرى كۆمەلەيەتى
549	چىرۆكى شىعرى گورگە ھار
552	جەنگى يەكەمى گىتى
555	چىرۆكى شىعرى مېژووى
555	شەھىدبوونى شېخ سەئىد

بەشى بىست و دوودەم

565	تاھىر
566	شىعرى تاھىر
568	ناوەرۆكى شىعرى تاھىر
569	گەشتى ناو دىوانى تاھىر

بەشى بىست و سىيەم

581	شىعرى بەرزى ھەندى لە شاعىرە كەم ناسراوكانى كورد
585	تەيموور
591	كۆشكى
295	ئاھى
599	خاكى
605	سالى سىنە
611	جىھان ئارا
617	مىھەربان
621	خەسەن و ئامىنە

بىبلىيوگرافىيا

635
639	ناوەرۆك

تاريخ الادب الكردي

النصف الثاني من القرن التاسع عشر

و

بداية القرن العشرين

(١٨٥١ - ١٩١٤)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي خلال اكثر من نصف قرن، يتطرق المؤلف فيه الى اسباب تطوره وازدهاره في جميع اصقاع كردستان وخصوصا في المناطق الجنوبية منها. وقد تم التعرف على مضامين الشعر الكردي خلال اعمال الشعراء الذين ظهروا في تلك الحقبة من تاريخ الشعب الكردي. ولم يكن الابداع الشعري مقتصر على نتاج الشعراء العظام وانما يجد المرء نماذج ممتازة لشعراء غير معروفين او قليلي الانتاج. والفترة الزمنية هذه غنية بكبار الشعراء الذين يُعتبرون من البارزين في الادب على مر العصور التي عاش فيها الشعر الكردي منهم الحاج قادر الكوئي ومحوي والشيخ رضا الطالباني وعبدالرحيم وفائي والملا صالح حريق ومصباح الديوان وغيرهم.

الجزء الرابع

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٤

أربيل

The History of Kurdish Literature

The Second Half of 19th. Century
And
Beginning of 20th. Century
1851 - 1914

Vol. IV

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2004

